



کوالح عمری  
۱۱۱  
۸۷

۷. 6900





مزمور

جس نے دُنیا بلا ڈالی،

مصنف

ہیرلڈ لیمب

مترجم

محمد عنایت اللہ

باہتمام مولوی مسعود علی ندوی

در مطبعہ اشاعت عظیم گزشتہ چھاپہ



مُصَنَّفِ کتابِ تالیفِ اپنے

والدِ بزرگوار

کے نامِ معنون کی ہر



# فہرست مضامین

## تہیہ

عزم ..... ۷-۱  
پہلا حصہ

باب	صفحہ
۱	۸ - ۱۳
۲	۱۴ - ۲۱
۳	۲۲ - ۳۱
۴	۳۲ - ۴۱
۵	۴۲ - ۵۲
۶	۵۳ - ۶۲
۷	۶۳ - ۷۲
۸	۷۳ - ۸۱
۹	۸۲ - ۸۹

باب	صفحہ
۱۰	دو امیسر
۱۱	”وہ بام دنیا“ پر تیمور کا پہنچنا،
۱۲	مولانا زین الدین کیا فرماتے ہیں،
۱۳	والی خوارزم حسین صوفی و یوسف صوفی،
	دوسرا حصہ
۱۴	سمرقند،
۱۵	سیر آوردہ،
۱۶	دشت و صحرا سے گذرنا،
۱۷	سانے اور آسیب کا ملک،
۱۸	روس کا شہر موسکو،
۱۹	یاران ہم پیالہ،
۲۰	تیمور کی سلطنت،
۲۱	گھوڑے کی کاٹھی اور تیمور
۲۲	سلطان احمد بادشاہ بغداد،
	تیسرا حصہ
۲۳	سمرقند محفوظ،
۲۴	بڑی ملکہ اور چھوٹی ملکہ،

باب	صفحہ
۲۵	تیمور کی جامع مسجد۔
۲۶	جنگ سہ سالہ،
۲۷	اسقف یوحنا یورپ جاتا ہے،
۲۸	آخری جنگ صلیب،
۲۹	بایزید اور تیمور کا مقابلہ،
۳۰	تیمور کا یورپ کے دروازے پر پہنچنا،
۳۱	تمام دنیا سپید ہو جاتی ہے،
	انجام
	اس جدوجہد کا کیا انجام ہوا
	تعلیقات
۱	ترتیب شکر اور ارباب دانش
۲	یورپ اور ایشیا کی کمین،
۳	آتش فگن آلات،
۴	انگوریہ،
۵	بادشاہ لیتھوانیہ، ویتوت اور تاتاری،
۶	لڑائی کے دواستاد،
۷	یورپ کے شاعر اور تیمور،
۲۹۰-۲۹۶	
۲۹۷-۳۰۷	
۳۰۸-۳۱۷	
۳۱۸-۳۲۹	
۳۳۰-۳۴۷	
۳۴۸-۳۶۸	
۳۶۹-۳۸۱	
۳۸۲-۳۸۶	
۳۸۷-۳۸۸	
۳۸۹-۳۹۴	
۳۹۵-۳۹۸	
۳۹۹-۴۰۳	
۴۰۴-۴۰۸	



باب	صفحہ
۸	مونگل (مغل)
۹	تاتار،
۱۰	ترک،
۱۱	شیخ اجل،
۱۲	تبریز کا عظیم الشان شہر،
۱۳	کلاویجو اور تبریز،
۱۴	امیر کا خیمہ و طرگاہ،
۱۵	بڑا گنبد،
۱۶	کٹے ہوئے سروں کے مینار (کلہ مینار)
۱۷	تیمور کی طبیعت و خصائل،
۱۸	تیمور اور مذہب،
	فہرست کتب
	اشاریہ
	۱ - ۲۷

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



۶۷۳۹

## دیباچہ

از مترجم

اصل انگریزی کتاب کی طرح اُنکایہ اردو ترجمہ بھی دیباچہ کا محتاج نہیں ہے، البتہ چند ضروری باتیں عرض کرنی ہیں۔

پہلی بات تو ایک قسم کی معذرت ہے جسے امید ہے کہ ناظرین قبول فرمائیں گے، ایشیائی تاریخ نویسی اور یورپین تاریخ نویسی کا طرز جدا ہے، ہمارے پرانے مورخ بادشاہ کو خدا بنا دیتے ہیں اور یورپ کے مورخ اگر خدا بھی اتفاق سے مل جائے تو اُسے انسان بنا دین، ہندوستان کے مسلمانوں میں اب بھی ایسے لوگ موجود ہیں (گو چراغ سحری ہیں) جنکے دل میں تیمور اور تیمور کے خاندان کی بے حد عزت ہے، یہ لوگ اُن کے علاوہ ہیں جو حضرت صاحبقران کی اُلو سے ہندوستان میں اتناک موجود ہیں اور جنگی عزت کرنے پر ہر نیک اور شریف دل مجبور ہے یہ جس قدر اپنے مورث اعلیٰ کی تعظیم و تکریم کریں وہ کم ہے، مغربی طرز میں بادشاہوں کا نام لینے اور ان کا ذکر کرنے میں پاس ادب بہت کم ملحوظ رکھا جاتا ہے، جس نام کو ہم اپنی کتابوں کی سرخو میں دشنہ شاہ اعظم حضرت ابوالمنصور محمد قطب الدین امیر تیمور گورکان صاحبقران غازی نور شہ

مرقدہ وجل البختہ مشواہ لکھا دیکھتے ہیں مغربی مورخ وہاں تیمور یا تملین لکھتا ہے، افسوس ہے کہ مجھے اس بارے میں پوری احتیاط کرتے بن نہ پڑا اور زیادہ تر مصنف ہی کی تقلید پر مجبور رہا، اس لیے عجب نہیں کہ قدامت پرست بزرگ ترجمے کے بعض مقامات کو بے ادبی پر محمول کریں، مگر اُن کی خدمت میں مجھے یہ عرض کرنا ہے کہ مصنف کی کتاب کا ہیرو و بجز حضرت امیر تیمور گورکان کے دوسرا کوئی نہیں ہے، اور مصنف کی نیت مخالفت یا تعصب سے پاک ہے، ایسی صورت میں طرزیان کا چندان خیال نہ کرنا چاہیے، جب کوئی ایسا بڑا انسان ہو کہ کشور کشائی اور گیتی ستانی کے درجہ کو پہنچا ہو اور اس کی قدرتی تصویر کھینچنی اس طرح مقصود ہو کہ وہ ہر دل کے قریب آجائے تو قلم کا بے تکلف ہو جانا مقتضائے فطرت ہو جاتا ہے،

دوسری بات خاص ترجمے کے متعلق عرض کرنی ہے اور وہ یہ ہے کہ ادبی محاسن جو اصل انگریزی کتاب میں ہیں وہ ترجمے میں ادا نہیں ہو سکے، پیچیدہ اور طولانی مضامین کو مختصر عبارتوں میں جو اپنے جتن سے کہیں زیادہ حامل خیالات میں سرعت و روانداری کے انداز میں بیان کر جانا اور وہ بھی اس طرح کہ رفتار کی تیزی میں ادبی خوبیاں برابر جھلکتی رہیں، خفیف اشاروں سے خیال کے لیے وسیع میدان پیدا کر دینے، مناظر قدرت کا بیان واقعی، لشکروں کی نقل و حرکت، میدان جنگ کے کارنامے، پھر ایسی چیزیں جنکی طرف نظر تک نہ جائے اُن کے حسین پہلو سامنے لے آنے، غیروں کی صورت شکل وضع قطع کو اس طرح بیان کرنا کہ اپنوں کے لیے ظرافت کا سرمایہ بھی ہم پہنچتا رہے، بعض جگہ بے شکے پن میں بھی حسن گفتار کا سلسلہ ہاتھ سے نہ دینا، حسب ضرورت ہر اہم فعل کی صفت میں ایک ہی موزون اہم پرکیف لفظ سے کام لینا، جہاں غیر متعلقہ تکتے رہ جائیں، بہت سے غیر متعلق واقعات کو ایک ہی سلسلے میں اس طرح کہہ جانا کہ بظاہر

ان میں تعلق معلوم ہونے لگے، نہ نظر انکے نہ خیال رُکے، تصویر کے بہت سے خطوط اندر و کر دینا پھر بھی صورت کا پورا نقش پردہ نظر پر مکمل رکھنا، انگریزی مصنف کے طرز بیان کی وہ دلفریب ادائیں ہیں جو ایک اردو زبان رکھنے والے کو خاص طور پر متاثر کرتی ہیں اور اسکی قوت سر باہر ہو جاتا ہے کہ ان ادبی خوبیوں کی نقل وہ اپنی زبان میں پوری پوری انار سکے، انگریزی سے اردو میں ترجمہ کرنے کی خدمت کسی کو بھی ملے اکثر یہی دیکھا ہے کہ اردو کی کم باگی کی شکایت زبان پر بار بار آنے لگتی ہے، مگر کوئی چارہ نہیں، کیونکہ دونوں زبانوں کی قوت کا فرق ایک لاعلاج مجبوری ہے، اگر زیادہ جرأت کیجئے اور غیروں کے حسن بیان کو اپنے باغون سے ڈالیا لگا کر پیش کیجئے تو پھر وہ ترجمہ نہیں رہتا، نہ اردو کا مذاق اُسے قبول کرتا ہے نہ انگریزی کا، کیونکہ اصل ہیئت بدل جاتی ہے، واقعہ نگاری کا نقش ایک زبان سے دوسری زبان میں اترنا ممکن ہوتا ہے، لیکن جہاں تخیل کی نزاکتیں اور قوتِ ادا کی خصوصیات ہوں وہاں غیر زبان وہ بھی ہم انگریزی دان غفلوں کی مفلس اُردو بالکل مجبور و معذور ہو جاتی ہے، بہر کیف ترجمے کی مشکلات کچھ ایسی ہیں کہ کتنی ہی محنت اور دماغ سوزی کیجئے نہ مترجم کو اطمینان ہوتا ہے اور نہ پڑھنے والا خوش ہو کر آسانی سے مطلب سمجھتا چلا جاتا ہے، مگر اس محنتِ بلامزد سے بھی کسی طرح چارہ نہیں، دل نہیں مانتا کہ کوئی اچھی کتاب ہو خواہ کسی کی ہو اور وہ اپنی زبان میں نہ ہو، کوئی اچھی کتاب! یہاں سوال پیدا ہوتا ہے کہ کونسی کتاب اتنی اچھی ہے کہ ترجمے کیلئے اُسے منتخب کیا جائے، اس خصوص میں میں بہت خوش قسمت رہا، عالیجناب نواب سر امین جنگ بہا ص نے مشرعیب کی دونوں کتابوں یعنی ”تمرین“ اور ”چنگیز خان“ کو اردو میں ترجمہ کرنے کے لیے عالیجناب نواب حیدر نواز جنگ سر اکبر حیدری سے تحریک فرمائی، سر اکبر حیدری نے مجھے

لکھا کہ ان کتابوں کے ترجمے کا کیا بندوبست ہو سکتا ہے، کتابوں کو پڑھنے کے بعد اور ایسے جو ہر شہسازانِ علوم و معارف کی تحریک پر مجھے خود دونوں کتابوں کے ترجمہ کرنے کا شوق ہوا چنانچہ ان دو مین سے تفریق کا ترجمہ نذر ناظرین کرتا ہوں، دوسری کتاب یعنی چنگیز خان کا ترجمہ بھی ختم کر لیا ہے اور امید ہے کہ وہ بھی جلد ناظرین کے سامنے پیش ہوگا،

مشرقیب کی دونوں کتابیں نہایت دلچسپ اور پر لطیف ہیں، مگر تاریخ کے مبصرون میں ایک محرز گروہ ایسے لوگوں کا ہے جو مورخ کو صرف اتنی اجازت دیتے ہیں کہ وہ محض خشک و خاص واقعات اُن کے سامنے پیش کرے تاکہ واقعات سے وہ خود ہی نتائج مستنبط کر سکیں اس قسم کے مبصرون کو مشرقییب کی کتاب صرف ایک افسانہ معلوم ہوگی، لیکن واقعہ یہ نہیں ہے، مصنف نے علاوہ ایسے کارناموں کی صراحت کی جو یورپ کے برعظیم پر تمور سے عمل میں آئے اور جنکا اندازہ فارسی تاریخوں سے بہت کم ہوتا ہے، حضرت صاحبقران کے زیادہ تر سوانح وہی لکھے ہیں جو مولنا شرف الدین علی یزدی کے طفر نامے میں بھی بیان ہوئے ہیں، اور مولنا شرف الدین کا طفر نامہ تمور کے حالات میں ایک مانی ہوئی کتاب ہے، البتہ انگریزی مصنف نے صرف ایسے حالات کو جو اپنے منظر و ماحول کے اعتبار سے چشم خیال کے لیے زیادہ دلکش تھے منتخب کر کے حسن و خوبی سے لکھا ہے باقی حالات پر سرسری نظر ڈالی ہے، غالباً اسی انتخاب نے مصرع کی نظر میں کتاب کو محض ایک افسانہ بنا دیا، مگر یہ اعتراض بھی حسین ہے، ہر چیز کی قدر و قیمت پر کھنے کے لیے نظر چاہئے، کونسا افسانہ ہے جس کی بنا حقیقت پر نہیں اور کونسی حقیقت ہے جس نے افسانہ بن کر دل پر قابو نہ پایا ہو، مگر جب نظر ہو تو دل تو بھر شکایت کیا، خشک تاریخی واقعات کو پڑھنا بھی کڑوی دوا کا حلق سے اتارنا ہوتا ہو

مگر ہمارے مصنف نے اس تلخ معجون میں بھی ایسے جواہرات حل کر دیئے ہیں کہ واقعات کی حقیقت اور ان کے اثر میں بغیر فرق آئے ایک نیا لطف اور ذائقہ پیدا ہو گیا ہے، اور امیر تمغور گورگان کا ایک ایسا موقع تیار کر دیا ہے جہاں وہ پھر تاپلتا زندہ نظر آتا ہے، اور یہ زندہ تصویر وہ ہے، جو ناظر کتاب کو اہلی ماخذوں کی طرف بے اختیار رجوع کر کے تاریخ مینی کا شوق بڑھاتی ہے، اور افسوس ہوتا ہے کہ ہم کہاں تھے جبکہ ہمارے ہی باغون سے جنگی طرف سے ہماری نظر پھر چکی ہیں دوسروں نے پھول اور پتے چکر ایسے گلہ سے تیار کر دیئے جنہیں دیکھ کر حیرت ہوتی ہے،

مجھے یہاں یہ لکھنا بھی ضروری ہے کہ فارسی تاریخوں کے حوالے جو ترجمے کے حواشی میں اکثر لکھے گئے ہیں وہ مصنف کتاب کی طرف سے نہیں ہیں، یہ تصور میرا ہے، اور او کی وجہ یہ ہوئی کہ ترجمہ کرتے وقت میں فارسی تاریخین بالخصوص نظر نامہ اور تزک تیمور برابر پڑھتا گیا، جہاں جہاں مجھے معلوم ہوا کہ انگریزی مصنف کا لکھا ہوا مضمون فارسی کتابوں میں زیادہ صراحت اور دلچسپی سے اپنے اصلی رنگ میں پڑھا جاسکتا ہے وہاں میں نے فارسی کتاب کی جلد اور صفحوں کا حوالہ دیدیا، اور کہیں کہیں فارسی عبارتیں یا ان کے ترجمے مختصر طور پر نقل کر دیئے، اسی طرح کہیں کہیں عبارت کو کھولنے کے لیے مختصر سا حاشیہ بھی لکھا ہے، افسوس ہے کہ مجھے اتنا وقت نہ مل سکا کہ میں ایک مرتبہ پورے غور سے ترجمہ کا اہل سے مقابلہ کر لیتا ضرور ہے کہ ترجمہ میں غلطیاں رہ گئی ہونگی، جس کا افسوس ہے،

مطبع دار المصنفین اعظم گدہ کا میں بہت ممنون ہوں کہ جہاں تک صحت ممکن تھی اس صحت اور خوشنمائی کے ساتھ یہ ترجمہ وہاں طبع ہو گیا، اور مجھے کا بیان اور پروف دیکھنے

کی زحمت نہ اٹھانی پڑی،

آخر میں مگر سب سے زیادہ مین سٹریٹس کا شکر گزار ہوں کہ انھوں نے مہربانی فرما کر  
اپنی نہایت دھچپ اور شیریں کتاب کا ترجمہ شائع کرنے کی مجھے تحریری اجازت دی اور  
مجھے امید ہے کہ درخواست پر وہ مجھے اپنی دوسری کتاب چنگیز خان کے ترجمہ کو شائع کرنے  
کی بھی اجازت دیدینگے،

محمد عنایت اللہ  
ناظم شعبہ تالیف و تراجم

حیدر آباد دکن  
یکم دسمبر ۱۹۲۰ء





Martin 1

امیر تیمور  
یہ تصویر امیر کی زندگی میں رنگین بنائی گئی تھی۔ اس وقت عمر تقریباً پچاس برس کی تھی۔





# تیمور

## مقصد عزیم

پانچو پچاس برس منقضی ہوتے ہیں کہ ایک شخص نے دنیا کا مالک بننا چاہا جس کا مہین ہاتھ ڈالا کامیاب ہوا، اسی شخص کو ہم تیمرلین (تیمور لنگ) کہتے ہیں،  
ابتدا میں وہ ایک شریف زادہ قلیل قدرت کا آدمی تھا، ایشیا وسطیٰ میں جسے فاتحون کا مولد کہنا زیبا ہے کچھ زمین اور چند موشیوں کے سوا اور کچھ نہ رکھتا تھا، سکندر کی طرح کسی بادشاہ کا فرزند نہ تھا اور نہ چنگیز خان کی طرح کسی سرخیل کا وارث، فخر مند سکندر کے پاس مقدونیہ کے لوگ اور چنگیز خان کے پاس مغلوں کے گروہ شروع ہی سے موجود تھے، مگر تیمور نے خود اپنے لیے ایک قوم فراہم کی،

نصف دنیا سے زیادہ کے لشکروں کو یکے بعد دیگرے مغلوب کیا، شہروں کو برباد و بنیاد سے اکھیر پھینکا، اور پھر جس طرح چاہا انھیں از سر نو تعمیر کیا، سرزمین اور راستے ایسے بنائے کہ دو براعظموں کی تجارت کا مال اُن پر سے گزرنے لگا، اقلیموں اور سلطنتوں کی دولت اپنے قبضے میں لایا اور جس طرح دل چاہا اسے صرف کیا، پہاڑوں کی چوٹیوں کو درست کر کے اُن پر زربگ

تعمیر کئے اور یہ صرف ایک ماہ کے عرصے میں کسی منتقلی نے تیمور سے زیادہ غالباً اس بات کی گواہی نہیں کی کہ ایک بگڑے ہوئے نظامِ اشیا کو قابو میں لاکر اسے ایسے غالب میں ڈھال دے جو اپنے دلی مشاء سے قریب تر ہو۔

پہلے بھی اہل یورپ اسے "ٹیمور لنگ" (تیمور لنگ) کہتے تھے اور اب بھی اسی نام سے وہ ان میں مشہور ہے، ہماری عام تاریخوں میں جو ملک اس کے زیرِ نگیں تھے انہیں سلطنتِ تیمور لنگ کہا جاتا ہے لیکن پانچ سو برس پہلے ہمارے بزرگ تیمور کی فکر و کوتاہی کہتے تھے وہ صحت کی ایک صورت کسی بڑے جابر و سفاک کی ان کے ذہن میں تھی جو یورپ کے دروازے سے باہر زمینِ خیموں اور مناروں میں گشت لگاتی نظر آتی تھی اور یہ منارے آدمیوں کے کئے ہوئے سڑن سے پختے ہوتے تھے جنہر رات کے وقت بھی شعلوں کی روشنی چمکا کرتی تھی!

ایشیا اس سے خوب واقف تھا، اس پر ناز بھی کرتا تھا اور افسوس بھی، وہاں ایسے دشمن بھی تھے جو اسے ایک بڑا گرگ سیاہ کہتے تھے، مگر اس کے ہمراہی وہو خواہ اسے شیرِ ثریان کہیں گیتیستان کے لقب سے یاد کرتے،

تیمور لنگ نے عزائم کی پر شکوہ تصویر میں جو مہیب رنگ بھرے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ تیمور لنگ کے خون پر غور کرنے کے بعد قلم میں یہ زور آیا تھا،

شعراء نے خیالِ آفرین بیان کیں اور مورخوں پر سکوت کا عالم رہا کہ تیمور کو کس زمرہ میں تصور کریں، اس کا جواب آسان نہ تھا، کسی شاہی خاندان کا دور کن نہ تھا، اپنی ذات سے لقمہ ایک شاہی خاندان کی بنا ڈال گیا، وحشیوں میں ایتلا کی مثل نہ تھا، جس نے روما کو غارت کیا تھا، بلکہ باوجود عالمگیرِ اتر کی کے خود اپنا ایک روما صحران آباد کر گیا، تختِ شاہی اپنے لیے

آہستہ کیا، لیکن عمر کا بیشتر حصہ گھوڑے کی پیٹھ پر گزرا، تعمیر کی طرف متوجہ ہوا، تو سابق کی کسی شے کو پیش نظر نہ رکھا، چٹانوں اور پہاڑوں کی چوٹیوں اور صرف ایک گنبد کو دیکھ کر جسے دمشق میں اس شہر کو جلانے سے پہلے دیکھا تھا اپنی طبیعت کے موافق فن تعمیر میں ایک طرز نو پیدا کیا، تیمور کے ذہن کا یہ خوشنما گول گنبد روسی عمارتوں کے لیے نمونہ ہو گیا، ہندوستان میں تاج محل کے سر کا تاج بنا، اور تاج محل کا بانی تیمور ہی کے پڑپوتوں میں سے ایک مغل بادشاہ تھا، تاریخ نے اس کے زمانے کے یورپ کو بہت تفصیل سے بیان کیا ہے، یہیں معلوم ہے کہ ریاست ونس پر مجلس ارکان عشر کو کیا اقتدار حاصل تھا، رینز می (شاہ وڈوانٹی کی وفات کے ایک پشت بعد) کیونکر اپنے وقت کا موسیٰ لونی ہو گیا، یہ زمانہ وہ ہے کہ پٹرک تصنیف میں مصروف ہے اور فرانس میں جنگ صد سالہ بہ ہزار دشواری اپنا دور بے سود پورا کر رہی ہے، اور یان اور برگندی کے لوگ نیم خون بادشاہ فرانس چارلس ششم کی بے پروا نگاہوں

۱۴۰۷ء میں جب ونس کی ریاست میں ایک بغاوت ہوئی تو ریاست کی مجلس عظمیٰ نے اپنے ارکان میں سے دس آدمیوں کو منتخب کر کے ان کی ایک مجلس ۱۰ ارکان عشر کے نام سے مقرر کی تاکہ رعایا کی جان و مال کی حفاظت ہو، دیکھو لاج کی کتاب عمد و سطحی کا اختتام صفحہ ۱۰۳۹، مترجم

۱۴۰۷ء (دو لادی رینز می) اٹلی کا بڑا سیاسی مصلح تھا، (سنہ ۱۳۱۳ء سنہ ۱۳۱۵ء) ۲۰ مئی سنہ ۱۳۴۷ء کو ایک بڑے گروہ کا پیشوا بنا اور ٹولیکینوں کا لقب اختیار کر کے دارالحکومت پر چڑھائی کی اور اپنے ہتھے ہوئے قوانین جنہیں رعایا کی زیادہ بھلائی و منظر حق جاری کیے (دیکھو لاج کی کتاب عمد و سطحی کا اختتام صفحہ ۱۱۵۶، ۱۶۱۱ء) مترجم

۱۴۰۷ء اٹلی کا شاعر بے بدل تھا، ولادت سنہ ۱۲۶۵ء وفات سنہ ۱۳۳۷ء، مترجم

۱۴۰۷ء جنگ صد سالہ یہ نام ایک بڑی طویل و طویل لڑائی کا ہے جو فرانس اور انگلستان میں ۱۳۳۷ء سے سنہ ۱۴۵۳ء تک پانچ فرانس کے اور پانچ ہی انگلستان کے بادشاہوں کے زمانے میں جاری رہی، بنا سے خاصیت فرانس کے کچھ حصے تھے جنکا مالک انگلستان تھا، مترجم

۱۴۰۷ء ولادت سنہ ۱۳۶۵ء وفات سنہ ۱۴۲۷ء، مترجم

کے سامنے پیرس کے قصائیوں سے بحث میں سرگرم ہیں، یورپ اُس وقت نو عمر تھا، بیدار ہو کر  
 عہد وسطیٰ کی ظلمت سے ابھی باہر آیا تھا، نشاۃِ جدیدہ کی روشنی نے ابھی تک اُس میں چمک پیدا  
 نہ کی تھی،

تہذیب و تمدن کی نعمتیں پکڑا کر، گرم سالہ، ریشم، لوہا، فولاد، چینی ظروف ان سب  
 کے لیے یورپ کی نظر میں مشرق کی طرف لگی رہتی تھیں، چاندی، سونا، جواہرات سب مشرق  
 ہی سے آتے تھے، اس خشکی کی تجارت سے وٹس اور جینیوا کی ریاستوں کو بڑا عروج حاصل ہو گیا  
 ۱۵ تھا، قرطبہ اور انبلیہ کی عمارتیں، غرناطہ کے محلات اور قصور عربوں نے بنائے تھے، قسطنطنیہ کا  
 طرزِ آداب مشرقی تھا،

یورپ سے سائبیریا والی ریل کے ایک جنکشن سے قریب پتھر کا ایک ستون لگا ہے،  
 اس ستون کے ایک رُخ "یورپا" اور دوسرے رُخ "ایشیا" لکھا ہے، تیمور کے زمانہ میں یہ ستون  
 ہوتا تو طولِ بلد کے پچاس درجے ہٹا ہوا مغرب میں وٹس کے قریب کہیں نصب ہوتا، اوس  
 وقت یورپ وسعت میں ایشیا کے ایک صوبے سے زیادہ نہ ہوتا، اور یہ صوبہ بھی ادنیٰ درجے  
 کے امرا اور کاشتکار غلاموں کا ہوتا، جہاں کے شہر گاؤں سے زیادہ حیثیت نہ رکھتے اور  
 زندگی بقول ایک موزخ کے شکایتوں اور مصیبتوں کی ایک داستان ہوتی،  
 یورپ کی حالت سے جو اس صدی میں اُس کی تھی ہم خوب واقف ہیں لیکن اس منظر

سے جو دہویں صدی میں جبکہ چارلس ششم فرانس میں بادشاہ تھا، تو پیرس کے قصاب علیکے لیڈر بن گئے، او  
 دو برس تک حکومت کرتے رہے، (دیکھو لاج کی کتاب "عہد وسطیٰ کا اختتام"، صفحہ ۱۵۶-۱۶۱) مگر  
 ۱۶ صدی کے ختم ہونے پر جو تیز یورپ میں پیش آیا یہ سمجھ کر یورپ میں علوم و فنون نے جس طرح دوبارہ  
 زندگی اختیار کی اُسے نشاۃِ جدیدہ کہتے ہیں،

میں اس انسان سے آشنا نہیں جو دنیا پر حکومت کرنے اٹھا تھا، اس زمانے کے اہل یورپ تیمور کی شان و شوکت کو ایک آسیب اور اس کی سطوت کو شیطان کی قوت سمجھتے تھے، جس وقت یورپ کی دلیز پر قدم رکھنے کو ہوا تو یورپ کے تاجداروں نے اسے نامے لکھے اور سفارتیں تیمور اعظم سلطان تاتاری کی خدمت میں روانہ کیں،

انگلستان کے بادشاہ ہنری چہارم نے جو سرحد پار پر دشا کے شہ سواروں سے (چچکا) اس نامعلوم فاتح کو اس کی فتوحات پر مبارک باد دی، چارلس چہارم بادشاہ فرانس نے فاتح دی وقار شاہ تیمور کی تعریف لکھ کر بھیجی، ہوشیار اور عقلمند اہل جلیو نے قسطنطنیہ سے باہر تیمور کا علم بلند کیا، مایونول قیصر قسطنطنیہ نے مدد کے لیے تیمور سے درخواست کی، اردو دن ہنری بادشاہ قشائے بہ افضال الہی نے روئے دی گونزائیز کلاویو کو بطور سفیر تیمور کی خدمت میں بھیجا، اور کلاویو تیمور کے پیچھے پیچھے سفر قند تک گیا، اور وہاں سے واپس آکر تیمور کے حالات جو خود لکھے تھے اپنے بادشاہ کو پیش کئے،

تیمور لنگ بادشاہ سمرقند مغلوں کی تمام زمینوں اور ہندوستان کو فتح کر کے اوزار میں خورشید (خراسان) کو جو بہت بڑی قلمرو ہے سخر اور ملک خوارزم کو مطیع اور منقاد فرما کر اور تمام فارس اور مغربی ایران کو مع تبریز اور سلطانیہ اپنے تصرف میں لا کر اور ارض حریرہ اور ارض ابواب پر قبضہ کر کے، نیز آرمینیہ کو چاک اور ارض روم اور کردستان پر مستولی ہو کر اور شہر ماکا ۱۶ ہند کو جنگ میں مغلوب اور اس کی قلمرو کے ایک حصہ پر مسلط ہو کر اور شہر دمشق کو غارت اور ملاو حلب بابل و بغداد کو فتح و تاراج کر کے اور ان کے علاوہ اور بہت سے ممالک و دیار اور بادشاہوں کو زیر کر کے اور بہت سی لڑائیوں میں فتح پاکر بایزید ترک کے مقابلے میں

آیا جو دنیا کے عظیم الشان بادشاہوں میں تھا، بایزید سے لڑا اور فتح پا کر اسے قید کر لیا۔  
 بیان کلاویچ کا ہے جو تیمور کی حضور میں پیش ہوا، دربار سمرقند میں حاضر ہو کر اس سفیر نے  
 دنیا کے اکثر فرمانروا خاندانوں کی شہزادیوں اور حسین و معصوم کے سفیروں کو دیکھا، اور انہوں نے سفیر  
 ہونے کی وجہ سے اس کی خاطر مدارات دربار میں اس بنا پر بھی مہنی کہ سمندر میں چھوٹی سے چھوٹی  
 بھلی کو بھی جگہ مل جاتی ہے۔

شاہانِ یورپ کی بزمِ مخمّم میں تیمور کو کرسی نہیں دی گئی، تاریخ کے صفحوں میں ایک اڑا  
 ہوا با نقش اُس خوف و ہراس کا جو یورپ کے دل پر تیمور نے پیدا کیا تھا ملتا ہے، مگر باشندگانِ  
 ایشیا کی نظر میں تیمور اب تک حضرت صاحبِ قرآن امیر تیمور گورکانِ اعظم ہے،

پانچ صدیوں کے بعد آج بھی یہ واقعہ اظہر من الشمس ہے کہ دنیا کے بڑے فاتحوں میں  
 تیمور سب سے آخری فاتح تھا، پولین اور یسارک اپنی اپنی جگہ پر ہیں، ایک ناکام مرا، دوسرا  
 صرف ایک سلطنت کی سیاسی رہنمائی میں ممتاز ہوا، مگر تیمور نے ایک عظیم الشان سلطنت قائم  
 کی، جتنی ڈراماں لڑا سب میں جیتا، صرف ایک بڑی سلطنت جو اس سے مقابلہ کی طاقت نہ تھی  
 تھی باقی رہی تھی اور اب اُسی سلطنت سے دستِ درگزیان ہونے کو چلا تھا کہ سپہِ امِ ہل  
 آپہنچا،

تیمور کے عزم کو سمجھنے کے لیے اُس انسان کی زندگی پر غور کرنا چاہیے جس نے فی نفسہ  
 عزم کیا تھا، اس غور کے لیے ضروری ہے کہ یورپ کی تاریخوں کو بالائے طاق رکھا جائے

۱۰۰ سال طویٰ یلپان افریج حاضر بودند و بہرہ ودا مصحح۔

ظفر نامہ جلد دوم صفحہ ۱۰۰

کہ محض نیز و بجر باید گذر

موجودہ تہذیب و تمدن اور اس کے تعصبات کی طرف سے انگلیں بند کر لی جائیں اور تہذیب  
کو ان لوگوں کی نظر سے دیکھا جائے جو گھوڑوں پر سوار اس کے ساتھ ساتھ چلتے تھے،  
جس طرح کلاویچو سفیر قشائیدہ سے عمل میں آیا اسی طرح ہمارا بھی فرض ہے کہ خوف کے  
پر دونوں سے نکل کر اور کٹے ہوئے سروں کے میناروں سے آگے بڑھ کر اور قسطنطنیہ سے  
گزر کر سامنے کے سمندر کو عبور کر کے ایشیا میں قدم رکھیں اور خراسان کی مرکز پر ترقی  
کے قصد سے رہ نورد ہو جائیں، زمانہ سنہ ہجری کے اعتبار سے ۷۳۷ء اور سنہ عیسوی  
کے لحاظ سے ۱۳۲۵ء ہے،  
مقام ایک ریاض ہے،





# پہلا باب

## ماوراالنہر

بادشاہ قسالیہ کا سفیر کلا دیو کہتا ہے کہ یہاں کا دریا ان چار دریاؤں میں سے ایک ہے جو جنت سے نکلے ہیں، ملک روشن، فرحت انجیز، دلکش اور خوش نما ہے۔

سر پر مطلع صاف ہے، دور پہاڑیوں کے نیلگون سلسلے اونچے ہوتے ہوتے اُس بر فانی چوٹی تک پہنچے ہیں جسے تخت سلیمان کہتے ہیں، ہر دامن کوہ پر سبزہ زار ہیں، چشے اوپر سے نیچے اترنے میں بازی لگا کر دوڑتے نظر آتے ہیں، ان کا پانی اُن بلند ریوں کی خشکی سے جہاں سے یہ اترے ہیں اب تک سر دہے، میدانوں میں بھیریں چرتی ہیں اور چرواہے جھبرے ٹوٹوں پر بیٹھیں کی گلہ بانی کرتے ہیں۔ نیچے گھاٹیوں میں گاؤں کے قریب اونچی اونچی گھاٹیں میں مویشی چر رہے ہیں،

دریا چمنے کے بڑے بڑے چٹانوں میں سے بچ و خم کھاتا ایک لمبی گھاٹی میں آہستہ آہستہ بہتا ہے، یہاں شہوت کے گئے درختوں اور تاکستانوں کی کثرت سے اندھیرا سا رہتا ہے، یہاں سے نمایاں اور نہرین کاٹ کر جو اور دھان کے کھیتوں اور خربوزوں کی کیاریوں میں پانی پہنچا ہے، آب رسانی کے لیے تالاب جا بجا پانی سے بھرے ہیں اور ان کے کنارے

رہٹ چلا کر آہستہ آہستہ پانی اوپر چڑھاتے ہیں، پیوں کی چوڑی چوڑی دونوں دھڑکی سنائی دیتی ہے اس دریا کو آمو کہتے ہیں، ایران اور توران یا شمال اور جنوب کے درمیان یہ دریا ایک لڑیا رفتہ زمانہ سے جداصل سمجھا گیا ہے، دریا سے جنوب میں خراسان کا ملک ہے جہاں ایرانی فارسی بولتے اور زراعت کرتے ہیں، یہ دستار پوش حافیت پسند ایشیائے عظمیٰ کے شریف اور فقیر ہیں دریا پار شمال میں توران کا ملک تھا جس سے خانہ بدوش تو میں برآمد ہوئی تھیں، ان کا کام مویشی اور گھوڑے پالنا تھا، یہاں کے لوگ دستار کی جگہ سر پر خود ناٹوپی پہنتے تھے، سو اسے دریا کے کوئی سرحد ملکوں کے درمیان نہ تھی، دریا سے شمال ہی میں وہ ملک تھا جسے ماوراءالنہر کہتے تھے،

یہاں مسافر سمرقند جانے کے لیے دریا اترتا تھا، خشک نالوں اور شاہ بلوہ کے گھنے جنگل سے گذرتا ہوا ایک درے میں پہنچتا تھا جس کے دونوں پہلوؤں پر سنگ آہک کے پہاڑ سر سے چھ سو فٹ بلند دیواروں کی طرح سیدھے کھڑے تھے، یہاں معلوم ہوتا تھا کہ آواز کی گونج بولنے والے کو منہ چڑھا چڑھا کر برا بھلا کہتی ہے، اس سرخ رنگ درے کا نام در بند آہنیں (یا باب الحدید) تھا، یہاں تاریکی میں جان راستہ اتنا تنگ تھا کہ دو اونٹوں سے زیادہ دوش بدوش نہ گذر سکتے تھے کچھ لوگ سانولی صورتوں کے برہمنوں پر سہارا لے کھڑے تھے اور ہر مسافر کو جو ادرے نکلتا غور سے دیکھتے تھے،

یہ بھاری بھر کم آدمی ہوتے تھے، موچین تیلی لکیر سی ہونٹ پر سے ہوتی ہوئی باجھون کے پاس آتے ہی ٹھوڑی پر جھک پڑی تھیں، بات آہستہ آہستہ اور بول کھینچ کر نکالتے تھے، باریک کوہ کی کڑیوں کی زدہ پہنتے اور سر کے خود میں گھوڑے کی دم کا طرہ لگاتے، یہ ملک تاتار کے

حافظ تھے،

باب الحدید کے بعد پہلی کاروان سراسے جو آئی تھی وہ ایک پر خضا مقام میں جو ہر طرف پہاڑوں سے گھرا ہوا تھا پہنچ گئی اور بیچ میں اس کا دریا اپنا الگ تھا، اس کاروان سراسے کا نام لوگوں نے شہر سبز رکھ دیا تھا، شہر کے گرد ایک خندق پانی سے بھری تھی، زرد آلود اور غریبانی کے سفید اور گلابی پھولوں بھرے درختوں سے اور مقبروں کے ابط ابط گنبد اور مسجدوں کے مینار جیسے نیزے غم بون نظر آتے تھے، یہ گنبد اور مینار اتنے بلند تھے کہ ان پر سے شہر کی نگہبانی ہو سکتی تھی، یہی شہر سبز تیمور کا مولد تھا، اور اس شہر سے اُسے بہت محبت تھی، رہنے کا گھر لکڑی اور گچی اینٹوں کا تھا، صحن کے گرد چار دیواری تھی اور اسی میں ایک باغچہ بھی تھا، چھت مسطح تھی اور اس کی منڈیریں ایسی تھیں جہاں سے ایک لڑکا سب کی آنکھوں سے اوجھل چکا بیٹھا مودن کی آواز سنا کرے اور یہ وہ وقت ہو جب کھیتوں سے بھیریں اور مویشی اپنے اپنے گھروں کو آتے ہوں،

اس شہر میں ایسے لوگ بھی آمدورفت رکھتے تھے جنکی ڈاڑھیاں لمبی اور بچے ریشم ہوتے تھے، غلیچے بچھا کر بیٹھ جاتے اور قافلوں کا ذکر کرتے یا جو کچھ سفر میں پیش آیا اسے بیان کرتے مگر لڑائی کا ذکر ضرور ہوتا، کیونکہ جنگ کا تاریک بادل شہر سبز کی داوی پر چھایا ہوا تھا، ”انسان کے لیے راستہ یا طریقہ ایک ہی ہوا کرتا ہے یہ جملہ تیمور اکثر لوگوں کی زبان سے سنا کرتا تھا،

۱۰ دیکھو تعلقہ نمبر ۱،

۱۱ تیمور شب بد شنبہ ۲ شعبان ۷۳۶ ہجری شہر سبز میں پیدا ہوا تھا، ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۱۰،

لیکن وہ ایسی باتوں کو سمجھنے کے لیے پنادماغ پریشان نہ کرنا تھا، کلام مجید پڑھتا تھا لیکن اس کے معنی نہ سمجھنے کی وجہ سے پورا اثر نہ تھا، البتہ بڑے بوڑھوں کا کہنا اس کے لیے سب سے بڑا قانون تھا، لڑکوں کو اپنے ہتھیاروں کی حفاظت اور دیکھ بھال کا بڑا خیال ہوا کرتا ہے، بڑے غور طلب سوال ان کے لیے یہی ہوتے ہیں کہ بنیامین جو تلوار ہے وہ معلوم نہیں اندر سے کیسی ہے یا برہمی کی انی ٹوٹ جانے کے کیا معنی ہوئے،

یہ لڑکے گھوڑوں میں چل کر بڑے ہوئے تھے، ہر قسم کی بزرگ کے کنارے میدانوں میں گھوڑ دوڑ کیا کرتے، تیرکمان سے بیڑوں اور لوٹریوں کا شکار کرتے، لڑائی اور شکار کی چیزوں کو جو بھلی معلوم ہوتی یا دھار کے طور پر پہاڑ کے ایک غار میں جمع کرتے، یہ مقام جو پہاڑوں میں ایک باہر کو نکلے ہوئے چٹان کی جڑ میں تھا ان لوگوں کا گویا قلعہ تھا، ادھر میدان میں گئے تسموئے اور گھوڑے چرتے رہتے ادھر یہ لڑکے ٹولیاں بنا کر اس فرضی قلعہ کا محاصرہ کرتے، تیموران جھوٹ موٹ کی لڑائیوں میں سب کا سردار بنتا، ان نو عمر سپاہیوں میں تین چار سے زیادہ اس کے ساتھی نہ تھے،

تیمور بڑی متانت اور تن دہی سے ہر کھیل میں مصروف ہوتا، کبھی ہنستا نہ تھا، گھوڑے بھی اس کے دوسروں سے کچھ اچھے نہ ہوتے تھے لیکن اپنے ساتھیوں میں وہ سب سے بہتر سوار تھا، اور جب یہ لڑکے اتنی عمر کے ہوئے کہ شکار کھیلنے کے لیے ان کو سچ پچ کی تلواریں ملین تو تیمور چلانے میں تیمور سب کا استاد نکلا،

تیمور میں یہ متانت غالباً تنہا بوسری نے پیدا کی تھی، ابھی بچہ ہی تھا کہ مان کا انتقال ہو گیا

اور باپ جو تاتاری قبیلہ برلاس کا سرخیل تھا اپنا وقت اکثر سبز پوش درویشوں کی صحبت میں بسر کرتا تھا، یہ بزرگ وہ تھے جو حج اور زیارت کا شرف حاصل کر کے لوگوں میں تقدس حاصل کر چکے تھے، تیمور کے ہر وقت کے یاروں میں شکرے کئے اور اس کے بھولی تھے، مگر میں مرنے دو نوکر تھے اور گھوڑے اتنے بھی نہ تھے کہ آدھا مہیلا بھر جاتا، باپ سردار تھا مگر کسی قسم کی حکومت نہ رکھتا تھا، لیکن ایسے بزرگوں کا نام لیوا تھا جنہوں نے لڑائیوں میں بڑا نام پیدا کیا تھا، بہر کیف مفلس و تنگ دست تھا،

لڑکا گھوڑے پر سوار کھیٹوں میں چکر لگایا کرتا، اکثر اپنے جھوٹ موٹ کے قلعہ میں جو پہاڑ کی چوٹی پر تھا اکیلا بیٹھا سحر قد کی شرک کو دیکھا کرتا، یہاں ایران کے دو متمند تاجر گھوڑوں پر سوار نظر آتے، ایرانی عورتیں بھی ساتھ ہوتیں، ان کے گرد مسلح سپاہی حفاظت کے لیے ہوتے مگر تاتاری عورتیں منہ پر نقاب نہ ڈالتی تھیں، وہ بے سوکھے عرب سوداگر گھوڑوں کی قطاروں کیساتھ پیدل ہوتے، ولایت خطا کی زری وزر لغت اور بلاد شمال کے کاراگاہوں کا ابریشم اور خالچے ان کے ساتھ ہوتے، زردوز و غبار سے کبھی کبھی بردہ فروشن اور فقیروں کا قافلہ بھی نکلتا نظر آتا، ان کے ساتھ غلام ہوتے، فقیروں کے ہاتھ میں عصا اور کجکول ہوتا، ان میں کچھ پیسہ و رویش بھی ہیں جو لوگوں کو مرید بنانے کی تلاش میں نکلتے ہیں،

کبھی کبھی کوئی یہودی خیر پر سوار یا کوئی دہلا سوکھا ہندو افغانی رہزنوں کے قہقہے سناتا، آنکھلا، شام ہوتے ہی قافلے والے اپنے خیمے نصب کرتے، وہیں جانوروں کو باندھتے، کھانا پکانے کے لیے آگ جلاتے اور اس آگ کے دھوئیں میں سے گوبر اور لید کی بو آتی تھی۔ ان مسافروں کے حلقے سے باہر کہیں زمین پر آرام سے بیٹھ جاتا اور چیر ذون کے مول

تول کی باتیں اور سر قذ کے حالات جو کچھ ان کی زبان سے نکلے انہیں سنا کرتا،  
 اور جب باپ خفا ہوتا کہ کون قافلے والوں میں جا کر بیٹھا تھا تو یہی جواب دیتا کہ انسان  
 کے لیے راستہ یا طریقہ ایک ہی ہوا کرتا ہے۔



# دوسرا باب

## سر پر خود کھنے والے

شہر سبز کی وادی اور جو کچھ اس وادی میں تھا سب قبیلہ برلاس کی میراث تھا، لیکن یہ نہیں کہہ سکتے کہ جو کچھ وہاں تھا قبیلہ برلاس اس کا مالک بھی تھا، کھیتی باڑی کرنے اور چوپائے چرانے کے حقوق، فربہ مویشی، طعن زار اور تاکستان جب تک ان پر قبضہ رکھ سکیں سب ٹھیک کا مال تھے، اور یہ چیزیں خان نے جس کی حکومت پہاڑوں کے دوسری طرف تھی برلاس کے بزرگوں کو مدت سے دے رکھی تھیں، برلاس کا حال اسکاٹ لینڈ کے جرگوں کا سا تھا کہ محض اپنے سردار کی لیاقت اور مرتبے کی وجہ سے زمین پر قبضہ رکھتے تھے، برلاس تاتاری تھے، لمبے لمبے ہاتھ پاؤں پچھلا چوڑا ہاڑ، منہ پر ڈاڑھیان، پھرے دھوپ سے بھلے ہوئے، گھوڑے کی پیٹھ چھوڑ کبھی پیدل چلنا ہوا تو بہت تنگے اکڑتے گردن سیدھی کئے چلتے اور مرکز جب ہی دیکھتے کہ اپنے سے بڑھکر کوئی تاتاری قریب سے گذرتا،

سب لوگوں کے پاس کثرت سے مضبوط و جھاکش گھوڑے، پہاڑی راستوں میں چلنے کے مشاق رہا کرتے تھے، ایسے قیمت و دران میں کم تھے جن کے پاس تیز رفتاری نسل کے جانور یا چوگان میں دوڑنے کی مہارت رکھنے والے یا بوجہ وجود ہون، گھوڑوں کی راسوں

پر چاندی کا بھاری کام ہوتا تھا اور کانٹھینوں پر ریشم کے کرے ہوئے زین پوش ڈالے گائیں  
شوق تھا ان تاتاریوں میں غریب سے غریب آدمی کو بھی یہ گوارا نہ تھا کہ بغیر گھوڑے پر سوار  
ہوئے اپنے خیمہ سے مسجد تک آئے،

خنوں میں رہنا وہ پسند ہی نہ کرتے تھے بلکہ سکونت کا یہ طریقہ ان کا قدیم تھا، ان کا  
قول تھا کہ برج اور گنبد بزدل بنایا کرتے ہیں تاکہ ان میں چھپے بیٹھے رہیں تاتاریوں کے  
برج اور گنبد سفیدندے کے ہوتے تھے یا تنبو اور شامیانے ہوتے تھے جن میں قالینوں کا فرش  
ہوتا تھا۔ برلاس میں ایسے لوگ بھی تھے جن کے پاس شہر میں ایسے مکانات تھے جہاں وہ  
مسلمان بھائیوں کو دعوت دے سکیں اور جہاں ان کے اہل و عیال خطرے کے وقت  
حفاظت سے رہ سکیں اس زمانے سے سو برس پہلے یہ تاتاری خانہ بدوش رہتے تھے،  
چراگا ہون کی تلاش میں سر بھرا پھرا کرتے تھے، جنگ و پیکار نے ان کے بزرگوں کو ایشیا  
کے زیادہ تر حصوں کا مالک بنا دیا تھا، حقیقت یہ ہے کہ یہ لوگ لڑائی کے دھنی بلکہ جتنی  
لڑنے والے تھے، کسی کا قول ان میں چلا آتا تھا کہ "ریت کے ذرے پھونک سے اتنی  
آسانی سے نہیں اڑتے جتنی آسانی سے انسان کی دولت اڑ جاتی ہے" اس قول کی بچائی  
برلاس بخوبی واقف تھے،

لے تھوڑے کے قبیلہ برلاس کو عجیب ناموں سے پکارا گیا ہے، کبھی انھیں دیو و مغرب اور کبھی قوی بیکل مردان کا راز  
لکھا ہے، لیکن کثرتِ رائے ہی یہ ہے کہ ان کو تاتاری کہا جائے، ان کے پرانے مورخوں نے بھی انھیں تاتاری لکھا ہے  
برلاس کا قبیلہ شمالی ایشیا کے ان قبائل میں سے تھا جن کو قدیم زمانہ میں یورپ کے مورخوں نے "سیٹھین" کے نام سے اور  
کبھی "ترک" کے نام سے منسوب کیا تھا، یہ لوگ شمال کے ملکوں سے یہاں کی سرسبز و شاداب زمینوں میں منتقل  
کے گروہوں کے ساتھ آئے تھے، (مصنف)



خوب سیر ہو کر کھاتے تھے اور بہت کھاتے تھے شراب پینے کے وقت آنکھوں میں آنسو آجاتا ہوتا تو آجاتے ہوں مگر لڑائی میں وہ ہمیشہ بہتے ہی رہتے تھے، شاید ہی کوئی ان میں ایسا تھا جس کے جسم پر زخموں کے سفید سفید داغ نہ ہوتے ہوں، اور بہت کم ایسے تھے جو گھر کی چھت کے نیچے مرتے ہوں، اکثر لوگ ہلکی سی زرہ فولاد کی کڑیوں کی اور اس پر ایک ڈھیلا ڈھالا جبہ دھاڑ ریشمیں کپڑے کا پہنے پھر کرتے تھے، صحرائی لڑائیوں میں کمال دکھانا اب تک ان کی طبیعت کا سب سے بڑا جوہر تھا۔

شکار کھیلنے کا شوق جنوں کے درجے کو پہنچا ہوا تھا، لڑائی اور لڑائی کے درمیان جو زمانہ امن کا آتا تھا اس میں بھڑوں اور مویشیوں کی گلد بانی چھوڑ کر ہاتھوں پر باز اور شکرے بٹھائیوں سے باہر نکل پڑتے تھے، شکرے وہ پہاڑی لوگوں سے خرید اکرتے تھے، اچھا شکرہ جس کے پاس ہو اور وہ درجہ میں بڑا اور زرین پروں کا قباب جو بارہ سنگے پر چھوڑا جائے کسی کے پاس نکلا تو اس کا کل خاندان نہایت واجب التحییم مانا جاتا تھا، بعض لوگ چیتوں سے شکار کھیلنے سمجھتے جن کی آنکھوں پر پٹی باندھ کر گھوڑے پر سامنے بٹھالیتے تھے، اور انھیں ہرنوں پر چھوڑ کر خود تماشا دیکھتے تھے،

لمبی اور بھاری کمان سے تیر چلانے میں کمال رکھتے تھے، دوہرے چل کے تیروں سے پرندوں کا شکار کرتے اور شیر کے شکار کو پیدل نکل جاتے، جس وقت دسترخوان پر کھانے بیٹھتے تو ایک ہی قباب سے سب جھک جھک کر نوالے اٹھاتے، کتے ان کے پیچھے پس ہی بیٹھے ہوتے، باز اور شکرے انگلیوں پر میٹھے چھا کرتے، شکار کا گوشت اور گھوڑے لے دیکھتے تھے،

گوشت ان کی بڑی پسندیدہ غذا تھی، اور عربوں کی طرح اونٹ کے پتے کا گوشت بھی بڑی رغبت سے کھاتے تھے،

عربوں کی شجاعت و مروت کی تعریف میں زبان خشک رہتی اور انھی ریگستانی خانہ بدوشوں کی طرح وہ بھی جب تک گھوڑوں پر سوار ہو کر شکاریا لڑائی کو نہ بھٹکتے دل تنگ و بے قرار رہتے، زیادہ تر اپنا وقت شاہ ساز کے دربار میں گزارتے تھے،

برلاس کو بھی اپنے اوپر وہی فخر و ناز تھا جو عام جنگو قوموں کو ہوا کرتا ہے، یہ حقیقت اہل سیف تھے، ایرانی تاجروں اور زمینداروں میں شادی بیاہ کرنے کو نسل کا غارت کرنا سمجھتے تھے، چونکہ کاروبار بنچ پیار جانتے نہ تھے اس لیے جلد تباہ ہو جانے کی راہ میں ان کے لیے کھلی ہوئی تھیں،

۲۴ فیاضی و سخاوت میں جس طرح عقل سے دور تھے اسی طرح ان کی سرکشی و جفاکاری بھی عقل کے خلاف تھی، میافقون میں مال اور جائیداد سب اڑا دیتے تھے، یا سب رہن لے لیتے تھے، همان نوازی کو وہ سب سے بڑا فرض جانتے تھے، ان کے گھروں کے صحن میں مسافر بھرے رہتے تھے اور گھر کی بھینرین ایک ایک کر کے دیگ میں پہنچ جاتی تھیں، شہر سبزی وادی میں جو لوگ اودا آباد تھے ان کی حالت تاتاریوں سے بہتر تھی، ایرانی کاشتکار تالابوں کی درمیانی زمینوں میں اپنے کھیتوں کے انتظام میں بہت اطمینان سے مصروف رہتے، سرت لوگ یعنی شہروں کے رہنے والے بازاروں میں اپنی اپنی دوکانوں میں بیٹھے ہوتے، ایرانی امرا قمار بازی کرتے یا عیش باغ بناتے، کوئی دین کی باتوں میں وقت صرف کرتا، کوئی قاریوں کو بلا کر تیراکن سنتا، یہ دستار پوش بزرگ بڑے

پابندِ شمع ہوتے، لیکن سر پر خود رکھنے والے اب تک چنگیز خانی تو انین کے پابند تھے،  
 قسیدہ برلاس کی حالت اس وجہ سے اور بھی خراب تھی کہ اس وقت کوئی ان کا سردار  
 نہ تھا، طراغانی کچھ زمانہ ہوا کہ ان کی سرداری کرتا تھا، یہ بہت نرم دل مگر خود دار شخص تھا، اپنے  
 زمانہ کے مشائخ کی پسند و نصیحت سے ایک خانقاہ میں گوشہ نشینی اختیار کر کے یاد الہی میں  
 مصروف ہو گیا تھا، یہی طراغانی تیمور کا باپ تھا، شہر سبز سے باہر مٹی کا قصر سپید جس میں طراغانی  
 رہا کرتا تھا، اب خالی پڑا تھا،

طراغانی نے ایک دن اپنے فرزند سے کہا کہ دنیا سونے کا ایک برتن ہے جس میں  
 سانپ اور بچھو بھرے ہیں میں دنیا سے بیزار ہو چکا ہوں“

جس طرح باپ اپنے بیٹوں کو نصیحتیں کیا کرتے ہیں طراغانی بھی تیمور کے سامنے اپنے  
 بزرگوں کی ذہانت و بیاقت، شان و عظمت کا ذکر کیا کرتا تھا کہ کس طرح یہ لوگ یہاں سے  
 بہت دور شمال میں پہاڑی زمینوں کے جو دشت گوبی سے بھی شمال میں واقع ہیں لپک  
 تھے، طراغانی کی باتیں زمانہ بہت پرستی کی دھجپ کھانیاں ہوتی تھیں، گو دنیا سے ہاتھ کھینچ  
 چکا تھا مگر ان باتوں کو دہرانے میں ایک خاص لطف اُسے حاصل ہوتا تھا، کبھی اپنے قسیدہ کے  
 فوجی امیڑن کا ذکر کرتا کہ کس طرح موشیوں اور شکرون کو ساتھ لے گشت کیا کرتے تھے،  
 پہاڑوں پر جب برف گرتی تو نیچے اتر آتے اور جب برف پگھلتی تو پھر پہاڑوں پر پہنچ جاتے  
 کاروان کی شرکون پر کہیں گاہوں میں میٹھ جاتے اور اپنے علم کے سایہ میں جس پر سینگ  
 بنے تھے چلتے چلتے ملک خطا تک پہنچ جاتے، پورا قسیدہ پانچویں میل کی کوہستانی زمین  
 پر دو دو ہیئت تک سیر و شکار میں مصروف رہتا، کبھی سپید رنگ گھوڑوں کی قربانی کا ذکر

کہتا جو قبیلے کے سردار کی قبر پر ذبح کئے جاتے تھے اور پھر کہتا کہ آسمان کے دروازے میں بھان  
شمال کے ستارے روشن ہوتے ہیں یہ گھوڑے داخل ہو جاتے تھے تاکہ ان روحوں کی مدد  
کریں جو آسمانوں سے بھی اوپر کسی طبقہ میں رہتی ہیں،

کبھی ملک خطا کی اُن شہزادیوں کے نام لیتا جو اپنے ملک سے خاندانِ تانار کے پاس یہاں  
آئیں، اور ہیزہ میں حریر و کتان اور عاج کی نقشین چیزیں گاڑیوں میں بھر کر ساتھ لائیں، اور کبھی بتا  
کہ ظفر مند خاندانِ تانار جس پیالہ سے منہ لگا کر گھوڑی کا دودھ پیتے تھے وہ دشمن کے کاسے سر کا  
ہو تا تھا اور اس پر سونا منڈھا ہوتا تھا،

۲۵ طراغانی تیمور سے کہتا کہ بس، بیٹا یہ حالت اس وقت تک رہی کہ چنگیز خان اپنے مغلوں  
کو لیکرو دنیا کی تخیر کو اٹھا اور قسیر میں یونہی اتر اٹھا، اور جب موت کا فرشتہ سر جانے آیا تو چنگیز  
نے اس عالم کو الوداع کہا، اور دنیا کو چار سلطنتوں میں تقسیم کر کے اپنے تینوں پس ماندہ فرزندوں  
اور بڑے فرزند کی اولاد میں جو باپ کی زندگی ہی میں مر گیا تھا بانٹ گیا،  
چغتائی کو اپنی سلطنت کا وہ ٹکڑا دے گیا جس میں ہم آباد ہیں، لیکن چغتائی کی اولاد ستر  
دس کار میں مصروف ہو کر تباہ ہونی شروع ہوئی، مگر بالکل تباہ نہ ہونے پائی تھی کہ نقل مکان کے  
شمال کے پہاڑوں میں چلی گئی اور اب انہی پہاڑوں میں خانِ اعظم جو نسل چنگیز کی یادگار بننے  
کی وجہ سے "ترا" کہلاتا ہے عیش و عشرت اور لہو و لعب میں زندگی بسر کر رہا ہے، اور ماوراء النہر  
کی حکومت اس نے امیر قرغن کو جس کا لقب شاہ سازشہ ہے سپرد کر دی ہے، آگے کا حال تم  
جانتے ہی ہو،

طراغانی نے اپنی گفتگو بہت دل گیر ہو کر اس جگہ پر ختم کی کہ

۱۰۔ فوربصر میں کبھی گوارا نہ کروں گا کہ تم اللہ کے حکون سے جس کے رسول پاک حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میں کبھی روگردانی کرو، سادات کی عزت کرو، درویشوں سے اپنے حق میں دعائے خیر طلب کرو، دین کے چاروں اکان یعنی نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ کے پابند رہو۔

طرافائی نے تیمور کو اس کے حال پر چھوڑا، لیکن خانقاہ کے لوگوں نے اس لڑکے کی طرف توجہ کی اور ایک پیرانہ سال سید نے دیکھ کر کہ یہ معصوم ایک گوشہ میں بیٹھا کلامِ محمدی پڑھتا ہے اس کا نام پوچھا،

جواب دیا: میرا نام تیمور ہے۔

بڈے سید نے جھک کر قرآن شریف میں وہ مقام دیکھا جہاں تیمور پڑھ رہا تھا اور اس آیت کریمہ کو دیکھ کر آواز سے پڑھا، اِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ اَقْدَامَكُمْ (تم اللہ کی مدد کرو، تو اللہ تمہاری مدد کریگا اور تمہیں ثابت قدم فرمائے گا)

اس آیت کا تیمور نے سید خیال کیا، اسے چوگان اور شطرنج کھیلنے کا بہت شوق تھا لیکن اس حکم سے خبردار ہونے کے بعد مدت تک ان کھیلوں سے پرہیز کیا، اور جب راہ میں ایک درویش کو بیٹھے دیکھا تو گھوڑے سے اتر پڑا اور درویش کی خدمت میں حاضر ہو کر دعائے خیر کا متمنی ہوا، تیمور حافظ قرآن نہ تھا، مگر یہ آیت کریمہ اتنی مرتبہ پڑھی کہ بر زبان ہو گئی،

لے پور میں زبانوں میں تیمور کو ۲۰ قرآنیں کہتے اور لکھتے ہیں، قرآین حاصل تیمور لنگ کی خواہی ہے، تیمور کے معنی لوہے کے ہیں جب تک لنگ نہیں کرتا تھا نام تیمور رہا، لیکن جب پاؤں میں ایک تیر کے گلے سے لگتا ہوا تو اس کا نام تیمور لنگ مشہور ہوا، ایشیا کے لوگ تیمور کو ہمیشہ امیر تیمور گورگان لکھتے ہیں، البتہ جہاں اس پر غصہ ظاہر کر کے سخت الفاظ سے یاد کرنا چاہتے ہیں تو تیمور لنگ لکھتے لکھتے ہیں، (مصنف)

۲۶ اس زمانہ میں اس کی عمر سترہ برس کی تھی | مسجد میں اکثر حاضر ہوتا جہاں علماء و فقہاء کا مجمع ہوتا  
لوگ ان کا درس سننے حاضر ہوتے، تیمور سب کے پیچھے جا بیٹھتا، بیان ہوا ہے کہ ایک بزرگ  
نے جب کا نام زین الدین تھا تیمور کو اس طرح بیٹھے ہوئے دیکھا، لڑکے کو قریب بلایا اور اپنی  
ٹوپی اور چادر اور ایک انگوٹھی جس میں فیروزہ جڑا تھا اسے عطا کی، مولانا زین الدین بڑے  
دلشمند تھے، دنیا کی عقل اُن میں بہت تھی، اور قوم کی سرداری کرنی خوب جانتے تھے، تیمور  
نے ان کی متوجہ نظر اور بجا رہی آواز کو ہمیشہ یاد رکھا، اور جو چیزیں انھوں نے عنایت فرمائی تھیں  
وہ بھی اسے ہمیشہ یاد رہیں،

اس وقت برلاس کا سردار اگر کوئی تھا تو وہ حاجی برلاس، تیمور کا حقیقی چچا تھا، شہر سبز  
میں سکونت کم رکھتا تھا، حج بیت اللہ سے مشرف ہو چکا تھا، تیمور سے اُسے کچھ محبت نہ تھی، حاجی  
برلاس آتش مزاج، شکی اور افسردہ طبیعت کا آدمی تھا، اس کے زمانے میں برلاس کی حالت  
اور بھی رومی ہو گئی،

نتیجہ یہ ہوا کہ برلاس کے بہت سے بہادر اور امراء امیر قزغین شاہ ساز کے دربار میں  
حاضر ہو گئے، تیمور بھی اپنے والد کے کہنے سے وہیں چلا گیا،



# تیسرا باب

## شاہ ساز، سالی سرائے

اس وقت تیمور دہم بھی اسے ترلین نہیں کہہ سکتے (ایک نوجوان امیر زادہ بیکار و بے روزگار تھا، لیکن تیمور کی بیکاری بھی جیتی ویاکاری سے کم نہ تھی، قوی الجسم، توانا و مند، چوڑا سینہ بے ہاتھ پاؤں تھے، بڑا سر تھا جو گردن پر خوبصورتی سے رکھا تھا، کشادہ پیشانی تھا، آنکھیں بڑی تھیں، سیاہ پتلیاں حلقہ چشم میں آہستہ آہستہ گردش کرتی تھیں، جس کو دیکھتین براہ راست دیکھتین، رخساروں کی ہڈیاں دور دور اور ابھری ہوئی تھیں، دہن اپنی قوم والوں کی طرح چوڑا تھا جو علامت تھی کہ طبیعت ہر چیز سے جلد متاثر ہوتی ہے، کم گو، آواز بھاری اور تیز، تسخیر یا مزاح طبیعت میں مطلق نہ تھا، تمام عمر کسی لطفے کی داد نہ دی تھی،

تیمور کی ایک اڑنی سی جھلک اس طرح دیکھنے میں آتی ہے کہ ایک وسیع میدان ہے تیمور اپنے دوستوں کے ساتھ ایک ہرن کے پیچھے گھوڑا سرپٹ ڈالے جا رہا ہے، یکایک راہ میں ایک خشک نالا آتا ہے جو عرض بھی ہے اور عمیق بھی، اتنا دیکھتے ہی سب نے کھینچ گھوڑے کو روکنا چاہا، مگر بن نہ پڑا، فوراً کاٹھی پر سنبھل نالا کو دنا چاہا، گھوڑے نے

جست کی مگر پورا نالانہ کو دسکا، دوسرے کنارے پر پہنچا تھا کہ پچھلے پاؤں پھسلا، تیمور فوراً رکابوں سے پاؤں نکال اچھل کر دور جا کھڑا ہوا، مگر گھوڑا گرتے ہی بیکار ہو گیا، تیمور نالے میں سے چکر کاٹتا ہوا باہر نکل دوستون سے جا ملا، اور ایک نئے مرکب پر سوار ہوا،

اب روشنی کم ہوئی شروع ہوئی، سواروں نے گھر کا رخ کیا، مگر تاریکی اور بارش کا زور ایسا بڑھا کہ اس پتھرے میدان میں سب رستہ بھول گئے، سردی سے برا حال تھا کہ اتنے میں دو تین کالے کالے ڈھیر سے نظر آئے جو دور سے قہ دار خیے معلوم ہوتے تھے ساتھیوں نے کہا کہ یہ ریت کے نیلے میں تیمور نے راسین گھوڑے کی گردن پر ڈال اسکی ایال زور سے پکڑ لی، گھوڑا فوراً گردن سیدھی کر کے ہنہانے لگا، اس کے بعد تیمور اُن ٹیلوں کی طرف بڑھا، کچھ دیر نہ گزری تھی کہ ایک روشنی نظر آئی اور اب تک جو کالے کالے ڈھیر بارش میں اچھی طرح نظر نہ آتے تھے وہ سیاہ ندے کے خیمے نظر آئے اگے چلے تو کتے جھپٹ جھپٹ کر آئے اور خیمے والوں نے یہ سمجھ کر کہ لٹیرے آگئے فوراً ہتھیار سنبھالے، تیمور نے زور سے کہا خیمے والو گھبراؤ نہیں، میں امیر طرغانی کا فرزند ہوں۔

اتنا سنتے ہی ہتھیار ایک طرف کو پھینک خیمہ والوں نے ہمان نوازی شروع کئی دیکھو میں شور باگ پر گرم ہونے لگا، خشک سی جگہ دیکھ کر ہمانوں کے آرام کرنے کے لیے گدے بچائے گئے مگر ان میں کھٹل اتنے تھے کہ تیمور کو نسیب نہ آئی، ناچار اٹھ کر آگ کے پاس جا بیٹھا اور آگ تیز کر کے قصے کہانیاں سناتے لگا، ڈیروں میں سے میزبان نکلا کہ اس کے پاس کہانیاں سننے آن بیٹھے اور اسی شغل میں صبح ہو گئی اور بارش کا طوفان بھی بند ہوا، اس واقعہ کے برسوں بعد تیمور نے ان سیاہ خیمے والے خاندانوں کو بہت کچھ



انعام و اکرام بھیجا،

اسلام کے اس ابتدائی زمانہ میں ہمان نوازی ایک وجہ کے طور پر تسلیم کی گئی تھی، اور اس کا بدلہ بھی سوائے ہمان نوازی کے اور کسی چیز سے ممکن نہ تھا، تاہم بڑے بادیاہ گرد تھے، اور تیمور کا حال یہ تھا کہ سر قند سے خراسان تک ہر نیچے اور مکان کے صحن میں اس کو داخل ہونے کی اجازت ملی ہوئی تھی، محدودے چند دوستوں کو ساتھ لیے پہاڑوں کے پر خطر استون میں یا صحرا کے کنارے کنارے پندرہ پندرہ دن میں ایک ایک ہزار میل کا سفر کر لیتا تھا اور سامان سفر میں سوائے ایک تلوار اور ہلکی سی کمان کے اور کچھ نہ ہوتا تھا، منزل گاہوں میں جہاں قافلے ٹھہر کرتے تھے گزرتا تو عرب اس سے باتیں کرتے اور یہ معلوم کر کے کہ وہ ایک بڑے سردار کا فرزند ہے اس کے آنے کو باعثِ عزت سمجھتے۔ پہاڑی لوگ جو سونے کے ذرے نکالنے کے لیے دریا کا ریت دھویا کرتے تھے تیمور کو طرح طرح کے حالات اپنے گھوڑوں اور غیر قبیلوں کی عورتوں کے سنا تے، راہ میں تاتاری جبرگون کے سرداروں سے ان کے قلعوں میں ملاقات کر کے شطرنج کھیلتا، انہی سرداروں نے ایک دن تیمور سے کہا کہ "امیر قزغین نے تمہیں سالی سرائے میں طلب کیا ہے۔"

تیمور کو اپنے باپ کی جائداد کا جو کچھ بھی وہ باقی تھی بہت خیال رہتا تھا، بھڑوں کو کئی گلوں میں تقسیم کر کے چرواہوں کے سپرد کیا، ان کے دودھ مکھن اور بن کا چوتھائی حصہ رکھوالی کی اجرت قرار دی، بکریوں، گھوڑوں اور اونٹوں کی حفاظت کا بندوبست بھی اسی طریقہ سے کیا، ان چیزوں کے سوا اور کسی مال یا جائداد کا ذکر پڑھنے میں نہیں آیا،

گھوڑوں میں جو سب سے تیز رفتار تھے تیمور نے اب انہیں اپنے ساتھ لیا، ایک لڑکا بھی خدمت کے لیے تھا، یہ خانہ زاد تھا، غرض اس سامان کیساتھ تیمور بہاؤن میں سے ہوتا ہوا جنوب میں دریائے آمو کی طرف چل پڑا، شاید تارمن کی حکومت کے زمانہ میں انگلستان کا کوئی ہتیار بندہ نو عمر اسکو اُڑ (شریف) بھی اتنے ہی سامان کیساتھ اپنے بادشاہ کی حضور میں حاضر ہوتا ہو مگر اتنا فرق ضرور ہوتا ہوگا کہ انگلستان کا شریف زادہ نہ تو باؤن پر موٹے دانے دار کھجنت کے موزے چڑھائے ہوگا اور نہ اس کے سر پر سفیدندے کی قائم کی گوٹ لگی اونچی ٹوپی ہوگی اور نہ گلے میں گھوڑے کی کھال کے مداخلون کا نیمہ استین ہوگا، اور نہ چہرے کی مٹی چاندی اور فیروزوں کے بھاری کام کی کرین لگی ہوگی، اور تیمور کی طرح وہ کس سپری کے عالم میں بھی نہ ہوگا، کیونکہ اس وقت تیمور کی مان کا اتھال ہو چکا تھا اور باپ ایک مدت سے خانقاہ نشین تھا، عزیز اور اقارب ایسے تھے کہ ہر وقت دشمنی پر کمر باندھے تھے، غرض تیمور وطن سے نکل ایک آوارہ گرد آفاقی کی طرح ایسے سرکھٹ لڑنیوالوں میں شامل ہو گیا جنکا کوئی بُاد نہ تھا،

امیر قرغن نے ایک دن بہ آواز بلند کہا: "دین سے قطع نظر کر کے سب بھائی بھائی بہت سی نچاہین تیمور کی طرف تھیں، کوئی اس کی شہسوار کی اندازہ کرتا تھا، کوئی یہ دیکھتا تھا کہ تیغ آزمائی کے معرکوں میں جہان فراسی جوک میں کام تمام ہوتا تھا، تلوار کیسی چلتا ہے، طراغائی قبیلہ برلاس کا امیر تھا اور اسی امیر کا بیٹا تیمور تھا،

لیکن اس وقت سالی سرائے میں دو ہزار تاتاری جنہیں بڑے بڑے جنگ آزمائوں کے امراء اور نو عمر شریف زادے موجود تھے جھگڑوں میں ڈیرے ڈالے پڑے تھے ان

دو ہزار میں ایک بھی ایسا نہ تھا جو تیمور کو کسی بات کا سبق دیکھے تیمور کسی کے سکھانے بتانے کا محتاج نہ تھا، اسے جو کچھ کرنا ہوتا خود ہی کرتا اور خود ہی سوچتا کہ کیا کرنا ہے،

ایک سوار گھوڑا دوڑائے لشکر گاہ میں آیا اور خبر دی کہ دھاوا کرنے والے سرحد پر آگئے ہیں اور دوسروں کے گھوڑے پکڑ کر ہٹکائے لیے جاتے ہیں قزغن نے اتنا سنتے ہی تیمور کو طلب کیا اور خاندان برلاس کی اس زندہ نشانی سے کہا کہ ایک جماعت اپنے سے بھی کم عمر بہادروں کی ساتھ لیکر جاؤ اور ان نیروں سے گھوڑے واپس لاؤ، تیمور جو قزغن کے ہباؤ میں شامل ہو چکا تھا حکم سنتے ہی اٹھا اور روانہ ہوا یہ کام امیر نے تیمور کو ایسا بتایا تھا کہ اس کا دل باغ باغ ہو گیا تھا، گھوڑوں کی سواری اور نیروں کے تعاقب میں صبح سے دوپہر تک آندھی بکرجھلا، اس سے بہتر تیمور کے لیے اور کیا مشغلہ ہو سکتا تھا،

یہ ڈاکہ ڈالنے والے ایرانی نکلے جو غرب سے ادھر آئے تھے، انھوں نے رستہ چلنے والوں کا بہت سا مال لوٹ کر جمع کر رکھا تھا اور مسافروں کے گھوڑے پکڑ کر اس مال کو ان پر لا دیا تھا، تاتاریوں کو دیکھتے ہی یہ نیروے دوگر و ہون میں بٹ گئے، ایک ان گھوڑوں کے ساتھ ہوا جن پر مال لدا ہوا تھا اور دوسرا گروہ تیمور کے مقابلہ کے لیے آگے بڑھا، تیمور کے ساتھیوں میں سے ایک نے صلاح دی کہ پہلے مال اور سامان والے گروہ پر حملہ کیا جائے،

تیمور نے کہا نہیں جو گروہ لڑنے آ رہا ہے اگر اُسے ہم نے مار لیا تو دوسرا گروہ مال چھوڑ کر جان بچانے کو آپ سے آپ بھاگ جائیگا | آخر کار مقابلہ ہوا، اور رہزن اتنے بے گھر ہوئے کہ دو دو ہاتھ تلوار کے چل گئے مگر ان ایرانی نیروں نے یہ بات پہلے ہی سے سمجھ رکھی تھی کہ تاتاریوں سے بازی یگانا ممکن نہیں ہے، غرض وہ جلد پراگندہ ہو کر بھاگے،

تیمور نے گھوڑے اور گھوڑوں کے ساتھ اور جس قدر مال ان لٹیروں نے جمع کیا تھا وہ سب امیر قزغن کے سامنے لا کر حاضر کر دیا، قزغن نے تیمور کی اس کارکردگی کی تعریف کی اور اس نوجوان برلاس کو اپنی کمان انعام میں دی،

اس واقعہ کے بعد سے امیر قزغن طراغانی کے فرزند کو بہت پسند کرنے لگا اور اس پر بظن و کرم ظاہر کرتا رہا، ایک دن اس نے تیمور سے کہا،

”تم گورگان عالی کے خاندان سے ہو لیکن ”ترا“ یعنی ”چنگیز خانی“ نہیں ہو، تمہاری پیدائش سے بہت پہلے کی بات ہے کہ تمہارے جد قاجولی خان اور چنگیز کے جد قبل خان میں ایک معاہدہ اس مضمون کا ہوا تھا کہ قاجولی خان کی اولاد میں پہلے سالاری اور قبل خان کی اولاد میں خانی رہے، یہ عہد نامہ فولاد کی ایک لوح پر کندہ کر کے خانان چنگیزی کے دفتر خانے میں محفوظ کر دیا گیا تھا، یہ محل واقعہ تمہارے باپ طراغانی نے مجھ سے بیان کیا تھا، اور جو کچھ اس نے بیان کیا تھا وہ سب سچ تھا۔“

اس گفتگو کے بعد امیر قزغن نے کسی قدر تامل کے بعد کہا، ”یقیناً میرا طریقہ ایک ہی رہا ہے، یعنی جادہ رزم و پیکار میں اپنا مرکب ڈال کر جد و جہد سے کبھی منہ نہیں پھیرا ہے، پس لوگو! ہمارا ساتھ دو، ہمارا نام بڑا ہے، اور صرف یہی ایک راہ ہے دوسری کوئی راہ نہیں۔“

تیمور بھی اس حال سے واقف تھا، اسے بھی معلوم تھا، کہ چنگیز خان کے فرزند چغتائی خان نے روئے زمین کے اس وسیع شمالی قطع پر حکومت کی تھی اور اس سے جنوب میں افغانوں کا ملک اور پہاڑوں کا وہ وسیع سلسلہ جو تخت سلیمان کی پشت پر واقع ہے چغتائی

سلسلہ ترک تیمور صفحہ ۱۳۔ (مترجم)

خان کی قوم میں شامل تھا، لیکن سو برس کے بعد بزرگوں کے ان ملکوں پر آل چغتائی کی گرفت کمزور ہو گئی، مختلف تاناری اوس اپنے اپنے صوبوں میں خود مختار بن بیٹھے اور خانان چغتائیہ اور ہٹ کر شمال کی طرف چلے گئے تاکہ وہاں میدان سکسار اور ستانہ نوشی میں مصروف رہیں۔ اس لیے اس نوبت کو پہنچے ہیں کہ شہر سبز کے قریب ملک کو لوٹے آئے ہیں اور جلد یہ کیا ہے کہ ایک بغاوت فرو کرنی چاہتے ہیں،

ابھی خانان چغتائیہ میں سے کسی خان نے قرغن کو امیر اور سپہ سالار مقرر کیا تھا، قرغن نے سمرقند کو مستقر حکومت قرار دیا، مگر ان چغتائیوں کی ترک و تاز سے وہ ایسا تنگ آیا کہ آخر کار خان (وقت غزان خان) سے بغاوت کرنے کی اسے جرات ہو گئی، چنانچہ سخت لڑائی ہوئی جو بہت دنوں جاری رہی، آخر کار خان مارا گیا، اور قرغن ولایت سمرقند اور قبیلہ برلاس اور

سے قبایس یہ ہے کہ بالکل صحیح یہ نہیں چلتا کہ قرغن کو غزان خان نے اپنا سپہ سالار مقرر کیا تھا، نظریہ میں مرتبہ تھا، ہر ایک غزائی خان کے عہد میں قرغن عطا ہے امرا، جن سے تھا، نظریہ جلد اول صفحہ ۲۸-۲۹ (مترجم) ملے مصنف نے بیان بہت ہی اختصار سے کام لیا ہے، تاریخی واقعات یہ ہیں کہ چغتائی سپہ سالار کی نسل میں غزان خان ۱۳۴۴ء ہجری میں سریر غانی پر بیٹھا، دھاپا پر فلک کوٹے لگا، قرغن نے جو سمرقند میں تھا چند الو سات چغتائیہ کو ہلاک بنا دیا، غزان خان فوج لے کر بغاوت فرو کرنے آیا، سمرقند ہجری میں درہ رنگی کے صحرائ میں لڑائی ہوئی، قرغن کی آنکھ میں تیر لگا اور اس کو شکست ہو گئی، شکست دینے کے بعد غزان خان قرشی چلا گیا، وہاں جاٹا ایسا سخت پڑا کہ اس کی فوج کے بہت سے گھوڑے مر گئے، قرغن کو جب یہ حال معلوم ہوا تو وہ قرشی نیکو قرشی کی طرف بڑھا اور سنہ ۱۳۴۷ء ہجری میں غزان خان سے پھر لڑا، اس مرتبہ غزان خان کو شکست ہوئی اور وہ مارا گیا، اس کے مرنے پر قرغن اس کے ملکوں کا مالک ہو گیا، لیکن قاعدہ کے مطابق چنگیز خان کی اولاد سے کسی کا خان مقرر نہ ہوا تھا، چنانچہ قرغن نے اولاد رائی خان سپہ سالار کی نسل سے ایک شخص کو چنگیز نام دیا، تندر اوغلن تھا خان مقرر کیا، مگر وہ برس کے بعد اسے قتل کر کے بیان علی خان کو سریر غانی پر بیٹھانے کا بیان علی خان دس برس تک مختلف غانی پر رہا، (نظریہ جلد اول صفحہ ۲۷، ۲۸) مترجم

دیگر الوسات تمار کے موبوں اور علاقوں کا مالک ہو گیا، چنگیز خانی قانون پر عمل کر کے اور سپاہ کے طینتوں کے لیے جو پہلے ہی سے متوقع تھی کہ قرغن ان کی سرداری اختیار کرے گا ایک فورٹائی فصد کی چنگیز خان کی اولاد سے ایک شخص کو منتخب کر کے سر قذ کی خانی پر ممتاز کیا، مگر یہ خان قرغن کے ہاتھوں کی کٹھ پتلی تھا، اسکی سلامتی اور گزراوقات کا دار و مدار بالکل قرغن پر تھا، یہ خان طبیعت کا نیک مگر محالاً ملکی کی طرف سے بے پروا تھا، غرض اس کا رویہ اس سے قرغن کا لقب شاہ ساز ہو گیا۔

تیمور کی طرح قرغن بھی کسی اعلیٰ تر لت یا مہتمول خاندان کا آدمی نہ تھا اور نہ وہ چنگیز خان کی اولاد سے تھا، مگر طبیعت میں جرات تھی، بڑے بڑے امراء الوسات سے اتحاد پیدا کر لیا تھا، منصف مزاج اور عادل تھا، تاتاریوں کے قبیلے جنہیں کبھی سکون و قرار نہ تھا اس کی عزت کرنے لگے، قرغن کی آنکھ میں تیر لگا تھا اور ایک آنکھ کی مینائی جاتی رہی تھی، بغاوت میں کامیابی کے بعد وہ میدو شکار کی طرف متوجہ ہوا، ادب کین ایسی ہی ضرورت پڑتی تھی تو لڑائی کو نکلتا تھا، تاتاری قبیلوں پر اسے اعتماد نہ تھا کہ وہ ہمیشہ اس کے معاون رہیں گے، تیمور سے المیہ متوقع رہتا تھا کہ برے وقت میں پہلو تھپی نہ کرے گا۔

تیمور کے علاوہ قرغن کے جتنے امراء و دربار تھے وہ سب اپنے ہی قلع نقصان کے خیال میں رہتے تھے، جس چنگیز خانی کو سریر خانی پر بٹایا گیا تھا اسے خراج ادا کر دیتے تھے اور بغا ہر اس کے خیر خواہ بھی تھے، مگر قرغن کی بغاوت کے وقت یہ سب شریک رہے تھے ان میں بعض امیر ایسے تھے کہ وقت پر دس ہزار سپاہ اپنے علم کے نیچے جمع کر سکتے تھے، یہ صرف قرغن کی بیافت اور فراست تھی کہ عنان حکومت اپنے ہاتھ میں رکھ سکا،

اسے قرغن اس کا رویہ اس کی وجہ سے کہ چنگیز خان کی اولاد سے کبھی کسی کو اور کبھی کسی کو خان بنا کر تخت پر بٹایا کرتا تھا، شاہ ساز و شہ

امیر قزغن نے دیکھا کہ تاتاری بہادر تیمور کو بہت عزیز رکھتے ہیں، قبائل تاتار میں "بہادر" وہ لوگ کہلائے جاتے تھے جو خاص طور پر دلاوری اور شجاعت میں نام پیدا کر چکے تھے یہ قبیلوں کے وہ خونخوار اور دیوہیکل لوگ تھے جو لڑائی پر ایسے خوش ہو کر جاتے تھے جیسے کہین صیافت کھانے جاتے ہوں، تیمور سپر آغائی کو ان بہادروں میں وہ رتبہ حاصل ہو گیا جس کا وہ فی الواقع مستحق تھا، اور تیمور انہی بہادروں کو ساتھ لے کر دوسروں پر دھاوا کرنے جایا کرتا تھا، یہ دلیر اور شجاع امیر قزغن کے حاشیہ نشین تھے، اور اس کے پاس بیشک اُسے اپنی ہمت و مردانگی کے قصے سنایا کرتے تھے،

تیمور کی طبیعت میں ایک قدرتی مادہ اپنی جان کو خطرے میں ڈال کر بے حد خوش ہو جاتا تھا، اور اس سے بھی بڑھ کر یہ تھا کہ سخت سے سخت خطرے اور اندیشے کی حالت میں بھی وہ بالکل خاموش رہتا تھا اور صورت سے معلوم ہوتا تھا کہ کسی مشکل مسئلہ پر بیدار ہو کر رہا ہے، قوم کے "بہادر" تیمور کی طبیعت کو معرکہ آفرین کہا کرتے تھے، جسم ایسا قوی اور توانا تھا کہ گھوڑے کی پیٹھ پر بڑی بڑی مسافین طے کرنی اور راتیں جاگ جاگ کر گزار دینی اس کے نزدیک کوئی بات نہ تھی، اگر فرمائی اور حکمرانی کے اوصاف موجود تھے، سردار اور ہادی بننے کو بہت پسند کرتا تھا، بدن میں طاقت ایسی کوٹ کوٹ کر بھری تھی کہ ہر کام میں اپنے اوپر بے حد بھروسہ کرتا تھا، ایک دن امیر قزغن سے درخواست کی کہ قبیلہ برلاس کے لوگ جو ملک میں متفرق ہیں ان سب کی سرداری مجھے تفویض فرمائی جائے،

قزغن کو یہ درخواست کچھ پسند نہ آئی مگر جواب نرمی سے دیا کہ "کیون گھبراتے ہو ایک دن تم ہی برلاس کے سردار ہو جاؤ گے،"

اس کے کچھ عرصہ بعد قرعن کو خیال ہوا کہ تیمور کی شادی کر دینی مناسب ہوگی، چنانچہ  
 اس نے اپنی ایک پوتی سے اس کی شادی کر دی جو ایک دوسرے صاحب حکومت  
 اس سے خاندانی واسطہ رکھتی تھی،





# چوتھا باب

## خاتون آغا

۳۳

تایخ میں بیان ہوا ہے کہ تیمور کی عروس جن میں ماہ نوا اور قاسم جین سروستان تھی، سن اس وقت غالباً پندرہ برس کا ہو گا کیونکہ ابھی تک باپ کیساتھ شکار میں جانے کی اسے اجازت ملی ہوئی تھی، شادی کے بعد اس کا نام الجائی خاتون آغا یعنی آقا کی بیوی الجائی ہوا۔ اس زمانہ میں تاتاریوں کی عورتیں بے نقاب ہوتی تھیں، ابھی تک پردے کی رسم سے واقف نہ تھیں، شوہروں کیساتھ گھوڑوں پر سوار ہو کر سفر کرتیں، لڑائیوں میں شریک ہوتیں اور زیارات کے لیے جاتیں، چونکہ خاتون کی بیٹیاں تھیں اس لیے اپنے بزرگوں کے مفاخر میں حصہ رکھتی تھیں، تازگی اور قوت حیات ان میں وہی موجود تھی جو کھلے میدانوں میں زندگی بسر کرنے والوں کو حاصل ہوتی ہے، مگر کے مال و اسباب کی نگہداشت بچوں کی دادیوں یا نینوں کے سپرد ہوتی تھی اور یہ بڑی بوڑھیاں اور ٹھنڈی کا دودھ دہنے سے بیکر چڑے کے موئے تک سیا کرتی تھیں،

تیمور کے زمانے میں تاتاری عورتوں کا مال شوہر کے مال سے جدا ہوتا تھا، اس مال میں شادی کے وقت ماں باپ کی دی ہوئی چیزیں اور شادی کے بعد شوہر کے دیے ہوئے

تھے شامل ہوتے تھے امراء عظام کی بیویاں اپنا ساز و سامان نوکر چاکر سب ملحدہ رکھتی تھیں، جن میں ان کے رہنے کا مقام اور سفر میں ان کے نیچے دھڑکاہ جدا ہوتے تھے، یورپ کی بہنوں کی طرح نامادری عورتیں کارچوب پر گل دوزی یا کارگاہ پر گلیم بانی یا دیوار پوشوں پر گل بوئے کا رخنہ میں اپنا وقت صرف نہ کرتی تھیں بلکہ وہ مردوں کیساتھ لڑائیوں میں جاتیں اور یہاں ان کی سب سے بڑی خدمت یہ ہوتی کہ مبارزوں کے پھون کو پرورش کریں، جشن فتح میں بیٹھ کر خوش ہوتیں لیکن اگر ان کے مردوں پر دشمن غالب آجاتا تو فاتح کا مال غنیمت بن جاتیں، شہزادی اچائی سرحد شمال سے جہاں اس کا وطن تھا چند اقربا اور غلاموں کے ہمراہ اپنے دادا قلعہ کے پاس سمرقند میں آئی، اور یہاں پہلی مرتبہ اس نے اُس مرد کی صورت دیکھی جو اس کا شوہرا ہونا لگتا تھا، یہ چھریسے جسم کا ٹھوڑی پردازھی رکھنے والا نوجوان تھوڑا سا جوا اپنے بہادروں کیساتھ کسی ہم پر گیا ہوا تھا مگر اب شادی کی غرض سے واپس چلا آیا تھا قیامت سنا سون نے اچائی کی صورت دیکھ کر کہا تھا سیری تقدیر تیری جبین پر لکھی ہے، آہ بدلتا چاہے گی بھی تو نہ بدل سکیگی۔

امیر قزاق اور اس کے اہل دربار کے لیے اس شادی کے معنی سوائے اس کے کچھ نہ تھے کہ بڑی بڑی ضیافتیں جلوس اور سامان ہون گے لیکن قبیلہ جلیکری کی اس بیٹی کے لیے آج کے دن سے اس کے مقدر کی ابتدا ہوتی تھی، قاضی نے عروس کی عدم موجودگی میں نکاح پڑھایا، ایجاب و قبول کے گواہوں کے نام لکھ دیے گئے،

عروس نے بھی اس موقع کے لیے تیاریاں کیں مگر وہ اور قم کی تھیں، عرق گلاب میں نہانے، لے لے سیاہ بالوں میں پہلے روغن سسم ملا گیا، پھر گرم دودھ سے بال دھوئے گئے، یہاں تک

کہ ریشم کے لٹھون کی طرح نرم ہو کر ان میں اور بھی چمک پیدا ہو گئی، پھر ایک سرخ قاب جس پر سنہرے گل بونے تھے اسے پہنائی گئی، یہ قاب بغیر استینون کی تھی، اس پر ایک لمبا جاجس کے کندھوں پر بہت بجاری رو پہلی کام تھا پہنایا گیا، جاسے کے لیے دامن خواہمین اٹھائے ہوئے تھیں، نازک شانوں پر سیاہ زلفون کی ڈھیریاں رکھی تھیں اور کانوں کے پاس سے کاکل نیچے کو گرے ہوئے تھے، پیشانی کو حسین بنانے کے لیے سر پر کلاہ زربفت اور اس کے چند دوسے ریشمین پھولوں کے طے نکلے تھے اور انہی طردن کیساتھ بڑے بڑے پر خوب پھیلے ہوئے زلفون پر سایہ کئے تھے،

اس لباس میں ابجائی قالینوں پر چلتی ہوئی جہان ناتاری بیٹھے تھے گئی، ایک لمبے کے لیے سب کی نگاہیں اس کی طرف متوجہ ہوئیں، اور جب اٹھ کر دوسرے رنگ کا لباس پہن کر آگئی تو پھر وہی نگاہیں دوسری مرتبہ اس پر پڑیں، صاف گندم گون چہرہ چاولوں کے میدے اور سفیدے سے بہت گورا بنا ہوا تھا، دونوں بھنوں کے اوپر اور پنج میں ایک سیاہی مائل نیلا خط کسی درخت کے پتوں کے عرق سے لکھا ہوا تھا،

مردان کی شراہوں میں تیز شراب میں ملا کر پیتے تھے کہ نشہ جلد ہو، ابجائی ان مردوں کی صفوں میں سر و قد چہرہ پر سکوت کا عالم مگر خوف کھاتی ہوئی گذری، امیر قرغین نے مٹیوں بھر بھر کر موتی لٹائے، حکم سنتے ہی نقارچوں نے طبل اور طاشے جو گھوڑوں کی پیٹھ پر رکھے تھے بجائے شروع کئے، شادی ہو یا لڑائی کو سب طبل ضرور بجائے جاتے تھے،

مولانا زین الدین نے نوشہ اور عروس کے حق میں دمالی،

اب تحائف تقسیم کرنے کا وقت آیا عروس کو نہیں بلکہ ان تاناریوں کو جو تقریب میں شریک

۳۵ ہوئے تھے، قرغن اٹھا اور تار یون کی ایک صف | میں گیا، غلام قیمتی خلعت اور پاپے ہاتھوں پر لیے ہوئے ساتھ ساتھ تھے، امیر نے کسی کو تلوار دی، کسی کو کمر بند زرین، قرغن کی طبیعت میں بخل نہ تھا کیونکہ وہ ایک پرانے تاتاری خاندان کی یادگار تھا، اس کے علاوہ جانتا تھا کہ اس قسم کی نوازشیں کس طرح لوگوں کے دلوں کو اس کی طرف سے خوش رکھ سکتی ہیں، مجمع سے قریب ہی درختوں کی چھاؤں میں جہان دھوپ پتون میں سے چھن چھن کر آتی تھی کچھ داستان گو آنگھوں میں ہلکا سا نشہ دل میں خوش بیٹھے تھے، دو تارے چھپر کر ایسے قہقہے بتاتا کر سنانے لگے جو سننے والوں کو پہلے سے یاد تھے، قدزدان ان کی آواز کے زیر و بم اور چہروں کی خاص حرکتوں کی داد دیتے تھے، قصوں کا مضمون جتنا کہنے والوں کو معلوم تھا اتنا ہی سننے والوں کو بھی معلوم تھا، اگر قہقہے کے بے دار سلسلے میں کہیں کوئی جملہ چھوٹ جاتا یا اس کو بدل کر کہا جاتا تو سننے والے ناک بخون چڑھانے لگتے، داستان گو تھوڑی تھوڑی دیر بعد بڑی پیچیدگی سے شراب کے بڑے بڑے گھونٹ پیتے اور آداب محفل کے خیال سے چٹارے بھی لیتے جاتے تاکہ میزبانوں کو یہ گمان نہ ہو کہ ضیافت کی قدر کرنے میں ان کی طرف سے کچھ کمی ہوتی انہی جلسوں میں شام ہو گئی، دن چھپنے کو ہوا تو غلام شعلین لیکر آئے، دریا کے کنارے دو دہک قدیلین روشن کیگئیں، سینئوں میں کھانے چکر مہانوں کے سامنے رکھے گئے، میز کے پیچے سالم بٹھے ہوئے اور گھوڑوں کے ٹھون کے گرم گرم کباب جن سے بجا پ اٹھ رہی تھی اور شہد میں بیگی ہوئی جو کی موٹی موٹی روٹیاں دیکھ کر مہانوں کے منہ میں پانی بھر آیا اور تھوین کر کے سب نے کھانا شروع کیا،

ایک مرتبہ پھر آبائی مہانوں کی صفوں میں سے گذری، اگر اب پھر وہ مہانوں کے سامنے

نہ آئے گی، تیمور ایک عربی گھوڑا سبزہ رنگ بڑا سبک روا اور عمدہ نسل کا باہر سے اندر قالین کے  
 فرش تک لایا، گھوڑے پر ایک نہایت پر تکلف ریشین پوش گردن اور پشت کو ڈھکتی ہوئی  
 قدموں تک آئی تھی، تیمور نے اِجابائی کو اٹھا کر گھوڑے پر سوار کیا اور راہ میں اپنے ہاتھ میں لئے  
 عودس کو اس کے خوشنہیچھے تک پہنچانے گیا،

بیان مہانوں سے بچتی بچائی اِجابائی کی خواہشیں حاضر ہوئیں تاکہ سر کی آرائشی چیزیں اور  
 اوپر کا لباس اتارنے میں خاتون کی مدد کریں، ان خواہشوں کے ساتھ وہ صندوق بھی آئے جو دلہن کے  
 جہیز کے تھے، خواہشوں نے اِجابائی کو ہاتھ لگایا تو معلوم ہوا کہ تمام جہیز پر عرشہ ہی مسکرا کر اس کا اوپر کا لباس  
 اتارنے لگیں اور اب عودس پاؤں میں زردین کفش اور گلے میں بے آہن قبا اور چہرہ پر زلفون کی نقاشی  
 میں نظر آئی،

جس وقت نوجوان نوشتہ خاموشی سے عودس کے نیچے میں آیا تو خواہشوں نے اسے سلام  
 کیا، مگر تیمور کی نگاہیں اپنی دلہن کے سوا اور کس طرف جاسکتی تھیں؟ خواہشیں دبے پاؤں نیچے سے  
 باہر نکل آئیں، تیمور کے چند ہمراہی جو نیچے کے دروازے تک اپنے امیر کی بیوی کو سلام کرنے حاضر  
 ہوئے تھے دروازے کا پردہ گرا کر اپنے اپنے خیموں کو چلے گئے،

اس شب کو اِجابائی اپنے جوان شوہر کے پہلو میں لیٹی دریا کے زور سے بہنے اور لوگوں  
 کی آوازیں اور طبل و بوق کا شور سنتی رہی،

تیمور کے سرہایہ عمر کی یہ پہلی دولت تھی جو اسے ملی تھی، اِجابائی خاتون آغا زیادہ زندہ نہ  
 رہی، لیکن جب تک زندہ رہی تیمور کے پہلو میں کوئی دوسری عورت نہ بیٹھ سکی،

اس میں مطلق شبہ نہیں کہ بیس برس کی عمر سے پچیس برس کے سن تک تیمور کو اپنی زندگی بہت ہی پر لطف معلوم ہوتی رہی، شہر سبز میں مٹی کا قصر سپید بزرگوں کی نشانی اب تک چلا آتا تھا، مگر مدت سے خالی پڑا تھا، اب اس کے ایک حصہ کو درست کر کے اگائی کے لیے اسے آراستہ کیا، یہ آرائی بھی تیمور نے اپنے مذاق کے مطابق کی تھی، اچھے اچھے قالینوں کا فرش کیا چاندی کے ظروف اور نقشین دیوار پوش سجائے، اور یہ سب خیرین اس نے اپنی شجاعت و بہادری سے کبھی حاصل کی تھیں مگر کے مویشی اور چراگاہوں میں چوپائے چرانے کے حقوق بابا کی طرف سے بیٹے کو پہلے ہی مل چکے تھے،

امیر قرغن نے تیمور کو مینک باشی یعنی ایک ہزار سواروں کا سردار گویا ہمارے زمانے کا ایک پوری رجنٹ کا کرنیل مقرر کیا، تیمور اپنے ان ہزار سواروں میں بہت خوش رہتا تھا ان کو خوراک بہت اچھی دیتا، اور جینک ان میں سے دس پانچ سوار دسترخوان پر اس کے ساتھ ہون کھانا کھاتا، ان ہزار سواروں کے ناموں کی فہرست تیمور کی کمرپٹی میں ہر وقت موجود رہتی تھی، قرغن نے جوڑنے والے جوانوں کو پرکھنا خوب جانتا تھا تیمور اس کے ہزار سواروں کو اجازت دی کہ وہ اس کے لشکر میں فوج قراول آگے والی فوج کا کام کریں اس زمانے میں جب کبھی تیمور کسی مقام پر جاتا تو ایک دن پہلے سمرقند کی شہر سے گھوڑے پر سوار لشکر سے آگے بڑھا ہوا چاندنی رات میں ریگ کے سپید سپید درون کے غبار میں ابائی سے ملنے چلا آتا، اور آتے ہی بوی سے فرمائش ہوتی کہ ساتھ کے سردار جو پیچھے آ رہے ہیں ان کے لیے کھانے کا بندوبست کیا جائے، ابائی کھانیکا انتظام کرتی اور شہر سبز کے پرفضا باغ میں تیمور ان صحبتوں اور ضیافتوں کا لطف اٹھاتا، جب ابائی کے ہاں میا پیدا ہوا تو

تیمور نے اس کا نام جہانگیر رکھا، اور امیر قزغن کے امراء مبارکی بڑی دھوم سے دعوت کی، جس قدر لوگوں کو مدعو کیا تھا سب گھوڑوں پر سوار دعوت میں شریک ہونے اور تیمور کو مبارکباد دینے آئے مگر تیمور کا چچا حاجی برلاس اور اسکی بیوی کے قبیلے جلیکیر کا امیر بایزید دعوت میں نہ شریک نہیں ہوا،

اس موقع پر جو عمان جمع ہوئے سب کہتے تھے کہ تیمور حقیقت میں گورکان علم کا فرزند ہے اور الجاتی کے بزرگوں کی خدمت میں جو وحشی پہاڑی قبیلے رہتے تھے انھوں نے تیمور اور اس کی خاتون کی تعریف میں گیت لکھنے شروع کئے،

تیمور کی دلیری و جوانمردی کی بدولت امیر قزغن نے مغربی صحرا اور جنوب کی وادیوں میں نئی نئی فتوحات حاصل کیں اور ہرات کا بادشاہ دہلک معز الدین حسین (قید ہو کر سالی سرائے میں آیا، غرض امیر قزغن اس نوجوان برلاس یعنی تیمور کی میغرض خدمات سے بہت کچھ مستفید ہوا) دونوں اپنی قوت بڑھاتے جاتے تھے حتیٰ کہ قزغن کے امراء دربار میں ایک نیا نزاع برپا ہوا ان امراء نے قزغن سے درخواست کی کہ ہرات کا بادشاہ دہلک معز الدین حسین (جو قید ہو کر آیا ہے) اسے ہلاک کر دیا جائے، اور اس کا تمام مال و متاع ضبط کر کے ان میں تقسیم کر دیا جائے، لیکن قزغن بادشاہ ہرات کو قول دیکھا تھا کہ اسکو کسی قسم کا گزند نہ پہنچایا جائے گا، ملک حسین بڑا متمول تھا اور ان امیروں کا پرانا دشمن بھی تھا، امر نے جب اس کے قتل پر امر کیا تو قزغن نے ان کے ارادے سے ملک حسین کو آگاہ کر دیا، اور ایک دن دریائے آمو کے جنوب میں ہرات کی سرک پر ملک حسین کو ساتھ لیے شکار کھیل رہا تھا کہ اس کو قید سے آزاد کر دیا، گو یہ امر صاف نہیں

مگر ایک موجد نے لکھا ہے کہ اس موقع پر قزغن نے تیمور کو بادشاہ ہرات کے ساتھ کر دیا تھا کہ اس کو ہرات تک حفاظت سے پہنچا دے،

بہر کیف جب قزغن کا وقت آیا اور وہ مارا گیا تو تیمور اس کے ساتھ نہ تھا، قزغن تنہا مین معروف ابھی تک دریا سے آمو کے جنوب میں تھا، عراہی محدودے چند تھے اور بخوبی مسلح بھی نہ تھا، کہ ڈوسر دارون نے جنگو مدت سے عداوت تھی اس پر حملہ کیا اور تیرون کا نشانہ بنا کر اسے ہلاک کر دیا،

تیمور قزغن کے مرنے کی خبر پاتے ہی موقع پر فوراً پہنچ گیا، اور امیر کے جنازے کو دریا پار پہنچانے اور سالی سرے کے صحرائین اسے دفن کرنے میں شریک ہوا،

اپنے مال کی حفاظت کا مطلق خیال نہ کیا اور پھر جنوب کی سمت مین روانہ ہو کر آمو دریا میں گھوڑا ڈال اور پار اتر ان سرداروں کے ہمراہ ہو گیا جو امیر کے قاتلوں کا پہاڑوں میں تعاقب کر رہے تھے، تاہم تیرون کی قدیم روایات میں ایک روایت یہ بھی ہے کہ انسان کو اس آسمان کے نیچے نہ رہنا چاہیے جس کے نیچے اس کے عزیز کا قاتل موجود ہو، جن ڈوسر دارون نے قزغن کو ہلاک کیا تھا وہ بہت دن زندہ نہ رہ سکے،

پہاڑوں سے نشیب مین اور نشیب سے بلند یون پر گاؤں گاؤں گھوڑے بدلتے ہوئے تعاقب کرنے والوں کے خوف سے قزغن کے قاتل بھاگتے رہے، مگر تباہی ان کا کھوج لینے اور بھاگنے کے راستے بند کرنے سے کب باز آتے تھے، یہاں تک کہ پہاڑوں کے بالائی دامنوں پر ان قاتلوں کو انھوں نے جا پکڑا، کچھ دیر تلواریں چکین اور پھر وہ دونوں مرد



نظر آئے، اس کام سے فارغ ہوتے ہی تیمور شہر سبز مین فرزا واپس آیا یہاں آکر دیکھا تو معاملات کی کچھ اور ہی صورت تھی،

وسط ایشیا میں جب کوئی فرمانروا مرتا ہے تو اس کا فرزند صرف اسی حالت میں صفا تخت ہو سکتا ہے کہ باپ نے ایک مستقل اور مستحکم سلطنت چھوڑی ہو اور خود فرزند میں اتنی قابلیت ہو کہ سلطنت پر قبضہ رکھ سکے، ورنہ ہوتا یہ تھا کہ زبردست سرداروں کی ایک مجلس منعقد کی جاتی تھی اور یہ مجلس اپنی رائے سے ایک نیا فرمانروا منتخب کر لیتی تھی، یہ صورت بہترین ہوتی تھی، بدترین شکل یہ ہوتی اور اکثر یہی شکل پیش بھی آتی تھی کہ تخت کے لیے ایک مام جنگ برپا ہو کر جو بھین زبردست ثابت ہو تا وہ سلطنت پر قابض ہو جاتا، ان خود پوش تاناریوں میں ایک مثل شہور تھی کہ جو ہاتھ تلوار پکڑنی جانتا ہو وہی حصائے سلطنت کو بھی اپنی گرفت میں رکھ سکتا ہے۔

قرغن کے فرزند (عبداللہ) نے کچھ مدت تک اس بات کی کوشش کی کہ باپ کی جگہ قند میں حکومت کرے، لیکن اس خیال کو جلد چھوڑ کر وہ فرار ہو گیا، حکومت سے جان زیادہ پیاری معلوم ہوئی، اس پر حاجی برلاس اور قبیلہ جلائر کا امیر (بایزید) دونوں عمرقند میں داخل ہوئے اور تاناریوں پر سرداری کرنے کے دعویدار ہو گئے،

اس زمانہ میں قرغن کے اور امراء اپنے اپنے شہروں کو چلے گئے اور اپنے اپنے علم کے نیچے لشکر جمع کرنے لگے جس کی غرض یہ تھی کہ اپنے علاقے کی حفاظت اور دوسرے کے علاقہ کو تاخت و تاراج کرنے کا موقع حاصل رہے، تاناریوں کی یہ بڑی کمزوری تھی کہ ایک قبیلہ دوسرے

قبیلے پر غالب آنے کے لیے باہمی جنگ و جدال میں مصروف رہتا تھا، اگر ایک سردار بھی انکو  
ایسا مل جاتا جو سب کو اپنے تحت میں لاسکتا تو یقیناً کل تاتاری برضا و رغبت ایسے سردار کو اپنا  
امیر مان لیتے، لیکن قزغن کی اولاد قزغن کی مثل نہ تھی اور حاجی برلاس اور بایزید جلائے  
لوگ نہ تھے جو تاتاریوں کی مثل ایک بے چین و بے قرار قوم کو اپنے قابو میں لاسکتے،  
ادھر یہ آفات برپا تھیں اور تیمور کے باپ طراغانی نے جس خانقاہ میں وہ عزلت گز  
ہوئے تھے وہیں انتقال کیا، اوس برلاس کے اکثر لوگ اس زمانہ میں حاجی برلاس کیساتھ  
سمرقند پہنچ چکے تھے اور تیمور ہزار سے بھی کم سپاہ کیساتھ شہر سبز میں تہارہ گیا تھا،  
اور اب پھر بلا و شمال کے خان اعظم نے پہاڑوں کی پشت سے یہ حالات دیکھے اور  
وہ فوراً موقع پر ظاہر ہو گیا،



# پانچواں باب

## تیمور از بدبیر مژور

۳۹

خان کے وار دہوتے ہی تاتاری امرار خطرے کو سمجھ گئے جو ان سب کے لیے یکساں تھا  
تمام امرار سوائے بایزید جلار کے پیچھے ہٹے، بایزید کا مستقر حکومت خجند تھا، شمال والوں کیلئے  
یہ مقام تاتاریوں کے ملک میں داخل ہونے کا تھا، اور خجند کا شہر خان کی فوجوں کے بالکل  
رستے میں پڑتا تھا، بایزید جلار فوراً اپنے اوس میں آیا اور خان کو تحائف پیش کر کے اسکی اطاعت  
قبول کر لی،

لے تعلق تیمور خان، نظریہ جلد اول صفحہ ۳۴،

تھے اس زمانہ میں اور راء النہر کے مختلف حصوں پر مختلف امرار حکومت کرتے تھے، شہر سبز اور اس کے قریب مدت سے تیمور  
اور اس کے چچا حاجی برلاس سے متعلق تھے خجند امیر بایزید جلار کے قریب میں تھا، بعض حصے ماوراء النہر کے امیر حسین  
میں مسلمان قزاقوں کے قبضہ میں تھے جو داد کی جگہ حاصل کرنے کی فکر میں تھا، بلخ میں اوچائی سلطنت و زمرگان تھا، شہر  
مرد خواجہ اپردی کے سپرد تھا، بدخشان کے پہاڑوں میں وہان کے بادشاہ، قتلان اور ارہنگ میں کیمسٹر اور کچانوہر کی  
اور نواح سمرقند کے علاقہ جات سمرقند اور تاجکنت میں امیر حطیر پوری حکومت کرتے تھے، ان سب میں آپس میں رات  
دن لڑائیاں رہتی تھیں نظریہ جلد اول صفحہ ۴۲ اور کے کل مقامات کے نام کی مشرق کے جغرافیہ خلافت مشرقی میں  
دوسرے سمرقند اور ارہنگ اور تاجکنت کے نقشہ نمبر ۱۰۹ میں ملیں گے (مترجم)

حاجی برلاس جیسا پہلے ہرات میں بے باک تھا اب ہرات میں مذذب ہو گیا، طرغانی کی وفات پر سرداری کا دعویٰ کر کے سہین کسی کو مدد نہ ہوا وہ قبیلہ برلاس کا سردار ہو گیا تھا اب خان سے لڑنے کے لیے اس نے اپنی فوج کو شہر سبز اور قرشی میں جمع ہونے کا حکم دیا لیکن پھر یہ ارادہ بدل دیا اور تیمور کو کھلا بھیجا کہ میں اپنی قوم اور مویشیوں کے ساتھ جنوب میں ہرات کی طرف جانا چاہتا ہوں،

تیمور کو منظور نہ ہوا کہ شہر سبز کو بالکل لاوارث چھوڑ کر خود بھی وہاں سے چلا جائے بالخصوص یہی حالت میں کہ فوج کشوں کا راستہ اسی طرف سے تھا، تیمور نے چچا کو جواب دیا کہ آپ کا جہان جی چچا جائیں بندہ تو خان کی خدمت میں حاضر ہونے کا قصد رکھتا ہے۔

تیمور کو معلوم تھا کہ بلاد شمال کا یہ خان جو مغول جتہ یعنی سرحد والے مغلوں کا امیر ہے قند کے شاداب ملائے پر اپنے سابقہ حقوق کو سرسبز کرنے کا جیلہ کر کے واقعی اُسے لوٹنے آیا ہو، بہر حال تیمور نے ارادہ کر لیا کہ جس طرح بھی ہو گا ان لیڈروں کو شہر سبز میں داخل نہ ہونے دیکھا، اپنی جوی اچائی اور چھونے بچے کو اپنے نسبتی بھائی کے پاس روانہ کیا جو اس زمانہ میں کوہستان کا بل سے شمال کی طرف کوچ کر چکا تھا، تیمور اگر چاہتا تو خود بھی اپنے اہل و عیال کیساتھ جا کر اس خطرے سے محفوظ ہو جاتا، لڑنے والے اس کے ساتھ ہزار سے بھی کم تھے ایسی حالت میں جتہ مغلوں کی بارہ ہزار فوج کے مقابلے میں آنا سخت نادانی کی بات ہوتی، اس کا باپ طرغانی اور قرغن اُسے تاکید کر چکے تھے کہ خان کی اطاعت کبھی قبول نہ کرنا کیونکہ گمان یہ ہے کہ تاتاری امداد کو قتل کر کے یہ خان اپنے سرداروں کو ان کی جگہ مقرر کر دے گا، مگر تیمور نے اس نصیحت کو نہ مانا،

اُسے خیال ہوا کہ خان بہر کیف اس کا بادشاہ ہے جو اس کے بزرگوں پر بھی حکومت کر چکا ہے۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ تیمور کے کرنے کی کوئی بات اس وقت نہ تھی، بقول مورخ اس کا قبیلہ ایک عقاب بے پر کی مثل ہو رہا تھا، شہر سبز مین تردد اور خوف پھیلا ہوا تھا، کچھ دنوں سے لوگ اپنے اہل و عیال اور اچھے اچھے گھوڑوں کو لیے سمرقند کی سڑک سے شہر سبز کو بھاگے چلے آتے تھے، ایسے لوگ بھی جو اپنے مال و اسباب کے قریب رہ کر اس کی نگہبانی کا مہم ارادہ کر چکے تھے تیمور کو خاموش اور بے پروا دیکھ کر اس کے پاس آئے اور اطاعت قبول کر کے اُسے اپنی حفاظت کا فہم داری بنانا چاہا،

مگر تیمور کا قول تھا کہ محض ضرورت کے وقت کے دوست و دوست نہیں ہوا کرتے۔ ان لوگوں کی بات اس نے نہیں مانی، سمجھ گیا کہ اگر مختلف قبیلے رنگ رنگ کے لوگ اس کیساتھ ہوں تو خان کو اور بھی اس پر حملہ کرنے کی وجہ مل جائے گی،

مقابلہ کی تیاریوں کی جگہ تیمور نے دوسری قسم کی تیاریاں شروع کیں، سب سے پہلے باپ کا جنازہ شہر سبز کے اُس گوشستان میں دفن کیا جہاں بڑے بڑے خدائیدہ بزرگ آسودہ تھے اس کے بعد اپنے مرشد مولانا زین الدین ابو بکر کی خدمت میں حاضر ہوا، ان سے تمام شب گفتگو رہی، نہیں معلوم کہ وہ کیا گفتگو تھی، لیکن اتنا دریافت ہوتا ہے کہ تیمور نے اپنا تمام قیمتی سامان تیز رفتار گھوڑے چاندی کے نقشین زین اور کل زر و جواہر جو کچھ رکھتا تھا سب میٹا، مولانا

سے ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۴۶، اسی سال یعنی ۱۳۷۰ء میں تیمور کے باپ طرغانی کا انتقال ہو گیا تھا، باپ کی جگہ اس کا چچا جی برلاس سردار ہوا، مگر اب تغلق تیمور خان کی فوج کشی سے وہ خراسان چلا گیا، شہر سبز کی حالت خراب تھی، اسی پر مورخ نے شعر کہے ہیں،

پدر رفتہ و دم گریزان شدہ      ز بیگناہ کشور پر نشان شدہ  
مخالفت مسلط اُس در خطرسر      کشادہ عقاب بلا بال و پر (مترجم)

ذین الدین نے خانقاہ کے ردپیہ میں سے بھی شاید کچھ دیا ہو کیونکہ شمال کا خان اہل شریعت اور  
بزرگان اسلام کا موروثی دشمن تھا،

دفعۃً مغلوں کا ایک گروہ آن پہنچا، ان کے قراول ٹوڈن پر سوار ہر قند کی ٹرک سے آتے  
ہوئے نظر آئے، لمبے لمبے پرچے جھکے چل چمکتے تھے ان کے کندھوں پر تھے، بارکش جانور جس قدر  
ساتھ تھے ان پر لوٹ کا مال خوب لدا ہوا تھا، قراولوں کے بعد سواروں کے دستے گیہوں کی  
تیار فصلوں کو روندتے اور ہری بھری کھیتوں میں اپنے گھوڑے چراتے ہوئے آئے، مغلوں  
کے قراول کا سردار قصر سیدی کی طرف بڑھا، تیمور فوراً ملاقات کو باہر نکلا، سردار اس نوجوان تمار  
کو دیکھ کر جس کے چہرے پر پریشانی مطلق نہ تھی اور اس کی زبان سے سنکر کہ وہ سردار کو ہمان کرنا  
چاہتا ہے سخت متعجب ہوا،

تیمور نے سردار کی مضافت بڑے اہتمام سے کی، مویشی اور بھیرین خوب دل کھول کر ہمانوں  
کی دعوت کے لیے ذبح کرائیں، مغل سردار اپنے نوجوان میزبان کا مال دیکھتا اور منہ میں پانی بھر  
لاتا، چونکہ ہمان تھا اس لیے میزبان کا گھر لوٹنے کا حکم اپنے ہمراہیوں کو نہ دیا، مگر اس کے  
بجائے نہایت قیمتی تحائف طلب کیے، تیمور نے بڑی بیش بہا چیزیں نذر کر کے سردار کی طمع کو  
سیر کیا،

۴۱ اب تیمور نے اپنا ارادہ خان کے دربار میں حاضر ہونے کا ظاہر کیا، اور اپنے ہمراہیوں  
کو درباری لباس پہنا کر اور جس قدر مال و متاع لیا کیا تھا اسے ساتھ لے کر ہر قند کی طرف روانہ  
ہوا، ہر قند کے قریب جتہ مغلوں کے دو سردار اسے اور ملے جو خان کی فوج قراول کے ہمراہ  
ملے تینوں سرداروں کے نام جھکو تعلق تور نے ماوراء النہر کی فتح کے لیے آگے بھیجا تھا ان میں ایک جانی بیگ ارکنت

یہ دونوں شخص گستاخ اور طامع تھے، مگر تیمور نے ان کو بھی اتنا مال دیا جو ان کی توقع سے زیادہ تھا۔  
 سمرقند سے کچھ دور آگے تیمور کو ایک لشکر ملا اور یہ تعلق تیمور کا اردو محلے تھا،

ایک طرف ہزار ہا گھوڑے تھے، دوسری طرف صد ہا قطارین رسیوں میں بندھے ہوئے  
 اونٹوں کی تھیں، بیچ میں سپید نندون کے نیچے تھے اور ان چیزوں سے سارا میدان پٹا پڑا تھا،  
 ہر برق اور پرچم میں گھوڑے کی دم کی صورت کے طرے ہوئے ہوتے تھے اور بھڑون کی خشک  
 میٹگنیوں کے ذرے بھی ہوا میں گرد کیساتھ شامل تھے، لشکر کے سردار اور امراء عجیب و غریب  
 شان میں تھے، چینی ریشم کے گل بوٹوں کا لباس پہنے تھے، اونچی ایڑی کے موزوں پر کارچو  
 کا کام اور چوٹی کا ٹھیان نرم سے نرم کیمخت سے منڈھی ہوئی تھیں، بے برہمے اور خلد  
 بدوشوں کی کمان ان کے مخصوص ہتھیار تھے، اور یہ ہتھیار جب مغلوں کے ہاتھ میں ہوتے تھے تو قیاً  
 ہر پا کر ڈالتے تھے۔

تعلق تیمور خان اپنے علم کے نیچے سپید نندے کے فرش پر بیٹھا تھا، چوڑے چکلے چہرے کا پورا  
 منہ، رخساروں کی ہڈیاں ابھری ہوئی اور ان میں معمول سے زیادہ فصل، انجمن چھوٹی چھوٹی،  
 حلقوں میں جلد جلد گردش کرتی ہوئی، کھلے اور ٹھنڈی پرچھدری چھدری ڈاڑھی، یہ تو حلیہ تھا، مزاج  
 اور طبیعت کی کیفیت یہ تھی، کہ شدت سے شکی اور بدظن، غارتگری میں عظیم الشان لٹیر اور لڑنے  
 میں خدا کا قہر لڑتا تو بس نہ کرتا، دائیں بائیں جتہ مغلوں کے سردار نصف حلقے کی شکل میں بیٹھے  
 تھے، تیمور ان کے قریب آکر گھوڑے سے اترا، آگے بڑھا تو دیکھا کہ اپنے ہی باپ دادا کی ایک

شیدہ سامنے ہے، فوڈا بڑے ادب سے کرناش (کوہ نش) جو بادشاہوں کو سلام کرنے کا طریقہ تھا  
بجایا، اور عرض کیا،

”اے میرے باپ اور اے میرے خان، اس شکر اور اردو کے مالک، مین تیمور ہون  
قوم برلاس کا سردار اور شہر سبز کا حاکم:

خان اس نووارد کی جبارت اور بیباکی پر چونک پڑا، تیمور فولادی کرپون کی زرہ حسین  
چاندی کا کام تھا پہنے تھا، اس زرہ پر تگرگئی تو خان کو اور بھی حیرت ہوئی، یہ تیمور کی نفسی  
تھی کہ قبیلہ برلاس کا اپنے کو سردار بتا دیا، کیونکہ یہ قبیلہ اس وقت حاجی برلاس کے تحت مین تھا  
اور اس وقت اسی کے ساتھ (خراسان کی طرف) بھاگا ہوا تھا،

لیکن یہ موقع اپنی تعریف و تقریب مین کمی کرنے کا نہ تھا، اس کے علاوہ خان کے حضور  
مین تیمور نے جو مخالفت پیش کئے تھے وہ نہایت قیمتی تھے اور اتنے تھے کہ ان بادیہ گرد خان  
بدوشوں پر بھی ظاہر ہو گیا کہ اب تیمور نے اپنے لیے کچھ نہیں رکھا ہے، غرض تعلق تور خان  
تیمور کو پسند کرنے لگا،

تیمور نے بہ ادب عرض کیا ”قبلہ من! اگر میرے پاس کچھ اور ہوتا تو وہ بھی پیش کرتا،  
لیکن واقعہ یہ ہے کہ تین کتے جکا شمار حضور کے امرائے ذی وقار مین ہے میرے زرد وال  
سے اپنی حرص کی اشتہا سیر کر چکے ہیں۔“

یہ شکایت وقت پر سوجھ جانے کی بات تھی، تعلق تور اتنا سنتے ہی سوچے لگا کہ خدا جانے  
اس طرح کتنی دولت اب تک ہاتھ سے کل چکی ہوگی، فوراً ان تینوں سرداروں کی طرف تاق  
اس حکم سے دوڑائے کہ تیمور سے جو مال حاصل کیا گیا ہے اسے واپس کیا جائے، یہ سچ ہے کہ حکم



یہ بیان کر دیا گیا تھا کہ کل مال حاجی برلاس کو واپس کیا جانا چاہیے اس میں یہ سوچا تھا کہ حاجی برلاس کے پاس پہلے سب مال جمع ہو جائے تو پھر کل مال بعد کو اس سے لے لیا جائے، تیمور کی حالت یہ تھی کہ اُس سے طلب کر کے کچھ زیادہ حاصل کرنا اب ممکن نہ تھا،

خان نے تیمور سے کہا: "کتے وہ ضرور ہیں، لیکن میرے کتے ہیں، اور دانشدان کی آڈو

حرم سے ایسی تکلیف پہنچی ہے جیسے آنکھ میں بال پڑ گیا ہو یا جسم میں پچاس جھپکڑ ہو"

اگر بیچاؤلی کو ان کو ہستانی لوگوں کا حال معلوم ہوتا تو ایک دوسری کتاب لکھنی بھی

وہ ضروری اور مناسب سمجھتا، دھوکا دینا ان لوگوں میں ایک ہنر تھا، اور سازش کرنا خونِ مطہر

میں شامل تھا، یہ ایک جنگ آور اور رزم آزمایہ قوم کے لوگ تھے، لڑتے لڑتے اب ان کا

دل ایسا بھر گیا تھا کہ جب تک بالکل مجبور نہ ہوتے ہتیار نہ اٹھاتے، تعلق نور خان کے شکر

میں تیمور نے جن لوگوں کو اپنا دوست بنایا وہ تعداد میں کم تھے،

جسے مخلون نے کہا: "اس وقت دایان بھر قنداس طرح پراگندہ ہوئے ہیں جیسے شکوے

کو دیکھ کر شیریں تبر بتر ہو جاتی ہیں ان میں سے صرف ایک تیمور یہاں موجود ہے، وہ قاتل

وہوشیار ہے، مناسب ہے کہ اس سے مصاحبت کر کے اس ملک پر اسی کے ذریعہ سے حکومت

کی جائے،

مگر اس وقت مخلون نے یہ کچھ بھی نہیں کیا، کیونکہ صورت اور ہی پیش آئی، تینوں مغل

سرداروں کو جن کی شکایت تیمور نے کی تھی جس وقت شبہ گذرا کہ تعلق نور بطور سزا کے اُن کا

لے بیچاؤلی اٹلی کا مشہور سیاسی مصنف تھا جس نے بادشاہوں کے لیے کہ وہ رعایا پر حکومت کر سکیں بڑے بڑے

مکائدہ اپنی تصنیف میں لکھے ہیں، (مترجم)

و اسباب ضبط کرنے کا تو انھوں نے آپس میں مشورہ کیا اور فوراً اپنے اپنے علاقوں کی طرف رگتا میں تاخت و تاراج کرتے ہوئے روانہ ہو گئے، شمالی سرحد پر پہنچ کر زمین جمع کرنی شروع کیں اور تعلق تمور کی عدم موجودگی میں وہاں نزاعات کا بازار گرم کرنا چاہا، خان نے جب یہ حال دیکھا تو تیمور سے جو بڑا صاحب تدبیر تھا مشورہ کیا کہ ایسی حالت میں کیا کرنا چاہیے۔

تیمور نے بہت غور کے بعد خان سے یہ اصرار عرض کیا کہ حضور اپنے ملک کو واپس چلے جائیں واپس جانے میں ایک ضرر ہے اور یہاں قیام کرنے میں دو ضرر ہیں ایک سامنے ہے اور دوسرا عقب میں۔

یہ صلاح سن کر تعلق تمور خان اپنے ملک کو واپس چلا گیا تاکہ وہاں کے باغیوں کو سزا دے، روانگی سے پہلے اس نے تیمور کو تومان باشی کا منصب عطا فرمایا، یعنی دس ہزار سواروں کا سردار مقرر کیا اور ایک تحریری فرمان اور مہر عنایت فرمائی، یہ مراتب و درجات وہی تھے جو تیمور کے آباؤ اجداد کو مغلوں کی پرانی حکومت میں حاصل تھے،

تیمور نے شہر سبز کی وادی اور اس کے شہروں کو تباہی سے بچایا، اور اب وہ خان کے حکم اور فرمان سے اپنے اوس کا سردار ہو گیا، اور جب تاتاری امراد کو وہ خطرہ پیش نہ رہا جو سب کے لیے ایک عام معیبت تھا، تو پھر وہ حسب عادت بڑی مستعدی و سرگرمی سے آپس میں لڑنے لگے، اس کے بعد کے تین سال میں بڑے بڑے انقلاب پیش آتے رہے،

۴۳

۱۔ دیکھو جو کہ تیمور صفحہ ۱۱۲، صرف اتنا بیان ہو کہ تعلق تمور جس وقت ماوراء النہر میں تھا تو طبرانی کہ دشت خنقاہ کے امرائے ملت اختیار کی جو تعلق تمور خان نے مضطرب ہو کر تیمور سے پوچھا کہ کیا کرنا چاہیے، تیمور نے دشت جتہ یعنی جہان تعلق تمور رہتا تھا جانے کی صلاح دی اور تعلق تمور اسی طرف چلا گیا،

۲۔ دیکھو نظر نامہ جلد اولیٰ صفحہ ۴۶، و تو بان امیر قراچار و ایالت دولاہ کش با تو بلع و لواحی برا و مقرر شد:

حاجی برلاس اور بایزید جلاکر نے باہمی سازش کر کے تیمور کا قدم بیچ میں سے ہٹانے کے لیے اُسے ہلاک کرنا چاہا، چنانچہ انھوں نے اُسے اپنے خیمے میں مدعو کیا، تیمور آیا مگر یہ دیکھتے ہی کہ چند مسلح سپاہی بھی وہاں موجود ہیں اسے کچھ شبہ گذرا، اور اس جیلے سے کہنا کہ وہاں سے خون جاری ہو گیا ہے وہ خیمے کے اندر کے درجون میں سے ہوتا ہوا باہر نکل اپنے ہمراہیوں سے جا ملا اور پھر یہ سب فوراً گھوڑوں پر سوار ہو وہاں سے روانہ ہو گئے، بعد میں بایزید جلاکر کو اپنی اس حرکت پر سخت ندامت ہوئی، تیمور سے اس نے اس بارے میں معافی بھی مانگی، لیکن حاجی برلاس بڑا سخت دل تھا، اس نے شہر سبزگی وادی پر قبضہ کرنے کے لیے لشکر کشی کی،

تیمور کی حالت اس وقت ایسی نہ تھی کہ اپنا علاقہ چپا کے حوالے کر دیتا، خاص کر اسی صورت میں کہ تعلق تور کا فرمان اس کی حیب میں موجود تھا اور ہزار ہا سپاہ اس کی مدد کو تیار تھی۔ تیمور نے فوراً اپنے ہمراہیوں کو بلایا اور اب چچا بیتیجے کے لشکر دن میں کچھ مدت کیلئے جنگ ہوتی رہی، مگر حاجی برلاس نے لڑائی چھوڑ دفتہ شمر قند کی طرف کوچ کیا، تیمور نے زعم میں آگے چپا کا تعاقب کیا، لیکن دوسرے دن تیمور کے تمام ساتھی تیمور کا ساتھ چھوڑ حاجی برلاس سے جا ملے، حاجی برلاس نے پہلے ہی سے ان کو سمجھا دیا تھا کہ قبیلہ برلاس کا برا حصہ اس کے زیر فرمان ہے اس لیے وہ بھی اگر اس سے مل جائیں،

تیمور اب واپس ہوا تاکہ اپنی بیوی اُبجائی کے بھائی امیر حسین سے اتحاد قائم کرے، امیر حسین اس وقت پہاڑی قبیلوں اور کابل کے افغانوں کو لیے اس طرف آگیا تھا، قابل تامل! میں باہمی جنگ کا سلسلہ بدستور قائم رہا، حتیٰ کہ تعلق تور خان دوسری مرتبہ ماوراءالنہر میں آیا اور

لے ایشیاء وسطیٰ کے اندر دینی حصوں میں یہ لڑائیاں ایک پرانا قصہ تھیں، جو حال اس وقت تھا وہی تقریباً

اس طرح آیا جیسے پرندوں میں کہیں سے پھر آن گرا ہو۔

اس بار تعلقِ تمور نے زیادہ سخت دل ہو کر شکر کشی کی، ارادہ کر لیا تھا کہ امرا سے تانار کے کل ملکوں کو نسخ کر لینگا، بایزید جلالت کو اس نے جلد قتل کر دیا، حاجی برلاس پھر اپنے ساتھیوں کو لے جنوب کی طرف بھاگا، اس حالت فرار میں کی مقام پر چورون نے اُسے مار ڈالا، امیر حسین نے ہمت کر کے مغلوں کا مقابلہ کیا لیکن بری طرح شکست کھائی اور مجبور ہو کر جان بچانے کے لیے اُسے میدان سے بھاگنا پڑا، تیمور شہر سبز کی مسند حکومت پر مضبوطی سے بیٹھا رہا،

تعلقِ تمور نے خوب دل بھر کر فتوحات حاصل کیں اور اخیر میں اپنے فرزند ایبکس کو تمام مالک تانار کا حاکم مقرر کیا اور جتہ مغلوں میں سے ایک سپہ سالار کو جس کا نام بیک جبک تھا ایبکس کی مدد پر رکھا تاکہ رعایا میں ایبکس کے احکام کی پابندی ہوتی رہے، اسی طرح دواڑ جتہ کی ماتحتی میں تیمور کو سمرقند کا امیر مقرر کیا، یہ درجہ کافی تھا، اور ایک بیدار مغز آدمی اس میں آئندہ دولت اور حکومت حاصل کرنے کا موقع دیکھ سکتا تھا،

تیمور نے سخاوت کی کہ شہابی امرا سے جتہ کا اُسے زیر دست بنایا گیا ہے، لیکن تعلقِ تمور نے اسے وہ عہد نامہ یاد دلایا جو اس کے اور تیمور کے اجداد میں ہوا تھا، اس عہد نامہ کی رو سے یہ قرار پایا تھا کہ چنگیز خان کی اولاد حکومت کرے اور گورگان کی اولاد اُس کی خدمت کرے،

حقیقہ حاشیہ صفحہ ۵۰) اُجل ہے تاناری امرا کے ملکوں کا اندازہ موجودہ جزائی نقشہ پر اس طرح ہو سکتا ہو کہ ان میں کابل سے شمال میں افغانستان کے حصہ کو اور ایران کے شمال مشرقی اضلاع کو اور تمام ملک بخارا اور ماوراء النہر کو اور روسی ترکستان کے بہت سے اقطاع کو شامل کر کے دیکھا جائے، کم سے کم ایک لاکھ تاناری ایسے تھے جو وراثی کے لیے مسلح تھے، لیکن ان لڑائیوں کے حالات لکھنے کیلئے ایک جدا کتاب لکھنے کی ضرورت ہوگی یہاں ہنر صرف تیمور کے حالات کا ناموں کو بحث رکھی ہو، تاناریوں کی خانہ جنگی میں تیمور سنہ ۷۶۶ھ سے سنہ ۷۶۹ھ تک مصروف رہا، (مصحف)

تعلق تمور نے کہا۔ بس اسی طرح تمہارے جد قاجولی خان اور میرے جد قبل خان کے درمیان  
 طے پایا تھا، تیمور بھی سمجھتا تھا کہ اپنے جد کے ہمد و پیان کی پابندی اس پر لازمی ہے، دل میں  
 ناخوش رہا، مگر بہر کیف شہر سبز میں اچھی طرح گزر کر تارہا،

لیکن سردار جتہ بیک جب نے سمرقند کے علاقے کو لوٹنا شروع کیا، جس قدر لوٹ کا مال  
 لاتا ایسا خواجہ (پسر تعلق تمور) اس سے خوش ہوتا، تیمور کو معلوم ہوا کہ بیک جب نے سادہ  
 کی ترکیب کو اسیر کر لیا ہے، مولانا زین الدین نے نہایت غیظ و غضب کیساتھ منغلون کی ان  
 زیادتیوں کی شکایت کی، تیمور نے ایک عرضداشت رہن منغلون کے بارے میں تعلق تمور  
 کی خدمت میں ارسال کی، مگر اس عرضداشت کا کچھ اثر نہ ہوا، تیمور نے لشکر فراہم کر کے شمال  
 کی طرف مراجعت کی اور بہت سے اسیروں کو بزدل شمشیر منغلون کے پنجے سے چھڑا لیا، اس پر  
 دشمنوں نے تعلق تمور کو اطلاع دی کہ تیمور نے علم بغاوت بلند کیا ہے، تعلق تمور خان نے تیمور  
 کے قتل کا فرمان صادر کیا،

اسکی خبر تیمور کو ہوئی بحجت و مباحث سے خستہ اور اپنے ملک کی تباہی دیکھتے دیکھتے بیزار ہو کر اپنے  
 ملک کو بالائے طاق رکھا اور تیمور گھوڑے پر سوار ہو صحرانوحل گیا،  
 زندگی بسر کرنے کے لیے یہ طریقہ سب سے بہتر ثابت ہوا، تیمور کی مثال بھی اسکاٹ لینڈ کے  
 بروڈس کی سی ہوئی، بروڈس بھی قانون سے آزاد ہو کر اور اپنا خون مباح کر کے زندہ رہنے کو  
 ملکی سازشوں میں خسر بیک ہو کر چینے سے بہتر سمجھتا تھا،

یہ دیکھ کر تیمور صوفیہ، قبل خان اور قاجولی خان دونوں بھائی بھائی تھے قبل خان کو میری پشت میں چنگیز خان تھا اور قاجولی خان  
 آٹھ سو پست تھی تیمور بھائی قبل خان کا لقب انجیک یعنی رعایا پرورد تھا، دونوں بھائیوں میں اس بات کا ہمد نامہ ہوا تھا کہ قبل خان کی  
 اولاد میں سرخانی یعنی بدین سلطنت اور قاجولی خان آداس کی اولاد میں امرتکوشی اور نارت رہو قاجولی خان کی نولاد واک  
 دو سے قزاقانہ یعنی ہر سالار کملانی، دیکھو رختہ اصف، جلہ پشم صوفیہ و جیب اسیر جلد سوم جز اول صوفیہ و صفر ۲۲-۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰

# چٹھاباب

## تیمو اور بادئہ گردی

مغرب کی طرف صحرا کی زمین سرخ و شورہ زار نباتات نام کو نہیں، کو سون تک چلی گئی تھی، پاؤں کے نیچے کی سرخ مٹی جا بجا ترخی ہوئی، خشکات اور درزین بڑی ہوئیں گویا دھوپ کی تیزی سے پک اٹھی ہے، چلنے والے کے چہرے تک اپنی تازت پہنچاتی تھی گرم ہوا کے جھونکے یکایک اٹھتے اور گردِ بخار کے بادل چھا جاتے، اور یہ بخار پرانے بوسیدہ چٹانوں کے اوپر اور اس طرح پھیلا نظر آتا جیسے صاف مطلع میں سمندر کی لہر کنا سے لہر کرکٹ اڑاتی ہو، صرف صبح کے وقت یا شام ہوتے دور کی چیزیں صاف نظر آ سکتی تھیں دن کے باقی اوقات میں نیچے زمین پر گرد اور سر پر آسمان کا چمکتا اور دکھتا تنور قوتِ مینائی کیلئے موجبِ مضرت تھا،

لیکن ابھی تک اہلی صحرائہ آیا تھا، کیونکہ یہاں خشک دریاؤں کے گزرگاہ جا بجا ملتے تھے جو بھورے رنگ کے اونچے اونچے چٹانوں میں سے چکر کاٹتے ہوئے آمو دریا کی طرف نکل گئے تھے، آمو کا پاٹ بہت بڑا تھا، اس کے نزدیک پانی نے سالی سرائے کو جو اس صحرا سے چار ہزار فیٹ بلندی پر تھا، بہشت کا نمونہ بنا رکھا تھا، دریا کے قریب سبزہ کچھ کچھ نظر آتا

تھا مگر ادنیٰ قسم کا، پھل پھول کچھ نہ ہوتے تھے، دریا کے کنارے زسلون کے جھنڈ کھڑے تھے یا ناگ  
پھنی کے درخت کمین ریت میں دبے اور کمین جڑوں تک کھلے اونچے اٹھے نظر آتے تھے،  
دریا کے علاوہ کنوئین بھی تھے مگر ان کا پانی جانور پی سکتے تھے انسان کے پینے کے قابل  
نہ تھا، میٹھا پانی جہاں ہوتا وہاں خانہ بدوش ترکمان اپنے ڈیرے ڈال دیتے، یہ لوگ بمطین چرانا  
کرتے تھے مگر اس تاک میں بھی رہتے تھے کہ اگر کوئی کمزور نہشتا قافلہ پاس سے گزرے تو اسے  
لوٹ لیں، اور ان ترکمانوں میں ایسے لوگ بھی تھے جو خون کر کے اس دشت بے آب گیاہ  
میں جان بچانے چلے آئے تھے،

اس میٹھے پتھریلے بیابان سے جس کا نام قزل قم (یعنی ریگستان سرخ) تھا تیمور کا گزر ہوا،  
اس کی بیوی اُجائی اس کے ساتھ تھی اور بیس سے کچھ زیادہ اور ہمراہی تھے جنھوں نے آفا کیستا  
مصاب سفر میں شریک رہنا پسند کیا تھا، کچھ کوتل گھوڑے بار برداری کے، کچھ ہتیار کسی قدر  
زور و جاہر بھی ساتھ تھا، مشکیزوں میں پانی کافی تھا | سفر تیزی سے کرنے لگے کیونکہ قافلہ مضبوط  
تھا، رات کے وقت گھوڑوں کو پہاڑوں کی سوکھی گھاس چرنے چھوڑ دیتے تھے اور انکی حفاظت  
بھی بخوبی کر لیتے تھے، ایک کنوئین سے دوسرے کنوئین تک سفر کرتے ہوئے چلے آخر کار ایک  
جگہ اُجائی کے بھائی امیر حسین سے ملاقات ہو گئی، امیر حسین بھی ماوراء النہر کے اور امرار کی طرح  
تعلق تیمور کے خوف سے بھاگے ہوئے لوگوں میں تھا، وہ بلا پتلا، بٹیلی طبیعت کا آدمی تھا، بہت  
عزم بہت رکھتا تھا مگر طامع بھی بہت تھا، اس وقت صرف کابل میں بادشاہی کرتا تھا، اور

۱۔ دیکھو غفر نامہ جلد اول صفحہ ۶۲۔ اس مقام کو ایک کنواں لکھا ہے جو شہر خیوہ کے قریب تھا اور چاہ سانج  
کے نام سے مشہور تھا، (مترجم)

بڑی آرزو یہ تھی کہ جو کچھ ہاتھ سے نکل گیا ہے وہ پھر مل جائے،

امیر حسین دل میں اپنے تین تئو سے بڑھ کر سمجھتا تھا، عمر بھی اس کی تئو سے کچھ زیادہ تھی، مگر تئو کی اعلیٰ حربی قابلیتوں کی دل سے قدر کرتا تھا، امیر حسین کی طبع و حرص کو تئو سمجھ نہ سکتا تھا، مگر اس وقت تو ایک ساتھی کے مل جانے سے تئو بہت ہی خوش ہوا،

اجائی ان دونوں میں ایک بڑا واسطہ تھی، یہ امیر قرغن کی پوتی تھی، اور حقیقت میں ایسے دادا کی ایسی ہی پوتی ہونی بھی چاہیے تھی، مصیبتوں پر نہیں نہیں کر ان کا علاج سوچتی تھی، کبھی کبھی کی شکایت نہ کرتی اور اس کی خوش دلی اور بشاشت سے تئو کا فکر دور ہوتا رہتا،

امیر حسین کیساتھ اس کی بیوی دلشاد آغا بھی تھی جو حسن میں مشہور تھی اور اب ان چاروں نے ایک کنوئین کے قریب خیمے نصب کرائے اور جن مصیبتوں میں اس وقت مبتلا تھے ان سے نکلنے کی تدبیروں پر گفتگو کرنے لگے، اس وقت ان کے ہمراہ ساٹھ آدمی تھے جو مضبوط گھڑوں پر سوار تھے، ان سب نے مغرب کی طرف کوچ کرنے کا ارادہ کر لیا تھا جہاں امیر تھی کہ کاروانوں کے راستے اور بڑے بڑے شہر بحر خوارزم کے کنارے (جسے اب بحر آرال کہتے ہیں) ملین گے،

غرض یہ لوگ تئو کی سرگردی میں دھوئے قرلیم میں سے ہوتے ہوئے خیوہ پہنچے، حاکم خیوہ (نخل) نے ان ناخواندہ همانوں کو پہچان لیا اور ارادہ کیا کہ ان کا مال و اسباب ضبط کر کے خود ان کو جتہ مغلوں کے ہاتھ فروخت کر ڈالے، تئو اور اس کے ساتھیوں کے لیے خیوہ خطرناک مقام تھا، اس لیے وہ شہر سے نکل کر کھلے میدانوں میں سفر کرنے لگے، لیکن حاکم خیوہ اور اس کے



کئی سو سواروں نے ان کا تعاقب کیا، تیمور اور اس کے ہمراہی گھوڑے دوڑاتے ہوئے ایک پہاڑی کی چوٹی پر پہنچے، اور وہاں سے تیمور اور امیر حسین نے باوجودیکہ دشمنوں کی تعداد زیادہ تھی ان کا مقابلہ کیا، خیوہ کے سوار پہاڑی کے نیچے تھے، تیمور اور امیر حسین نے اوپر سے نیچے کی طرف ان پر دھاوا کیا، دشمن اس یلغار کی تاب نہ لاسکا،

اور اب فریقین کے سواروں میں سخت معرکہ آرائی ہوئی، گھوڑے پر سوار ہو کر لڑنے میں تاناری پورے استاد تھے، پہاڑی کی اوپر سے نیچے کی طرف ان کے دھاوے نے پہلے خیوہ کے حواس باختہ کر دیئے، چھوٹی ڈھالیں بائیں بازووں پر کھسکا کر اور اپنی بل کھائی ہوئی کمانوں سے فولادی پھل کے وزنی تیر اس قوت سے چلائے کہ دشمن کی زدہ خود اور چار آئینے چھلنی کر دیئے اور بائیں اور بائیں دونوں ہاتھوں سے آگے اور پیچھے تیر چلاتے تھے،

کھلے منہ کے قربان مین زدہ چڑھی ہوئی کمان بالکل تیار کر کے ایک طرف اور کھلا ہوا تر کشن دوسری طرف ہوتا تھا۔ کمان کو لوہا اور سینکے لگا کر مضبوط کرتے تھے، تیر کے پتے اور صدمے کے شباب سے یہ چھوٹی کمانیں انگریزی لمبی کمانوں کے برابر ملک تھیں، اس ہتیار کے ساتھ جب کہ زدہ چڑھی مین تیر ہوتا تارسی کی بھی وہی کیفیت ہوتی تھی جیسے آجکل کے سوار کی جس کی مکروٹی مین تیر پشت پہلے کا پستول لگا ہوا، ایک ہاتھ سے کمان کو سامنے لانا اور دوسرے سے تر کشن سے تیر نکال کر زدہ پر لگانا حرکت واحد ہوتی تھی، اور تیر بڑی تیزی سے لگانا چلاتے تھے، بند و تچی کی طرح انھیں بند و بھرنے کے لیے دم لینے کی ضرورت نہ تھی، اگر آجکل کے ہتیاروں سے مقابلہ کیا جائے تو کھلے تر کشن کار توں کی پٹی کی جگہ اور کمینوں پر فولادی دستانے آجکل کے رسالہ دار کے چوڑی دستانوں

سہ کمان کا خاد جو اوپر سے کھلا ہوتا تھا (مترجم)



Martin ]

امیر تمپورا اپنے قصر کے باغ میں دربار کر رہا ہے  
 یہ تصویر ایرانی مصور کی ہے جس میں امیر کارنگ گورا دکھایا ہے اور ڈاڑھی تیشی ہوئی



کی جگہ تھے۔

چونکہ چھوٹی ڈھال بازو پر چڑھی ہوتی تھی اور ہاتھ دونوں کھلے ہوتے تھے اس لیے چھوٹی کمان سے گھوڑے کی پیٹھ پر پیٹھے چاروں طرف تیر چلانا آسان تھا،

تاتاریوں نے اپنے پسہ قد گھوڑوں کو خیمہ کے سواروں کی طرف ڈنپا دیا، اب جہان دشمن زیادہ تعداد میں نظر آتا اس کی صفوں میں گھوڑوں کو تیز دوڑاتے اور کاٹھنوں کے سامنے کے سروں کو پکڑ کر جھکے ہوئے ایک طرف سے گھس کر دوسری طرف نکل جاتے اور شدت سے شور مچاتے، بارہ بارہ سواروں کا غول ملکر خیمہ والوں پر دھاوا کرتا اور ان کو پراگندہ کر کے پھر بہت جلد اپنے غول میں آلتا، صرف ضرورت کے وقت تلوار یا لڑائی کے چھوٹے گرزوں سے کام لیتے تھے، تلوار سے خوریزی بھی ان کی ہوناک تھی مگر تیر و کمان ان کا سب سے بڑا ہتھیار تھا، گھوڑوں کی کاٹھیاں جلد جلد خالی ہونے لگیں، جانبین کے سردار اور امیر لڑائی کے مرکز سے دور دور رہے کیونکہ وہ سمجھتے تھے کہ مرکز میں پہنچے ہی لوگ ان کو گھیر کر قیقا قتل کر دیں گے، سوار جنگو گھوڑے کی پیٹھ چھوڑنی پڑی تھی دوسرے گھوڑے کی تلاش میں سرگردان پھرتے، تاتاریوں میں سے ایک شخص جب کا نام ایچی بہادر تھا بے جگر ہو کر دشمن کے مقابلے میں پیدل ڈنپا، تیموریہ دیکھ کر گھوڑا دوڑاتا ہوا اس کے قریب آیا، اور اس کی کمان کی زہ کاٹ کر کمان اس کے ہاتھ سے چھین لی تاکہ وہ مجبوراً میدان سے بہت کر کسی محفوظ مقام میں چلا جائے،

امیر حسین اس موقع پر خیمہ کے سواروں کی صفیں توڑتا ہوا حاکم خیمہ کی طرف چلا، اس کے علمدار کو قتل کر ڈالا مگر خیمہ کے سواروں نے اسے گھیر لیا، امیر حسین دشمنوں کے حلقے میں کبھی

اور ملتا کبھی اودھر تیموریہ حال دیکھ کر اس کی مدد کو چلا، تیمور کو آتے دیکھ کر خیوہ کے سوار اسکی طرف متوجہ ہوئے، امیر حسین کو موقع مل گیا اور وہ دشمنوں میں سے صحیح سلامت باہر نکل آئے، تیمور نے اپنا گھوڑا پیچھے ہٹایا اور دھن بانیں تلوار چلا کر اپنے تین بچانے لگا، اتنے میں اس کے چند سوار قریب آ گئے اور خیوہ کی سپاہ پر گندہ ہونی شروع ہوئی،

اب تیمور کو موقع ملا، فوراً لٹکار کر اپنے سواروں کو بلخار کا حکم دیا، امیر حسین کا گھوڑا تیر سے زخمی ہو کر گر گیا تھا اور امیر حسین پیدل ہو گیا تھا، اس کی بیوی دل شاد آغا شوہر کو گھوڑے سے اتار دیتے ہی اپنا گھوڑا دوڑا کر قریب آئی اور شوہر کو اس پر سوار کر کے خود پیادہ ہو گئی، امیر حسین گھوڑے پر سوار ہو پھر اپنی جماعت میں آئے،

تیمور نے اب نکل حاکم خیوہ کو مارنے کا ارادہ کیا اور اس پر تیر چلایا، تیر نکل کے کلمہ پر لگا، وہ زخم کھاتے ہی زمین پر گرے، تیمور اسکی طرف چلا اور دوڑتے گھوڑے کی پیٹھ سے جھک کر زمین پر سے ایک برہمی اٹھا کر نکل کے جسم میں بھونک دی، اس وار نے اس کا خاتمہ کر دیا، جس وقت خیوہ والوں نے دیکھا کہ ان کا سردار مارا گیا تو وہ متفرق ہو گئے، تاتاریوں نے ان کا تعاقب کیا اور جب تک سب کے ترکش خالی نہ ہو گئے انھوں نے تیر چلانے بند نہ کیے، اب تیمور نے دل شاد آغا کو جو پیدل ہو گئی تھی اپنی بیوی ابجائی کے ساتھ ایک ہی گھوڑے پر بٹھادیا اور پھر ان عورتوں اور بقیۃ السیف کو ساتھ لیے پہاڑی کی چوٹی پر واپس آیا،

اب جو دیکھا تو اپنے ساتھیوں میں صرف سات آدمی باقی رہ گئے تھے، اور ان میں بھی اکثر کچھ کچھ زخمی تھے، خیوہ والے پہاڑی سے نیچے میدان میں اپنے گھوڑوں سے اترے اور

کچھ دیر تک آپس میں مشورہ کرتے رہے، سورج چھپنے کو تھا، تیمور نے دشت خوارزم کی طرف نکل جایا  
 ارادہ کیا، خیوہ والوں نے تعاقب کیا مگر تاریکی نے آگے بڑھنے سے روک دیا،  
 تیمور نے اپنے ہمراہیوں سے ہنس کر کہا: ہم ابھی اپنی منزل تک نہیں پہنچے ہیں۔  
 رات بھر اندھیرے میں ادھر ادھر مکرراتے پھرے، یہ محض جن اتفاق تھا کہ ایک کنوین  
 پر پہنچ گئے، یہاں تیمور کے تین ملازم جو تلخ کے رہنے والے تھے اور خیوہ والوں کے معرکہ سے  
 بھاگ کر یہاں تک پیدل آئے تھے ساتھ ہو گئے، تیمور کے ساتھیوں نے کنوین کا پانی جو  
 میٹھا اور ٹھنڈا تھا پیا اور اس پانی سے انھیں ایسی تسکین ہوئی کہ لیٹتے ہی غافل سو گئے، تیمور اور  
 امیر حسین اب تنہا بیٹھ کر مشورہ کرنے لگے اور یہ بات قرار پائی کہ اب دونوں کو علیحدہ ہو کر سفر  
 کرنا چاہیے تاکہ آئندہ ان کی شناخت کا موقع لوگوں کو کم مل سکے، غرض یہ مشورہ کر کے یہ  
 دونوں بھی سو گئے،

جب دن نکلا تو معلوم ہوا کہ تینوں ملحق ملازم سات گھوڑوں میں سے تین گھوڑے  
 لے کر چل دیئے ہیں، چار گھوڑے جو باقی رہے تھے ان کو تیمور اور امیر حسین نے باہم تقسیم  
 کر لیا، اور دونوں نے یہ ارادہ کر کے جدا جدا راستہ اختیار کیا کہ اگر ممکن ہو تو جنوب کی طرف  
 امیر حسین کے وطن میں پھر باہم ملاقات کریں گے، تیمور نے امیر حسین کو اپنے سامنے نبی رست  
 کیا، اس کے بعد اپنا سامان جو کچھ بچا تھا ایک گھوڑے پر رکھا اور دونوں گھوڑوں میں چڑھ کر  
 بہتر تھا وہ اپنی بیوی ابا کی خاتون آغا کو دیا، تیمور کے ساتھ اب صرف ایک ملازم تھا، بچا  
 یہ دیکھ کر تیمور جو گھر سے کبھی پیدل نہ نکلتا تھا آج ریت میں گھسٹتا ہوا پیچھے پیچھے چل رہا ہے، ہسکر  
 ملے غفر نامہ جلد اول صفحہ ۶۵، ملے غفر نامہ جلد اول صفحہ ۶۹، اس مقام کا نام گرم سیر سیر من لکھا ہے،

اوسکنے لگی۔

”اب اس سے زیادہ اور کیا بد قسمتی ہوگی کہ آج تم پیدل چل رہے ہو۔“  
اب کھانے کو ان کے پاس کچھ نہ رہا تھا، دوسرے دیکھا کہ چرواہے بکریاں چرا رہے ہیں،  
تیمور ان کی طرف گیا اور دو چار بکریاں خریدیں، ایک کے فوراً کباب لگا کر خوش ہو کر کھائے  
باقی کو ذبح کر کے ان کا گوشت گرم پھردن پر بھون بھلس کر سامان کیساتھ رکھ لیا کہ آئندہ  
سفر میں کام آئے گا۔ تیمور نے چرواہوں سے پوچھا کہ اس ریگستان سے کہیں باہر نکلنے کا بھی کوئی  
رستہ ہے، چرواہوں نے ایک طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہ رستہ ترکمانوں کی پورت تک  
جاتا ہے۔“

اب یہ لوگ اسی رستے ہو لیے اور ترکمانوں کے گاؤں تک پہنچے تو معلوم ہوا کہ جھونپڑیاں  
خالی پڑی ہیں، تیمور نے ایک جھونپڑی پر قبضہ کیا ہی تھا کہ اور جھونپڑیوں سے ایک شہر برپا ہوا معلوم  
ہوتا ہے کہ تیمور اور اس کے ساتھیوں کو چور بھکر ترکمان اپنے گھروں میں چپ گئے تھے، تیمور  
نے اجماعی کو ایک جھونپڑی میں بٹھایا اور دروازے سے مع ملازم کے باہر نکل ترکمانوں کو ڈرانے  
کے لیے کمان سے خالی تیر چلانے لگا کیونکہ ترکش میں اب تیر باقی نہ تھے، مگر ترکمان نہ ڈرے  
اور دوڑ کر ان پر حملہ کرنا چاہا،

تیمور نے کمان زمین پر پھینک دی اور نیام سے تلوار نکال ترکمانوں کی طرف چلا نہی  
آگے بڑھا ترکمانوں کے سردار نے اُسے پہچان لیا، کیونکہ یہ سردار شہر سبزمین تیمور سے ملاقات  
کر چکا تھا، سردار فوراً قریب گیا اور تیمور سے بھلگیر ہو کر کہا،

سہ ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۶۵، سہ ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۶۵، اس سردار کا نام حاجی محمود تھا،

”واللہ، آپ تو مارا لہر کے امیر ہیں؟“

ترکمان بھیرون کی کھالیں سخت بدبودار پھنپھنتے تھے، جس وقت تیمور کی نسبت ان کا شبہ رفع ہوا تو وہ قدموں پر گر کر محافی کے طلبگار ہوئے، رات جب ہوئی تو انھوں نے ایک بیڑ ذبح کی، ہمانون اور میزبانوں نے ملکر ایک ہی رکابی سے کھایا، ترکمانوں کے بچے بھی آنکلیں پھاڑے جہانگ ہو سکا آگ کے قریب موہتین دیکھنے اور باتیں سننے چلے آئے، اور اب ترکمانوں نے اپنا ریگستان چھوڑ کر باقی تمام دنیا کی خبریں معلوم کرنے کے لیے تیمور سے میسون سوال کئے، ان سوالوں کی وہ کثرت تھی کہ تیمور تمام شب نہ سو سکا، مگر تیمور ان کے لیے نہ صرف باہر کی خبریں معلوم کرنے کا ذریعہ تھا بلکہ اس کا یہاں تک آنا بھی ان لوگوں کی عزت کا موجب ہوا، اور وہ اس بات سے بہت خوش تھے۔

۵۰ دوسرے دن تیمور نے ترکمانوں کے سردار کو ایک گران بہا اعلیٰ اور دو خلعت خنہین موتی نکلے تھے عطا فرمائے، سردار نے اس کے بدلے میں اپنے قبیلے کے گھوڑوں میں سے تین گھوڑے اور ایک رہبر دیا تاکہ ان کو جنوب کا راستہ بتائے،

بارہ دن کے سفر میں وہ صحرا سے نکل کر خرسان کی سڑک پر آ گئے، پہلا گاؤں جو انکو ملا وہ آدمیوں سے خالی اور شکستہ حال تھا، پانی کے لیے ایک جگہ کو ان کو دنا پڑا، جب پانی نکل آیا تو گاؤں کے ایک کھنڈر میں قیام کیا تاکہ گھوڑوں کو کچھ آرام مل جائے،

اور اب ایک دوسری مصیبت کا سامنا ہوا، قریب ہی ایک قبیلہ رہتا تھا، اس کے لوگوں نے تیمور اور اس کے ساتھ والوں کو دیکھ لیا، غوراً گھوڑوں پر سوار ہو ان کے قریب آئے



اور سب کو گرفتار کر کے اپنے سردار کے پاس لے گئے، اس سردار کا نام علی بیگ تھا، علی بیگ نے سوچا کہ تیمور کو گرفتار کر لینے سے خوب روپیہ ملیگا، اس خیال سے اس نے تیمور کا کل مال اور اسباب اپنے قبضے میں کیا اور تیمور اور اس کی بیوی کو ایک گاؤ خانے میں بند کر دیا جس میں کثرت سے کپڑے کوڑے بھرے تھے۔

تیمور کو کب گوارا ہو سکتا تھا کہ اجائی ایسی تکلیف کی جگہ قید ہو، اس نے مقابلہ کرنا چاہا مگر علی بیگ کے سپاہیوں نے مجبور کر دیا، غرض باسٹھ دن تک موسم گرما کے اخیر میں جب کہ گرمی کا توڑ تھا تیمور اور اس کی بیوی کو اس قید خانے میں رہنا پڑا، اس کے بعد تیمور نے قسم کھائی کہ کسی شخص کو چاہے وہ خطا دار ہو یا بے خطا قید خانے میں بند نہ کرائیگا۔

علی بیگ نے جتہ مغلوں سے ان قیدیوں کے بارے میں جو معاملہ کرنا چاہا تو اس کا تھا ایک غیر مترقبہ صورت سے اسیروں کی رہائی میں ہوا، علی بیگ کے ایک بھائی نے جو ایران کے شہر طوس کا حاکم تھا جب یہ واقعہ سنا تو تیمور کے لیے بہت سے تحائف اپنے بھائی کے پاس بھیج کر اس کو لکھا کہ شہر سبز کے حاکم اور مغول جتہ کے محلے میں تھا راوخل دینا نہایت نادانی کی بات ہوئی علی بیگ نے بہت روز کے بعد اپنے بھائی کی نصیحت پر عمل کر کے اسیروں کو رہا کیا، مگر بری طرح، بھائی نے جو تحائف تیمور کے لیے بھیجے تھے وہ اپنے پاس رکھ لیے اور تیمور اور اجائی کو سفر کرنے کے لیے ایک ڈبلا گھوٹا اور مرل اونٹ دیکر رخصت کیا۔

لیکن سیاہ زلفوں والی اجائی اپنی ان مسلسل مصیبتوں پر نہتی تھی اور کہتی تھی کہ اے میرے یہ حالت بھی آخری نہیں ہے، ابھی منزل تک پہنچنا باقی ہے۔

# ساتواں باب

## ”اسکپ لاغرا“ اور ”سترتاوان“

خریف کی بارش شروع ہو گئی تھی، امیر حسین سے تیمور نے جس مقام پر ملنے کا وعدہ کیا تھا، وہ آمو دریا کے دوسری طرف جنوب میں صد ہا میل کے فاصلے پر واقع تھا، اب تیمور کے دل نے مجبور کیا کہ وہ ایک بڑا چکر کاٹ کر پہلے وطن جائے اور پھر وہاں سے چل کر امیر حسین سے ملاقات کرے مگر امیر حسین سے بے سرو سامان ہو کر ملنے کو دل گوارا نہ کرتا تھا، کچھ جمعیت کا ساتھ ہونا ضروری تھا، آمو سے ادھر ہی ایک امیر کے گھر سے جو پرانا دوست تھا پندرہ سوار اور چند کونل گھوڑے ساتھ چلنے کو مل گئے، اب اتنا ہو گیا کہ اچانی گھوڑوں کی گاڑی میں سفر کر سکے، علی بیگ والا ڈبلا گھوڑا اور ٹریل اونٹ یہاں فقیر دن کی نذر کر دیا گیا،

بیوی کیساتھ شوہر کی توجہ اور محبت کی چند مثالیں یہاں نظر آتی ہیں، اس سفر میں تیمور کچھ سواروں کو ساتھ لے کر اچانی سے آگے بڑھ گیا تھا، اور اراوہ کر لیا تھا کہ سمرقند میں تہنہ داخل ہو گا، لیکن جب آمو دریا کے گھاٹ پر پہنچا تو یہاں مسلح گروہوں کی آمد و رفت دیکھی، اتنا دیکھتے

لے نظرنامہ جلد اول صفحہ ۶۹، مقام کا نام گرم سیر ہرین تھا، غالباً بھستان میں دریا سے ملنے کے قریب قندھار کے احوال سے کوئی مقام تھا، یہ ملک گرم سیر میں شمار ہوتا تھا (مترجم) تعلقہ تیمور نے اپنی بیوی کو ایک مقام پر جس کا نام بخارزندان تھا ٹھہرا دیا تھا اور خود سمرقند کے اراوہ سے تھوڑے سے سواروں کیساتھ چل پڑا تھا (دیکھو نظرنامہ جلد اول صفحہ ۷۰)

ہی دریا سے اسی طرف ہمارے ہون کو قیام کا حکم دیا اور وجہ یہ بتائی کہ گرمی زیادہ ہے سفر میں تکلیف ہوگی، چنانچہ دریا سے اسی طرف درختوں کی چھاؤں میں ایسی جگہ ٹھہرا جہاں سے شرک اچھی طرح نظر آتی تھی، ایک ہفتے یا اس سے کچھ زیادہ قیام ہوا تھا کہ ایک دن اجمائی اور اس کے ہمراہی جو اہستہ سفر کر رہے تھے ان پہنچے،

اجمائی شوہر کو دیکھ کر تعجب کرنے لگی مگر خوشی کی بھی انتہاء تھی، تیمور کو یہ خیال تو پہلے ہی سے تھا کہ بیوی کو حفاظت کی جگہ ٹھہرانا چاہیے کہ اسے میں شرک پر دور سے ایک غبار سا اٹھتا نظر آیا، فوراً اپنے سواروں کو اور بیوی کے ہمراہیوں کو حکم دیا کہ بڑھ کر دیا پار ہو جائیں، چنانچہ سوار اور ان کے گھوڑے اجمائی کی گاڑی سب دریا میں اتر گئے، گھوڑے دریا کی تیز رو میں تیرتے ہوئے کبھی ریت کے ٹاپوؤں اور کبھی پانی میں سے گذرتے ہوئے آخر کار اس خطرے سے دور ہو گئے، اور اس طرح تیمور نے اجمائی اور ان سواروں کے درمیان جنگی گرداڑی شرک پر نظر آئی تھی ایک دریا کو حائل کر دیا،

تیمور جس وقت سمرقند کے قریب پہنچا تو مصافات شہر میں آیا یہاں بیوی کو ایک سنگ

لے ان واقعات کے لیے بھی دیکھو غفر نامہ جلد اول صفحہ ۷۰،

لے غفر نامہ جلد اول صفحات ۷۰-۷۱،

باید حق شاہ صاحب قسطنطنیہ	بہ آب اندر انگلند مرکب روان
در آمد باب از پے اسپ شاہ	ہمان مرکب مد عصمت پناہ
فس را بہ جیون در انداختند	ہر بندگان نیز در تاختند
نبیر وے شاہ مظفر لوا	جو کشتی ہی لاندند اسپ را
باقبال کیخسروے روزگار	گذشتند مجموع اذان رود بار

مین پوشیدہ طور پر تیار دیا، ساتھیوں کو بھی خبر نہ کی، تنہا مغرب کے وقت شہر میں خفیہ طور سے داخل ہوا، اور اڑتالیس دن تک جتھے مخلون کی آنکھوں میں خاک ڈال کر جو اسکی تلاش میں سرگرداں تھے سمرقند میں ٹھہرا رہا، رات ہوتی تو کاروانسراؤں میں جا بیٹھتا تاکہ مسافروں سے راستوں کا حال سنے، دوستوں کے گھر چھپ کر اس فکر میں پہنچا کہ صلاح و مشورہ کر کے اگر ممکن ہو تو شہر میں جہاں کسی کو گمان تک نہ ہو سکتا تھا، اپنا رایت بلند کرے، اچن سجد سے غازیوں کے جوم میں کھڑے ہو کر اکثر بادشاہ جتھے (ایلیاس پسر تفلک تہود خان) کو دیکھتا کہ اپنے فوجی افسروں کیساتھ گھوڑے پر سوار سامنے سے گذرتا ہے،

تیمور اس وقت بے فائدہ اپنی جان خطرے میں ڈال رہا تھا، کیونکہ یہاں اس وقت کوئی بات اس کے اختیار کی نہ تھی، جتھے مغل بڑی مضبوطی سے ملک پر مستولی تھے، حکومت میں سخت تھے، رعایا سے روپیہ وصول کرنے میں بھی ظلم کرتے تھے، مگر پھر بھی یہ شمال کے باشندے ہیبت چنگیز خانی کی زندہ نشانیاں تھے، اس کے علاوہ انھیں فتوحات بھی حاصل ہو چکی تھیں، سمرقند کے گرد و نواح کے تاتاری شرفاء ہمیشہ کسی فوجی سردار و سالار کے تابع رہنے کے خواہر تھے، یہ متعصب مسلمان نہ تھے، البتہ جنگ و پیکار میں تربیت پائے ہوئے تھے، اور سو اے مقابلے و مقاتلے کے کوئی بات ان کے ذہن میں نہ رہا کرتی تھی، کوئی شخص جو ان کو لڑنے پر ابھارتا رہے اور انھیں اپنے قابو میں بھی رکھے اور فتوحات کا ذائقہ بھی کبھی کبھی چکھتا رہے پھر وہ اس کے دل و جان سے مطیع ہو جاتے تھے، لیکن یہ زمانہ ایسا تھا کہ جلال نے امیر جتھے اس کی خواہش کی اطاعت قبول کر لی تھی، امیر حسین بھاگا ہوا تھا اور کابل کے قہرمارت میں اس کی گنج

جہ مغلوں میں سے ایک شخص سریر خانی پر شکن ہو چکا تھا پس یہ زمانہ ایسا نہ تھا کہ تاتاری امراء تیمور کا ساتھ دینے میں کوئی بات مفید دیکھتے۔

انہی تاتاری امراء نے تیمور کو خبردار کیا کہ سمرقند میں اسکی موجودگی کا علم جہ مغلوں کو ہو گیا ہے اب قوم برلاس کے اس امیر زادے کو پھر گھوڑے کی بیٹھ دیکھنی پڑی اور ایک رات شہر سے خفیہ طور پر نکل کر چلا گیا۔

تیمور اس وقت تنہا نہ تھا، سواروں کی ایک قلیل جمعیت اس کے ساتھ ہو گئی تھی، ان میں کچھ لوگ ایسے تھے جو اپنا سردار نہ رکھتے تھے، کچھ بادیہ گرد تھے، کچھ ایسے تھے جو لڑائی اور لوٹ پر جان دیتے تھے، کچھ وحشی ترکمان اور آوارہ پھرنے والے عوب تھے، یہ لوگ فوج مرتب کرنے کے لیے اچھے نہ ہوں مگر سفر میں ساتھ دینے کے لیے بہت خوب تھے۔

تیمور ان لوگوں کو شہر سبز کے قریب لے گیا اور وہاں اپنے قصر کے سپید گنبد سے بھی زیادہ بلند ایک علف زار میں جہان گرمی کے موسم میں چوپائے چرا کرتے تھے مگر آجکل وہاں کوئی نہ تھا یہ سب لوگ ڈیرے ڈال کر رہنے لگے، یہ مقام اس قدر بلند تھا کہ جہ کے گروہ جو تیمور کی تلاش میں پھرتے تھے یہاں سے صاف نظر آ سکتے تھے، امراء برلاس جو شہر سبز میں تھے کچھ پہرے پا کر تیمور سے ملنے آئے، ان میں اٹلی بہادر جس کی گمان کی زہ تیمور نے کاٹ دی تھی اور جاگو برلاس تھا جو بہرات کا کھوج لینے میں عقاب کی طرح ہوشیار تھا تیمور کے ہمراہی برلاس کے ان امیروں کے سامنے تیمور کی شجاعت اور مردانگی کی داستانیں بڑے فخر سے سناتے۔ یہ تاتاری سردار امیر قزغن مرحوم کی فوجوں کے پرانے جنگ آزما تیمور کے ساتھ بیٹھ کر جس کا خون سلطنت نے مباح کر رکھا تھا اکثر بادہ نوشی میں مصروف ہوئے اور کہنے لگے کہ

جب ملک خدا اتنا وسیع ہے تو شہر کی چار دیواری میں کیوں بست ہو کر رہیں۔  
 ۵۳ تیمور نے کہا: یہ تو سب باتیں ہیں، کام بتاؤ کیا کرنے ہیں؟ کیا تم اب بالکل زاع و زغن  
 ہو گئے ہو کہ جتہ مغلون کے دسترخوان سے جو کچھ اٹے اسی پر قناعت کرو، یا شہباز اور عقاب ہو کہ  
 شکار پر بڑھو اور پنجہ چلاؤ؟

ابلیجی بہادر اور جاکو برلاس بولے: ہم زاع و زغن نہیں ہیں۔  
 جس وقت البجائی خاتون آغا اندرسے آئی تو برلاس کے ان امیرون نے سر و قد کھڑے  
 ہو کر اسے سلام کیا، سلام کیون نہ کرتے، کیا یہ وہ خاتون نہ تھی جو اپنے شوہر کے ساتھ لڑائیوں  
 میں شریک رہی تھی، خریف کے ختم ہونے پر تیمور نے جب اپنا لشکر شہر سبز سے اٹھایا اور جنوب  
 کی طرف پہاڑوں کا رستہ لیا تاکہ حسب وعدہ امیر حسین سے ملاقات کرے تو برلاس کے یہ امرا  
 (ابلیجی بہادر اور جاکو برلاس وغیرہ) تیمور کے ہم کاب ہو گئے۔

اب جو رستہ تیمور نے اختیار کیا وہ کمزور آدمیوں کے چلنے کا نہ تھا، یہ پانسو میل تک ایسے  
 پہاڑی سلسلوں میں سے پیچ و خم کھاتا ہوا گیا تھا جس کی سرفلک چوٹیاں آسمان کے قلعے اور پتے  
 معلوم ہوتے تھے، یہ رستہ بلندیوں سے نشیب میں اترتا ہوا اس ملک میں آیا تھا جہے آجکل افغانستان  
 کہتے ہیں، اور افغانستان ایسا ملک ہے جس کے جغرافیائی نقشے نامکمل ہیں اور جس کے متعلق تحقیقات  
 ابھی تک جزوی طور پر ہوئی ہے، یہ راستہ ایک دریا کے کنارے کنارے اونچا ہوتا گیا تھا، یہیں  
 مقامات پر دریاں بسترے سطح کی شکل رکھتا تھا، اور شرک پر بارانی برف اتنی ہوتی تھی کہ گھنٹوں تک  
 پاؤں دھنستا تھا،

ہندو کوہ سے گزرنے میں برف کے وہ وسیع قلعے اور چٹان نظر آئے جو پہاڑوں پر سے نیچے کو کھسکتے تھے، مسافران پہاڑوں میں اوپر چڑھتے چڑھتے اس سطح مرتفع پر پہنچے جہاں برف میں ڈوبی ہوئی ہوائیں ہر وقت چلتی تھیں، اس ہموار زمین پر تیمور کے قافلے نے اپنے دور نیچے نصب کئے اور پھر یہاں سے اٹھ کر دن کو برف کی چمک اور روشنی میں سفر کرتے ہوئے اس وادی میں چلنے لگے جہاں تیز ہواؤں نے دریا کے خشک رہ گزر کو اس کی گنگریاں تک اڑا کر صاف کر دیا تھا،

گھوڑوں کی پوشین موٹے اونی ندوں کی تھیں اور سوار قائم اور ذنب کے پتھن پہنے تھے، جس وقت ان کا گزر چوبیس کے جنگلوں سے ہوا تو انھوں نے لکڑیاں کاٹ کر ٹھیلے تیار کیے، ان ٹھیلوں میں پہیے نہ تھے، برف پر پھسلتے ہوئے چلتے تھے، ان ٹھیلوں کو انھوں نے سفر میں برابر اپنے ساتھ رکھا، بعض وقت وہ کسی پہاڑی قبیلے کے بلند قلعے کے نیچے سے گزرتے تھے، قلعے کے دربان جو قافلے والوں کو نظر آتے تھے قافلے کے حال زار پر افسوس کرتے تھے اور سر سے ایک ہزار فٹ کی بلندی پر سب کو کتے بھونکنے سنائی دیتے،

کئی مرتبہ افغانوں نے ان پر حملہ کیا، مگر افغان یہ نہ سمجھے تھے کہ کس پر حملہ کرتے ہیں، نتیجہ یہ ہوا کہ تیمور کے پاس پہلے سے بھی زیادہ سامان اور گھوڑے موجود ہو گئے، اب انھوں نے بارہ ہزار فٹ بلندی والا درہ جس کے دونوں طرف ہندو کوہ کی برف سے ڈھکی ہوئی چوٹیاں نظر آتی ہیں عبور کیا، اور وہاں سے شیب کی طرف پہاڑوں سے اترتے ہوئے آخر کار وادیِ کابل میں پہنچ گئے،

مگر اس کے معنی یہ نہ تھے کہ سفر ختم ہوا، شہر کے باہر باہر کچھ چکر کاٹ کر پھر سفر شروع کیا، کابل کے قرب و جوار کے قریوں سے کچھ گھوڑے اور بھیڑیں خریدیں، پھر کابل سے قندھار والی سڑک پر آگئے، یہ سڑک صاف تھی کیونکہ یہاں برف نہ تھی، آگے بڑھ کر وہ اقطاع جنوب کی پست وادیوں میں آئے اور دیکھا کہ امیر حسین اسی مقام پر جہان ملاقات کا وعدہ کیا تھا ایک شکر ساتھ لیے موجود ہے، اس شکر کے آدمی تیمور کے ہمراہیوں کی مثل تھے، فرق صرف اتنا تھا کہ وہ تعداد میں زیادہ تھے،

جاڑے کے ختم ہونے تک سب نے آرام کیا، اور جب قریب کے پہاڑی سلسلوں کے ایک حاکم نے اپنا سفیر مع تحائف کے ان کے پاس بھیجا تو سب لوگ بہت خوش ہوئے معلوم ہوتا ہے کہ اس حاکم کی حکومت میں سیستان کے لوگ اس سے باغی ہو گئے تھے، اس بغاوت کی وجہ سے بہت سے پہاڑی قلعے اس حاکم کے قبضے سے نکل گئے تھے، اپنے آدمی بھیج کر اس نے تیمور اور امیر حسین سے وعدہ کیا کہ اگر باغیوں کو اس کے ملک سے نکالنے میں وہ مدد کریں گے تو اس کے معاوضہ میں ان کو بہت انعام دیا جائے گا، تیمور اور امیر حسین اور ان کے ساتھیوں نے مدد دینے کا وعدہ کر لیا، امیر حسین نے اس میں یہ نفع حاصل کیا کہ جنوب کے شہر اپنے قبضے میں آجائیں گے اور تیمور اس خیال سے خوش ہوا کہ پھر گھوڑے کی پیٹھ ہوگی، ہم ہوں گے اور میدان جنگ ہوگا،

جب راستوں کی حالت بہتر ہوئی تو حاکم سیستان کی طرف سے تیمور اور امیر حسین کے پاس

۱۔ یہ والی سیستان تھا، ایک بغاوت کو فرو کرنے کے لیے اس نے تیمور اور امیر حسین سے مدد مانگی، دیکھو  
تقریباً جلد اول صفحہ ۶۲،  
۲۔ بلقی غلیز از تقابیل جواہر و کلام امثال بشکرا در نظر آورد (تقریباً جلد اول صفحہ ۶۲)



سے لڑنے گئے، اس وقت یہ دونوں ایسے سپاہیوں کی حیثیت رکھتے تھے جو قہر آزمائی کے شوق میں ہمیشہ آوارہ گرد رہنے کے لیے پیدا ہوتے ہیں، تیمور کو اس آفاقیت میں ایک غلط طعنت حاصل ہوتا تھا اب ان دونوں نے باغیوں سے بہت سے قلعے جہیز انھوں نے قبضہ کر رکھا تھا چھین لیے، کسی قلعے پر ایک سخت حملہ کیا اور کسی کی دیواروں پر سیڑھیاں لگا کر اندر اتر گئے غرض جس طرح بن پڑا انھیں نشت کر دیا،

امیر حسین نے حماقت سے سیستانیوں کے گاؤں لوٹنے شروع کئے اور جو قلعے فتح کئے تھے ان میں اپنی فوجیں بٹھا دیں، تیمور نے امیر حسین کی ان حرکتوں کی پروا نہ کی، مگر سیستانی اس پر سخت برہم ہو گئے، باغیوں نے جب دیکھا کہ حاکم سے رعایا بھی ناخوش ہو گئی ہے تو انھوں نے بغاوت سے اور زیادہ نفع اٹھایا اور حاکم سیستان کو کہلا بھیجا کہ ہم تمہارے بدخواہ نہیں ہیں، فوراً غور کرو اگر تار یوں کو تم نے اپنی جگہ ان قلعوں پر مسلط کر دیا تو یہ لوگ تاملک پر تصرف کر لیں گے۔

نتیجہ یہ ہوا کہ حاکم سیستان تیمور اور امیر حسین سے بغیر کچھ کسے سے رات کے وقت تار یوں کے لشکر سے نکل باغیوں کے پاس چلا گیا، دفعہ بدل جانا پہاڑی قوموں کی طبیعت کا خاصہ تھا، یہ بڑے بدگمان لوگ ہوتے تھے اور غیروں کا پورا اعتبار کبھی نہ کرتے تھے، غرض اب سیستانیوں نے تیمور پر حملہ کیا، تیمور نے جواب میں ان پر دھاوا کیا اور انھیں مار کر ویسے بٹھا دیا، اس لڑائی میں ایک موقع پر تیمور کے ساتھ صرف بارہ آدمی رہ گئے تھے، سیستانیوں نے تیمور کو اپنی تیروں کا نشانہ بنا لیا، ایک تیر اس کے ہاتھ میں لگا جس سے ہڈی پر زخم آیا، دوسرا تیر پاؤں میں لگا، تیمور نے کچھ خیال نہ کیا، صرف تیر ہاتھ اور پاؤں سے کھینچ کر کھینچنے

اور انھیں توڑ ڈالا، لیکن بعد کو یہ زخم بہت خراب ثابت ہوئے اور تیمور انکی وجہ سے مجبور ہو کر اپنے  
نیچے میں صاحب فرار ہو گیا،

اہل بیدستان کو شکست ہوئی اور اس شکست سے تیمور اور امیر حسین نے بہت سال حال  
کیا اور اس فتح سے بہت سے سوار اور سپاہی بھی ان کے ساتھ ہو گئے جن سے ایک نیا لشکر  
بن گیا،

امیر حسین نے اب اس نئے لشکر کے ساتھ شمال کی طرف کوچ کیا اور تیمور کو (گرم سیر کے)  
پہاڑوں میں آرام لینے اور زخموں سے صحت پانے کے لیے پیچھے چھوڑا،  
تیمور کا لشکر گاہ پہاڑوں میں ایک پر فضا مقام پر تھا، اجمائی کی سواری بھی وہاں جلد  
آگئی، اور اب ایک قلیل مدت کے لیے بوی کو شوہر پر پورا قبضہ حاصل رہا، یہ قیام گاہ ایسا  
نہ تھا جہاں سے اب کوئی تیمور کو لڑنے کے لیے بلاتا، ان کے نیچے اور ڈیرے ایک تاکستان  
میں نصب تھے، ہوا ہمیشہ ٹھنڈی اور خوشگوار چلتی تھی، گھوڑوں کے لیے یہ جگہ جنت تھی ہری  
ہری گھاس موٹی اور رسیلی ہر وقت چرا کرتے تھے، سوال کا مہینہ تھا، چاندنی راتوں میں تیمور  
اور اجمائی کہیں پہاڑ پر نرم قالینوں پر لیٹے نیچے کی زمینوں میں سایے اور روشنی کی بہار  
دیکھا کرتے تھے، پورے مہینہ بھر اجمائی شوہر کی خدمت میں مصروف رہی، تیمور کے سامنے  
اس کا چھوٹا بچہ ہانگیں بیٹھا رہتا تھا،

(حاشیہ صفحہ ۷۰) اے غفر نامہ جلد اول صفحہ ۷۰، غفر نامہ میں پاؤں کے گھائل ہونے کا ذکر نہیں ہے، شاید لکھنا گشتی  
سبھا ہو، ترک تیمور صفحہ ۷۰ میں تیمور خود لکھتا ہے کہ گزریوں (بیدستانوں) ہی سے لڑنے میں ہاتھ اور پاؤں  
دونوں میں تیر گئے تھے، (مترجم)

بیوی شوہر کی مصیبتیابی کے لیے دن گنا کرتی تھی، تیمور قیام گاہ میں غیون کے سامنے ننگ  
 کر رہا ہوا ایسے ہٹلا کرتا تھا کہ پاؤں سیدھا پڑنے لگے، تکلیف بہت تھی، مگر عادت کے موافق ہنکر  
 چلتا تھا، ابجائی شوہر کی محبت میں کہتی ہی رہی کہ کیوں اتنی جلدی کرتے ہو مگر وہ دن آگیا کہ تیمور نے  
 زمرہ اور سواری کا گھوڑا طلب کیا، ابجائی خود گئی اور شوہر کی تلوار لاکر اپنے ہاتھ سے اسکی کمر میں  
 باندھی، بڑی بڑی آنکھیں اس رنج و اہم سے بے حس و حرکت رہیں جو ایک جوان بی بی اپنے  
 خاوند کے سامنے ظاہر کرنا زیبانہ سمجھتی تھی، صرف فی امان اللہ کہ کمر خاموش ہو گئی،



# آٹھواں باب

## پل سنگین پر لڑائی

اب شمال کی طرف تیمور کو جانا ضروری ہوا، امیر حسین نے جسے اپنے اوپر بہت بھروسہ تھا جتہ منغلون کا لشکر کے سامنے آتے ہی اس سے لڑائی شروع کر دی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ شکست کھائی اور جس قدر فوج ساتھ تھی وہ ہرا گندہ ہو گئی، یہ لڑائی اس نے تیمور کے مشورہ کے خلاف کی تھی، تیمور نے جب سنا تو اسے بہت غصہ آیا، کیونکہ اس شکست کے معنی یہ تھے کہ سپاہ کے جو لوگ متفرق ہو گئے ہیں ان کو پھر جمع کرنے کیلئے پہاڑی قبیلوں سے التجا کی جائے، اور ان کے سوا اور لوگ بھی سپاہ میں شامل کرنے کے لیے ان سے مانگے جائیں، تیمور کے ہاتھ کا زخم بھی تک اچھا نہ ہوا تھا، گھوڑے کی رہیں پکڑنا اور ہتھیار چلانا دونوں کام زخمی ہاتھ سے نہ ہو سکتے تھے، اس فکر و تردد کی حالت میں چند ہجراہیوں کیساتھ شکار کھیلنے گیا تاکہ کھانے کے لیے گوشت میسر ہو سکے، اس وقت اس کا خیمہ گاہ دریا کے آمو کے بالائی گزرگاہ کے قریب (وادعی ار صفت میں) تھا، یہاں امیر حسین کا انتظار کرتا تھا کہ تیمور کے دوستوں کو اس کا پتہ چل گیا، اس واقعہ

لے دریا کے بالائی حصے سے مراد وہ حصہ ہوتا ہے جو منبع سے قریب ہوا اور زیریں حصہ وہ ہوتا ہے جو دھانہ سے نزدیک ہو، وادی ار صفت کا ٹھیک موقع جزائرون میں نہیں ملتا، غالباً دریا کے آمو کے جنوب میں بلخ سے مشرق میں ملک خان کے علاقے میں ہو گا (مترجم)

کی تصویر مورخون نے بہت واضح طور پر کھینچی ہے،

تیمور کا خیمہ دخر گاہ ایک پہاڑی کے دامن میں ندی کے کنارے نصب تھا، امیر حسین کا کئی دن سے انتظار تھا، اب اس انتظار میں یہ حالت ہوئی کہ ایک شب مطلق نیند نہ آئی، رات کا وقت تھا، مطلع بالکل صاف تھا، چاندنی خوب کھلی تھی، اس حالت میں تیمور ندی کے کنارے ٹھہرا ہوا کچھ دور نکل گیا، پاؤں کا زخم کسی طرح اچھا نہ ہوتا تھا، اب یہ عادت ڈالنی چاہی کہ اسی پاؤں پر زور دیکر چلا کرے مگر یہ بھی نہ تھا کہ زخم کی تکلیف برداشت کرنے کی بالکل عادت ہو گئی۔ جب خیمہ گاہ میں واپس آیا تو چاندنی ہلکی ہو گئی تھی، افق مشرق سے روشنی کی ایک زندہ تھری نمودار ہوئی، تیمور نے نماز فجر پڑھی، نماز سے فارغ ہوا تو دیکھا کہ جس پہاڑی پر اپنا خیمہ تھا اس کی دوسری طرف ایک تیر کے فاصلے پر چند مسلح آدمی گھوڑوں پر سوار جا رہے ہیں، یہ لوگ بلخ کی طرف سے آتے معلوم ہوتے تھے، بلخ اس وقت جتہ مخلون کے قبضے میں تھا، تیمور فوراً اپنی خیمہ کی طرف گیا، لوگوں کو جگایا اور سواری کا گھوڑا مانگا،

تیمور گھوڑے پر سوار ہوا، مسلح آدمیوں کا حال معلوم کرنے تھا چلا، جس وقت ان آدمیوں نے اسے دیکھا تو وہ چلتے چلتے ر کے اور تھوڑی دیر تک اس کی طرف رخ سے دیکھتے رہے۔ تیمور نے پوچھا کہ تم کون ہو، کہاں سے آتے ہو اور کدھر جانے کا قصد ہے؟

ان میں سے ایک شخص نے جواب دیا کہ ہم امیر تیمور کے ملازم ہیں اور آقا کی تلاش میں یہاں تک آئے ہیں، ابھی تک وہ ہمیں ملے نہیں، حالانکہ ہم نے سنا ہے کہ کھمروے وہ اس وادی (ارصف) میں آچکے ہیں۔

جواب دینے والے کی آواز تیمور پہچانتا تھا، اور نہ وہ ان مسلح سواروں کی صورتوں کو پہچان سکا، جواب دیا کہ میں بھی امیر کا نوکر ہوں، اگر تم امیر کے پاس جانا چاہتے ہو تو میں تمہیں وہاں تک پہنچا سکتا ہوں، اتنا سنتے ہی ان میں سے ایک سوار علیحدہ ہو کر گھوڑا دوڑاتا ہوا اپنے سرداروں کے پاس گیا اور تیمور نے اس سوار کو ان سے یہ کہتے سنا کہ تم کو ایک رہبر ملا ہے جو ہمیں امیر تک پہنچانے کا وعدہ کرتا ہے،

تیمور نے اپنا گھوڑا آہستہ قدم آگے بڑھایا یہاں تک کہ ان سرداروں کے قریب پہنچ گیا اور اب ان کی صورتیں دیکھ کر انہیں پہچان لیا، یہ قوم برلاس کے تین بڑے سردار تھے اور ان کے ساتھ سواروں کے تین دستے تھے، ان سرداروں نے اس عجیب رہبر سے قریب آنے کو کہا، تیمور آگے بڑھا، اب سرداروں نے اُسے پہچانا اور پہچانتے ہی گھوڑوں سے اتر کر پیادہ ہوئے اور قریب آکر آقا کی رکاب کو بوسہ دیا،

تیمور بھی فوراً گھوڑے سے اتر پڑا، ایک ایک سے بغلیں ہوا، اور اسی وقت سب کو نہام دیا، ایک کو اپنے سر سے منڈیل اتار کر دی دوسرے کو کمر بند جو بہت پرکار اور نہایت تھا اور تیسرے کو اپنا جتہ اتار کر پہنا دیا، اور اب وہ سب پاس پاس بیٹھ گئے، شکار حاضر کیا گیا اور جلد ایک ضیافت کا انتظام ہونے لگا، سردار ان برلاس نے تیمور کا ٹھکانا کھایا اور حق نہک بھی جلد ادا کیا، سرداروں کے ساتھ جو سوار تھے ان میں سے ایک آدمی کو اس حکم سے روانہ کیا کہ منول جتہ کا حال معلوم کرے کہ وہ اس وقت کیا کر رہے ہیں، سوار چلا، آہو دیا کو تیر کر پار کرنا چاہا مگر گھوڑا ڈوب گیا خود ریت کے ایک ٹاپو پر پہنچ کر صحیح سلامت دوسرے کنارے پہنچ گیا، اور مغلوں کا حال معلوم کر کے واپس آیا، تیمور کو اطلاع دی کہ میں ہزار جتہ مغلوں کا

شکر شہر سبزدکش کی طرف سے اُدھر آ رہا ہے اور رستے میں تمام ملک کو غارت کرتا چلا آتا ہے۔  
اس سوار کا گز شہر سبزدکش کے قریب سے ہوا تھا جو اس کا وطن تھا، مگر وہ اپنے گھر جانے  
کے لیے ٹھہرا نہیں گوا اس کا گھر غارت کر مغلوں کے راستے میں پڑتا تھا،  
جب کسی نے پوچھا تو جواب دیا کہ جب امیر اپنے گھر میں نہ ہو تو میں اپنے گھر میں کیونکر  
قدم رکھ سکتا ہوں؟

اس خبر نے تیمور کو سخت پریشان کیا اور اُسے مطلق صبر نہ رہا، جمعہ مغلوں نے یہ دیکھ کر کہ  
ایک شکرانہ کے مقابلے کو میدان میں آگیا ہے حسب عادت ہر طرف ملک کو غارت کرنا  
شروع کیا، تیمور چاہتا اور سمجھتا تھا کہ جو تو میں دریائے آمو کے دوسری طرف رہتی ہیں مغلوں  
کی اس حرکت پر سخت طیش میں آجائیں گی، اور وہ مغلوں کی دشمنی اور تیمور کی طرفدار ہو جائیں گی، اس  
وقت تیمور کا لشکر جمعہ کے سپہ سالار بیک جگ کے لشکر سے نوداد میں چوتھا تھا، یہ پرانا گرگ  
باران دیدہ نخل سردار لڑائی میں بڑا ہوشیار و مشاق تھا، اس نے دیا کے شمالی کنارے پر اپنی  
فوجیں اس غرض سے دوڑا دیں کہ دریا اترنے کے جس قدر مقامات ہوں ان پر قبضہ کر لیا جائے،  
ان گھاٹوں سے جہاں نخل مقابلہ کے لیے آں موجود ہوئے تھے، فوج کو صحیح سلامت  
دریا پار تار دینا ایسا کام تھا جو تیمور جیسے دلاور کے بھی بس کا نہ تھا، مگر تیمور پھر تیمور تھا، موقع پاتے

۵۸

۱۔ چون مخدوم از خانہ دور است خدمتگار را نشاید کہ بماند خود رود، نظریات جلد اول ص ۷۸،  
۲۔ اس دریا سے مراد آمو نہیں بلکہ دریائے دشت ہے جس پر پل سنگین تھا، پل سنگین کے نسبت دیکھو لیٹریچ  
کا جغرافیہ خلافت مغربی، انگریزی صفحات ۴۳۵-۴۳۹، نظریات جلد اول صفحہ ۴۳ پر بیان ہوا ہے کہ بیک کی تیس ہزار  
فوجیں سر حال سے پل سنگین تک پہنچی تھیں، پل سنگین ایک مشہور مقام دریائے دشت پر ہے، مصنف نے یہاں تفصیل سے  
حسب عادت بہت پرہیز کیا ہے پل سنگین سے دریا اتر کر شہر سبزدکش مغرب میں پڑتا تھا، (مترجم)

ہی آخر کار اپنی فوج کو دریا پار پہنچا دیا، جیسا کہ آگے معلوم ہوگا۔

صیا کے چڑھاؤ کے رخ کنارے کنارے ایک ماہ تک اپنی فوج کو بڑھا کر بیکلک کو عبور کیا کہ وہ بھی دریا پار اس سمت میں اپنی فوج کو بڑھائے، دریا بیچ میں داخل تھا، ایک کنارے ایک فریق کی فوج اور دوسرے کنارے دوسرے فریق کی فوج چل رہی تھی، دونوں زمین چلتے چلتے ایسے مقام پر پہنچیں جہاں دریا کا پاٹ تنگ تھا اور گہرائی بھی کم تھی، یہاں ایک پل کے قریب جے پل سنگین کہتے تھے، تیمور نے قیام کیا، جتہ کی فوجیں اس وقت تک ہر اعتبار سے فائدے میں رہی تھیں، مگر پل اتر کر دوسری طرف جانے کی ہمت نہ تھی کیونکہ ادھر تیمور نے پناہ شکر ڈال رکھا تھا، اور اب رات کے وقت تیمور نے پانچ سو سواروں کو مویدارلات اور امیر موسیٰ کی سرکردگی میں خاص اس پل کی حفاظت کے لیے متعین کر دیا، مویدارلات بڑے بھروسے کا آدمی تھا اور امیر موسیٰ امیر حسین کے بہترین سپہ سالاروں میں تھا،

ان پانچ سو سواروں کو شکرگاہ اور پل کی حفاظت کے لیے چھوڑ کر باقی فوج کو تیمور اپنے ساتھ لے کر چلا، اور دریا کو اس مقام سے نزدیک ایک جگہ سے عبور کیا جس کے سامنے دوسری طرف مغلوں کی فوج پڑی تھی، تیمور مغلوں سے راستہ کتر اکر سیدھا چارڈون میں پہنچا جو یہاں دریا کے سامنے نصف دائرہ کی شکل میں واقع تھے،

دوسرے دن جتہ مغلوں کو فوج کے گزرنے کے نشانات معلوم ہوئے بیکلک سمجھ گیا کہ تیمور کی فوج کا کوئی حصہ ادھر سے گزرا ہے، مگر بظاہر یہی نظر آتا تھا کہ پل پر جو لشکر پڑا ہے اس کی تعداد میں کمی نہیں ہوئی ہے، اگر بیکلک نے پل پر حملہ کیا تو مویدارلات او



امیر موسیٰ مقابلہ کر کے پل پر قبضہ نہ ہونے دینگے اور مغلون کے عقب سے تیموران پر حملہ کر دیگا،  
 بیک جب بڑا ہوشیار آدمی تھا اس خطرے کو سمجھ گیا، اور دن بھر کسی قسم کی نقل و حرکت  
 اس نے نہیں کی، تیمور نے یہ کیا کہ اپنے آدمیوں کو پہاڑوں میں بھیجا اور حکم دیا کہ دشمن کے لشکر کے  
 تین طرف جہان تک ہو سکے جا بجا آگ روشن کر دیں،

شمال کے رہنے والے ہوشیار مغلون کے لیے لشکر مخالف میں آگ کا اس طرح جا بجا  
 روشن ہونا بہت کچھ معنی رکھتا تھا، نتیجہ یہ ہوا کہ صبح ہونے تک مغلون نے بہت جلد وہاں سے  
 لشکر اٹھا دیا، تیمور نے فوراً فوج جمع کر کے بیکجک کے کوچ کرنے ہی اسکی فوج پر عقب سے  
 حملہ کر دیا، مغلون کی صفیں ٹوٹ گئیں اور وہ بھاگے، تیمور نے سختی سے ان کا تعاقب کیا،  
 امیر حسین اس دریا والی لڑائی میں شریک نہ تھا اگر ایک جمعیت لیکر وہ تیمور سے اٹھا  
 اور صلاح و مشورہ دینے کی بجائے حکم دینے کو تیار ہو گیا،

۵۹

تیمور سے کہنے لگا شکست کھائی ہوئی فوج کا تعاقب اچھی تدبیر نہیں ہے،  
 تیمور نے جواب دیا۔ ابھی انھوں نے شکست کھائی کہاں ہے، تیمور یہ کہتا ہوا دشمن کے  
 تعاقب میں بدستور مصروف رہا، ادھر ادھر کے اہل دلاوسات جو مغلون کے خوف سے چھپ گئے  
 تھے اب باہر نکل کر تیمور کے پاس آئے، تیمور نے ان کی خاطر کی، سو اردن نے خوشی میں گھوڑوں  
 کو اٹیرن دوڑانا شروع کیا، عورتوں نے اپنی لمبی لمبی آستینیں ہلانیں، اب ہلات ہو گئی تھی، تیمور سوا  
 نہیں کیونکہ اسے ایک نیا لشکر مرتب اور اس کے لیے سردار نامزد کرنے تھے، اور ایک بڑا حملہ  
 کام یہ تھا کہ سپاہ کے مختلف قبیلوں اور جرجون میں جو نزاع مدت سے چلی آتی تھی اسے رفع

کرے اور مخلون سے جو مال قیمت حاصل ہوا تھا اسے درستی سے تقسیم کرے اور جن کے وارث اس  
 لڑائی میں مارے گئے تھے ان کے اہل و عیال کو گزارہ دے اور زخمیوں کی تنخواہیں مقرر کرے  
 رات بھر گھوڑے پر سوار رسالوں کے جوانوں کو شمال کی طرف بڑھنے کی تدبیریں بتاتا رہا اور ان  
 ہدایت کی کہ جہاں کہیں ان کی ضرورت ہو وہاں جلد سے جلد پہنچ جائیں،

تیمور کا سخت و شدید تعاقب دیکھ کر مخلون کی فوجوں نے دریائے آمو سے سیردیہ تک  
 جس قدر ملک تھا خالی کر دیا، ایاس خواجہ نے شمال کے میدانوں میں اپنی فوجیں جمع کیں مگر  
 اسی دن ایاس کے وطن سے جو پہاڑوں سے دوسری طرف تھا دشمن آئے، اور گھوڑوں  
 سے اتر کر ایاس خواجہ کے سامنے اس قدر تعظیم سے آداب بجالائے کہ گویا اب وہ خان کا درجہ  
 رکھتا ہے، اور عرض کیا کہ حضور کے والد تعلق تو رخان اس عالم زندگانی سے رخصت ہو کر عالم  
 جادوانی میں آسودہ ہو گئے ہیں اب لوگوں نے ایاس خواجہ کے گھوڑے کی باگین پکڑیں اور  
 اسے اس کے نیچے میں داپس لے آئے،

ایاس خواجہ خان اب سوار ہو کر مجبوراً شہر المالیق کو چلا گیا جو ختن جانے والی شرک پر  
 واقع تھا، اس اثنا میں تیمور کو بیکلک اور مخلون کے دو اور سرداروں سے خود تیغ آزمائی کرنی  
 پڑی، کچھ گھوڑے دوڑے کچھ تلواریں چلین غرض تینوں منغل سرداروں کو تیمور نے گرفتار  
 کر لیا، اور اب یہ نوجوان سورا ماوراء النہر کا امیر بن کر بہت خوش ہوا، اور حکم دیا کہ اس کے نیچے  
 میں نو گرفتار منغل سرداروں کو ضیافت دی جائے، ضیافت کے موقع پر منغل سرداروں کی تیوں  
 نے تعریف کی کہ انھوں نے اپنے آقا کی خیر خواہی کی اور حق نہک ادا کیا، پھر کسی قدر تہنیر ہو کر  
 ان سے پوچھا کہ وہ کیا چاہتے ہیں،

منزل سرداروں نے جواب دیا: اس کا فیصلہ کرنا تھا واکام ہے، اگر تم نے مین مارڈا تو  
 ہمارے خون کا بدلہ لینے والے بہت پیدا ہو جائیں گے، اور اگر زندہ رہنے دیا تو بہت لوگ تمہاری  
 وفاداری کا دم بھرنے لگیں گے، رہے ہم تو ہمارے لیے جینا مرنا ایک بات ہے، کیونکہ مین  
 تو موت کا انتظار اس وقت سے ہے جب سے ہم نے کمر میں تلوار لگائی اور زرہ پہنی،  
 امیر حسین نے تیمور کو ہوشیار کر کے کہا کہ جب دشمن اپنے قبضے میں ہو تو اسے زندہ چھوڑنا  
 سخت نادانی ہے، لیکن نوجوان | منظر و منصور تیمور نے ان سرداروں کو خود لڑا کر گرفتار کیا تھا  
 اور ان کو ضیافت دی تھی اس لیے اس نے یہی پسند کیا کہ انہیں گھوڑے دیکر رہا کرے،  
 اسی اثنا میں تیمور نے شہر سبز پر پھر قبضہ کیا اور یہ قبضہ ایک خاص ترکیب سے کیا جو اس  
 نے صحرائے لوگوں سے سیکھی تھی، جس وقت شہر پناہ کے سامنے آیا تو بہت سے سواروں کو  
 حکم دیا کہ شہر کے باہر چاروں طرف خوب گھوڑے دوڑائیں، ان میں بعض سواروں کو  
 ایسا جوش آیا کہ انھوں نے درختوں سے بڑی بڑی شاخیں کاٹیں اور ان کو گھسیٹتے ہوئے  
 گھوڑے دوڑائے، شاخوں اور پتوں کے اس طرح گھسیٹنے سے گرد بہت اڑنے لگی، ہر طرف  
 غبار کے بادل چھا گئے، مخلون کی فوج جو شہر میں مقیم تھی اس گرد و غبار کو دیکھ کر سمجھی کہ اہل لشکر  
 کے آنے سے پہلے دشمن کا ہراول آن پہنچا ہے، اس خوف سے کہ اب پورا غارتگر لشکر بھی علیہ  
 آجائے گا، مخلون کی فوج شہر سے نکل کر بھاگی اور اس طرح شہر سبز کو ایک محاصرے کی مصیبتوں  
 سے نجات مل گئی ہے

۱۔ غفر نامہ جلد اول صفحہ ۸۰۰ صا جعفران فرمود کہ چار قوشون شوند و ہر سوارے دو بند شاخ، بیار برگ از ہر دو  
 پہلو سے اس پر آویزد تا غبار انگیزد و گرد و غبار و ان پر خیزد

تیمور کے مورخون میں سے ایک مورخ لکھتا ہے "امیر تیمور جو لڑائی میں ہمیشہ فتحز رہتا تھا اس سال اس نے ایک لشکر کو آگ سے شکست دی اور ایک شہر پر گرد سے قبضہ کیا۔  
 ان بقیہ تاریخوں کے حق میں فتح شکست سے بھی زیادہ موجب آزار ہوتی تھی تیمور کی جلالت و بخت گیری سے امیر حسین ناراض رہتا تھا، اور اس غصہ میں خود روپیہ اور طرح طرح کی رعایتیں حاصل کرنی چاہتا تھا، تیمور رنجیدہ خاطر ہو کر اسکی طرف سے بدظن رہتا تھا، آخر کار ایک روز وہ امیر حسین کو ایک بزرگٹ کے مزار پر لے گیا اور وہاں اس سے قسم لی کہ ہمیشہ دوستی پر ثابت قدم رہیگا، امیر حسین نے مزار پر اس وقت تو قسم کھائی لیکن بعد کو اسے افسوس ہوا کہ کیون قسم کھائی، حقیقت یہ ہے کہ اس زمانہ میں دونوں اپنی اپنی ذمہ داریوں اور قبا کے باہمی نزاعات سے تنگ آگئے تھے یہاں تک کہ دونوں بیمار ہو گئے،  
 مورخ لکھتا ہے کہ ان کے لشکر میں ابجائی خاتون آغا آئی اور اس نے دونوں کی تیمارداری کی تھی

۱۔ زبہ عنایت بے نہایت الہی در بارہ آن میشدار کان پادشاہی گاہ از افروختن انگڑے لشکرے شکستہ شود و گاہ از آغیختن بخارے دیلے مسخری گرد و دھواں ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۸۷  
 ۲۔ چون بروے اعتماد مشتم ویراہ مزار خواجہ شمس الدین بروہ بردستی خود قسم و بھن عہد و قول کرد کہ خلاف دوستی نکند، ترک تیمور صفحہ ۸۷۔ ۳۔ مقابلہ کر و ظفر نامہ کی عبارت سے "حضرت صاحبقران و امیر حسین ہیک ملے کہ بودند اندک مہرے طاری گشت و غمغریب از شفا خانہ و منزل من القرائن ماہو شفا و مہر جتہ لکھتہ سہل گشت و جد علیا ابجائی ترکانی بسادت و کامرانی از گریہ کردہ، مصراع "بلیقہ عہد سوے سلیمان سید باز" ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۹۴

# نوان باب

## جنگ لائی، دینھا اور کچڑ والی لڑائی

ایاس خواجہ خان دگوباپ کے مرنے سے جتہ کے دارالسلطنت المالیق کو چلا گیا تھا مگر ماورا، النہر میں اس کا واپس آنا لازمی تھا، تیمور بھی آدمی دور اس کے مقابلہ کے لیے بڑھا، اور سیردریا کے شمال میں جو بڑا میدان تھا وہاں پہنچ گیا، یہ وہ زمین تھی جہاں تانایو کے ملک پر یورشین کرنے سے پہلے مغول جتہ اپنے گھوڑے چرایا کرتے تھے یا ان کو آرام دیکر لڑائی کے لیے تیار کرتے تھے، ایاس خواجہ بلا دشمال کی زبردست سے زبردست فوجوں سے ایک لشکر مرتب کر کے یہاں لایا تھا، اس لشکر میں قواعد دان اور آزمودہ کاکا لوگ ایشیا کے بہترین مرکبوں پر سوار لائق سرداروں کی سرکردگی میں بہتر سے بہتر ہتیار لگائے موجود تھے، چرم پوش سواروں کے گنجان دستوں پر ان کے سینکھوں والے چمیر اور پرچم اُڑ رہے تھے۔

لے جنگ لائی کے حالات ظفر نامے کی جلد اول میں صفحہ ۹۹ سے شروع ہوتے ہیں، یہ لڑائی ۶۶۶ھ میں ماہ رمضان کے شروع میں ہوئی تھی دیکھو ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۱۰۷،  
لے اس میدان کا نام قبی متن لکھا ہے اور یہ غالباً آب بادام کے شمالی کنارے پر تھا ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۱۱۲، آب بادام کے موقع کے لیے دیکھو لی اسٹریٹج کا جزا فیہ خلافت مشرقی انگریزی صفحہ ۲۸۲۔

مغلوں کی تعداد تاتاریوں سے زیادہ تھی، تیمور مغلوں سے خواب اُفت تھا، جاسوس بھی مقرر رکھے تھے کہ ان کے لشکر کا حال معلوم ہوتا رہے، اس اثنا میں امیر حسین پہاڑی قبیلوں کو ساتھ لیے موقع پر پہنچ گیا۔

اب تاتاری اپنی پوری قوت و طاقت کو مجتمع کر کے میدان جنگ میں اترے، ان میں قم برلاس اور صحرا کے اسپ سوار امرائے جلالہ مشہور و معروف قوم سلدوز کی افواج سوارہ اور امیر حسین کی سپاہ تھی حسین خور کے قبیلے اور افغانی رضا کار موجود تھے، یہ دور سے لڑائی کی بوسنگہ کر یہاں تک پہنچے تھے، سر پر خود پہننے والے اور تاتاری بہادر سب اپنے اپنے علم کے سایہ میں جمع ہوئے تاتاریوں کی سپاہ تقریباً کل گھوڑوں پر سوار تھی، صرف نوکر اور نیزہ بازوں کے دستے یا چرواہے لشکر گاہ کی حفاظت پر جس کے چاروں طرف خندقیں کھدی تھیں پیادہ تھے، یورپ کے لوگ اس تصور میں رہتے ہیں کہ ایشیا کے فوجی سوار ہمیشہ ہلکے ہتھیار لگائے ہوتے ہیں مگر واقعہ یہ نہیں ہے،

کل سپاہ زرہ پوش تھی، زرہ ایران کی ساختہ فولاد کی باریک کڑیوں کی تھی، سر پر نوکدار خود تھے، جنہیں جھلم تاک یا ٹھوڑی سے لٹکا ہوا گردن کی حفاظت کرتا تھا، دوہری زرہ یا فولاد کی تختیوں سے سینے اور شانے ڈھکے ہوئے تھے، گھوڑوں کی پوش بھی زرہ کی ہوتی تھی اور گھوڑوں کے سروں پر لوہے کی ٹوپیاں چڑھی ہوئی تھیں

تاتاریوں کا عام ہتھیار تیر و کمان تھا، ہر ایک کے پاس ایک ایک بادی و دو کمانیں ہوتی تھیں، ان پر سینگہ چڑھا کر یا لوہے کے تاروں سے انھیں جگہ جگہ باندھ کر مضبوط کیا گیا تھا، کمر میں شمشیر

لے، امیر حسین دباے یون عبد کر کے لشکر لایا، اگر ابھی وہ تیمور کے لشکر کے عقب میں رہا، نظر نامہ جلد اول صفحہ ۱۱۱

یا لمبی تلوار یا ایرانی دوہری بازہ کی سیف ہوتی تھی، برچھے طول میں دس فٹ ہلکے بانس کے ہوتے تھے، ان کے پھل چھوٹے ہوتے تھے، کبھی کبھی چھوٹے برچھے رکھتے تھے جن کے سروں پر لوہے کے ٹوڑنخیر میں بندھے ہوتے تھے، ان کی ضرب ایسی سخت ہوتی تھی کہ دشمن کی زدہ کے ٹکڑے اڑ جاتے تھے، اکثر سواروں کے پاس لوہے کے گرز بھی رہتے تھے،

فوج کا چھوٹے سا چھوٹا حصہ سواروں کا ہوتا تھا، ان کے علاوہ فوج ہزارہ یا رنٹ ایک مینک باشی یا کرنل کے تحت میں ہوتی تھی، امرائے لشکر تمام صفوں پر تقسیم کر دیئے جاتے تھے، اور لڑائی کے وقت یہی لوگ فوجوں کی افسری اور رہبری کے ذمہ دار ہوتے تھے، تیمور اور امیر حسین کے قریب ان کے ذاتی ملازم جنھیں نوچی کہتے تھے بطور ایڈی کاٹنگ کے حاضر رہتے تھے،

تیمور نے اپنی فوج کی صف آرائی تین حصوں میں کی تھی، ایک حصہ دست راست پر، دوسرا مرکز میں (جسے قول کہتے تھے) تیسرا دست چپ پر ہوتا تھا، ان میں بھی ہر حصے کی دو دو تقسیم تھیں ایک وہ جو جنگ کے لیے بالکل آگے بطور ہراول کے رہتا اور دوسرا وہ جو اسکی لنگ پر عقب میں ہوتا، ہراول دست راست کو خاص طور پر مضبوط کر کے امیر حسین کو اس کا افسر مقرر کیا تھا، ہراول دست چپ جو سب سے زیادہ خطرے میں تھا اس کی سرداری تیمور نے خود اختیار کی تھی، امرائے برلاس میں سے امیر جاگو اور اس کے ہمراہی تیمور کے ساتھ تھے، اس طاقت آزمائی کے معرکہ سے جس میں فریقین کی قسمت کا قطعی فیصلہ ہونے والا تھا تیمور بہت خوش تھا اور اسے کامیابی کی بھی امید تھی، تاہم اسکی اپنی تعداد اور عمدہ صف آرائی دیکھ کر اطمینان حاصل کرتے تھے، مگر اب مینہ برسنا شروع ہوا، یہ میدانی زمینوں کے وسیع قطوں

مین فصل بہار کا موسلا دھار مینہ تھا جس نے زمین اور انسان کو سیلاب کے کوڑے مار مار کر اور  
بادون کی گرج کو بجلیوں کے تعاقب میں لگا کر اپنی ایک جنگ آسمان پر عرصہ ہی برپا کر رکھی  
طوفان ازان دیا برآمد تو گفستی ابر

آندم شیندہ بود صدای دعاے نوح

زمین پہلے نرم ہوئی پھر دل دل اور کچھ مگر کا ایک سمندر بنگئی، گھوڑے سردی سے ٹھنڈ کر کر دو  
اور پیٹ تک کچھ مین لت پت ہو گئے، دریا (آب بادام) نے بھی اپنی طرف سے کچھ کمی نہ کی،  
طغیانی پر اگر تمام نالوں اور پست میدانوں کو پانی سے بھر دیا، سوار بھی گئے کپڑے پہنے ہتیاروں  
کو جہان تک ممکن تھا بچاے ہوئے نقل و حرکت میں تھے،

مورخ افسوس کیساتھ لکھتا ہے کہ بارش جتہ مغلوں کا ایک افسون تھا، سنگ جدو کے  
ذریعہ سے ان کے ساحروں نے یہ طوفان برپا کیا تھا، جتہ مغلوں کو چونکہ اس بارش کے آئینہ  
علم پہلے سے تھا اس لیے انھوں نے موٹے موٹے مندوں سے اپنی حفاظت کر لی تھی، گھوڑوں  
کے اوپر بھی مندے پڑے تھے، اور پانی کے بہ جانے کے لیے انھوں نے اپنے لشکر میں نالیوں  
کھود رکھی تھیں، غرض مورخ نے اپنے طریقہ پر اس مطلب کو بیان کیا ہے کہ کئی دن کے  
طوفان برق و باران میں فوجستان جتہ یہ نسبت تیمور کے اس بلا سے زیادہ صحیح و سلامت نکل  
آئے، بہر کیف نخل ترو تازہ مرکبوں پر سوار تیمور کے لشکر کی طرف چلے،

لے ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۱۰۲-۱۰۳

تھ پڑنے زمانہ سے مشہور چلا آتا تھا کہ مغلوں کو سحر میں بڑی مارت حاصل ہو، مورخ نے اس بحث کا فیصلہ نہیں دیا  
کے مطابق کر لیا جو اور لکھا ہے کہ دوسرے دن جب ایک ساحر کو قتل کیا گیا تو مینہ برسنا بند ہو گیا (مصنف)



تیجور مقابلہ کے لیے بڑھا، پہلے طرفین سے ایک ایک آدمی میدان میں آکر تلوار سے لڑا پھر تیجور کے دہسنے ہراول نے دشمن کے بائیں ہراول پر یلغار کیا، مگر تار یون کی مصغین ٹوٹ گئیں اور انھیں پسپا ہونا پڑا جتہ اتنا دیکھتے ہی سب ملکر ایک دم آگے بڑھے، اور اب تیجور کے ہراول کا وہ حصہ جو کمک پر تھا ڈل گیا،

اس خطرے کو دیکھتے ہی تیجور نے حکم دیا کہ آگے بڑھنے کے لیے بل دہل بکائے جانیں اور خود برلاس کے سواروں کو لیکر دشمن پر دھاوا کیا، مصغین جو پہلے ہی سے بے ترتیب ہو چکی تھیں اس کیچر کے سمندر میں بالکل ہی ٹوٹ گئیں اور تار یون کی جا عتین شور و غوغا کرتی ہوئی حالت تذبذب میں دیوانہ وار ایک دوسرے سے جدا ہونے لگیں،

اس نئی اور بارش میں تیر و دکان بیکار تھے، چرخ پا گھوڑے پھیل پھیل کر ٹپھون کے بل زمین پر گرتے تھے، اور زرد پانی کے بہتے ہوئے نالے نمایاں آدمیوں کے خون سے سرخ تھیں، صرف تلوار ہی سے کام لیا جا رہا تھا، تلواروں کی جھنکار، گھوڑوں کے ہنسنے کا شور، لڑنے والوں کی چیخیں اور تار یون کے دار و گیر کے غرے بلند ہوئے اور اس شور و غوغا نے میدان جنگ کو بیارستان جانیں بنا دیا،

تیجور اب جتہ کے افسریمند (شنگوم نو یاں) کے علم کی طرف چلا اور افسر کے اس قدر قریب پہنچ گیا کہ اپنے تبر سے اس پر ایک ضرب لگائی، افسر نے سپر سے ضرب روکی اور رکابوں پر کھڑے ہو کر چاہتا تھا کہ تلوار سے تیجور کا کام تمام کرے مگر جا کو برلاس جو اپنے آقا کے پیچھے تھا گھوڑا ڈنکا کر آیا اور شنگوم کو اپنے برچھے سے چھید دیا جتہ کا علم سرنگون ہوا،

تیمور نے فوراً اس سپہ سوارِ نقار چوں کو طبل و سنج بجانے کا حکم دیا، حکم کے گرتے ہی منل بے دل ہو چکے تھے جلد پیچھے ہٹنے لگے، کسی قاصد سے یا ترتیب سے سپائی اس وقت ممکن نہ تھی اس لیے ان میں بھاگڑ پڑی، گھوڑے مضبوط تھے، پوری قوت سے بھاگے اور تیمور دیر میں میدانِ مغلوں سے خالی ہو گیا،

تیمور ایک پہاڑی پر چڑھ کر دیکھنے لگا کہ اور اطراف میں لڑائی کا کیا حال ہے، امیر حسین کا حال اچھا نہ تھا، مغلوں نے اسے اپنی جگہ سے پیچھے ہٹا دیا تھا لیکن فوجِ ملک نے اعجب ۶۴ میں تھی ایسا جی توڑ کر مقابلہ کیا کہ منل آگے نہ بڑھ سکے، طرفین کی فوجوں کے مرکزی حصے تو لڑائی میں بالکل خلط ملط ہو گئے تھے،

تیمور نے اپنے لشکر کو پھر صفت بندی کا حکم دیا، لیکن اب یہ کام جلد انجام پانے کا نہ تھا۔ تیمور کو اتنا صبر کماں تھا فوراً قریب کے دستوں کو جو ترتیب سے تھے ساتھ لیکر مغلوں کے مینہ پر جو امیر حسین سے لڑ رہا تھا حملہ کر دیا، تیمور اتنا آگے بڑھ گیا تھا کہ اب حملہ کے لیے اسے ہٹنا پڑا اور اس نے مغلوں پر تقریباً عقب سے دھاوا کیا، منل اس اچانک حملے کی تاب نہ لاسکے اور اپنی جگہ سے انھیں ہٹنا پڑا، ایسا خواجہ خان نے اس وقت اپنی فوجِ ملک کو اپنے عقب ہی میں رکھا آگے نہ بڑھنے دیا، اور میدان سے ہٹنے کا قصد کر لیا،

دشمن کا حاتمہ کرنے کے لیے یہ موقع بہت اچھا تھا تیمور نے فوراً اپنا نوکر امیر حسین کے پاس اس پیغام سے بھیجا کہ جس قدر جلد ممکن ہو اپنی صفیں درست کر کے آگے بڑھے،

امیر حسین نے مگر مکر قاصد سے کہا: کیا میں نامرد ہوں کہ میری ہی فوج کے سامنے مجھے آگے بڑھنے کا حکم دیا جاتا ہے، اتنا کہ امیر حسین نے نوکر کے منہ پر ایک طمانچہ مارا، اس کے

سو تیمور کے پیغام کا کوئی جواب نہ دیا،

وقت بھلا جاتا تھا، تیمور نے غصہ کو ضبط کیا اور اپنی فوج کے دو افسروں کو جو امیر حسین کے قریب تھے پھر امیر حسین کے پاس بھیج کر کہلایا کہ ایسا خواجہ لڑائی ہارنے کو ہے، اس وقت ہمارا فرض ہے کہ مل کر اس پر حملہ کریں،

امیر حسین نے ان دونوں افسروں سے بھی سخت کلامی کی اور کہا، کیا میں لڑائی سے بھاگ گیا ہوں کہ مجھے حملے کے لیے آگے بلایا جاتا ہے، (مگر سن کر سختہ ام کہ مرایش میخو اہند) سپاہ کی ترتیب کے لیے مجھے وقت کی ضرورت ہے۔

افسروں نے جواب دیا، یہ درست ہے لیکن حضور غور فرمائیں کہ تیمور اس وقت دشمن کی اس فوج سے لڑ رہا ہے جو دشمن نے آخری نوبت میں مقابلہ کرنے کے لیے مخصوص کر رکھی۔

امیر حسین نے یا تو دفعہ غصہ بھڑک اٹھے کیونکہ وہ سے ایسا جواب دیا تھا، یا فی الحقیقت اس وقت آگے بڑھنا اس کی قدرت میں نہ تھا، نتیجہ یہ ہوا کہ تاریکی بڑھنے سے پہلے تیمور کو اپنی جگہ سے ہٹنا پڑا، ہٹ کر ایک میدان میں اس نے اپنے خیمے نصب کئے اور اب طبیعت پر افسردہ کی ایسی غالب ہوئی کہ امیر حسین نے ملاقات کے لیے بار بار قاصد بھیجے مگر تیمور نے نہ قاصدوں کی بات سنی اور نہ امیر حسین سے ملنے گیا، اور دل میں عثمان لی کہ پھر بھی لشکر کی سالاری میں امیر حسین کا شریک بن کر لڑائی پر نہ جائیگا،

دوسرے دن مینہ پھر برسا، تیمور ابھی تک غصے میں تھا، آگے بڑھ کر ایسا خواجہ سے لڑائی چھیڑ دی، مغلوں کے متفرق دستوں نے ملکر ایسا سخت حملہ کیا کہ تیمور کو پسپا ہونا پڑا، اور



# دسوان باب

## دواہیر

اُجائی خاتون اُغا کے مرنے سے جو تعلق پانچ برس سے تیمور اور امیر حسین میں چلا آتا تھا وہ منقطع ہو گیا، امیر حسین نے اپنی بہن کیساتھ ایسا برتاؤ کیا تھا جس سے کینہ اور بغض ظاہر ہوتا تھا، اور ایک بار نہیں بلکہ کئی مرتبہ ایسا ہی ثابت ہو چکا تھا، تیمور کے دل میں ہمیشہ اس بات کا رنج رہا اور اب تو بیوی کے مرنے سے وہ اور بھی غمگین ہو گیا، اپنے چھوٹے بچے جہانگیر اور قوم برلاس کے لوگوں کو ساتھ لیکر جنوب کی طرف چلا اور آمودریا عبور کر کے اُسی مقام پر ٹھہرا جہاں ایک سال پہلے موسم گرما میں اُجائی کیساتھ قیام کیا تھا،

اُجائی کے انتقال کی خبر سنکر مولانا زین الدین نے تعزیت نامہ اس مضمون پر ختم کیا مینا  
 اللہ وانا الیہ راجعون ہر انسان کے لیے موت کا وقت اور مقام معین ہے،

لیکن تیمور ان لوگوں میں نہ تھا جو تقدیر کے قائل ہو کر ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھے رہتے ہیں،  
 ملاؤں کا جوش و خروش اس کے دل میں کچھ گرمی پیدا نہ کرتا تھا، بظاہر اس کی خاموشی ایک  
 سچے مسلمان کے سکونِ قلب پر دلالت کرتی تھی جو تقدیر کا لکھا سامنے آنے کو باور کرتا ہے،

اور شریعت نبوی پر چلنے کو موجب بخشش سمجھا ہی مگر باطن میں تیمور کے دل میں بہت سے سوال پیدا ہوتے تھے جنکا تشفی بخش جواب وہ خود نہ دے سکتا تھا بہت سی وحیاناہ خواہشیں بھی اس کے دل میں پیدا ہوتی تھیں جو درحقیقت بزرگوں کا ترکہ تھیں۔

پانچون وقت کی نماز پڑھتا مسجد میں نہایت مودب میسر بہت غور سے خطبے اور وعظ سنتا رات کو گھنٹوں شطرنج بھی کھیلتا، سواروں اور ہاتھیوں کی شکل کے چھوٹے چھوٹے مرسے بٹا کے خانوں پر رکھے اکثر تنہا بیٹھا انھیں چلا کرتا، جب کسی مخالف سے کھیلتا تو ہمیشہ بازی جیت لیتا، اور یہ اس وجہ سے نہیں کہ مخالف مصلحت تیمور سے ہار جاتا ہو، شطرنج کھیلنے میں وہ فی الحقیقت بڑا استاد تھا۔

اس کھیل پر زیادہ غور کرنے کے لیے ایک بساط دو چند خانوں اور مروں کی بڑے شوق سے تیار کرائی تھی، اس پر نئے نئے نقشے پیدا کر کے حل کیا کرتا تھا، اور پانچ برس کا معصوم بچہ جہانگیر اقالین پر باپ کے پاس بیٹھا انکھیں پھاڑے کبھی ان چمکتے ہوئے مروں کو کھلونا سمجھ کر دیکھتا اور کبھی باپ کے منہ کو نکتا جو مروں کی نقل و حرکت میں بالکل محو ہوتا،

تیمور انھیں شغلوں میں تھا کہ ایک دن بہت سے ملا اور مشائخ اسلام کے چشم و چراغ دین متین کے ناظر و معتمد سمرقند سے دوڑے ہوئے تیمور کے پاس آئے اور یہ واقعہ سنایا،

”خداے پاک نے ظلم و تعدی کا بار مومنوں کے کندھوں سے اٹھا دیا، واجب تنظیم ارباب ہمت و شریعت بخارا سے سمرقند میں آئے اور شہر کے لوگوں کو ہدایت فرمائی کہ جب تک

ملہ معلوم نہیں کہ مصنف کتاب کو روپ کے اس عام خیال کی کس حد تک پابندی کرنی پڑی ہے کہ ایک مسلمان جتنا کم مسلمان ہوتا ہے اور کتنا ہی اچھا مسلمان ہوتا ہے، دوسرے میں ناظرین کتاب کو کسی ایسی فیاضی کے ساتھ ہمدردی پیدا کرنے کا یہ بت پرانا نسخہ ہے (مترجم) ملہ ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۱۰۹،

اعدائے مومنین کے مقابلہ کی قوت دونوں امیونین نہ پیدا ہو جائے اہل شہر کو چاہیے کہ ظالموں کے خلاف ہتیار اٹھائے رکھیں اس نصیحت کا یہ اثر ہوا کہ گو اس وقت عدوے ملعون سمرقند کے مصافحات میں قدم جما چکا تھا مگر شہر کے لوگوں نے باوجودیکہ دونوں امیروہان موجود نہ تھے شہر پناہ اور کوچوں کی ایسی حفاظت کی کہ دشمنان خدا کو شہر کے مصافحات سے ہٹنا پڑا۔

”پھر خدا کے حکم سے جتہ کے گھوڑوں میں وبا پھیلی اور ہر چار سو ارون میں تین کے گھوڑے مر گئے، ثوبت یہاں تک آئی کہ ان کے قاصدوں کو بھی سواری نہ مل سکی، اسی حال میں ہمایوں ملک سے انھیں نکلنا پڑا اور ان میں اکثر اس طرح نکلے کہ پشت پر خالی ترکش اور اسباب کی گھڑیاں تھیں اور کندھوں پر تلواریں، یقیناً اس سے پہلے دنیا میں کسی نے جتہ مغلوں کے لشکر کو پیادہ کوچ کرتے ہوئے نہ دیکھا ہوگا۔“

ملاؤن کے بعد تیمور کے فوجی افسر آئے جو بچشم خود تمام واقعات دیکھ چکے تھے، انھوں نے بھی اس بیان کی تصدیق کی کہ سمرقند کے باشندوں نے شہر کی حفاظت یہاں تک کی کہ جتہ کا لشکر وہاں سے کوچ کر گیا، اور ان کے گھوڑوں میں وبا ایسی سخت پھیلی کہ جن تانہی رسالوں نے ان کا تعاقب کرنا چاہا وہ بھی ان مقامات سے جہان و باکا دور تھا جیسے ہوئے مغلوں کے پیچھے چلے،

یہ امیر حسین کی خوش قسمتی تھی کہ جتہ کا لشکر سمرقند سے چلا گیا، ورنہ امیر حسین کو سمرقند واپس آنے کا موقع نہ ملتا، چنانچہ جب شہر میں داخل ہوا تو بڑی دھوم دھام ہوئی، شہر والوں کو آپر بڑا ناز تھا کہ انھوں نے جتہ کے زبردست لشکر کو اپنے شہر سے دفع کر دیا، چھتوں کی مٹی پر

اور بالا خانوں سے خوبصورت قالین لٹکائے گئے مسجدوں میں لوگوں کا جھوم ہوا اور ہر باغ کے دروازے پر امیر حسین کے داخل ہوتے ہی نوبت اور نقارے بجنے لگے،

امیر حسین اور تیمور اب واقعی ہندوستان کی حدود سے لیکر بحر خوارزم تک جس قدر ملک پڑتے تھے ان سب کے فرمانروا ہو گئے، اس ملک رانی میں ازروے انصاف و درونِ قدیم تیمور کا حق امیر حسین کے حق کے مساوی تھا، تیمور تمام فوجوں کا واقعی سپہ سالار تھا اور تیمور کے ہمراہی درجہ میں امیر حسین کے ہمراہیوں کے برابر تھے، لیکن امیر حسین امیر قرغن، شاہ سازہ کا پوتا اور ایک والی ملک کا فرزند تھا، اس نے چنگیز خان کی اولاد سے ایک شہزادے کا استیصال کر کے اس کو سریر غانی پر بٹھایا، اس خان میں (جس کا نام کابل شاہ اوغلن سپردورچی تھا) سو اس کے کوئی خوبی نہ تھی کہ چنگیز غانی تھا، جلد آداب و مراتب چنگیزی ادا کرنے کے بعد اس خان کو اس کے محل میں تخت نشین کیا گیا، مگر حکومت و فرمانروائی امیر حسین نے اپنے دادا قسطن کی جگہ شروع کی،

حالات کی صورت کچھ ایسی پیدا ہوئی کہ تیمور درجہ میں امیر حسین سے کم ہو گیا، امیر حسین کا مایہ تحصیل کرتا، مقدمات میں تجویزین سناتا، رعایا میں زمینیں تقسیم کرتا، تیمور کو ان چیزوں سے بحث نہ تھی، صرف ایک بات پر البتہ اسے اصرار رہا اور وہ یہ تھی کہ شہر سبز کے علاقہ پر دریا بلا شرکت غیر سے اس کا قبضہ و تسلط رہے،

”جہاں تک دریا ہے وہاں تک کل ملک میرا ہے و یہ جملہ تیمور نے قطعاً فیصلہ کر زبان سے نکالا تھا،

تیمور نے اپنے درجے اور مرتبے کو قائم رکھا، طبیعت کا فیاض تھا، مطالبات اور زیادہ



ساتنی کے جھگڑوں میں نہ پڑتا تھا، جب امیر حسین نے قوم برلاس کے ہر تنفس پر بجاری محصول لگایا تو تیمور نے اتنا عذر ضرور پیش کیا کہ آخری لڑائی میں برلاس کا بہت مال تلف ہو چکا ہے، مگر محصول کی جس قدر رقم برلاس کے ذمہ نکالی گئی تھی وہ اپنی جیب سے ادا کر دی، اچائی مرحومہ کا زیورہ کاغذوں کے بندے موتیوں کے ہار جو دامن بننے کے وقت اس نے پہنے تھے سب امیر حسین کو دیدیئے، امیر حسین نے زیورہ بچانا بھی مگر اس کے لینے سے انکار نہ کیا،

آخر نزاع جو تیمور اور امیر حسین میں ہوا اس کا باعث چند مفید امراء اور ان امراء کے زیر دست لوگ تھے، امیر حسین کا چنگیز خان کی اولاد سے کابل شاہ اور غلن پسر دورجی کو تخت خانی پر بٹھانا ایسا فعل تھا جس سے منول جتہ کوتا ریون پر فوج کشی کرنے کا ایک بہانہ اور مل گیا، علاوہ ان امیر حسین نے تاتاری ایروں کی قوت توڑنی چاہی، اس سے اور بھی نئے نئے دشمن پیدا ہو گئے، جس وقت تیمور سے دوستی کا خاتمہ ہوا جس کا قوری باعث معلوم نہیں کہ کون تھا تو نتیجہ سوائے خانہ جنگی اور ملکی سازشوں کے اور کیا ہو سکتا تھا، اس خانہ جنگی کے زمانہ میں باہر سے جتہ مغولوں کی بار بار فوج کشی نے اور بھی آفتیں نازل کیں، غرض چھ برس تک تاتاریوں کے ملک فوجوں کی چھاؤنیاں بنے رہے،

کنکمش کے ان تاریک میل و نہار میں تیمور اس طرح نقل و حرکت میں رہا جیسے لڑائی کی روح جسم کی قید سے آزاد ہو کر سرگردان پھرتی ہو، خطروں سے مطلق بے پروائی، اپنی حالت کی طرف سے قطعی غفلت، وجود و سخا، کشادہ دستی، یہ باتیں تیمور میں وہ تھیں جن کے باور کرنے میں

غلطی کا احتمال نہیں ہو سکتا، راتوں کو جب مسافر قافلون میں آگ روشن کر کے الاؤ کے گرد بیٹھتے تو امیر تیمور کے قصے دہراتے، اور کہتے کہ حقیقت میں تیمور اسم باہمی ہے، لوہا اس میں موجود ہوا، لوہا بھی وہ جو کبھی مڑنا نہیں جانتا؟

۷۹ شاید قرشی پر قبضہ کرنے کا قصہ بازار دن اور لشکروں میں سب سے زیادہ مشہور اور دلچسپ ثابت ہوا ہو،

قرشی خراسان کے مشہور لٹام پوش پیغمبر متع نامی کا شہر تھا، متع کو مرے ہوئے ایک بڑا گزرا تھا، یہ ایک مذہبی آدمی تھا جس نے ایک کنوین کی تہ سے ایسی راتوں میں جبکہ آسمان پر چاند نہ تھا چاند نکال کر ہزار ہا لوگوں میں حیرت اور مذہبی تعصب پیدا کر دیا تھا، لوگوں نے اس کا نام "ماہ ساز" یا "ماہ سازندہ" رکھا تھا، لیکن تاریخ اس کو "ماہ ساز" اتنا نہیں جانتی جتنا "فتنہ ساز" نہیں قرشی میں تیمور نے ایک قلعہ تعمیر کرایا تھا اور اس قلعے پر اس کو ناز بھی تھا، اس زمانہ میں یہ حسین کی فوجیں قرشی کے قلعے پر قبضہ رکھتی تھیں، اور تیمور کے لوگ جانتے تھے کہ شہر پر حملہ کرنا اس وقت بے سود ہو گا کیونکہ مقابلہ کے لیے وہاں ساز و سامان بہت وافر تھا، اور ہر طرح پر شہر کو مضبوطی و استحکام حاصل تھا، (امیر حسین کی طرف سے) امیر موسیٰ تین چار ہزار سپاہ کیساتھ شہر پر مستولی تھا، یہ وہی امیر موسیٰ ہے جس نے پل سنگین پر بیکجگ کا مقابلہ کر کے اُسے پل اترنے نہیں دیا تھا، موسیٰ بڑا تجربہ کار سپاہی تھا، شراب اور لذیذ کھانوں کا بڑا شوقین تھا، بے احتیاط بہت تھا لیکن نازک وقت میں پورے طور سے بھروسے کا آدمی تھا،

لے قرشی کا پہلا نام غوث (اور نعمت بھی) تھا، دیکھو! اس طرح کا جزافہ خلاف مشرقی فکر ہی صوفی، ۱۰، لے ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۱۲۶ اور آگے کے صفحات،

تیمور کے پاس اس وقت سب ملاکر تقریباً دو سو چالیس سوار تھے، ان میں امیر جاگو اور مین  
ارلات جو موسیٰ کا شریک بنکر پل سنگین پر دشمن سے لڑا تھا اور امیر داؤد بھی تھا، امیر داؤد بڑا بہا  
اور بے جگر آدمی تھا لیکن جب تیمور نے ان امیروں سے کہا کہ وہ قرشی کو فتح کر کے اس پر قبضہ  
کرنا چاہتا ہے تو انہیں اس بات کا کچھ یقین نہ آیا اور انہوں نے عرض کیا کہ موسم بہت گرم ہے  
اپنے موسم میں ایسی فہم کا ارادہ کرنا مناسب نہیں، اس کے علاوہ ہمارے اہل و عیال ساتھ ہیں  
ان کی حفاظت کا خیال بھی لازمی ہے،

تیمور نے جھنجھلا کر کہا: بڑے کم عقل ہو، کیا میں نے تم کھا کر تم سے تمہارے اہل و عیال  
کی حفاظت کا وعدہ نہیں کیا ہے؟

امیروں میں سے ایک شخص نے کہا: لیکن ہمارے اہل و عیال سب باہر ہیں کسی چار  
دیواری کے اندر محفوظ نہیں ہیں۔

تیمور نے ہنس کر کہا: چار دیواری چاہتے ہو تو چار دیواری تو شہر قرشی کے گرد بھی موجود  
ہے، اندر خورد و کرد، قرشی پر قبضہ ہو جانا کیسی چیز ہوگی۔

امراء نے غور کیا لیکن حالات کچھ ایسے نظر آئے کہ امیر داؤد خاموش رہا اور امیر جاگو نے  
گردن ہلا کر کہا: اے امیرزہین پہلے قوت تو کافی حاصل کر لینی چاہیے، ایک کام جلدی کا اور  
بے سوچا سمجھا ہوتا ہے اور ایک کام احتیاط اور غور کرنے کے بعد کا ہوتا ہے، موسیٰ اتنی لڑائی  
میں لڑ چکا ہے کہ اس کو ایک اونٹ پر بیٹھی ہوئی عورت کی طرح دھوکا نہیں دیا جاسکتا۔

تیمور نے آواز تیز کر کے کہا: اچھا تو پھر عورتیں جہان ملین انھی سے جا کر سبق پڑھو، میں ان  
ساتھ صرف انہی آدمیوں کو رکھوں گا جنہوں نے پل سنگین پر دشمن کا مقابلہ کیا تھا یعنی موید اللہ

اور اپنی بہادر میرے ساتھ رہیں گے، کیا اور بھی کوئی ساتھ دینے کو تیار ہے؟  
 بہت سے لوگ بول اٹھے کہ ہم نے آپ کے ساتھ دریا عبور کیا تھا اور جتھے مخلون کو رہا  
 بھگایا تھا کہ وہ اپنے گھوڑوں کی کاٹھیاں تک پیچھے چھوڑ کر بھاگے تھے۔  
 تیمور نے کہا مگر اس سے کیا ہوتا ہے، اب تو تم وہاں جاؤ جہاں تمہارے بال بچے ہیں،  
 بازاروں اور گلیوں میں میٹھکر جو کچھ گزر چکا ہے اس پر شیخان بگھارو، مین تو باقی آدمیوں کیساتھ  
 قرشی کی طرف کوچ کرتا ہوں۔

لوگ سمجھ گئے کہ اگر ہم نے ساتھ نہ دیا تو بھی تیمور وہی کرے گا جو اس کی زبان سے نکلا ہے،  
 اب یہ لوگ علاحدہ ہو کر آپس میں مشورہ کرنے لگے، سب جانتے تھے کہ تیمور جب کبھی کسی  
 بات کا ارادہ کر لیتا ہے تو پھر کوئی بشر اس کو اس کے ارادے سے نہیں پھیر سکتا، حکم دیکر حکم  
 کو بدلتا تیمور کو نہ آتا تھا، اس کے اسی اصرار اور ارادے کی بھنگی سے بعض وقت بکثرت جانیں  
 ضائع اور مصیبتیں برپا ہو جاتی تھیں جن سے بصورت دیگر محفوظ رہنا بالکل ممکن تھا، غرض یہی  
 اصرار تھا جس کی وجہ سے تیمور کا حکم بھی حکم قضا کی طرح نہ ٹل سکتا تھا،

جس وقت امراء مشورہ کر کے تیمور کے سامنے آئے تو جا کو برلاس کے ایک ہاتھ میں  
 قرآن تھا اور دوسرے میں شمشیر، اس صورت سے جا کو نے عرض کیا ہم نے کتاب اللہ پر قسم  
 کھائی ہے کہ ہر حال میں آپ کا ساتھ دیں گے اور یہ ہے وہ مصحف پاک جس پر ہم نے حلف لیا  
 ہے، اور یہ ہے وہ شمشیر کہ اگر حکم کے خلاف ہم سے کوئی بات ہو تو اسی سے ہماری گردن اڑا  
 دی جائے۔

امراء سب کے سب تیمور کے پاس بیٹھ گئے اور امیر موسیٰ کو قرشی سے بے دخل کرنے کی

تدبیریں سوچنے لگے،

تیمور کچھ دیر تک ان کی باتیں سنتا رہا، پھر ہنس کر کہنے لگا "تم کیسے بے عقل ہو، اگر امیر موسیٰ کو اور اسکی تین ہزار فوج کو تم نے قرشی سے باہر نکال بھی دیا تو پھر اس سے ہو گا کیا، ہماری سپاہ کی تعداد ہی کیا ہے، ایک جماعت تنہا کی ہے اور دوسری تقریباً ایک سو چالیس کی؟

امیر داؤد یہ دیکھ کر کہ سب چپ ہیں کہنے لگا "تو پھر اس صورت میں یہ بہتر ہو گا کہ قرشی بلکہ شیخون مارین اور امیر موسیٰ کو اس کے خوابگاہ میں اچانک گرفتار کر لیں، اس طرح اس کو اپنا قیدی بنانا ممکن ہے"

تیمور اس پر ہنسا اور کہنے لگا "بہت خوب کہا، واقعی یہی مناسب بھی ہے، لیکن اس کے بعد جو تین ہزار باقی رہیں گے ان کے خوابگاہ میں بھی آپ ہی تشریف لیجا لیگا۔"

داؤد نے معذرت کے طور پر کہا "خدا کی قدرت میں سب کچھ ہے، موسیٰ کو معلوم ہے کہ ہم یہاں ہیں اور جب تک ہم یہاں ہیں وہ قرشی سے کیوں قدم باہر نکالنے لگا، اس کے آقا امیر حسین کا حکم ہے کہ قرشی کو اپنے قبضے میں رکھے، اور موسیٰ اس حکم کی پابندی کے سوا اور کچھ نہ کرے گا۔ اب تیمور دل ہی دل میں باتیں کرنے لگا مگر اس طرح کہ اسکی آواز سنائی دیتی تھی، "اگر میں امیر موسیٰ کو دریا کے قریب کے میدانوں میں مدعو کروں کہ یہاں آکر شراب سے اپنی تشنگی بجھائے اور شہر کی گرمی چھوڑ کر یہاں خنکی کا لطف اٹھائے تو کیا میرے کہنے سے وہ چلا آئے گا؟"

امیر داؤد ہنسا، کیونکہ گرمی کا موسم تھا اور وہ بھی بیچ کا زمانہ، جب کھلے میدانوں میں کہ

جہاں جاہن نیچے نصب کرین گرمی کے مارے یہ حال تھا کہ قبائین اُتار دینے پر بھی پسینے میں ڈوب رہتے تھے تو قرشی میں جس کے گرد فیصل تھی خدا جانے گرمی کی کیا کیفیت ہوگی، قرشی کا قلعہ زمستان میں رہنے کا مقام تھا، گرمی میں قیام کے لیے نہ تھا، امیر موسیٰ کا حال سب جانتے تھے کہ شراب اور جلسوں کا سجد شوقین ہے، امیر داؤد تیمور کا خیال سن کر بولا: کبھی نہیں، شہرے نکلنا اُسے پسند ضرور ہوگا مگر نکلے گا نہیں۔

تیمور بولا: اگر یہی بات ہے تو پھر میں اُسے نہ بلاؤنگا۔  
 اس کے بعد تیمور نے کسی سے بات نہ کی اور ایسا معلوم ہوا کہ قرشی کا قصد فسخ کر دیا ہے، کیونکہ جنوب کی طرف ملک معزالدین والی ہرات کے پاس اپنا قاصد پیام و سلام کیساتھ روانہ کر چکا تھا، اور اب خراسان کی سرک سے وہ ہرات کی طرف اپنے ہمراہیوں کے ساتھ چلا، اور ریگستان کے کنارے ایک میدان میں جہاں کی مٹی زرد تھی اور دھوپ بہت سخت تھی نیچے نصب کر دیئے، یہ مقام چاہ اسحاق کے نام سے مشہور تھا، یہاں یہ قاعدہ جاری کیا کہ جس قدر قافلے شمال کے جانے والے وہاں سے گذرین انکو اس وقت تک آگے نہ جانے دیا جائے جب تک کہ ہرات کو بھیجا ہوا قاصد واپس نہ آجائے، یہ قاعدہ ایک ماہ تک جاری رہا، قاصد حسب توقع واپس آیا، ملک ہرات نے خط کا جواب اور تحائف تیمور کی خدمت میں بھیجے اور اُسے ہرات بلایا، اس زمانے میں چاہ اسحاق پر مسافر کا بڑا هجوم ہو گیا، اب قاصد جو خبر لایا تھا اس کا علم سب کو ہو گیا،

دوسرے دن تیمور نے جن قافلوں کو روک رکھا تھا ان کو آگے جانے کی اجازت دیدی اور خود بھی کوچ کی تیاری کی، قافلوں میں جو سوداگر تھے انھوں نے تیمور سے درخواست کی کہ

کچھ سپاہی ان کے ساتھ کر دیئے جائیں تاکہ تیمور کے اور لوگوں سے جو راستے میں ملین انھیں پناہ ملتی رہے، لیکن تیمور نے جواب دیا کہ اس کے ساتھ والوں میں ایک متنفس بھی قرشی جانے والی سرنگ پر نہیں ہے، اس کے بعد تیمور اپنے دو سو چالیس ہزار بیون کو لیے تیزی کیساتھ جنوب کی طرف چلا اور قافلے والے جنھیں آزاد کیا تھا دریائے آمو عبور کر کے قرشی پہنچنے کے لیے شمال کی طرف روانہ ہوئے،

جب یہ قافلے قرشی پہنچے تو امیر موسیٰ نے ان سے تیمور کا حال دریافت کیا معلوم ہوا کہ تیمور نے ملک معز الدین والی ہرات کی پناہ میں رہنے کے لیے ہرات کی طرف کوچ کیا ہے، یہ خبر سنا کر امیر موسیٰ قرشی سے نکل کر ان سرسبز ٹھٹھے میدانوں میں چلا گیا، جہاں تیمور اسے بلانا چاہتا تھا۔ اور یہاں جیسا کہ ایک مورخ نے لکھا ہے، موسیٰ نے بساط عیش پھیلا کر خم مہبائے سرستی کی ٹہر توڑ دیں، لیکن موسیٰ نے چلنے سے پہلے اپنے لڑکے (محمد یگ) کو کئی سو پناہ کے ساتھ قرشی میں شہر کی حفاظت کے لیے پیچھے چھوڑ دیا تھا،

تیمور نے چاہ اسحاق سے چلکر دوسری منزل پر ایک ہفتے یا اس سے زیادہ قیام کیا تاکہ جن قافلوں کو رہا کیا تھا وہ قرشی پہنچ جائیں، اس کے بعد وہ آمو کی طرف ایک ہی مسلسل کوچ میں بغیر کہین قیام کئے آیا، دریا کے کنارے قیام نہیں کیا بلکہ آتے ہی پانی میں گھوڑا ڈال دیا، گھوڑا تیرتا ہوا دوسرے کنارے پہنچا اور چالیس سو اربو ساتھ تھے انھوں نے کشتیوں میں بیٹھ کر دیا

(حاجہ صفحہ ۹۹) ملے غفرانہ جلد اول صفحہ ۱۷۸ و ۱۷۹ اور آگے کے حالات ملین کے مگر مصنف نے ان کو اپنے طور پر بیان کیا ہے، (دمترجم) ملے کسی مورخ کی تحریر تو ملی نہیں، البتہ متروک تیمور میں صفحہ ۵۷۵ پر بیان ہوا ہے کہ جب تاجروں سے امیر موسیٰ کو خبر ہوئی کہ تیمور خراسان چلا گیا ہے، تو موسیٰ اور امیر حسین کے لشکر کے لوگ خوش ہوئے، "رعل اقامت اندونہ بساط عیش و عشرت بگسترانیدند (دمترجم)

جھوڑ کیا،

دیا پار ہو کر باقی ہمارے ہون کو لانے کے لیے کشتیاں واپس کیں، اور جب یہ لوگ بھی کشتیاں  
میں کنارے آگئے تو جو پہلے آچکے تھے وہ ان پر خوب ہنسنے، یہاں سڑک سے اوچھل کبھی  
مقام پر سب نے ایک رات بسر کی اور صبح ہوتے ہی تیمور نے تقریباً بیس آدمیوں کو اس غرض  
سے روانہ کیا کہ جس قدر مسافر قرشی جاتے ملیں انہیں روک لیا جائے، جب شام ہوئی تو یہ لوگ  
پھر گھوڑوں پر سوار ہوئے اور رات بھر کھلے میدانوں میں کوچ کر کے شہر قرشی کے قریب ایک  
کنوین پر جا اترے، اور یہاں دن بھر ایک مقام پر جہاں المیوں اور اسفقتین کے گھنے درخت  
بکثرت تھے، چھپے بیٹھے رہے، امیر موسیٰ کے لوگ جو اس کو مین پر آئے ان کو قید کر لیا، اور  
تیمور نے وہاں اگر اپنے آدمیوں کو اور ان قیدیوں کو حکم دیا کہ ریسوں کے یا کسی اور چیز کے نزدیک  
تیار کریں جب شام ہوئی اور اندھیرا ہو گیا تو تیمور اور اس کے ہمراہی گھوڑوں پر سوار ہوئے نزدیک  
ساتھ لیے لیکن قیدیوں کو وہیں چھوڑ کر ان پر پہرہ بٹھا دیا،

جا کو برلاس نے عرض کیا کہ ہم یہاں بہت جلد پہنچے ہیں اور ابھی ہمارے ساتھی بھی سب  
نہیں آئے ہیں، یہ ہم سخت ہے، بہتر ہے کہ اب ہم آہستہ چلیں اور تمام خطرہ دن سے اپنے  
بچائے رکھیں،

تیمور نے کہا: اچھا، ہمارے ہون کو اپنے ساتھ آہستہ قدم لاؤ، میں آگے جا کر قرشی کی شہر نہا  
کو دیکھ کر نزدیکان لگانے کے لیے کوئی اچھا مقام دیکھتا ہوں۔

تیمور اب صرف دو سواروں کو ساتھ لیے گھوڑا دوڑاتا ہوا چلا یہاں تک کہ شہر نہا کے برج  
کچھ نظر آنے لگے، تیمور اور اس کے دونوں ہمراہی گھوڑوں سے اتر پڑے، ایک آدمی گھوڑوں



کی حفاظت پر رہا لیکن عبداللہ نے جو خانہ زاد تھا تیمور کا ساتھ نہ چھوڑا، دونوں آگے بڑھے یہاں تک کہ خندق کا پانی چمکتا نظر آیا، تیمور کچھ دیر تک غور سے سنتا رہا مگر کوئی آواز کسی طرف سے نہ آئی،

اب خندق کے کنارے چلنا شروع کیا، چلتے چلتے ایک جگہ پہنچے جہاں خندق کے اوپر اوپر ایک ترناؤ (پختہ نہر) سے قلعہ میں پانی پہنچتا تھا، اس ترناؤ میں گھٹنوں گھٹنوں پانی تھا، تیمور اچھل کر اس نہر کی منڈیر پر چڑھ گیا | عبداللہ بھی اوپر پہنچا، دونوں اس نہر سے گذرتے ہوئے

۷۳

فضیل کے نیچے پہنچے اور قلعہ کے دروازے کی سمت میں نہر کی منڈیر پر سے زمین پر کود پڑنے، تیمور یہاں سے رستہ نکالتا ہوا قلعے کے دروازے کے سامنے آیا، جس کا چھانک لکڑی کا تھا، کچھ دیر وہاں کوکان لگا کر سنا، پھر دروازے پر ایک ہاتھ مارا، یہ نہیں معلوم کہ یہ عجیب حرکت کیوں کی تھی، بہر کیف معلوم ہوا کہ دروازے کو اندر کے رخ چونے اور مٹی سے اتالیپا ہے کہ وہاں ایک دیوار سی جگہ تھی جو کسی نے اندر سے کچھ جواب نہ دیا،

اب پھر فضیل کے نیچے پہنچے دبے پاؤں چلنا شروع کیا یہاں تک کہ ایک جگہ دیوار اوپر سے ٹوٹی ہوئی نظر آئی، یہاں سے چڑھ کر دوسری طرف کود جانا آسان تھا، تیمور نے عبداللہ کو یہ جگہ دکھائی اور کہا کہ اسے اچھی طرح پہچان لے تاکہ پھر بھی اس جگہ کو بتا سکے، جب تک عبداللہ نے یہ مقام اچھی طرح پہچان نہ لیا تیمور اپنے گھوڑے تک واپس نہ گیا، شہر سپاہ سے باہر عمر ای سوار اٹھانے لگا رہے تھے، تینتالیس آدمیوں کو گھوڑوں کی حفاظت پر مقرر کر کے تقریباً سو سواروں کو دھاوا کے لیے تیار کیا،

تیمور اپنے سواروں سے رخصت ہو کر پھر اسی ٹوٹی دیوار کی تلاش میں چلا، عبداللہ نے سواروں کے دستوں کو ایک ایک کر کے ترناؤ کے رستے جو خندق کے اوپر تھی گذر کر فضیل کے

نیچے پہنچا دیا، یہاں آکر ان لوگوں نے دیکھا کہ تیمور دیوار کے اوپر چڑھا بیٹھا ہے، سوار خیمہ قریب پہنچا تو حکم دیا کہ دیوار پر چڑھ کر دوسری طرف اتر جاؤ اور جس قدر دربان و نگہ بان ملین انھیں قابو میں لے آؤ، اب صبح ہونے کو تھی، دربان سب غافل سو رہے تھے، تھوڑی سی لڑائی بھی ہوئی مگر اس صبح میں تیمور نے اپنے کل سواروں کو جمع کر لیا تھا، سورج نکلنے ہی تیمور نے ان سب کو برخواستہ کر دیا،

برخو کی آواز سننے ہی قرشی کے باشندے اپنے بستروں سے چونک کر اُٹھے، گھر کی چھتوں پر چڑھ کر دیکھنے لگے کہ یہ کیا ماجرا ہے، تیمور کی سپاہ کا اندازہ کہ وہ کس قدر ہے کسی کو نہ تھا اور داخلہ بالکل اچانک ہوا تھا، امیر موسیٰ کے افسروں کو سوائے اس کے چارہ نہ تھا کہ غنیم کی اطاعت قبول کریں، فوراً تیمور کی خدمت میں حاضر ہوئے، تیمور نے ان سے گفتگو کی تو وہ ساتھ دینے کو آمادہ ہو گئے، موسیٰ کے لڑکے محمد بیگ نے مقابلہ پر آکر اپنے محل کو بچانے کی کسی قدر کوشش کی، لیکن جب تیمور کے سپاہیوں نے دیوار پر چڑھ کر اندر آگ ڈالنی شروع کی تو محمد بیگ گلے میں تلوار ڈالے اطاعت قبول کرنے حاضر ہوا،

تیمور نے محمد بیگ پر امیر موسیٰ کی دلیری کی تعریف کی مگر اُسے قرشی میں نظر بند کر دیا، موسیٰ کے باقی اہل خاندان کو موسیٰ کے پاس شاداب میدانوں میں بھیجا،

امیر جاگوتے اس واقعہ کے بعد ایک موقع پر کہا کہ ہمارے امیر کی خوش نصیبی سے قرشی ۷۴  
فتح ہو گیا اور اس فتح سے ہماری شان و شوکت زیادہ ہو گئی۔

بعد کو یہ بات عجائبات سے معلوم ہوتی تھی کہ امیر حسین کی ہزارہا سپاہ کے مقابلے میں قرشی

پر تیر نے اپنا قبضہ کس طرح قائم رکھا، فتح ان لوگوں کے نزدیک خدا کا ایک انعام تھی اور یہی کیفیت شکست کی تھی کہ وہ خدا کا ایک عذاب تھی اور یہ باتیں وہ تعین جن کی ہدایت مولانا زین الدین اور ان کے مراد مند لوگوں کو بار بار کرتے رہے تھے،

لیکن امر اتا تارنا قابل اصلاح طور پر گمراہ تھے، کبھی وہ گھنٹوں تک ایک میلے کچیلے ملا سامنے نہایت مودب اور خاموش بیٹھے رہتے تھے، ملا بڑے جوش و خروش سے ان کو نصیحتیں کرتا اور جنت کی نعمتوں کا ذکر ان کے سامنے کرتا، کبھی یہی تاتاری ملاؤں کی توہین اور استہزا کرتے، کسی نے کہا ہے کہ دو پادریوں کو ملا کر ایک مرد بتا ہے، اگر صرف ایک پادری کو لیے، تو وہ عورت کے برابر ہوتا ہے۔

واہمہ کی صورتیں ان تاتاریوں کو پریشان کر دیتی تھیں، کبھی کسی برے خواب کو بر اشکون سمجھ کر ایسے خوف زدہ ہوتے کہ گھوڑے کی پیٹھ پر سوار ہو کسی طرف کا فور ہو جاتے، کبھی لڑائی میں جہاں موت ناگزیر ہوتی سروں سے خود اتار کر پھینک دیتے اور موت کی طرف بڑھنے کے لیے شور مچاتے تاکہ لوگوں کو ان کی شجاعت اور مردانگی پر رشک آنے لگے، وہ اپنی ذاتی عزت کے لیے جان دیدیتے تھے، مذامت و خجالت کی تکلیف کو سخت سے سخت عذاب سے بھی بدتر جانتے تھے، عربوں کی طرح ان کا بھی یہی قول تھا "جو نفع عزت کھو کر لے وہ بیچ بنے۔"

# گیارہواں باب

## ہام دنیا پرستی و موکا پہنچنا

کئی برس کے زمانہ کارزار میں جب کہ کسی بات کو قرار نہ تھا لوگوں کی نظر میں تیمور کی طرف متوجہ ہوتی گئیں اس کی شجاعت و مردانگی پر خاص و عام اس کی تعریف و توصیف میں دل سے مصروف رہنے لگے، اس کی شکست و فرانسخ و ظفر کے قصبے زبان زد خلائی ہو گئے حتیٰ کہ جو امراء اور سردار میدان جنگ میں اس کے مخالف ہو کر لڑے تھے وہ بھی امیر تیمور گورگان کے واقعات سننے کے ہمیشہ مشتاق رہتے تھے، صرف ذاتی شجاعت و شہامت ہی اس کی وہ صفات محکم تھیں جو عامۃ الناس کے بے قرار اور مضطرب خیالات میں سائی رہتی تھیں،

چنانچہ امیر حسین کے بعض ہواخواہ اس سے بیزار اور ناخوش ہو کر تیمور کے پاس چلے آئے، منگلی بوغا جو قدیم خانہ بدوش سرداروں میں سے نسل مغل کا ایک عالی سردار تھا، امیر حسین سے بغیر کچھ کہنے یا اسے اطلاع کئے گھوڑے پر سوار آیا اور مرکب سے آتر امراء تیمور کے حلقے میں بے تکلف جا بیٹھا، یہی منگلی بوغا ایک زمانے میں تیمور کے شدید مخالفوں میں تھا، ایک مرتبہ چھ ہزار

لے کر وہ پامیر سے مرادو جس کی بلند شان میں آئی ہوئی تھیں، سورہ ہمدانی صیدی بنی تالبت واقع قسطنطنیہ و سیارہ آسمان کے گولہ سوار تھے، یہی وہ گرجہ بدوش تھا جو دیو کال و سلسلہ کوہ ہے قریب قندھار، آمو دریا و سلسلہ دیوگرہاں لاپامیر کو نید و قرغغان آن را بسبب بلندی آن ہام دنیا ہمندہ تفصیل می کند،

سپاہ ملنے کی شرط پر تیمور کو گرفتار کرنے کا بیڑا اٹھا چکا تھا، مگر اب وہ یہ کہتا تھا کہ  
 "امیر تیمور کا مین نے ہنک کھایا ہے، اب مین کسی اور کا منہ تکنے والا نہیں"

حقیقت یہ ہے کہ تیمور کی بے خوف و خطر سرداری اور ہوشیاری اور اس کے امرا اور سرداروں کی  
 خیر خواہی اور وفاداری یہی دو چیزیں تھیں اور ان سے بڑھ کر کوئی دوسری چیز نہ تھی جس پر اس وسیع سلطنت  
 کی جسے تاریخ مین "سلطنت تیمور" کہا جاتا ہے بنیاد قائم ہوئی،

اس زمانہ سے چند سال بعد یہ کام منگلی بوغای کا تھا کہ محض اپنی ہوشیاری اور ذہانت سے میر  
 تیمور کے لیے ایک لڑائی جیت لی، تاتاریوں کا ایک گروہ جو اور تاتاری گروہوں سے بالکل علیحدہ آباد تھا  
 ترکمانان بنغیدیش کے سردار قراووسف سے اس زمانہ مین برسرِ جنگ تھا، تیمور کی سپاہ کو ترکمانوں نے  
 ہر طرف سے دبایا اور یہ سپاہ سمجھی کہ اب لڑائی سر کر نی ممکن نہیں، اس حالت مین منگلی بوغافوج کے  
 اور سرداروں سے علیحدہ ہو کر زمین پر کوئی خیر ڈھونڈنے لگا، یہ چیز اسے جلد مل گئی مگر وہ کیا تھی، ایک  
 سر منڈے لمبی داڑھی والے ترکمان کا کٹا ہوا سر تھا،

اس کٹے ہوئے سر کو منگلی بوخانے اپنے نیزے کے پھل پر اٹھا لیا اور مرکب کو مہنیز کر کے  
 تاتاریوں کے ہراول مین چلاتا ہوا آیا کہ قراووسف مارا گیا، تاتاریوں کے دل بڑے اور ترکمان اہو  
 قریب تھے بیدل ہوئے اور اب کچھ دیر نہ گزری تھی کہ ترکمان میدان سے بھاگے، اور اس فراز مین  
 عجیب بات یہ تھی کہ قراووسف زندہ و سلامت مگر دل مین بچ و تاب کھاتا ان کے ساتھ موجود تھا،  
 ان ہوشیار اور بہادر تاتاری سرداروں نے کئی بار اپنے آقا تیمور کی جان بھی بچائی تھی  
 اور ایسی حالت مین کہ جان جانے مین کچھ باقی نہ رہا تھا چنانچہ اچھی بہادر کا ایک نقشہ اسی قسم کا  
 مشہور ہے، یہ تاتاری سردار بھی نپولین کے سردار مرآت کی طرح اپنی ٹوپی مین پر لگاتا تھا، اور

موزے زرین ہمتا تھا، لٹھی بہادر یا تو اپنی شاندار وجاہت اور خوش پوش ہونے کی وجہ سے یا شجاعت اور دلیری کے باعث اکثر بادشاہوں کے درباروں میں سفیر بنا کر بھیجا جاتا تھا، شاہی درباروں میں تو لٹھی بہادر کا کبکس پر تکلف ہوتا ہی تھا مگر میدان جنگ میں بھی پروا رکھتا اور طلاکار موزے نہ چھوٹتے تھے،

اس خاص موقع پر تیمور جتہ مغلوں کی ایک یورش کو دفع کر کے واپس آیا تھا، اور کوہ فخر (پامیر) کے بلند سلسلوں میں جہان سے آمو دریا نکلا ہے شاہان بدخشان کی فوجوں کو تلاش کرتا پھرتا تھا جو اس کے مقابلے کو بدخشان سے نکل چکی تھیں،

تیمور کی خبر پاتے ہی بدخشان کے بادشاہوں نے مصلحتاً اپنی فوجیں پیچھے ہٹائیں اور ایک ایسے مقام میں آئے جہاں درخت نام کو نہ تھا، ہر جگہ برف بکثرت تھی، اور پہاڑوں میں کالے کالے چٹان صدیوں کے طوفان خوردہ بالکل فرسودہ نظر آ رہے تھے، اور نشیبوں میں برف اور برف کے بڑے بڑے ٹکڑے پہاڑوں میں نیچے کی طرف ایسے آہستہ آہستہ کھسکے معلوم ہوتے تھے جیسے زمین پر ادھ مواسنپ چلتا ہو، اور اب یہاں شاہان بدخشان کی فوجیں اور تیمور کا لشکر پہاڑوں کی بلند چوٹیوں کے گرد اکٹھے محولی کیلئے لگا، فوجوں کا یہ حال تھا کہ کبھی ایک ایک ہزار فٹ کی بلند سے ڈھلانوں کو طے کرتی ہوئی نیچے آتی تھیں اور کبھی برف کے طوفان فرو ہونے کے انتظار میں پہاڑوں کے گوشوں میں بیٹھنے کی طرح سکڑ کر ٹیٹھ جاتی تھیں،

اسی حال میں تیمور کے پاس ایک قاصد خبر لایا کہ اکی فوج ہراول کو شکست ہو گئی ہے اور بدخشانی سپاہی بقیۃ السیف کو دستگیر کئے ایک دوسرے درہ کوہ کی طرف کوچ کر رہے ہیں،

تائبوں کے ذبیحان بن یک رخصت قاعدہ یہ خاکہ کوئی سردار اپنی ماتحت بہادر  
کی حالت میں چھوڑ کر تاجدارِ امکان اس سے ملکہ نہیں ہو سکتا تھا، مگر اس وقت ان گرفتار ساتھیوں کو  
دشمن کی قید سے آزاد کرنے کی کوئی تدبیر تھیو کے سرداروں کو نظر نہ آتی تھی، سرداروں کی اس بے بسی  
کی حالت کو دیکھ کر تھیو کو جذبہ آیا، فوراً سواروں کو حکم دیا کہ گھوڑوں پر سوار ہو جائیں، اور ایک قاصد کو مہر  
بنکر اپنے ساتھ اس غرض سے لیا کہ وہ پہاڑوں میں اوپر اوپر کے راستوں سے اس درہ کوہ کا پتہ بتاتا  
چلے جس کی طرف بدخشان بلندی سے اتر کر نیچے جا رہے تھے راستہ تمام مخ بہت تھا، قدم قدم پر یہ دہشت  
تھی کہ کسی نہ کسی سوار کا گھوڑا بلندی سے پھسل کر غارِ فنا میں جا گرتا تھا، فوج ان راستوں میں آہستہ  
چلی مگر تھو درے کی طرف اس تیزی سے بڑھا کہ جب وہاں پہنچا اور درے پر قبضہ کرنا چاہا تو صرف تیرہ  
سوار اس کے ساتھ تھے، باقی سب پیچھے رہ گئے تھے، ان تیرہ میں ایلچی بہادر بھی تھا اس تنگ  
میں تھیو ایک اونچے پہاڑ پر جا کھڑا ہوا اور بدخشانوں کی فوج جو سامنے پڑتی تھی اس سے تیروں  
کی ڈائی شروع کر دی،

بدخشانوں کے مقدمہ بخشش میں اس وقت صرف پچاس سپاہی تھے لیکن ان کے پیچھے  
دوسو بدخشانی اور تھے جو جلد آکر ان میں ملنے والے تھے، اب یہ جمعیت بھی درے میں آتی نظر  
ایلچی بہادر اپنے دست فوج کو ساتھ لیے ایک طرف چلا اور سپاہیوں کا دفتہ ساتھ چھوڑ کر ان دو سو  
بدخشانوں کے سامنے آگیا جو آگے والے پچاس بدخشانوں کے پیچھے آ رہے تھے، ایلچی بہادر کو تمام  
کا پوسٹین پہنچنے اور اسپر زری کا کمر بند لگائے اور پیچھے کے بالوں کی ٹوپی سر پر رکھے دیکھا تو بدخشان  
چلتے چلتے ٹھہر گئے، زانو پر قسریان میں کمان اور نیام میں تلوار تھی اور یہ نیام ہاتھی دانت کا تھا  
اور اس پر سونے کا کام تھا، اس صورت سے ایلچی بہادر گھوڑے پر سوار ایک دفعہ ہی لٹکا رہا

”بڑے پٹاؤن کے پڑوے۔ راجہ مین کچھو اور دیکھو وہ پہاڑ پر امیر تیمور کو رگلا کر کھڑا ہے۔ ایچی بہادر یہ کہہ کر بدخشان یون کی طرف ایسا بے تکلف چلا گیا کہ ڈرائی کا خیال تک دل میں نہ تھا، اور پھر اشارہ سے سب کو تیمور کی طرف متوجہ کیا جو مغر کے اوپر تلج لگائے گھوڑے پر سوار پہاڑ پر کھڑا تھا، اور اس کے چاروں طرف تیراڑتے اور چکلتے نظر آ رہے تھے۔

ایچی بہادر نے بہت ہی اطمینان کے ساتھ بدخشان یون سے کہا کہ ”دیکھو اگر تم مارے گئے تو تمہارے اہل و عیال تمہیں بڑا بیوقوف سمجھیں گے اور پھر یہاں مرنے سے تمہیں حاصل ہی کیا ہو گا کیا تمہیں اتنا نہیں سوچتا کہ امان دینے اور جان بخشی کے لیے تیمور کو رگلا کر سامنے موجود ہے صلح کر لینے میں تمہارا نفع ہو، امیر کے جس قدر لوگ تم نے قید کیے ہیں ان سب کو جمع کرو اور پھر ان تیمور کے سامنے حاضر کر کے اسکی خوشنودی حاصل کرو،

اس طرح ایچی بہادر نے بدخشان یون کو خوب ڈانٹا ڈپٹا، اور اپنا مطلب بھی ہاتھ سے نہ دیا، بدخشانی اس کی باتیں سن کر بڑے شش و پنج میں ہوئے مگر آخر کار گھوڑوں سے اتر پڑے اور ایچی بہادر کے قریب آکر اُسے سلام کیا، اور دل میں یقین کر لیا کہ جب یہ شخص بغیر کسی ساتھی کے اس طرح بے باک ہو کر ہمارے سامنے آیا ہے تو ضرور ہے کہ قریب ہی کہیں تاتاریوں کی کوئی بہت بڑی جمیعت موجود ہوگی، ایچی بہادر بھی اب گھوڑے سے اتر پڑا، مورخ اس موقع پر لکھتا ہے کہ ایچی بوغا پیا وہ درمیان ایشان دوید و چند تاجیک را سیلے برگردون زدہ بدخشان یون نے اب تیراڑتے بند کی، اور جن تاتاریوں کو قید کر لیا تھا ان کو ایچی بہادر کے سامنے لائے، ایچی بہادر نے قیدلوں کو بغور دیکھ کر بدخشان یون سے جھڑک کر کہا ”کیا تم ان لوگوں کو بغیر ان کی تلواروں کے مویشیوں کی طرح تیمور کی حضور میں پیش کرو گے، جس وقت تم نے انہیں قید کیا تھا اس وقت تو ان سب



کے پاس تلواریں موجود تھیں،

یہ سنکر بدخشانی اور بھی گھبرائے، بالائے کوہ امیر تیمور گورگان کی صورت قائم تھی اور معلوم ہوتا تھا کہ امیر انجمن کے انتظار میں وہاں کھڑا ہے، درے سے امن و عافیت کے ساتھ دوسری طرف نکلنے کی راہ مسدود ہے، آخر کار بدخانیوں نے وہی کیا جسکی صلاح ایلچی بہادر نے دی تھی یعنی تاتاری قیدیوں کے جس قدر ہتھیار ضبط کئے تھے وہ ان کو واپس کر دیئے، غرض چھ سو تاتاریوں کو انجمن بدخانیوں نے اسیر کر لیا تھا ایلچی بہادر اپنے ساتھ لیے تیمور کے سامنے حاضر ہوا، اور عرض کیا کہ بدخشانی رکاب بوسی کے لیے حاضر ہیں،

تیمور فوراً پہاڑ سے اتر آیا اور بدخانیوں نے جو اس وقت عداوت و خصومت کو بھول کر خوف سے بدحواس تھے اپنے قربانوں پر ہاتھ رکھ کر آئندہ صلح رکھنے کی قسمیں کھائیں، تیمور ایلچی بہادر نے ان سے اتنی دیر تک باتیں کیں کہ تاتاریوں کی فوج جو پیچھے آ رہی تھی ان تک پہنچ گئی، اب سفیر روشن ضمیر ایلچی بہادر نے بدخانیوں سے کہا کہ ”یہ جگہ قیام کرنے کے لائق نہیں ہے، برف کے سوا یہاں نہ کھانے کو کچھ ہے نہ سونے کو“

بدخشانی سرداروں نے کہا کہ قرب و جوار کے قریوں میں چلنا مناسب ہوگا، غرض تاتاری اور بدخشانی ”بام دنیا سے اتر کر نیچے میدانوں میں آئے“

ایلچی بہادر کے اس قہقہے کو محض ایک تسلی و تفاخر کی داستان سمجھنا چاہیے، مگر اسکو بڑھکر پنولین کے مارشل مورات کا قصہ یاد آتا ہے، آسٹریا والوں سے داسانین لڑائی چھڑی ہوئی تھی مارشل مورات وائٹا کے پُل پر پہنچا اور وہاں کھڑے ہو کر آسٹریا والوں کی طرف رو مال ہلایا اور جب فرانس کے سپاہی پُل کے نیچے سے جہان سرنگین لگائی تھیں آتش گیر حزمین ہٹانے

لگے تو مورات آسٹریا والون کی توپ پر جا بیٹھا،

اس کے بعد ایک سال یا اس کے قریب گذر اٹھا کہ اٹلی بہادر گھوڑے پر بیٹھا دریا عبور کرنا چاہتا تھا کہ ڈوب کر مر گیا؛

تاتاری امراء خوب سمجھتے تھے کہ تیمور کی اس قیامت خیز برہبری میں وہ زیادہ دن زندہ نہیں رہ سکتے، لیکن تیموران کے ساتھ خود بھی خطرون میں پڑتا تھا، جس قدر زخم ان کے زخموں پر پڑتے تھے اتنے ہی اس کے جسم پر پڑتے۔ تیمور کی معیت میں جو وقت ان امیروں کا گذرنا تھا وہ بڑی عزت اور خوشدلی کا زمانہ ہوتا تھا، لڑائی پر یہ لوگ بھی اسی طرح خوش خوش گاتے ہوئے جاتے تھے جیسے یورپ میں وائکنگ کے خونخوار بہادر پرانے وقتوں میں جایا کرتے تھے،

ایک مرتبہ تیمور نے ان سرداروں سے کہا ”لڑنے والوں کے لیے یہ زمانہ رقص کرنا کا ہے، رقص کی زمین لڑائی کا میدان ہے اور نغمہ و سرود و نعرہ جنگ اور چکا چک شمشیر ہیں اور شراب جو اندلی جاتی ہے وہ دشمنوں کا بہتا خون ہے۔“

چھ برس اسی جنگ و جدال میں گذرنے کے بعد تاتاری امراء میں سے اکثر نے تیمور کی اطاعت قبول کر لی، شروع میں تیمور کو لوگ ”قزاق“ کہا کرتے تھے گویا وہ ایک ایسا آوارہ گرد سپاہی تھا جسے ایک شبانہ روز سے زیادہ کہیں قیام نہ تھا، یہ قزاق وہی نقطہ ہے جسے ہماری زبان میں کیسوک کہتے ہیں، کیسوک کا لفظ اب تک بحیرہ خزر کے شمالی میدانی زمینوں کے رہنے والوں کے لیے بولا جاتا ہے، اب تیمور خدا سے جنگ کی شان اختیار کر کے ایک لشکر جہار کا امیر اور سپہ سالار بن گیا، جس وقت امیر موسیٰ کے لوگ یعنی جلالتیمور کے مطیع ہو گئے

تو تیمور کی تمام آرزوئیں پوری ہو گئیں، جلائے میں مخلوق کا میل تھا، اور وہ ایک کثیر اور زبردست لشکر لایا  
جمع کر سکتے تھے جیسے کہ پنجگستان کا وہ لشکر تھا جس نے ایک پشت سے بھی کم زمانہ ہوا تھا کر لسی اور  
پوئیز کی لڑائی ان فتح کی تحین، تیمور کے سب سے بڑے فرزند جہانگیر کی مان (ابجائی خاتون آغا) بھی  
قوم جلائے ہی سے تھی،

جب ایک ایسے لشکر بے شمار کو تیمور جیسا سردار ملا تو امیر حسین کی قوت اس طرح زائل ہو گئی جیسے  
موسم بہار میں بارش سے قبل برف گھل کر غائب ہو جاتی ہے، امیر حسین دریائے آمو سے جنوب کی طرف  
بھاگنا دیا گیا، یہاں بھی پہاڑوں میں اس کا تعاقب کیا گیا، اور آخر کار تیمور کی فوج نے بلخ میں جا کر اسے  
گھیر لیا، اور اس شہر پر حملہ کر کے اسے فتح کر لیا، امیر حسین نے شہر کے کھنڈروں میں روپوش ہو کر تیمور کو پیغام  
بھیجا کہ وہ ملک چھوڑ کر مکملہ جانے کی اجازت چاہتا ہے (درخواست میں است کہ مرا راہ دہی تا  
بیرون روم و بجانب کعبہ معظمہ توجہ فرمائیں)

اس کے بعد امیر حسین پر جو کچھ گذرا اس کے بیان میں اختلاف ہے، بعض مورخوں نے لکھا  
ہے کہ تیمور نے امیر حسین سے اس کی جان بخشی کا وعدہ اس شرط سے کیا تھا کہ وہ اس کے سامنے  
حاضر ہو جائے، امیر حسین نے حاضری کا وعدہ بھی کر لیا تھا لیکن جب وقت آیا تو وعدہ ایفاء نہ کیا  
اور مسجد کے ایک مینار کی برجی میں جا چھپا، یہاں یا تو مسجد کے مؤذن نے یا ایک آدمی نے اُسے  
پہچان لیا، اس آدمی کا گھوڑا کھویا گیا تھا اور اس وقت مینار پر چڑھ کر دیکھتا تھا کہ نیچے کہیں اس کا  
پتہ چل جائے،

امیر حسین کس طرح مرا اس کی نسبت بھی بیانات میں اختلاف ہے، معلوم ایسا ہوتا ہے کہ



Schulz 1

تیمور کا ایک پہاڑی قلعہ پر حملہ کرنا  
 اسی زمانے کی رنگین تصویر ہے۔



آٹا ری امراء اس کے بارے میں مشورہ کرنے بیٹھے، تیمور بھی اس مجلس میں شریک تھا، مگر وہ یہ کہہ کر اٹھ گیا کہ میں امیر حسین کی دوستی کا اقرار کر چکا ہوں، میرے ہاتھ سے اُسے کوئی گزند نہیں پہنچ سکتا، دوسرا بیان یہ ہے کہ موید ارلات اور ایک اور سردار تیمور پر بغیر اپنا ارادہ ظاہر کئے مجلس سے اٹھے اور امیر حسین کے پاس آئے، اور اس سے کہا کہ ہم تمہیں بھاگ جانے کا موقع دیتے ہیں، لیکن جب امیر حسین باہر نکلا تو ان سرداروں نے اسے قتل کر دیا۔

واقعہ یہ ہے کہ تیمور نے اس بات کا موقع دیا کہ اس کا حریف مقابل قتل کر دیا جائے، مورخ لکھتا ہے کہ امیر حسین کے مرنے کا وقت اور مقام معین ہو چکا تھا، اپنے مقدر سے انسان بچ نہیں سکتا۔

# بارہواں باب

## مولنا زین الدین کی وفات

تیمور لنگ مین قصد ارہ پڑا، بلخ کی گرم وادی مین جہان نیشکر ندیوں کے خشک گزرگاہوں مین پیدا ہوتا تھا، خراسان کے چلے ہوئے قافلے ہندوستان کی سرحدوں کے قریب سے گزرتے ہوئے قیام کیا کرتے تھے، اور کوہستانوں کے فرماں روا شکار کی راہوں سے اتر کر یہاں پہنچتے تھے، یہ وادی قدیم ترین واقعات کی یاد دلاتی تھی گویا اسکی ہوا مین صدیوں کی گرد معلق تھی،

یہاں مٹی اور بھر بھرے پتھروں کے طبقے کے نیچے ایک آتشکدے کے آثار دیکھنے سے تھے جسے کبھی اگلے وقتوں مین آتش پرستوں نے بنایا تھا، قدیموں کے نیچے گوتم بدھا کے سنگین بت کے ٹکڑے جا بجا پھیلے تھے جو کبھی ایک عالیشان بت خانہ کی زینت تھا، اس کے سامنے بڑے بڑے جاتری جو گیا کپڑے پہنے نہایت ادب سے حاضر رہا کرتے تھے، ایک زمانے مین لوگوں نے اس شہر کو شہروں کی مان کہا تھا، اسکندر مقدونی کو اس کا نام باکترہ دریافت ہوا تھا، اور جس زمانہ کا ہم ذکر کرتے ہیں اس وقت یہ شہر قبیۃ الاسلام کے نام سے مشہور تھا، چنگیز خان کے لشکر آئے اور اسے غارت کر کے ایک وسیع ویرانہ بنا کر چلے ہوئے، مگر اب اس کے گرد مسجدین، مزار، مقبرے تعمیر ہو گئے تھے بلکہ یہ سمجھے کہ شہر شہر نہ رہا تھا، گورستان ہو گیا تھا، بعد کو تھوڑے

نے اُسے از سر نو تعمیر کیا،

اس وقت تیمور اس مقام پر تھا جہاں امیر حسین گفن پہنے منہ قبیلے کی طرف گئے اپنے دین  
میں آسودہ تھا حسین کے مرجانے پر ضروری ہوا کہ تاتاری اپنے لیے ایک نیا خان منتخب کریں تاتاری  
چنگیز خانی بھی یہی کہتا تھا، اور اس انتخاب میں بڑی شرط یہ تھی کہ جس شخص کو خانی کے لیے منتخب کیا  
جائے وہ "ترا" یعنی چنگیز خان کی اولاد سے ہو،

اس کام کے لیے ایک قورلتائی منعقد ہوئی حسین تمام قبیلوں اور قوموں کے رئیس  
ہندوستان کے پہاڑی مدون سے لیکر شمال کی سطح زمینوں کے ملوک الطوائف تک شرکت  
کے لیے فوراً حاضر ہوئے، اس مجلس میں بڑی مقدس صورتوں کے اہل دستار ایران کے شہزادے،  
بخارا کے اہل علم جو بڑی بڑی تعلیم گاہوں کے رئیس دین کے خادم اور مناظرے و مجادلے کے  
ماہر تھے جمع ہوئے، ان میں اکثر وقت اور فضا بھی تھی اور انہی میں مولانا زین الدین ابو بکر نہا  
پاکیزہ سپید لباس پہنے سر پر بزرگ عامہ مکے موجود تھے، ضعیفی نے بصارت کو دور کر دی تھی، پھر  
بھی چہرے سے ذہانت و ذکاوت ظاہر تھی، ان کے مصاحبوں میں سے خواجہ بہاء الدین جواد اور  
میں بڑے درویش کامل مانے جاتے تھے ہمراہ تھے مؤرخ جب ارباب رزم اور اعظم اسلام مجلس  
میں آئے اور انتخاب خاقان کے مسئلہ پر بحث ہونے لگی تو تیمور مجلس سے باہر اپنے بچے جہانگیر سے  
کھیلتا رہا،

بعض امراء تیمور کو خاقان منتخب کرنے پر مترض ہوئے، بدخشیانوں کی طرف سے ایک مقرر

سے خزانہ جلد اول میں صفحہ ۲۰ سے ۲۱ تک تیمور کے جلوس تخت نشینی کے حالات بیان ہوئے ہیں انہی کی تفصیل  
مصنف نے اپنے طور پر کی ہے (مترجم)



نے کہا کہ اب ہمیں چاہیے کہ برادراۓ طریقے سے ملکوں کو باہم تقسیم کر لیں، ہر امیر اپنے اپنے ملک پر  
بہ اختیارات کامل حکومت کرے اگر دشمن حملہ کرے تو سب ملکر اس کے مقابلہ میں آئیں،

یتیموں کے تجربہ کار امراء نے اس خیال کی غلطی ظاہر کی اور کہا کہ بھائی بھائی تو سب ہیں  
لیکن ایک بڑے بھائی کی بھی ضرورت ہے اگر تم نے ملک تقسیم کر لیے اور حکومتیں علیحدہ علیحدہ  
قائم کیں تو جیسے منحل لشکر کشی کر کے ٹھہرے قطعی مغلوب کر لیں گے،

امراء میں جو زیادہ صاحب اقتدار تھے انھوں نے قدیم دستور کی پابندی رکھنی چاہی اور کہا  
کہ ہم میں سے کسی شخص کا بادشاہ ہونا ہمارے قانون کے خلاف ہے، ہمارا فرض میں یہ ہے کہ چنگیز  
خان کی اولاد میں سے کسی کو خاقان تسلیم کریں اور یتیموں کے مقرر کردہ خاقان کا نائب تصور کیا جائے  
اس پر سادات میں سے ایک صاحب بخچنا نام ابوالبرکات تھا، کھڑے ہوئے اور علماء  
دین کے خیال کا اظہار صاف صاف طور پر اس طرح کیا،

”یہ امر شریعت بنوئی کے خلاف ہو گا کہ مسلمان تمہارے بندے بنیں کیونکہ تم کفار کا طریقہ  
رکھتے ہو، چنگیز خان ایک صحرائی تھا جس نے حیر اور تلوار سے مسلمانوں کو مغلوب کیا تھا، لیکن اب  
یتیموں کی تلوار بھی چنگیز خان کی تلوار سے کم نہیں ہے۔“

خواجہ ابوالبرکات نے ان جگہ کو تار یوں کے سامنے ایسی پرزور تقریر کی کہ پہلے تو وہ چپے تھے

اسی طرح ادراسد و ذقیلون کے سردار تھے جو پرانی وضع اور طریقہ کے تاراری تھے، اور یہ لوگ چنگیز خانی قانون کے  
پابند تھے، چنگیز کو مرے ہوئے اس وقت ۴۰ برس ہوئے تھے اور اس کی موت کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ اس مجلس  
میں امراء نے اپنی مرضی اور خوشی سے ایک قدیم دستور اور قانون کو ترک کیا (مصنف)

اسی طرح نامہ میں ایک شخص سید برکت کے نام سے بیان ہوئے ہیں اور ان کا ذکر ان یسویں اور سرداروں کے ساتھ  
ہوا ہے جو یتیم کی تخت نشینی کے وقت موجود تھے، جلد اول صفحہ ۲۱۰،

مگر پھر ان بزرگ کے انریان سے ان میں ایک جوش اور دلولہ پیدا ہو گیا۔

خواجه نے فرمایا کہ تم امیر حسین سے بھاگتے پھرے اور صحابہ میں روپوش ہوئے جب تک تیمور امیر حسین کے مقابلے کو نہ اٹھا تم چھپے رہے، باہر نہ نکلے، تیمور نے دشمن کو زیر کرنے کے لیے تم سے مدد نہیں مانگی تھی اور نہ اب اس کو تمہاری مدد کی ضرورت ہے، اب تک میں نے تم کو محض تائاری بھکر خطاب کیا تھا لیکن میں جانتا ہوں کہ تم مسلمان بھی ہو، میں آل رسول ہوں اور بزرگ سادات عظام اور ہادیان دین سے متفق الراے ہو کر تیمور گورکان کو ماوراء النہر اور نہ صرف ماوراء النہر بلکہ تمام توران کے ملکوں کا فرمانروا تسلیم کرتا ہوں:

غرض ارباب شریعت نے اس طرح اپنا خیال ظاہر کیا، نہ صرف اس وجہ سے کہ تیمور مسلمان تھا بلکہ اس وجہ سے بھی کہ صرف تیمور ایسا شخص تھا جو بدظنی دور کر کے ملک میں امن و امان قائم کر لگا اور بلاد شمال کے جنگ اور قبائل سے جو اسلام کے دشمن تھے مسلمانوں کو محفوظ رکھ لگا، فرمانروائی پر تیمور کے انتخاب کا ایک بڑا سبب یہ بھی تھا، کہ تمام اہل رزم کیا پیدل اور کیا سوار اس بات پر مصر تھے کہ تیمور ہی ان کا فرمانروا ہو دوسرے نہ ہو،

دوسرے دن تمام ایمان دولت اور امراء قبائل ایک بڑے شامیانے کے نیچے جمع ہو کر تیمور کا استعار کرنے لگے، جس وقت تیمور شامیانے میں داخل ہوا سب سرود قہقہے ہوئے اور پھر تعظیم کے لیے جھکے اور تیمور کا بازو پکڑ کر سپید مسند کے قریب لے گئے اور یہاں اس کو اپنا بادشاہ اور امیر مائکر سریر حکومت پر اسے بٹھایا، یہ طریقہ پرانے قبائل مثل کا تھا، غرض اس طرح تمام مغروروش تائاریوں نے تیمور کی اطاعت قبول کر لی،

علما و مشائخ نے تیمور کی ہیت لینے میں جو ہمارے ہاں رسم تاج پوشی کا مترادف ہے بڑا اہتمام

کیا ہوا نازین الدین مصحف پاک ہاتھ پر رکھے ایک ایک امیر کے سامنے گئے اور کتاب اللہ پرائے  
حلف لیا کہ سوائے تیمور کے وہ کسی اور بادشاہ کی اطاعت نہ کریں گے، آج کل کے لوگ ایسے حلف  
لینے کو محض ایک رسم سمجھتے تھے کیونکہ تیمور پہلے ہی سے سب کا سردار اور امیر ہو چکا تھا، لیکن تاتاریوں  
کے لیے اس رسم کے معنی بہت کچھ تھے،

اس زمانہ سے تیمور محض ایک سوار اور سپاہی کی حیثیت بدل کر امیر تیمور گورگان ہو گیا، تاتاری  
اس کے ننگ غار ہو گئے، اس کی اطاعت اور وفاداری کو اپنی عزت کا موجب اور اس کی بغاوت  
کو اپنے حق میں قابل شرم اور اپنی اولاد کے حق میں رسوائی اور آفت کا مقدمہ سمجھنے لگے، تیمور ان کے  
نزاعات کا فیصلہ کرنے والا اور ان کی مال و جائیداد کا حافظ تھا، اگر وہ ان باتوں پر قائم نہ رہا تو پھر  
تاتاری امراء کو اختیار تھا کہ ایک قورلتائی منعقد کر کے تیمور کی جگہ دوسرا امیر منتخب کر لیں،

سند کے قریب غالیچہ پر کھڑے ہو کر شیخ وقت زین الدین ابو بکر نے تیمور سے خطاب کیا، خدا  
کا حکم یہی ہے کہ آپ ملک فتح کریں، آپ کی قوت کو ترقی رہے اور آپ کے ذریعہ سے اسلام کا  
بول بالا ہو۔

سپیدندے کے فرش پر آنوس کا ایک بچا سا تخت بچھا تھا، جو شخص اس تخت پر بیٹھا تھا وہ  
سلوات اور عطاے بھاری کی اس بحث پر تبسم کر رہا تھا کہ امیر کے دائیں طرف امیر کے قریب کس کو  
بیٹھنے کا حق حاصل ہے، تیمور کی صدمت پر نرمی کی کوئی شان نہ تھی، سر پر بال تھے اور مسلح تھا،  
فولاد کی چمکتی درہ پہنے تھا، شانوں پر فولاد کی تختیاں باہر کو نکلی ہوئی تھیں، سر پر سیاہ مغرور اس کا  
جھلم کاٹون اور گردن تک آیا ہوا تھا، مغرور نگار تھا،

جس قدر مال و دولت پاس تھا، اکیل گھوڑے، زرین خلعت، ہتھیار اور قیمتی ظروف آٹا

دولت کو انعام میں تقسیم کر دیئے اور جب رات ہوئی تو ان کے خیموں میں لذت کھانوں اور میوؤں کی کشتیاں بھر بھر کر بھیجیں، سادات جو بکثرت امیر کے خیمے میں اظہار موانست و وفاداری کی غرض سے موجود تھے تیمور کی اس سخاوت اور دیادلی پر معترض ہوئے،

تیمور نے انہیں جواب دیا کہ "اگر میں حقیقت میں بادشاہ ہوں تو سب کی دولت میری دولت ہے اور اگر میں بادشاہ نہیں تو میرے پاس ہے اس کے رکھنے سے کیا حاصل دوسرے دن تیمور نے وزیروں اور سرداروں اور دیوان کے رکون کا تعریک جن لوگوں کو اس موقع پر منصب اور عہدے دیئے ان میں ایسے لوگ بھی تھے جنہں ہم واقف ہو چکے ہیں، امیر داؤد کو ضبط و ادب کی عمر قند کے علاوہ منصب دیوان یعنی مجلس شوریٰ کی فہمی بخشی، قبیلہ برلاس کے امیر جاگو کو جبکا سر پرست پیری سے اب پسید ہو چلا تھا، لشکر کی امارت اور بادشاہ کے سامنے نقارہ پرچوب لگانے کی خدمت عطا کی اور تو اچی گری کا منصب بھی عنایت کیا،

افسران فوج میں دو نام ایسے لوگوں کے بھی بیان ہوئے ہیں جو تائاری نہ تھے ان میں ایک متعل خانی بہادر اور دوسرا عوب شیخ علی بہادر تھا،

ایک بات شروع ہی سے ظاہر ہو چلی تھی، تیمور کسی درباری کو منہ لگانا نہ جانتا تھا، مولانا زین الدین کے علاوہ اور بہت سے بزرگ ایسے تھے جنکو تیمور کے سامنے جانے کی ہر وقت اجازت تھی، لیکن ان کا اثر تیمور کی طبیعت پر اور درباریوں کے اثر سے زیادہ نہ تھا، حکومت کی باگین ہمیشہ اپنے ہاتھ میں رکھیں، دوسروں کی رائے ہمیشہ سنی، لیکن ان کو اپنے اوپر حکومت کرنا

لے طر نامہ جلد اول صفحہ ۲۱۰ ۱۱۹ ایضاً ایضاً ۱۱۹

موقع کبھی نہیں دیا، طبیعت کی چو ثابت قدمی ایک ایشیائی بادشاہ میں عظیم المثال تھی، بالخصوص تیمور میں کیونکہ اپنے بیچ کے معاملات میں اب تک وہ بہت بے پروا رہا تھا،

خالف اور دشمن کا قلع قمع کرنے میں بہت عجلت کرنا تھا، بلخ سے ابھی دربارِ رخصت ہوا تھا کہ امیر حسین کے سامعیون پر حملہ کیا، اسیرون کو یا تو پابہ زنجیر کیا یا فورا قتل کر دیا، ان کے مکان جلا دیئے یا گروا دیئے، اور ان کے قلعوں کا نام و نشان تک نہ رکھا، جتہ مغلوں پر تیمور کی نظر برابر لگی تھی، اور اب ہر سال ایک مہم شمال کے پہاڑوں کی طرف اس حکم سے روانہ ہونے لگی کہ دشمن کے مقابلہ میں تلوار و آتش سے کام لینے میں ہرگز کمی نہ کی جائے، تیمور کو یقین تھا کہ اپنی حدود و سلطنت کی حفاظت کے لیے بہترین تدبیر یہی ہے کہ دشمن پر حملہ پہلے اپنی طرف سے کیا جائے، کیونکہ جتہ مغل جب خود حملہ کرتے تھے تو وہ نہایت شدید ہوتا تھا مگر جب دوسرا ان پر حملہ کرتا تھا تو اپنے تئیں بچانے میں وہ زیادہ ہوشیار نہ تھے،

غرض جتہ کا جب اسی دوا سے علاج کیا گیا جس دوا سے وہ دوسروں کا علاج کرتے تھے تو انھوں نے شمال کی وادیوں میں رہنا چھوڑ دیا، اور ان وادیوں سے بھی زیادہ شمال کی طرف ان درون میں جا رہے جو حصا براہ المالیق کے قریب تھے، ابھی تیمور نے مغلوں کا تعاقب المالیق تک نہیں کیا تھا، سیر دریا اور ہندوستان کے درمیان جس قدر ملک تھے تیمور کے قبضے میں آکر ان کی حالت نے ایک نئی شکل اختیار کی، اور سرکش و خود رائے تاجارہوں میں ایک نئے ضابطے اور آئین کی پابندی کا خیال پیدا کیا گیا، تیموری امراء میں سے دو شخص شمال کی جانب جتہ مغلوں کی گونہالی کے لیے روانہ کئے گئے، موقع پر پہنچ کر جب انھوں نے دیکھا کہ مغلوں کے چراگاہ خالی پڑے ہیں تو یہ سمجھ کر کہ جس کام کے لیے آئے تھے وہ ختم ہوا دریا کی طرف واپس چلے

دل میں بہت خوش کہ اس مفت کی فتح کی خوشی میں خوب جلدے اڑیں گے جا رہے تھے کہ سیرہ پیا کے کنارے آئے اور یا اترنے لگے تو سواروں کا ایک رسالہ بالکل اسی وضع و قطع کا آگیا اپنا رسالہ تھا ادھر ہی کو آنا نظر آیا، جب یہ لوگ قریب آئے تو ان سے پوچھا کہ تم کہاں جاتے ہو، سواروں نے جواب دیا۔ جو محل تم کو نہیں ملے انہی کی تلاش میں ہم بھی جا رہے ہیں۔ اس جواب پر پہلے تو ان دونوں امیروں کو بہت غصہ آیا مگر پھر کچھ سوچ بھکر چپ ہو گئے اور دربار میں حاضر ہونے کی بجائے اس نو وارد فوج کیساتھ ہو گئے، پہاڑوں میں جاڑا بسر کرنے کے بعد پورا ایک سال گزرنے پر یہ دونوں فوجیں سمرقند واپس آئیں اور اپنے ساتھ جیسے غلوں کے مویشی اور دشمنوں کے سر اور یہ خوشخبری لائیں کہ تتر مغلون کے بہت سے گاؤں انھوں نے برباد کر دیئے ہیں،

تیمور نے دونوں فوجوں کے سرداروں کی تعریف کی، جن امیروں کو تلاش میں ناکامی ہوئی تھی ان کی نسبت ایک حرف بھی شکایت کا زبان پر نہ لایا، اگر ان کو کچھ برا بھلا کہتا تو اس میں وہ اپنی آبروریزی سمجھتے اور اپنی اپنی فوجیں لیکر اس سے علیحدہ ہو جاتے اور جنگ و جدل کا ایک ہنگامہ برپا کر دیتے،

باقی سردار ایسے نکلے جنکو شکایتیں پیدا ہوئیں اور خود حکومت کرنے کے شوق میں تیمور سے علیحدہ ہو کر اپنے اپنے علاقوں کو چلے گئے، مگر نتیجہ یہ ہوا کہ ایک آدھ مہینے کے بعد ہی تیمور کی فوجیں ان کے قلعوں کے سامنے پہنچ کر اتر پڑیں اور جہاں یہ سردار چھے تھے ان کو وہاں سے نکال کر تیمور کے سامنے لے آئیں، تیمور نے ان نو گرفتار سرداروں کو انجام اور غلعت کے ایک سردار جو ایک لڑائی سے بھاگ گیا تھا وہ بھی ڈھونڈ کر گرفتار کیا گیا، اور اسے سزایہ دی گئی

کہ بختیار تو داکو لگے۔ ورم کی موت منہ کر کے اسے بٹھایا اور کئی دن تک اسی مال میں مرقہ کے گلی کو چون مین اُسے گشت کرایا اور لوگوں کی ہنسیاں اور طعنے اُسے سننے پڑے،  
 یکنہسرو ختلان کا شہزادہ جو ایران کے ایک بڑے نامی خاندان کا رکن تھا مین لڑائی میں کہ دشمن سامنے تھا تیمور کو چھوڑ کر خیوہ کے صحرائیں چل دیا۔ تاتاریوں نے جو لڑائی سے ہٹنا نہ جانتے تھے لڑائی بدستور جاری رکھی اسی لڑائی میں ایچی بہادر اپنی جان سے گیا اور وہ اس طرح کہ گھوڑے پر سوار شیخ علی بہادر اور ختائی بہادر کے ساتھ دریائے کر پار جانا چاہتا تھا، اور لوگ تو سلامت نکل گئے یہ ڈوب کر مر گیا۔ تاتاری برابر لڑتے رہے یہاں تک کہ لڑائی جیت لی یکنہسرو ختلانی تلاش کے بعد گرفتار ہوا، امراء کی ایک مجلس کے سامنے اس کا مقدمہ پیش ہوا اور بلا تاخیر قتل کر دیا گیا،

جب نئے امراء امیر تیمور کی اطاعت قبول کرتے تھے تو پرانے امراء ان سے کہتے تھے کہ ہمارے امیر کی اطاعت کرنی تمہارے حق میں بہت اچھی ہے، جو لوگ اس بات کے قائل نہیں وہ جھوٹے ہیں۔

نوار دون مین جو اطاعت کے لیے آئے ان میں امراء جتہ کے فرزند بھی تھے، تیمور کے مقابلہ میں انھیں تاب مقاومت نہ تھی، ان میں ایک بیان پیکچک تھا جسے یاد تھا کہ اس کے باپ کی جان بخشی اسی شخص نے کی تھی جو اس وقت امیر ہے، دوسرا امیر ختائی بہادر تھا، یہ خطا کا مشہور سردار تھا، نہایت خشک اور آتش مزاج، چڑے کی قابہ تھا اور شانوں پر ایک گھوڑے کی پود سی ایال کے بال بکھرے رہتے تھے، کسی عجیب طریقہ سے اسکی دوستی شیخ علی بہادر

سے ہو گئی شیخ علی بہادر خود بھی نہایت محنت مزاج آدمی تھا۔

ایک موقع پر یہ دونوں سردار فوج ہراول میں شریک تھے، یہ فوج جتہ مغلون کی تھا۔  
مین نگلی تھی، آخر کار ایک دریا کے دوسری طرف مغلون کی ایک جمعیت مقیم نظر آئی، یہ دونوں  
بہادر مع اپنی فوج کے دریا کے اسی کنارے ایسے مقام پر جو مغلون سے زیادہ قریب تھا اتر  
پڑے، چند روز اسی حال میں گزے، پھر مشورہ کرنے لگے کہ کیا کرنا چاہیئے، ختائی بہادر کی نظر  
احتیاط پر تھی، اُس نے ایسی تدبیریں بہت سی بتائیں کہ دریا بھی عبور کر لیں اور مغلون سے لڑائی  
بھی نہ ہو،

شیخ علی بہادر پہلے تو چپ سنا کیا کیونکہ اس معاملہ پر خود کچھ غور کیا نہ تھا ختائی بہادر اس کے  
حاموش رہنے سے یہ سمجھا کہ شیخ نے اسکی تدبیریں پسند کر لی ہیں یا یہ ہوا کہ شیخ علی بہادر کے چپ  
رہنے سے ختائی بہادر اس سے بدظن ہو گیا کیونکہ ختائی نسل کا مغل تھا،  
آخر کار ختائی نے شیخ سے پوچھا "تمہاری کیا رائے ہے؟"

شیخ علی بہادر بے پروائی سے بولا "واللہ مغل ایسی ہی چالوں کیساتھ لڑا کرتے ہیں جیسی  
کہ تم بتاتے ہو۔"

اتنا سنتے ہی میدانوں کے اس لڑنے والے بہادر کا چہرہ سرخ ہو گیا، جہاں بیٹھا تھا وہاں  
سے فوراً اٹھا اور کہنے لگا "اچھا تو پھر دیکھ لینا کہ مغل کیسا لڑتا ہے؟"

شیخ علی بہادر گھبرا کر اس کی طرف دیکھنے لگا، ختائی نے فوراً اپنا گھوڑا منگوا یا، کاٹھی لگا کر  
سوار ہوا اور گھوڑا دریا میں ڈال دیا، دریا اترتے ہی جتہ مغلون میں آیا، مغلون کو تعجب ہوا ختائی



نے پہنچے ہی پہلے جو وادی سانسٹائے لہن کی گردن اڑادی۔ پھر جو دیکھا تو یہ دیکھا کہ چاروں طرف  
سے مغلوں میں گھرا کھڑا ہے،

شیخ علی بہادر کو پہلے تو تعجب ہی ہوا تھا اب وہ بالکل حیرت زدہ ہو گیا تو رات اٹھا، آدمیوں  
کو گھوڑا لانے کا حکم دیا، گھوڑے پر سوار ہوتے ہی دریا میں چلا، ہاتھ میں تنگی تلواری تھی، آتے ہی مغلوں  
کے حلقے کو جو انھوں نے ختائی کے گرد باندھ دیا تھا توڑتا ہوا ختائی کے قریب پہنچ گیا، اور ختائی  
سے چلا کر کہا،

”تم دیوانے تھے جو اپنا گھوڑا یہاں لائے، بس واپس چلو۔“

ختائی بہادر نے کہا ”واپس جاؤ تم۔“

شیخ علی بہادر بولا ”لا حول ولا قوۃ“ اور اتنا کہتے ہی ختائی بہادر کے قریب دشمن سے لڑنے  
کو تیار ہو گیا، اب جتے مغلوں نے ان دونوں کو اور بھی گھیر لیا، مگر ختائی اور شیخ کے سواراتے میں فتح  
پر دوڑ آئے اور اپنے سرداروں کو مغلوں کے حلقے میں سے نکال کر دوسری طرف لے گئے،  
اس درزش ونگ و دو کے بعد دونوں سردار کچھ ٹھنڈے ہوئے اور پھر پاس پاس بیٹھ کر کچھ  
گفتگو ہوئی اس میں اتفاق رائے ظاہر کرنے لگے،

# تیمور ان باب

## والی خوارزم حسین صوفی اور یوسف صوفی

ایسے ہی سخت اور جابر لوگ تھے جن کو قابو میں لاکر راہ راست پر لانا تیمور کا کام تھا، اس کلام میں عقل اور مضبوط ارادے کی ضرورت تھی، لوگ تیمور کی تعریف کیا کرتے تھے کہ وہ بڑا مرحم شناس ہے، عدل گستر ہے اور انعام دینے میں بہت فیاض ہے، اسی زمانہ میں متصل ریاستوں کے امیر نے صحرا پار سے اپنے اپنے سفیر تیمور کے سلام کو یا اس کے حالات سے آگاہ ہونے کے لیے بھیج رکھے تھے، لوگ منتظر تھے کہ دیکھے تیمور ان کے ساتھ کیا سلوک کرتا ہے،

یہ ہمسایہ امیر بڑی قوت اور قدرت کے فرمانروا تھے، جس زمانہ میں تاتاریوں میں بدظمی پھیلی تھی تو انھوں نے یورشیں کر کے خوب ان کا مال لوٹا تھا، ان امیروں میں ایک والی خوارزم (حسین) صوفی تھا، اس کی حکومت میں خیوہ اور گنچ اور کوہ یورال کے علاقے شامل تھے، صوفی نسل جلالت سے تھا، اور ایک طور پر خاندان جتہ کا تابع تھا، (حسین) صوفی کو تیمور کا حال اتنا ہی معلوم تھا کہ وہ ایک آوارہ گرد ہے جو ایک زمانہ میں دشت قرقل میں ترکمانوں سے اپنی جان بچانے کو لڑا تھا، اور گنچ (ولایت خوارزم کا دار الحکومت) دریائے آمو کے دہانے پر تجارت کا بہت بڑا مقام تھا، اسکی فصیلین بہت بلند تھیں اور والی خوارزم (حسین) صوفی بھی غزو

اور نخواست میں کچھ کم نہ تھا،

صوفی نے تیمور کو بیش بہا تحائف بھیجے، تیمور نے ان سے بھی زیادہ قیمتی تحائف اس کے سفیروں کو دیئے اور ان کی زبانی کہلا بھیجا کہ صوفی کی لڑکی خان زادہ جس کے حق کا بہت شہرہ تھا اس کو تیمور کے فرزند اکبر جہانگیر کے عقد نکاح میں دیا جائے، بظاہر یہ پیغام محض دوستانہ تھا مگر اس کے معنی فی الحقیقت یہ تھے کہ تیمور صوفی کو اپنا زیر دست سمجھ رہا ہے اور جو اختیارات خان جتہ کو صوفی پر حاصل تھے ان پر خود قبضہ کرنا چاہتا ہے اور اس کے ساتھ چنگیز خانی قلمرو کی پرانی سرحدوں پر بھی (جس میں خوارزم شامل تھی) تصرف کرنے کی نیت رکھتا ہے،

لے نظرمیں جس طرح ان واقعات کو بیان کیا گیا ہو اس کا خلاصہ یہاں لکھنا مناسب کار (دیکھو جلد اول صفحہ ۲۲۲ و صفحات پیش) خوارزم پر اس وقت حسین صوفی تصرف رکھتا تھا، تیمور کو اس کا خیال ہوا اور اس نے اپنے ایک سردار علقہ توچی کو اس پیغام سے حسین صوفی کے پاس بھیجا کہ ولایت خوارزم کا قلعہ اس جتہ کی (پسر چنگیز خان) سے رہا ہے، پانچ چھ برس سے چونکہ یہ ملک بغیر کسی والی اور حاکم کے رہا اس بنا پر تم نے اس پر تصرف کر لیا، اگر دوستی رکھنی منظور ہے تو خوارزم اور اس کے جملہ توابع کو ہمارے گماشتوں کے سپرد کر دو۔ حسین صوفی نے یہ پیغام سن کر جواب دیا کہ میں این ولایت را بہ تیغ مسخر کردہ ام ہم تیغ از من توان بستد۔

علقہ توچی نے یہ جواب تیمور کو آسانا، تیمور نے خوارزم پر فوج کشی کا قصد کیا، لیکن اہل دربار میں ایک بزرگ مولانا جلال الدین تھے، انھوں نے تیمور سے کہا کہ محض ایک سفیر کے بیان پر ہزار ہا مخلوق کا خون کرنا مناسب نہیں، میں خوارزم جا کر حسین صوفی کو سمجھاتا ہوں کہ وہ آپ کی حفاظت میں آنا قبول کرے، تیمور نے یہ بات منظور کی، لیکن جب مولانا جلال الدین حسین صوفی کے پاس پہنچے اور اسے سمجھانا چاہا تو اس نے مولانا کو قید کر دیا، قید کی خبر سن کر تیمور کو صبر نہ رہا اور خوارزم پر حملہ کر دیا، پہلے جتہ پر قبضہ کیا، پھر کات پر حسین صوفی نے قلعہ اور گنج میں پناہ لی، یہاں آکر چاہا کہ تیمور سے مصافحہ کرے لیکن کیخسرو قتلانی نے جو تیمور سے پہلے ہی باغی ہو چکا تھا صوفی کو لکھا کہ تیمور کی اطاعت قبول نہ کرے، حسین صوفی مقابلہ پر آمادہ رہا، تیمور کے سپاہیوں نے بہت سے خوارزمیوں کو ہلاک کیا، اس غم میں حسین صوفی قلعہ اور گنج میں بیٹا رہ کر مر گیا، اس کے بعد اس کا بھائی یوسف صوفی خوارزم کا والی ہوا، اس نے تیمور سے مصافحہ

صوفی نے اس کا یہ جواب دیا کہ میں نے خوارزم کو تلوار سے فتح کیا ہے اور تلوار ہی کے بڑے سے وہ مجھ سے لیا جاسکتا ہے۔

تیموریہ جو اب منکر خوارزم کے قصد سے صحرایہ کی طرف کوچ کرنے کو تیار ہو جاتا، لیکن مشائخ میں سے ایک نے عرض کیا کہ لشکر کشی ابھی ملتوی کی جائے، وہ خود والی خوارزم کو جا کر سمجھاتے ہیں کہ وہ تاتاریوں سے حفاظت کا معاہدہ کر لے، لیکن جب یہ بزرگ (رحمن) صوفی کے دربار میں پہنچے تو صوفی نے انہیں قید کر دیا، اب تیمور کو لشکر کشی سے روکنے والی کوئی چیز نہ رہی،

۸۹

فوراً امر لے تاتار کو اپنے ظلم کے نیچے جمع کر کے خوارزم پر چڑھائی کی، اور اس مہم میں بھی وہی تہمت اختیار کیا جو بادیاہ گردی کی حالت میں ایک مرتبہ پہلے اختیار کیا تھا، اس فوج کشی میں کینسرو وختانی نے تیمور کا ساتھ چھوڑ دیا، تیمور نے خیوہ پر حملہ کیا، شہر سپاہ کو توڑنے میں قلعہ شکن آلات استعمال نہیں کیے، شہر کی خندق کو خس و خاشاک سے پاٹ کر زردبان نصب کئے اور ان کے ذریعہ سے سپاہ فیصلون پر چڑھے،

مؤرخ لکھتا ہے کہ شیخ علی بہادر پہلا شخص تھا جس نے ادھر چڑھ کر فیصل کی منڈیر پر اپنا ٹھکانہ رکھا، اس کے پیچھے ایک سردار تھا جسے شیخ کی اس جرأت پر رشک ہوا اور اس نے شیخ کا پاؤں پکڑ کر نیچے گھسیٹ لیا، شیخ خندق میں گر گیا، اب یہ سردار خود دیوار پر چڑھا، اور یہاں خیوہ کے

(بقیہ ماہ صفر ۱۲۶۷) کرلی مگر پھر تاتاری کے بہکانے سے حفاظت پر آمادہ ہوا، مگر اس حرکت پر نام نہاد ہونے کی تہمت سے صلح چاہی تیمور نے اس شرط پر صلح کی کہ یوسف صوفی اپنے بھائی اق صوفی کی بیٹی سے جس کا نام سوین بیگ عروت خانزادہ تھا بیاہ لے، تیمور کی شادی کرنی منظور کرے، یوسف صوفی نے یہ بات منظور کی اور خانزادہ بنت اق صوفی بیاہ لیا، مگر سرکردہ بھی گئی، اس کے بعد یوسف نے پھر تیمور سے سرکشی اختیار کی (مترجم)

اس کی کل واقعہ نظر نامہ کی جلد اول صفحہ ۲۲۷ و ۲۲۸ پر شہرکات کی فتح کے متعلق معصفت کے بیان سے کسی قدر مختلف ہے

سپاہیوں کا اتنی دیر تک مقابلہ کیا کہ پیچھے جس قدر سپاہی تفصیل پر چڑھ رہے تھے ان کے پاؤں دیوار پر ابھی طرح جم جائیں، اس زبردست حملہ سے خیوہ پر تیمور کا قبضہ ہو گیا، (حسین) صوفی نے خیوہ چھڑ کر اوس گنج میں پناہ لی، تیمور اور گنج کی طرف بڑھا، یہاں قلعہ شکن آلات کی ضرورت ہوئی، چنانچہ ہتھر پھینکنے کے بڑے بڑے عرآدے اور مخیق بنانے شروع کر دیئے، یہ آلات تیار ہو ہی رہے تھے کہ صوفی کے پاس سے ایک پیغام اس مضمون کا آیا،

”سپاہ کی جانیں بکثرت تلف کرنے سے کیا حاصل، بہتر ہو کہ تم دونوں تہاڑ کر اس لڑائی کا فیصلہ کر لیں، جس کا ہاتھ تلوار پر سے گذرتی ہوئی خون کی دھار سے پہلے رنگین ہو جائے وہی فتح تصور کیا جائے۔“

سفیر نے اس لڑائی کے لیے وقت اور مقام بھی بتایا، یہ مقام شہر کے بڑے دروازے کے سامنے کا ہموار میدان تھا،

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۲۷) پر بیان ہوا ہے، مصنف کے بیان سے لگتا ہو سکتا ہو کہ اس کا تعلق خیوہ کی فتح سے ہے، لفظ تہاڑ لکھا ہے کہ تیمور نے لشکر کے خیوہ فتح کرنے کے بعد جب کات کے قلعہ پر پہنچا تو ”فران دادا“ لشکریان ہیئہ و خاشاک جمع آوردہ خندق ماہیہ بنائے خود تیس مبارک بکناار خندق آمد و کوہ ملک را اشارت فرمود تا بخندق درآید و چون آواز طلوع ہم نتوانست کہ بان کار اقدام نماید خاری سیا اول را اشارت فرمود و او بے توقف بخندق صاعد ..... و بیشتر تا خواہ نیز از عقب او بر قند، لشکریان چون این صورت مشاہدہ نمودند روان بخندق مد آمدہ رو بفصل نہادند، اول صبح علی بہاد دست در دیوار تفصیل زدہ خواست کہ برآید، بیشتر پاسے اور گرفت تا اونیز برآید و نتوانست و ہر دو بھاگ ریزا قند اندر تلخ علی دگر بارہ متوجہ شد و تفصیل برآمد و یکے از ان جانب نیزہ بدست آورد، جہاں پہلوان نیزہ را گرفت و شکست و تیغ بر سر اور اند و سپاہ تیمور از ہر طرف ماہ کردہ بھمار درآمدند و کلان تران ایشان را بگرفتند کات کا شہر خیوہ سے شمال مشرق میں تقریباً ۴۰ میل کے فاصلے پر واقع ہوا در کات سے اور تلخ سمت مغرب میں غائب اس سے دو چند فاصلہ رکھتا ہے، (دیکھو لی اسٹریج کا جغرافیہ خلافت مشرقی، نقشہ نمبر ۹ ولایت خوارزم) و تیمور سلمہ خیوہ پہلے نسخ ہو چکا تھا، بیان خیوہ کی جگہ کات ہونا چاہیے یا خیوہ سے مطلب ولایت خوارزم یا یا جائے (مستحکم)۔

تیمور کے جس قدر ارادے قریب تھے کہ سفیر کا پیغام سن سکتے تھے انھوں نے فوراً اعتراض کیا، بیان پسریکچک نے آواز سے کہا: "اے امیر، لڑنا ہمارا کام ہے، آپ کا مقام تخت سلطنت اور چتر حکومت ہے، یہ کسی طرح مناسب نہیں کہ حضور اپنے مقام سے علیحدہ ہوں۔"

ہر امیر نے تیمور سے انتہائی کہ اپنی جگہ اُسے لڑنے کی اجازت دے۔ تیمور نے جواب دیا کہ حاکم خوارزم نے مجھ سے لڑنے کو کہا ہے نہ کہ میرے کسی امیر سے، اب تیمور سفیر سے متوجہ ہو کر بولا کہ اچھا، ہم ٹھیک وقت پر شہر کے دروازے کے سامنے تہا آجائینگے،

مقررہ وقت جب آیا تو اہل دربار بڑی پریشان نظری سے ادھر ادھر دیکھنے لگے، تیمور نے خضآن پہنا، اسلحہ بردار نے حاضر ہو کر یامین بازو پر سپر اوچی کر کے لگائی اور کمر میں تلوار باندھی، سیاہ رنگ کا زنگار مسخر جو ہمیشہ استعمال میں رہتا تھا تیمور نے اپنے ہاتھ سے اٹھا کر سر پر رکھا، مسخر میں جھلم آویزاں تھا، اس سے گردن اور شانے ڈھک گئے، اور اب تیمور رنگ کرتا ہوا گھوڑے کے قریب آکر ایک جست میں اس پر سوار ہو گیا، ہر ادا سے ظاہر تھا کہ بے انتہا خوش ہے،

- ۹۰ سوار ہو کر چلا تھا کہ پیرانہ سال امیر سیف الدین نے مرکب کی راسین پکڑ لیں اور عرض کیا کہ امیر کو ایک معمولی آدمی کی طرح کسی سے دست بدست لڑنا زیبائیں، تیمور منہ سے کچھ نہ بولا، نیام سے تلوار نکالی اور اس کے پچھے رخ سے اس پرانے نمک خواہ و فادار کو مارنا چاہا، امیر سیف الدین تلوار کی ضرب سے بچنے کے لیے راسین چھوڑ پھینچے ہٹ گئے،

۱۰ دیکھو نظر نامہ جلد اول صفحہ ۲۴۱۔ جہان امیر بیان سلہ وزے تیمور کو دیا میں گھوڑا ڈالنے سے منع کیا ہے وہاں کہ شعر لکھا ہے،

کرین پس ہمہ نوبت راست رزم ترا جائے تخت است و ہنگام بزم (مترجم)

تیمور اپنے لشکر گاہ اور اس مقام سے باہر گر جہاں محاصرے کے لیے عوادے اور منہیق تیار کئے جاتے تھے اور جہاں اس وقت لشکر والوں کا ایک بڑا مجمع تھا میدان سے گزرنا ہوا اور گنج کے بند دروازے کے سامنے آیا،

دروازے کے اوپر برجوں میں صوفی کے سپاہی کھڑے تھے تیمور نے لٹکار کر ان سے کہا،  
اپنے مالک کو اطلاع کرو، تیمور انتظار کر رہا ہے۔

تیمور کی یہ دلیری ایک مجنوناہ مگر قابل تعریف حرکت تھی، گو وہ اس وقت ایک عظیم الشان سلطنت کا مالک ہو چکا تھا مگر ایک حریت مقابل سے خود تیغ آزمایا ہونے کا شوق کم نہ ہوا تھا، اس شوق اور اپنے ارادے کی پیروی میں ایسی باتوں کا مطلق لحاظ نہ تھا جس سے مضر نتائج پیدا ہونے کا احتمال تھا، تیمور ایک سبزے گھوڑے پر سوار تھا جس کا نام "گوراشنزدادہ" (خنگ اوغلن) مشہور تھا، اس وقت وہ دشمن کے صد ہا تیر اندازوں کی زد میں تھا مگر اتھا، نہایت بقراری سے صوفی کے انتظار میں تھا، اور لوگ اس وقت تیمور کو اس کی اصلی شان میں دیکھ رہے تھے غفلت و دلیری کے ظہور میں عقل کا قصور بھی جھلک رہا تھا،

یوسف صوفی باہر نہ نکلا، آخر کار تیمور نے بلند آواز سے کہا جس شخص نے اپنے قول کا پال نہیں کیا اسے اپنی جان بھی دینی ہوگی۔

اتنا کہہ کر تیمور نے گھوڑے کی باگ پھیری اور آہستہ قدم لشکر گاہ کو واپس آنے لگا، اس وقت وہ کسی قدر شرمندہ اور غصہ میں تھا، لیکن جب اس کے سرداروں اور امیروں اور سپاہ

ملہ تیمور کے الفاظ یہ تھے "ہر بقول خود وفانہ نماید اور امگ بہ از زندگانی، ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۲۹۸ (مترجم)  
ملہ ظفر نامہ جلد اول کے صفحات ۲۹۶-۲۹۷ میں یوسف صوفی اور تیمور کے تہوار لڑنے کا قصہ بیان کیا گیا ہے (مترجم)

نے جن کی نظریں پہلے ہی سے اس کی طرف لگی تھیں آٹا کو واپس آتے دیکھا تو خوشی کے نعروں سے زمین و آسمان سر پر اٹھالیا، نغارے اور سنج زور زور سے بجنے لگے، قرنا اور بدخو کی آوازیں ایسی بلند ہوئیں کہ گھوڑے ہنسنے اور بے قابو ہو کر چراغ باہونے لگے، اہل لشکر کا جوش مسرت سب پر ظاہر تھا،

تیمور کا یہ کہنا کہ جس نے اپنے قول کی پابندی نہیں کی اُسے جان بھی دینی ہو گی صحیح نکلا، یوسف صوفی تھوڑے دن بعد بیمار ہو کر مر گیا، اس کے مرتے ہی اور گنج کے لوگوں نے اپنا شہر تیمور کے حوالے کر دیا، اور اس بات پر بھی رضامند ہو گئے، کہ شہزادی خانزادہ کو شہزادہ جہانگیر کی عویس بنا کر تیمور کے پاس بھیج دیں، چنانچہ ایسا ہی کیا، اور پھر خوارزم اور اس کے دارالحکومت اور گنج کو ایک علاحدہ ولایت قائم کر کے اس کا کل انتظام تیمور کے فرزند رشید جہانگیر کے سپرد کر دیا گیا، اور اس طرح جس قلعہ پر ایک زمانے میں امیر قرغن حکومت رکھتا تھا اسکی شمالی اور مغربی ۹۱ حدود آگے بڑھ گئیں اور مغربی قبائل جلایر اپنے مشرقی جلائیو بھائیوں سے جو بارہا انہرین رہتے تھے مل گئے،

اب زیادہ مدت نہ گزری تھی کہ تیمور پہلے سے بھی زیادہ لشکر لے کر دیائے آمو عبور کر کے جنوب کی طرف چلا، غرض یہ تھی کہ بادشاہ ہرات سے ملاقات کرے، خوارزم کے علاوہ ہرات دوسری ریاست تھی جو بارہا انہر سے متصل تھی، راستے میں در بند انہرین پڑتا تھا، اس خوفناک گونجتے اور گرجتے درے میں سے تقریباً پچاس ہزار سواروں کے رسالے اور سامان کی صدیاں

۱۔ نظر نامہ کے صفحات ۲۲۴-۵۲ کی حمارت سے معلوم ہوتا ہے کہ یوسف صوفی کے مرتے سے قبل خانزادہ جہانگیر سے عقد کرنے کے لیے خوارزم سے سمرقند روانہ کر دی گئی تھی، چنانچہ یوسف صوفی نے جب انچیر لڑائی ہوئی تو تیمور نے لکنا خاں اس شخص ہونے کے بعد بھی قتل نہ بناوا، اختیار کیا، دیکھو نظر نامہ جلد اول صفحہ ۲۹۱،



کاڑیان سنگ سرخ کے دو طرفہ پہاڑوں میں سے جو دیواروں کی طرح سید سے کھڑے تھے  
دھمکتی اور شہد کرتی گذرین،

چند سیاسی امور اس لشکر کشی کا باعث ہوئے تھے، اور ان کی ابتدا بڑی مصلحت اور  
ہوشیاری سے کی گئی تھی، واقعہ یہ تھا کہ ایک سال قورٹائی کے موقع پر تیمور نے بادشاہ ہرات  
ملک غیاث الدین کو عمر قند میں مدعو کیا تھا، غیاث الدین نوجوان آدمی تھا اور معز الدین باؤٹا  
ہرات کا فرزند تھا جس نے ایک زمانہ میں امیر قزغن کے پاس پناہ لی تھی، اس دعوت کے معنی  
یہ تھے کہ اگر ملک غیاث الدین قورٹائی میں شریک ہو گیا تو پھر وہ تیمور کے زیر دستوں میں  
شمار ہونے لگیگا،

بادشاہ ہرات نے اس دعوت پر بہت خوشی ظاہر کی اور جواب دیا کہ اگر امیر سیف الدین  
اس کے استقبال کے لیے ہرات تک بھیجا جائے تو بہت خوشی سے وہ عمر قند میں حاضر ہوگا  
تیمور نے یہ جواب سن کر اپنے سب سے بڑے وزیر سیف الدین کو ملک ہرات کے استقبال کے  
لیے روانہ کیا، لیکن اس واجب التحکم وزیر نے ہرات سے واپس آکر تیمور کو اطلاع کی کہ بادشاہ  
ہرات تحائف جمع کرنے کے چلے حوالے کرتا رہا دراصل اسکی مرضی عمر قند حاضر ہونے کی نہیں ہو  
بلکہ اس وقت وہ ہرات کے گرد ایک نئی فیصل تیار کر رہا ہے،

تیمور نے یہ سن کر ملک غیاث الدین کے پاس سفیر بھیجا، غیاث الدین نے اس سفیر کو روک  
رکھا، واپس نہ جانے دیا، اپنی دانست میں یہ اس نے بڑی ہوشیاری کی تھی، مگر انجام یہ ہوا کہ  
آتا ریون کے قلم بلند ہو گئے اور اہل مغر کا لشکر جنوب کی طرف کوچ کرنے لگا، رستے میں آمو دیا  
آتا تھا، اس پر کشتیوں کا ہل باندھا گیا، سارا لشکر اس خیال سے خوش تھا کہ اب اپنے ملک سے

بہر بھی سرکندائی کا موقع ملنے والا ہے، لشکریوں نے اپنے گھوڑوں کو ان جہانگاہوں میں چرایا جو موسم بہار کے لیے مخصوص تھے، اور پہاڑی درون سے گزر کر کسی قدر پھیر کھا کر قلعہ فوشیخ کے سامنے آئے اور فوراً اس قلعے کا محاصرہ کر لیا، فوشیخ ہرات کا بڑا مضبوط قلعہ تھا اس میں غیاث الدین نے اپنی فوج بٹھارکھی تھی، تیمور کو صبر کمان تھا فوجوں کے پہنچتے ہی حصار پر حملہ کر دیا، بھری خندق کو لکڑی کے تختوں سے پاٹ کر تاتاری قلعے کی دیوار کے نیچے آئے، اوپر سے تیر رہتے ہی رہتے گر انھوں نے دیواروں پر زردبان لگا دیئے۔

سپاہیوں کی ہمت بڑھانے کے لیے تیمور سر سے خود اتارے بغیر زرہ کے ان میں آیا، اس حال میں دشمن کے تیروں سے دو مرتبہ گھائل ہوا، فوج کا جو حصہ قلعہ پر حملہ کرنا تھا وہ فوشیخ علی بہادر اور مبارک کی سرکردگی میں تھا، یہ مبارک وہی شخص ہے جس نے اور گنج کی تحصیل پر چڑھتے وقت شیخ علی بہادر کا پاؤں پکڑ کر نیچے گھسیٹ لیا تھا، ان سرداروں کیساتھ ایلچی بہاؤ کا فرزند بھی تھا، ان تینوں سرداروں میں پرانی رقابت چلی آتی تھی، طبل دہل کے شور میں تاتاری بکثرت قلعے کی دیواروں کے نیچے جمع ہو گئے، ان میں کچھ لوگوں نے خندق کے گرد گشت لگایا، ایک جگہ پر تلاش سے یا اور خود قلعہ میں نہر کے جانے کا راستہ نظر آیا، یہ دیکھتے ہی تاتاری نہر میں کود پڑے اور پانی میں چھپنے لگے، چھپنے لگے تو اڑتے تو اڑتے قلعہ میں داخل ہوئے، اب فوشیخ میں خونریزی کا بازار گرم ہوا، ملک غیاث الدین کی کل فوج جو قلعہ میں پہلے سے مقیم تھی قتل کر دی گئی، شہر کے رہنے والے شہر چھوڑ کر بھاگے،

لے غلظت نامہ میں اس کا نام بشر بیان ہوا ہے، دیکھو غلظت نامہ جلد اول صفحہ ۲۳۸-۲۳۹،  
قلعہ فوشیخ کی فتح غلظت نامہ جلد اول کے صفحات ۲۱۵، ۲۱۶ میں اور قلعہ ہرات کی فتح کے حالات صفحات ۲۱۵-۲۱۶ میں بیان ہوئے ہیں،

فوج کی شکست سے اہل ہرات پر غم کا بادل چھا گیا، تیموری لشکر نے جب ملک ہرات کی سپاہ کو جو مقابلہ پر آئی تھی مار کر پیچھے ہٹا دیا تو قسمت سے ناپاچار ہو کر غیاث الدین نے تیمور سے امان چاہی، خود ہی تیمور کی خدمت میں حاضر ہوا، تیمور اس کے ساتھ عزت سے پیش آیا مگر اسے سمرقند روانہ کر دیا، نئی شہر بنایا جو غیاث الدین نے شہر ہرات کے گرد بنوائی تھی اسے گردا دیا، رقم سر بہا وصول کر کے اہل شہر کو آزاد کیا، شہر کے دروازے میں جو لوہے کے کواڑ لگے تھے ان کو ہٹا کر ہرات کا کل خزانہ سونا چاندی یا قوت و جواہر جلوس شاہی کا سامان، زر نگار تخت وغیرہ وغیرہ ہرات سے اٹھا کر شہر سبز ہنچا دیئے گئے،

ہرات پر قبضہ ہو جانے سے تیمور کی روز افزون سلطنت میں بڑا اضافہ ہوا، ہرات بہت بڑا شہر تھا، اس کا دور نو ہزار قدم کا تھا، آبادی ڈھائی لاکھ تھی، فاتحوں کی یادداشتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس شہر میں کئی سودرے تھے، تین ہزار جام اور تقریباً دس ہزار دکانیں تھیں، اس زمانہ میں لندن اور پیرس میں ساٹھ ساٹھ ہزار سے زیادہ باشندے نہ تھے، پیرس میں مدرسے تھے لیکن جاموں کا ذکر تاریخ میں کہیں نہیں پڑھا۔

ہرات میں جس چیز کو دیکھ کر تار یون کو سب سے زیادہ حیرت ہوئی وہ چکیان تھیں جو بجائے پانی کے ہوا سے ملتی تھیں،

مورخ لکھتا ہے کہ اس فتح کے بعد تیمور کی سلطنت اس قدر مضبوط و مستحکم ہو گئی کہ بحر عیش و عشرت کے کوئی دوسرا اس کا دشمن نہ ہو سکتا تھا، تیمور کی یہ چھوٹی چھوٹی لڑائیاں مثلاً مول جتہ کو بار بار مار کر پیچھے ہٹانا یا یوسف صوفی دلی خوارزم یا بادشاہ ہرات ملک غیاث الدین کو ہزیمت دینی گھر کی لڑائیاں تھیں جنہیں شجاعت اور سیاسی فراست کے جوہر دکھائے گئے تھے

لیکن مکالمہ جنگ میں ان کمالات کا اظہار جو فوجوں کو نقل و حرکت دینے میں ہوا کرتا ہے، مطلق نہیں ہوا تھا، ان معرکوں میں تیمور نے صرف اتنا ثابت کر دیا تھا کہ وہ قوم تاتار کا ایک غیر معمولی رہبر اور سردار ہے اور قرب و جوار کی ریاستوں کو جو کسی وقت میں اس کے حق میں خطرے کا باعث ہو جائیں جلد تغیر کر کے اپنے قبضے میں لے آیا ہے، اگر یہ واقعہ ہے کہ حسین سے بھاگ کر وہ کسی زمانہ میں بجائے قرشی جانے کے بادشاہ ہرات کی پناہ ڈھونڈنی چاہتا تھا تو سمجھنا چاہئے کہ ابتدا میں تیمور قوت کے اعتبار سے ملک ہرات سے کم تھا،

۹۳ لیکن تیمور ایک ایسا سردار اور پیشوا پیدا ہوا تھا | جس میں ایک فاتح کی عقل تھی اور جو اس وقت اپنی پوری قوت کیساتھ دنیا میں ظاہر ہوا تھا، جس وقت پہلے ۶۶ء میں وہ بلخ میں تخت نشین ہوا ہے تو اس کی عمر ۳۴ برس کی تھی اور اس کی قلمرو سے باہر ہر طرف جنگ و پیکار کے شعلے بھڑک رہے تھے، چودھویں صدی عیسوی (آٹھویں صدی ہجری) کی ابتدا میں طاعون کی وبا ایشیائے یورپ میں پہنچ چکی تھی، ہر طرف بد امنی پھیلی تھی، اور شاہی خاندان سلطنتوں سے معزول اور برطرف ہو رہے تھے، تجارت کے کاروان قدیم رستے چھوڑ کر نئے رستوں پر چلنے لگے تھے، اور رعایا کی کیفیت تھی کہ اپنے اپنے شہر چھوڑ کر مسلح لشکر گاہوں میں آباد ہوتی جاتی تھی، کھیتیاں برباد پڑی تھیں، سپاہی گھوڑوں پر سوار ہرے بھرے کھیتوں میں پھرا کرتے تھے، اور چاروں طرف کی ظلمت میں تباہی کے شعلے اٹھنے نظر آ رہے تھے،

جن وسیع ملکوں میں یہ حالات دم پیش تھے وہاں تیمور کا پہنچنا یقینی تھا،

# چودھوان باب

## فتہ

اب تیمور کو عمر قذجا با ضروری ہوا، شہر سبزگو اور اتر میں سب سے زیادہ خوشنام مقام تھا۔ لیکن جس وقت سے تیمور ایک وسیع سلطنت کا مالک ہوا عمر قذجے اقطاب شمال کا دروازہ سمجھا جاتا تھا اور اس سلطنت قرار پایا، اور یہ سلطنت عمر قذجے کے اطراف میں کم و بیش پانچ سو میل تک پھیلی ہوئی تھی،

عمر قذجہ میں دبار منتقل کرنے سے پہلے امیر تیمور نے اپنے وطن یعنی شہر سبزگو کو عمدہ عمدہ عمارت سے مزین کیا، اپنے باپ امیر طراغائی کی قبر پر ایک چھوٹا سا مقبرہ بنوایا، باپ دادا کے وقت کے کچی اینٹوں کے پرانے محل کو جس میں اچائی خاقان آغا کا حسن تیمور کی زندگی کی حلاوت رہ چکا تھا گرا دیا اور اس کی جگہ ایک عالیشان قصر بنوایا جس میں متعدد دمن تھے اور دروازہ بہت رفیع الشان تھا، اس قصر کی تعمیر سپید رنگ کی اینٹوں سے کی گئی تھی اور اس رنگ کے باعث آثار یونان میں آج آق سراے (سپید محل) مشہور ہوا، جب کبھی کشور کشائی کی غرض سے لشکر ساتھ لیے دنیا میں گشت لگانے سے ہمت ملتی تو زمستان کا زمانہ اسی آق سراے میں بسر کرتا، شہر سبزگو کے دھوپ

کھلمیدانوں اور تخت سلیمان کی چوٹی کو دیکھ کر جس کی برف کمر کے غبار میں چمکا کرتی تھی تیمور کی بھلائی  
کی ہمیشہ ایک قسم کی راحت محسوس ہوا کرتی تھی،

سمرقند کی گزشتہ روایات نے تیمور کا دل اپنی طرف کھینچ رکھا تھا، بخارا کو دار السلطنت بنانا پسند  
نہ کیا، سمرقند سے یہ شہر چھوٹا تھا مگر مدرسے، خانقاہیں، کتب خانے اس میں بکثرت تھے، بخارا وہی مقام  
تھا جہاں صد ہا برس پہلے سکندر مقدونی نے مغلوب الغضب ہو کر اپنے وفادار و جہان نثار خادم  
کلائیٹوس کو قتل کر دیا تھا، اور یہی وہ شہر تھا جہاں ڈیڑھ سو برس پہلے چنگیز خان نے اپنی قومین مقیم  
کی تھیں،

ابن بطوطہ جس نے یورپ کے مشہور سیاح مارکو پولو سے بھی زیادہ دنیا کے سیر و سفر میں  
عمر بسر کی تھی سمرقند کی نسبت لکھا ہے کہ وہ دنیا کے بزرگ اور بارونوں، شہروں میں ایک شہر ہے  
اور ایک دریا کے کنارے واقع ہے جسے نہر القصارین (دھوبیوں کا دریا) کہتے ہیں، اس کے  
کنارے پن چکیاں بکثرت ہیں، دریا سے بہت سی نہریں نکلی ہیں جو باغوں کو شاداب کرتی  
ہیں، نماز عصر کے بعد دریا کے کنارے لوگ سیر و تفریح کے لیے جمع ہوتے تھے یہاں بالا خانوں  
اور مکانات میں متابیان ایسی بنی تھیں جہاں ہتھیکر لوگ چاروں طرف کی سیر کرتے تھے یہ وہ  
فروشوں کی دکانیں بھی بکثرت تھیں، اس شہر میں بڑے بڑے محل اور یادگار عمارتیں اہل سمرقند کی  
ہمت اور حمیت کی دلیل اب تک موجود ہیں، لیکن ان کا بڑا حصہ شکستہ ہے اور شہر کا ایک حصہ

۹۸

۱۔ سمرقند دریا سے مندر کے جنوبی کنارے سے قریب واقع تھا، مگر اس کے مصافات باطل ہی دیکھ کے کہتے تھے اس دریا سے  
نہریں نکلی تھیں جسے شہر کے باغات میں لپکے جاتے تھے، اسی نہروں میں سے ایک کا نام نہر القصارین تھا، ابن بطوطہ نے اسی نہر کو سمرقند  
کا دریا بھی لیا مگر فی الواقع سمرقند دریا سے مندر کے واقع تھا، ۱۱۱۱ھ میں چنگیز خان کے حملوں نے اس شہر کو توڑنا پسند کر دیا تھا، ابن بطوطہ  
نے اسے اٹھویں صدی ہجری میں دیکھا، اس وقت شہر کو تڑا تھا، نام باقی تھا تیمور کے زمانہ میں یہ شہر بھر آباد اور پر رونق ہو گیا  
دیکھو لی اس طرح کا جزا فیہ خلافت مشرقی، انگریزی صفحہ ۴۵-۴۶ (مترجم)

بالکل ہندم ہو چکا ہے، شہر نہا، شہر کے دروازے اور شہر کے باہر باغات بھی نہیں ہیں،  
 تیمور نے سمرقند کو تقریباً اسی تباہ حال میں پایا، اس کے گرد باغ اور شہوت کے درخت موجود  
 تھے، پہاڑوں کی بود و باش میں آفتاب سے گرم رہ کر اور صحت اور باد شمال سے تازگی حاصل  
 کر کے سمرقند کے لوگ خوش اور تندرست رہتے تھے، یہاں کی زرخیز زمین میں چار فصلیں پیدا  
 ہو کر تین تین ہزارون میں پاک صاف پانی بہتا تھا، دریا کا بند باندھ کر ایک تحصیل سطح زمین سے  
 اونچی بنائی تھی، یہاں سے سیسے کے ٹون کے ذریعہ ہر گھر میں پانی پہنچتا تھا، زیادہ محنت و مشقت  
 کی اہل سمرقند کو ضرورت نہ تھی، قرقزی کپڑا جسے ہم کروایزی کہتے ہیں اور جس نے سرخ رنگ  
 اور ایک کپڑے کے لیے ہماری زبان میں ایک لفظ پیدا کر دیا ہے، یہاں خوب بنایا جاتا تھا،  
 کاراگاہوں کی کھٹ کھٹ اور پانی کے گھنٹوں سے جو اہل سمرقند کی صنعت کا نمونہ تھے پانی کے  
 قطروں کے گرنے کی آواز ہر وقت سنائی دیتی تھی، کاغذ جو تمام دنیا میں بہترین سمجھا جاتا تھا وہ  
 بھی یہیں کی ساخت ہوتا تھا، مشرق اور مغرب کی تجارت کا مال اسی شہر کے دروازوں سے  
 گذرتا تھا، شہر میں کسی محراب کے سایہ میں بخومی بھی بیٹھا ہوتا جس کی باتیں اور خبریں خالی از  
 لطف نہ ہوتیں، کہیں سدے ہوئے بجرے کا ناچ دیکھنے میں بھی کچھ کم لطف نہ آتا، شہر کے کھنڈر  
 تو پھر کھنڈر ہی تھے، مگر لوگ کہتے تھے کہ خدا نے جو کچھ کیا اچھا کیا۔

اہل شہر امیر تیمور گورگان کی خدمت میں حاضر ہو جانے کو اپنے حق میں بہتری سمجھ کر حاضر  
 ہو گئے، اور امیر کو "شیرنستان" "کشور کشا" اور "گورگان" (دسمت کا یا اور) کہنے لگے، اس کی شان  
 و شوکت کو دیکھ کر ان کی جمتیں بڑھیں، لباس اور پوشاک کے وہ بڑے مبصر تھے، اور انھیں  
 یاد تھا کہ دس برس ہوئے یہی شخص ان میں اس طرح سے گذرتا تھا جیسے روشنی میں سے پرچھائیں

گذر جاتی ہو، اہل سمرقند کو یہ بھی یاد تھا کہ انھوں نے سرحد کے مغلوں کو جب انھوں نے یورش کی تو کس طرح پسپا کیا تھا، گو یہ سچ ہے کہ ان کی کمک پر ایک دبا بھی تھی جو دشمن میں پھیل گئی تھی، حریر پہننے والے احرار اور سردار، زمین ساز، کوزہ گر، گھوڑوں کے سوداگر اور بردہ فروش سب خوش تھے کہ تیمور نے ان پر سے محصول معاف کر دیئے، لیکن اس کے ساتھ تیمور نے ان لوگوں سے پوری مشقت بھی لی،

شہرِ نیاہ جہان جہان سے ٹوٹ گئی تھی تیمور نے اپنے سامنے ان کی مرمت کرائی، چوڑی چوڑی سڑکیں شہر کے دروازوں سے لیکر وسط شہر کے بازار (داس الطاق) تک تیار کرائیں، سڑکوں کا فرش پتھر کی سلین لگا کر سنگین کرادیا، شہر کے جنوب میں ایک پہاڑی تھی جس پر ادنیٰ قسم کے مکانات بنے ہوئے تھے، امیر کے حکم سے جس پر عمل کرنا ناگزیر تھا یہ مکانات توڑ دیئے گئے اور پہاڑی باطل صاف کر دی گئی، اس صاف جگہ پر ایک قلعہ کی بنیاد ڈالی گئی،

شہر سے دریا تک جہان تیمور کا لشکر ٹھہرا کرتا تھا | سڑکیں بنوا دیں اور باغوں کے گرد دیواریں تعمیر کرائیں، جا بجا پانی کے پختہ تالاب تیار کرائے، دوسرے نیلگوں پہاڑوں سے سنگ خارا کاٹ کر سیلون کے ٹھیلوں پر لا دے گئے، اور پھر ان ٹھیلوں کو سمرقند پہنچایا گیا، ہرات اور بلخ کے کاریگر فوجی رسالوں کی حراست میں دارالسلطنت میں لا کر آباد کئے گئے، غیر ملکوں کے سفیر کی سواریاں سڑکوں پر جن کے دو طرفہ سرد درختیاں تھیں نکلتی نظر آیا کرتیں اور شہر کی سڑکیں میدان سے بھری رہتیں،

شہر کا رنگ بھی بدل گیا، تاناری فیروز کی رنگ کو جو آسمان کے گنبد گہرے پانی اور بلند سے بلند پہاڑی سلسلوں کا ہوتا ہے، بہت پسند کرتے تھے، تیمور نے ہرات میں نیلے رنگ کا



روغنی کام عارتون پر دیکھا تھا، ادراپ سمرقند میں بجائے خاکی رنگ کے عارتون کے درودیلوار  
برج و گنبد سب فیروزی رنگ میں جھلکے لگے، اس لاجوردی زمین پر سپید و سنہری تحریریں اور  
نقش و نگار عجیب بہا رہتے تھے،

اسی لاجوردی و نیلے رنگ کی وجہ سے سمرقند کو گوگ کند یعنی نیلا شہر کہنے لگے،  
سمرقند کے لوگ خیال کیا کرتے تھے کہ امیر تیمور اور امیرون کی طرح نہیں ہے، پہنچے تیمور  
مغرب المثل ہو گیا، جس سے مراد پنجہ فولاد تھا، جس وقت تیمور اپنے مرکب خنک اور غلن پر جوڑا  
چوڑے پچھلے ہاڑ اور چمکتے رنگ کا جانور تھا سوار ہوتا تو لوگ اُسے دیکھتے ہی رستہ چھوڑ دیتے،  
امیر کے جلوس میں دروازے شکنخیز اور مارے باوقار ہوتے جنکو مختلف ولایات کی حکومت سپرد تھی، اور  
گرداہ میں قرمزی اور وہیلی رنگ چمکتے نظر آنے لگتے، تیمور جس وقت مسجد کے دروازے سے  
برآمد ہو کر محراب میں قیام کرتا اور تلا اور مشائخ لمبے لمبے جتے پہنے ہوئے اس کی تعریف کرتے  
اور فقیر اُسے اُن ناما کلمہ صلا لگاتے تو بہت کم لوگوں کو اس کے سامنے آنے کی جرأت ہوتی،  
کیونکہ یہ دراز قامت فرمانروا انھی لوگوں کی فریاد سنتا تھا جنھوں نے لڑائیوں میں اس کی خدمت  
کی تھی، اگر شہر کے دو آدمی ایک دوسرے کو کسی جرم سے متهم کرتے تو تیمور بہت جلد قول فیصل  
سنا دیتا، اور دونوں میں سے ایک کا سر جلا دیا شاہ پاتے ہی اڑا دیتا،

شہزادی خانزادہ کا اور گنج سے سمرقند آنا شہر کے لوگوں کو مدتوں یاد رہا، اس دن شاہراہ  
کی منزلوں میں قالینوں کا فرش تھا، بدیت

بہرمنزلے جملے ساختند      بہتے نوائیں بہر پرداختند

تیمور کے لشکر گاہ کی زمین پر بند بخت بچھا تھا، ح ہر پشت زمین شد رو سے دیا

شہزادی خانزادہ اُسترسید پر شہدت میں بیٹی چہرہ پر نقاب ڈالے نظر آئی | سواری کے  
گردشہ سواروں کے دستے تھے، جلو میں گھوڑوں اور اونٹوں کی قطاریں تھیں، جنہر دہن کا  
بہنیر کھاتا تھا، تیمور کے اہل عظام اور تو اچیان جو عروس کے استقبال کے لیے پہلے ہی روانہ  
ہوئے تھے اس وقت اپنے پھریرے اور پرچم اڑاتے ہوئے سواری کے ساتھ تھے،  
اور اب غروب آفتاب کے بعد جبکہ خشک ہوا کے جھونکے خیمہ و خرگاہ کو ہلا ڈالتے تھے  
اکاکیا کے درخون میں جنین گل ابریشم کھلے ہوئے تھے، زرد قدیلین روشن کی گئیں، صندل  
اور عود کا دھواں سراپے کی اونچی چوہوں کے گرد بل کھا کر اٹھنے لگا، تیمور ہمانوں میں آیا  
خاموں نے اہل دستار پر زرد گوہر نثار کئے،

مورخ لکھتا ہے کہ ہر جگہ شادی و فرح غالب تھا، رنج کا کہیں گزرنہ تھا، نام و نشان غم  
چنان گم شد کہ بادہ غم گسار بیکار ماند، سراپہ دہ شاہی کی چمت گیری آسانی رنگ کی تھی اور سین  
جواہرات کے تارے ٹکے تھے، عروس کی خلوت گاہ پر زربفت کا پردہ پڑا تھا اور دہن کی بیج  
کوہ قاف کی ملک کی بیج سے بھی زیادہ حسن و جمال رکھتی تھی،

شہزادی خانزادہ جس قدیم ہیئرے کر اپنے نوشہرہ ہماگیر کے گھرائی تھی وہ ہمانوں کو دکھایا گیا  
تیمور نے ایک دوسرے شامیانے کو ان تحائف سے بھر دیا جو اپنے فرزند کی طرف سے عروس کو دینا

لے غفر نامہ جلد اول صفحہ ۲۴

چہ از بارہ و طوق و زترین کمر  
بے قائم و بارہ و گوشت و ار  
پرا ز صعل و باقوت و دہ و کمر  
دہر چہ نیکان بود اور دنی  
زہر گوہ چندان کہ صد کاروان

چہ از تاج پر پایہ و تخت زر  
بے زیور از گوشت و شاہوار  
بے درج و مزدوق باقتل زر  
ز پوشیدنی و ز گستر دنی  
کت و خیمہ و خسر گدگندلان

تھے، ان میں کرمند طلائی، سیم وزر، یا قوت و الماس، مشک و عنبر، خز و حریر، دیبا و زربفت تھا اور ولایت خطا کے بنے ہوئے ریشین لباس تھے جن پر زری کا کام تھا، اور ان چیزوں کے ساتھ عمدہ گھوڑے اور حسین باندیان بھی تھیں، مورخ ان چیزوں کے بیان اور تعریف میں کچھ دیر تک مصروف رہا ہے، اور لکھتا ہے کہ شادی کے دنوں میں ہر روز ایسی ہی بیش بہا چیزوں کا ایک پورا خزانہ خالی کر دیا جاتا تھا، بدیت

بدین گو نہ چندے بہ بزم شہی ہی کردہ سر روز گنجے تھی  
کیا عجب ہے کہ جس وقت تیمور نے اپنے تخت جگر جالگیر کو نوشہ اور شہر زادی خواندم کو عروس بنے دیکھا ہو گا تو اس کو اپنی وہ رات یاد آئی ہو گی جب کہ ابجائی خاتون شکر گاہ میں دہن بنکر آئی تھی اور اس کے آتے ہی نقارے اور شادیاں بجنے لگے تھے اور جو وقت ابجائی ریگستان میں پیادہ پاتیمور کے ساتھ چل رہی تھی تو، تنس منس کر کھتی تھی کہ اب اس سے زیادہ اور کیا لکھا پورا ہو گا کہ پیدل چلنا پڑ رہا ہے۔

مگر خاندانہ کی تقدیر کچھ اور ہی تھی، وہ ایک فاتح کے فرزندِ اکبر کی پہلی بیوی تھی، جہانگیر اپنا دربار خلیل و ختمِ علیحدہ رکھتا تھا، خاندانہ کے حسن و جمال پر اسے ناز تھا، یہی باتیں تھیں کہ ایک مرتبہ شہزادی خاندانہ نے امیر تیمور کو کسی قدر برہم کر دیا،

لے نظر نامہ جلد اول صفحہ ۲۴۶،

زوبنا و یا قوت و مشک و عنبر	زوبنا و یا قوت و مشک و عنبر
زچینی نسج و خطائی پرند	زچینی نسج و خطائی پرند
درو زبور و گوہر شاہوار	درو زبور و گوہر شاہوار
بے جا مہلے گرانسا یہ نیز	بے جا مہلے گرانسا یہ نیز
زوبنا و زربفت و خز و حریر	زوبنا و زربفت و خز و حریر
گذشتہ زمانہ ازہ چون و چند	گذشتہ زمانہ ازہ چون و چند
وزان گو نہ چیزے کہ آید بکار	وزان گو نہ چیزے کہ آید بکار
پرستندہ واسپ و ہر گو نہ چیز	پرستندہ واسپ و ہر گو نہ چیز

لیکن خاندانہ نے فوراً عرض کیا، اسے امیر فاتح وہ ہے جو بادشاہ اور فقیر دونوں کا قہور  
 محاف کرتے، اگر کسی سے خطا ہوئی ہو تو غفور و بخشنہ کرے، کیونکہ جب دشمن خواستگار معافی ہو تو  
 پھر اس کو دشمن نہیں تصور کرنا چاہیے، ایک فاتح جب کوئی چیز کسی کو بخشا ہے تو اس کے معافی  
 کا وہ متوقع نہیں ہوتا، وہ کسی ایک شخص کی دوستی پر جھڑپ نہیں کرتا، اور نہ اس کا غضب صرف  
 ایک ہی دشمن پر نازل ہوتا ہے، کیونکہ سب اس سے ادنیٰ ہوتے ہیں اور اس کو سب پر قدرت  
 حاصل ہوتی ہے،

تیمور نے کہا، ہاں، میرے خدمت میں بڑے بڑے عظیم الاقدار امراء ایل والوس حاضر  
 رہتے ہیں، لیکن ایک گدا سے بے نوا کے الفاظ نے مجھے اس وقت متروک کر دیا ہے۔  
 خاندانہ کی ذہانت و فراست سے تیمور خوش ہوتا تھا، گودہ یہ جانتا تھا کہ جو کچھ وہ کہتی ہے  
 اپنے عزیزوں اور رشتہ داروں کی سفارش میں کہتی ہے، جب جہانگیر کے گھر میں خاندانہ کے  
 بطن سے پہلا بیٹا پیدا ہوا تو تیمور کو اس خبر سے بے انتہا مسرت ہوئی،

تیمور نے خود اپنی پہلی بیوی کے مرنے کے بعد سراسے ملک خانم (دشاد آغا) سے نکاح  
 کیا تھا، سراسے ملک خانم کا پہلا شوہر امیر حسین پسر قرغن تھا، پرانے مغلوں میں یہ دستور تھا،  
 کہ خاندان شاہی کی مستورات اگر ان کے شوہر لڑائی میں مارے جاتے تھے تو وہ نئے بادشاہ کے  
 محل میں داخل کر دی جاتی تھیں، دشاد آغا نسل چنگیز خان سے تھی،

سراسے خانم (دشاد آغا) تیمور کی بیوی اور ملکہ تھی، خیمہ و خمر گاہ میں گھر کی مالک وہی تھی،  
 جس وقت تیمور لڑائی کے میدان میں ہوتا اور سراسے خانم ساتھ ہوتی تو سرداران جنگ اسکی  
 تعظیم و تحکیم کا فرض ادا کرتے تھے شرفائے تاتار کی اور عورتوں کی طرح ملکہ سراسے خانم بھی کثیر الاذن

گاہت ہوئی، اکثر شکاریں تیمور کے ساتھ رہتی تھیں، شوہر کی بڑی وفاداری سی تھی، پوتے پوتیاں لواتے  
خوایان سب اس عقیقہ کے گرد جمع ہو کر دولت گورگانی کا دم بھرتے تھے،

تیمور عرقندین بہت کم نظر آتا تھا، سرحدوں سے قاصد یا شترسوار اس کی خبریں لایا کرتے  
یا کسی شہر کی فتح کے بعد وہاں کا مال غنیمت جب گاڑیوں میں بھرا ہوا شہر میں آتا تو لوگوں کو معلوم  
ہوتا کہ امیر کمان اور کس حال میں ہے، ماوراءالنہر میں اب بالکل امن ہو گیا تھا، تیمور ہر سال عرقند  
سے مغرب کی سمت میں خراسان کی شرک سے نیشاپور اور مشهد کی زیارت گاہوں سے ہوتا ہوا بحر  
خزر کو جایا کرتا تھا، اہل عرقند نے سنا کہ قوم سرمداری کو جس نے مدت سے تاخت و تاراج کو اپنا  
شیوہ بنا رکھا تھا تیمور نے نیست و نابود کر دیا،

بلاد شمال کی طرف مراجعت کرنے کے حالات لوگوں کو بہت کم دریافت ہوتے تھے لیکن  
ایک مرتبہ وہ جتہ مخلون کے دارالریاست تک بلکہ اس سے بھی آگے پہنچ گیا تھا، عرقند کی کاؤ  
سراؤن میں قفے بیان ہوا کرتے تھے کہ دشت گوبی کی ریگ روان میں تیمور گورگان کا کس طرح  
گذر ہوا، قرالدین نے جو جتہ کا آخری خان تھا تیمور سے لڑنے کی جرأت کی، مگر شکست کھائی، اس کا  
گھوڑا پکڑ لیا گیا، اور وہ خود میدان سے تپتہ نثار ہوا،

تیمور نے اپنے فرزند جانیگیر کو لکھا کہ پہلے تو ہم نے آگ کے شراروں کو بجھایا تھا، مگر اب  
آگ ہی کو بالکل سرود کر دیا،

جس وقت تیمور ولایت خطاوالی شرک سے جو طول میں ایک ہزار میل تھی عرقند پہنچا ہے،

تو شہر کے لوگ شہر کے باہر دالے بانوں سے بھی آگے بڑھ کر استقبال کو حاضر ہوئے، مگر یہ سب لوگ سیاہ پوش اور بالکل خاموش تھے،

امیر سیف الدین جو امرامین سب سے زیادہ عزت رکھتے تھے چند افسروں کے ساتھ تیمور کی طرف بڑھے، ان سبھوں نے سروں پر خاک ڈال رکھی تھی، تیمور نے جب ان کو آتے دیکھا تو گھوڑے کی راسین کھینچیں، امیر سیف الدین گھوڑے سے اترے کچھ دور پیدل چلے اور قریب آکر امیر تیمور کی رکاب پر کھڑے ہوئے اور پرندہ دیکھا،

تیمور نے کہا: کہتے کیوں نہیں ڈرتے کیوں ہو؟

امیر سیف الدین نے عرض کیا: ڈرتا نہیں، مگر یہاں، عالم جوانی میں کہ ابھی قومی پوری تیار نہ کی کو نہ پہنچے تھے حضور کے لخت جگر نے سفر آخرت اختیار کیا:

شہزادہ جہانگیر کی بیماری کا حال امیر تیمور کو کسی نے نہیں لکھا تھا، تیمور کی واپسی سے کچھ دن پہلے یہ واقعہ پیش آیا تھا، سیف الدین نے جو شہزادہ کے امالین تھے اتنی ہمت کی کہ باپ کو بیٹے کے مرنے کی خبر دی،

تیمور نے سیف الدین سے کہا: جاؤ، اپنے مرکب پر سوار ہو، جب بڑھے سیف الدین گھوڑے پر سوار ہوئے تو تیمور نے جلو کے سواروں کو آہستہ قدم چلنے کا حکم دیا، اب تمام فوج کو جو تیمور کے ساتھ تھی جہانگیر کی موت کا حال معلوم ہو گیا، فوج آخر کار سحر قند میں داخل ہوئی،

اسی شب کو جہانگیر کے قرنا اور نقارے جو زندگی میں اس کی آمد کی خبر دیا کرتے تھے تیمور کے سامنے لا کر توڑ دیئے گئے تاکہ پھر کوئی ان کو نہ بچا سکے، تھوڑی دیر تک تیمور نے لب بند کر کے اس تکلیف کو ضبط کیا، اپنی چیزوں میں جہانگیر سے زیادہ کسی سے اس کو الفت نہ تھی،

# پندرہواں باب

## سیر اور دہ

اب جو کچھ گذرا اس کے سمجھنے کے لیے سو برس پہلے کے واقعات اور قبائلی سپہر توئی سپہر چنگیز خان کی طرف یا یہ سمجھئے کہ قبائلی خان کے زمانے میں جو سلطانین مغلوں کی تھیں ان کی طرف متوجہ ہونا ضروری ہے،

چنگیز خان کی فتوحات اس قدر جلد اور وسیع پیمانہ پر ہوئی تھیں کہ کل بلاد و امصار مقنومہ ہر کسی شخص و احد کا بڑی مدت تک حکمران رہنا نہایت مشکل تھا، چنگیز خان کا پوتا قبائلی خان گورگنک خان کا درجہ رکھتا تھا اور چنگیز خان کی جس قدر اولاد اس وقت فرمانروائی کر رہی تھی، ان کا سرخاندان اور افسر بالا تھا، لیکن اپنی ذات سے وہ صرف ولایت خطا کا فرمانروا تھا، یعنی اپنے پایہ تخت خان باغ (پکنگ) میں بیٹھ کر دشت گوبی کے بلاد اور کوریاس کے ملک اور چین خان پر حکمرانی کرتا تھا، باقی تمام مغلی ممالک میں چنگیز خان کے اور پوتے صاحب حکومت تھے مگر غریبہ آپس میں لڑتے رہتے تھے،

ان کی لڑائیاں گھر کی لڑائیاں تھیں، مگر بڑی وحشت ناک اور نامنہم جن کا کوئی نتیجہ نہ نکلتا

لے ولایت خطا سے مراد ملک چین کا معتد بہ شمالی اور وسطی حصہ ہے، (مترجم)

تھا، باوجود اس کے مغلوں کی سلطنتیں ابھی تک صحیح و سلامت تھیں، مغیرون کی آمد و رفت، کاروانوں کے راستوں سے مال تجارت کا گزرنہ بدستور جاری تھا، شمالی شرک جو یورپ میں روم سے موسکو (مسکو) اور موسکو سے وسیع میدانوں میں گزرتی ہوئی المانچ اور المانچ سے دشت گو بی کو طے کرتی ہوئی خان بایق (پینگ چین) تک آتی تھی مسافروں اور قافلوں کے لیے کھلی ہوئی تھی، اسی طرح دارالخلافہ بغداد سے خان بایق (پینگ) تک شرک جاری تھی، چنانچہ قوبلانی خان کی وفات کے ایک پشت بعد ایک دلو العزم عرب رافریقہ کے گوشہ شمال مغرب کے شہر طنجہ کارہینے والا ابن بطوطہ نامی سیر و سفر کو اٹھا اور اس نے یورپ کے مشہور سیاح مارکو پولو سے بھی زیادہ دنیا کی سیاحت کی، ۱۳۴۵ء میں انہی شرکوں سے راستہ طے کرتے ہوئے پاپائے روم میں دکت دوازدہم کے ایلچی ولایت خطا پہنچ کر خاقان کے دربار میں حاضر ہوئے تھے، المانچ خاقان جسے یعنی اولاد چغتائی پسر چنگیز کا پایہ تخت تھا، یہاں عیسائی مذہب کی تبلیغ کے لیے ایک پرانا مشنر سے موجود تھا، جو یورپ کے ذہن سے تقریباً محو ہو چکا تھا،

لیکن اب مغلی سلطنتوں کے سلسلہ کی ایک کڑی رہا شدگان خطا کی سخاوت کی وجہ سے، غائب ہو چکی تھی، جنوب مغرب میں ایک عرصہ سے ول خانیوں کی سلطنت ایران و شلم سے ہندوستان تک قائم علی آتی تھی، ۱۳۵۰ء تک ان ایلچانی بادشاہوں کے دربار میں ایڈورڈ اول بادشاہ انگلستان اور جیمس ثانی بادشاہ ارغون (اسپین) اور قسطنطنیہ کے یونانی قیصر اور بادشاہ آرمینیہ کے ایلچی سفر کی مصورتیں اٹھا کر حاضر ہوتے رہے تاکہ مغلوں کے بادشاہ خان اعظم

۱۰۷

سے المانچ یا المانچ یا المانچ سلطنت چین میں موستان کے شمال مغربی سرحد کے قریب ایک بڑا شہر مغلوں کا بلیا ہوا تھا اس کے کندہ شہر کلہ کے قریب جو اس سرحد سے نزدیک دریائے ایلر پر واقع ہے وہ یافت ہوئے ہیں، دیکھو کی اسٹریٹج کا جغرافیہ خلافت مشرقی صفحہ ۴۸،



کی خوشنودی کو اپنے حق میں برقرار رکھیں،

یہی زمانہ تھا کہ عیش و عشرت کی بلا سے بد اور ایرانی ریاستوں کے حاکمون کی سازشوں، عرب اور ملوک مصر اور اہل فارس کے حملوں اور یورشوں نے دولت اہل خانی کو معرض زوال میں ڈالا اور بد عملی پھیل گئی، اسی زمانہ میں خلا کے منغل خاقان سے باشندگان چین نے سرکشی کی اور خاقان نے اپنے منغل قبیلوں کو چین سے نکال کر دشت گوبی کی طرف جو ان کا اصلی وطن تھا بٹا دیا، ان منغل خاقانوں کو جو چین پر ملک رانی کرتے تھے چین کے تمدن نے ناکارہ کر دیا تھا، فتح و نظر کارا جس سے وہ پہلے خوب آگاہ تھے اب انہیں یاد نہ رہا تھا، اپنے حال پر انہیں حیرت بھی ہوتی تھی اور غصہ بھی آتا تھا، بہر کیف چینوں نے انہیں ہٹاتے ہٹاتے دیوار چین کی پشت تک پہنچا دیا، پھر بھی قبائل منغل گاہے گاہے چین پر یورشیں کرتے رہے، مگر فاتح کی حیثیت سے بڑی شاہراہوں سے گزرے ہوئے پھر وہ کبھی نظر نہ آئے،

منغولوں کی سلطنتوں میں سب سے چھوٹی سلطنت جتہ منغولوں کی تھی جتہ کے نام سے چتائی پسر پسر خان کی اولاد پکاری جاتی تھی، امیر قزغن مشاہ ساز نے جتہ سے ان کی سلطنت کا جنوبی حصہ چھین لیا تھا، ۱۳۱۶ء میں امیر تیمور نے ان کو ان پہاڑوں سے جو ان کے دار الحکومت المالیق کے گرد تھے اور جس پر ان کا قبضہ تھا نکال باہر کیا،

تیمور جس وقت اقطاع شمال کی طرف بڑھا تو اس نے پہاڑی سلسلوں ہی کو جو سدا رہے تھے جو نہیں کیا بلکہ ان سرزمینوں پر بھی وہ ایک دیو مہیب کی طرح اس طرح پاکشاہ کھڑا ہو گیا کہ شمال کی شاہراہیں (جنہوں نے یورپ اور ایشیا کو ملے کیا تھا) اس کے قدموں کے نیچے سے گذرتی نظر آنے لگیں اور بلا قصد و علم ان وحشی قوموں کے گھر تک پہنچ گیا جو ارض جنوب میں تاخت و تاراج کے لیے یورشیں

کیا کرتی تھیں یہ تو مین سیتھین آلاں ہونی، ترک اور مغل تھیں جو ایشیا کے میدانوں اور صحراؤں میں آباد  
گرد رہتی تھیں، انہی تو مون سے تیمور کے آباد اجداد تھے اور انہی کی اولاد یعنی اپنے بھائی برادران کو  
تیمور اپنے قابو میں لایا، پایہ سمجھے کہ ایک صاحب تمدن نے ایسے عزیزوں کو جو تمدن نہ رکھتے تھے  
کی طرف بھگا دیا،

۱۳۶۰ء سے ۱۳۸۲ء کے وہ سالہ زمانہ میں قدیم (چنگیز خانی) سلطنت مغلیہ کا تین چوتھائی حصہ  
تھے پر سے مٹ گیا، بڑی بڑی راہیں جنگا گزر ملکوں ملکوں میں سے ہوا تھا باند ہو گئیں، لیکن مخلوق  
کی سلطنت کا سب سے اہم اور مضبوط حصہ سلامت رہا، یہ حصہ تیمور کی قلمرو کے شمال اور مشرق میں تھا  
اور اس کا نام سلطنت سیراوردہ تھا،

سلطنت سیراوردہ کی ابتدا جو جی خان سے ہوئی جو چنگیز خان کا سب سے بڑا فرزند تھا، سیراوردہ  
کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ باؤ خان پسر جو جی خان کے سراپردہ کا گنبد زری کا تھا، (سیرا تارامی زبان میں  
لے سیراوردہ میں ذیل کے قبیلے شامل تھے،

(۱) (ایشیا) قبائل جو دریائے یرون (سیرمیا) کے شمال میں پرانی سلطنت قراخانی میں آباد تھے یہ سلطنت چنگیز  
خان نے فتح کر کے اپنے سب سے بڑے فرزند جو جی کو تقوین کی تھی، جو جی کا انتقال باپ کی زندگی میں ہو گیا تو اس کا  
فرزند اوردہ خان ان قبیلوں کا خان ہوا)

(۲) (یورپ) قبائل جنکو باؤ پسر جو جی نے یورپ میں فوج کشی کر کے اپنی حدود سلطنت کو بڑھانے کے وقت اپنا  
تابع کیا، نیز وہ قبیلے جنکو ترکی خانات قپچاق سے تعلق تھا،

(۳) (یورپ) قبائل جو باؤ پسر جو جی کی حدود حکومت سے بھی شمال میں آباد تھے یہی دریائے وولگا (روڈ  
آئل) کے بالائی اقطار یعنی بلغاریہ غلطی کے قبیلے تھے اور انکو تکہ تو پسر جو جی نے اپنا مطیع بنایا تھا (ان اقطار کا کو  
یورپ میں روس کے مشرقی اور وسطی اضلاع تھے)

سوں کو کہتے ہیں اور اوردہ یا اردو کے معنی نیچے یا سر پر دسے کے ہیں (سیر اوردہ کے قبیلے خوب پھولے پھلے کیونکہ مغربی ایشیا اور روس کے وسیع میدان خانہ بدوش قوموں کی ضرورتوں کیلئے بہت اچھے تھے) قبائل سیر اوردہ کی نسل اور ان کے مویشی بڑھتے گئے اور ڈیڑھ سو برس تک انھوں نے یورپ کا ناظمہ بند رکھا،

۱۰۵

تیمور کی ولادت کے وقت سلطنت سیر اوردہ کی قوت اپنی انتہا کو پہنچی ہوئی تھی کھلمیڈون میں زندگی بسر کرنے کی عادت اور قتل و غارت کا مزہ پڑا ہوا تھا، ان چیزوں نے ٹرائیون کے لیے قبائل سیر اوردہ کو خوب مضبوط و مستعد بنائے رکھا بلکہ جارحانہ حیثیت سے بھی بڑھ کر باہر

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۴۹) (۴) ریورپ (ایشیا) قبائل جو اوردہ پسر جو جی کی حدود سلطنت سے شمال میں اس ملک میں بستے تھے جیسے ابکل قرغیز قرآن کا ملک کہتے ہیں ان اقطاع میں شیبان پسر جو جی حکومت رکھتا تھا،

(۵) (ایشیا) قبائل جو دریا سے پورا مال (یا پانی یا جایک) اور دیاسے میر کی درمیانی زمینوں میں آباد تھے ان قبائل کا قدیم نام بھی بیک تھا جو بعد کو نوغانی ہو گیا، ان کا فرمانروا تبول پسر جو جی تھا،

دوسرے الفاظ میں سیر اوردہ سے مراد قبائل قنچاق مغربی اور قبائل قنچاق مشرقی تھا مغربی قنچاق کا مسکن وہ ملک تھا جو دریائے پیر اور دیا (آئل) سے میراب ہوتے ہیں یہ ملک مسیت میں شرقا و باختر دیاسے تبول کو دیاسے میر بیک اور شمالاً جزائیر اسود اور بحر خزر سے لیکر یوکرگ تک پھیلا تھا، (جو درتہ جلد ۲-۳۶-۱۹۴) مشرقی قنچاق کا ملک دریائے یخون کے زیرین حصوں سے لے کر کوہ کوک تاغ تک تھا، اس قطعہ کے مغرب میں باتوقان کے قبائل کوک اوردہ، شمال میں شیبان کے قبائل اور بیک مشرق میں خانات چغتائیہ جنوب میں دشت قرزل قسم اور سلسلہ کوہ اسکندر تھا، (جو درتہ جلد ۲ صفحہ ۲۱۶-۲۶۲)

(اس کل نوٹ کے لیے ملاحظہ ہو لین پول کی کتاب اسلامی خاندانہائے شاہی صفحات ۲۲۲-۲۳۱) خاندان باتوق کے تحت میں جس قدر قبائل تھے جن کا نام اوپر لیا گیا ان سب کے لیے ایک عام لفظ سیر اوردہ بنایا گیا تھا، باتوقان کا پایہ تخت مراٹے کا شہر تھا، جو دریا سے دو لگہ (آئل) کے وہانے سے شمال میں تقریباً دو سو میل کے فاصلے پر ایسی دریا کی ایک شاخ کے کنارے جس کا نام تختہ تھا واقع تھا، (مترجم)

اور سفاک ثابت کر دیا،

یہ خانہ بدوش قومیں برف کے ملکوں میں آوارہ گرد رہتی تھیں، شمال کے میدانوں سے جہاں تیز و تند ہوائیں چلا کرتی تھیں ان کی عورتیں اور بچے بند گاڑیوں میں گزارا کرتے تھے، گاڑیوں میں بیل بٹے ہوتے تھے اور یہ گاڑیاں ان کا گھر ہوتی تھیں اور انہی گاڑیوں کے شہر کے شہر ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوتے رہتے تھے، باورچی خانہ بھی گاڑی ہی پر ہوتا تھا، اور خاکی گندے کی گنبد دار مسجدیں بھی گاڑیوں ہی پر رکھی ہوتی تھیں کبھی کبھی یہ خانہ بدوش بالکل شمال میں جہاں صحرا کے نہایت سبز اونچے اونچے درختوں کی قطاریں گھاس اُگنے والی زمینوں کی حد قائم کرتے ہیں ایسے قلعوں میں پناہ لیتے تھے جن کے در و دیوار برج اور آٹا رسی لکڑیوں کے موٹے ٹکڑے کندون کے ہوتے تھے،

ان لوگوں میں بہت سے نیم بت پرست تھے بلے بلے بالوں والے شانمان جھکی مٹی میں چھوٹی چھوٹی لوہے کی مورتیاں آویزاں ہوتی تھیں، مسجد کے ملاؤں کے پاس جابیٹھے تھے کہیں مسجد والی گاڑیاں کھڑی ہوتیں اور ان کے سامنے پلے ہوئے ریچھ زمین پر پڑے سوتے ہوتے گھوڑوں کے گلے چراگاہوں میں چٹھے چرا کرتے، گران چراگاہوں کو بھی قرار نہ تھا کبھی وہ یہاں ہوتے کبھی وہاں، گھوڑوں کا شمار نہ تھا اور بھیڑوں کا تو کچھ کہنا نہیں، کتے جو بھیڑوں کی رکھوالی کرتے تھے وہی ان کی گنتی بھی کر سکتے ہونگے،

ان قبائل میں جو لوگ صاحب حکومت تھے وہ مغل تھے، باقی ان ہی زمینوں کے مملوک تھے جنہیں ہمارے بزرگ ساہیے اور آسیب کا ملک کہا کرتے تھے، ان کے نام بھی قطب شمالی کی قوموں کے ناموں کی مثل تھے، مثلاً قباچ (صحرائی)، کنکلی یا ققلی (دو بچی گاڑی) وغیرہ

قیرغیز، مردوا، بلغار، آلاں وغیرہ وغیرہ، انھی میں یورپ کے چھپی اور چنوی بھی تھے جو پھیری والے  
تاجر نکر یورپ میں پھرا کرتے ہیں علاوہ ان کے کچھ آرمینیہ کے لوگ اور بہت سے روسی بھی  
تھے، مگر سب سے بڑھی ہوئی تعداد ترک و تاتاری تھی، بہر کیف آسانی اسی میں ہے کہ قوموں اور  
قبیلوں کے اس پورے مجموعے کو سیراوردہ کہیں،

یہ قبائل تیور کے تاتاریوں کے بھائی بند تھے، ترجمی انگلیں، چھدری ڈاڑھیان، ہاتھ پاؤں  
اور چہرے کی رنگین ابھری ہوئیں، ارادے کے پتلے اور بلا کے جفاکش، قائم اور ریشم کے دگلے  
پہننے والے لوگ تھے، ہتھیار بھی عمدہ قسم کے رکھتے تھے، اور اس زمانے کے روسیوں کے مقابلہ  
میں ان میں وحشت بھی کم تھی، کاریگر بھی اچھے تھے، روسیوں کے لیے سکے بناتے تھے تاکہ روسی  
خراج میں وہی سکے انکو واپس کریں، حساب کرنے کی کلین بھی بنا کر ان کے ہاتھ بھیجتے تھے تاکہ  
جس وقت جبراً ان سے روپیہ وصول کیا جائے تو انھی کلون پر حساب کر کے رقم ادا کریں، کاغذ  
بھی اچھا بنا کر روسیوں کے ہاتھ فروخت کرتے تھے اور اسی کاغذ پر روسی شہزادوں کے نام لکھتے  
اور فرما میں لکھ کر جاری کرتے تھے،

۱۰۶

خانان سیراوردہ اپنے تخت گاہ سراے یا استراخان میں بیٹھے دور سے ملک روس پر  
حکومت کا ڈنکا بجاتے تھے، روس کے داعیان ریاست کالٹ اور زہ خراج لے کر انکی خدمت  
میں حاضر ہوا کرتے مگر قبائل سیراوردہ خود روس میں اس وقت وارد ہوتے جب کہ یہ والیان  
ملک خراج دینا بند کر دیتے، اور ان کے وارد ہونے کی غرض یہ ہوتی کہ روسیوں کے شہر جلاد  
قتل و غارت کا بازار گرم کریں اور جو چیز پسند آئے خوجیوں میں بھر کھلتے بنیں،  
مشرقی یورپ کے سیاسی توازن کی میزان انھی مخلون کے ہاتھ میں تھی، اس کے کچھ مدت

بعد انھوں نے پستان کے وسطی حصوں پر حملہ کر دیا، یہ حملہ ایک خان کی سرکردگی میں ہوا تھا جس نے قیصر قسطنطنیہ کی بیٹی سے شادی کی تھی، دارالحکومت سرائے میں تاجران و پیش اور حیوان کے گشتے حاضر ہوتے تھے، ان تاجروں نے سیر اور وہ کی قلمرو میں تجارت کی منڈیاں جا بجا قائم کر رکھی تھیں، صرف موسکو کے والی ریاست دیمتری نے خان سرائے کی قوت کو صدمہ پہنچایا، اس نے روس کے تمام والیان ریاست کو جمع اور ڈیڑھ لاکھ تلوار چلانے والوں کو بھرتی کر کے مانی کاٹنا کیا، اور دریائے دون کے کنارے اس فوج کو لاکر اس سے لڑا، مانی کو شکست ہو گئی، روسیوں کے لیے یہ دن بڑی خوشی کا تھا مگر یہ خوشی کا دن جلد ختم ہو گیا اور روسیوں کو کھنا پڑا کہ ہم نے تلوار اٹھائی لیکن اپنے باپ دادا سے بھی زیادہ مصیبتوں میں گرفتار ہو گئے جنھوں نے مغلوں کی اطاعت قبول کی تھی؟

اسی زمانہ میں یہ واقعہ پیش آیا کہ قرم (کرائیما) کا خان تو قمش اپنے عزیزوں یعنی سیر اور وہ سے بھاگ کر تیمور کے دربار میں پناہ لینے آیا، یہاں پہنچا ہی تھا کہ ایک سردار گھوڑے پر سوار تیمور کے پاس آیا، یہ سردار سیر اور وہ کا بیٹا تھا،

بیٹے نے تیمور سے عرض کیا: "اے امیر اس خان بادشاہ مشرق و مغرب، سلطان سرائے و سترخان و امیر کوک اور وہ واق اور وہ و خانان بصیر نے آپ سے کہا ہے کہ تو قمش نے میرے قزند کو مار ڈالا ہے اور وہ آپ کے پاس پناہ کے لیے چلا آیا ہے، تو قمش کو فوراً واپس کیجئے ورنہ میں آپ سے جنگ کروں گا اور اس جنگ کے لیے بہت جلد ایک میدان تجویز کیا جائے گا۔"

تیمور کے لیے لڑائی سے بہتر کیا چیز تھی، سیر اور وہ نے جن زمینوں اور قبیلوں پر اپنی حکومت کا

مسکے بھایا تھا، ان میں سے بعض کو تیمور قہر کر چکا تھا، اس لیے اور بھی ایک دن سیر آوردہ سے مقابلہ ہوا۔  
تھا تو قمش خانہ ان چنگیز خان سے تھا، یہ تیمور کی خوش قسمتی تھی | کہ ایک چنگیز خانی شہزادہ اس کے دربار میں  
خود چلا آئے، اگر وہ عالی نسب نہ ہوتا تو بھی تیمور کسی حال میں ایسے شخص کو جس نے اس کے ہاں پناہ  
لی تھی دشمن کے حوالے نہ کرتا،

تیمور نے اچھی کو جواب دیا تو قمش نے میری پناہ ڈھونڈی ہے، میں تمہارے مقابلہ میں اس کی  
حمایت کروں گا، اُس خان کے پاس جاؤ اور اس سے کہہ دو کہ لڑائی کی دھمکی میں نے سنی تین لڑائی  
کے لیے تیار ہوں ہے۔

تیمور نے تو قمش کی ضیافت کی اور اس کو اپنا سپر کہا اور شمالی سرحد پر اس کو دو قلعے عنایت کیے۔  
فوج اور فوج کے افسر بھی مدد کے لیے دیئے، یہ دونوں قلعے ایسے تھے جو تیمور نے سیر آوردہ سے فتح  
کئے تھے، ان میں ہر قسم کا اسباب روپیہ، ہتھیار، اونٹ اور گھوڑے کو سوغلم میاں تھے۔

۱۰۷ نظر نامہ جلد اول صفحہ ۲۷۸، تیمور نے کہا تو قمش پناہ میں آوردہ است، میں اور انخواہم داد، اما حکایت جنگ اسباب ان کا دہشت

برہانین گوجیش ارس خان	زباران مرغ آبی را ترسان
دیران مرا جنگ است پینہ	کہ شیر اند دشت رزم مینہ
نزد مرد کار از پیشہ خود	نہ شیر خشتناک از پیشہ خود

۱۰۷ نظر نامہ جلد اول صفحہ ۲۷۸

تیمور (تیمور) مقدم اور (تو قمش) را عزیز و گرامی داشته مکالمہ اخلاق پادشاہانہ در باب ترحیب و تحکیم او  
بجہ دقیقہ نامہ می گذارم و بعد از اقامت رسم طوی چندان مال از زر و جواہر خلعت و کمر و اسلحہ و قمشہ و اسب و شتر و  
خیمہ و عرکاء و کوس و غلم و خیل و خیم و سایر اسباب ثمن و بزرگی با و اتباع او داد کہ قمش گنج در بیان اولاد ذات  
احترام و اہتمام پسر خواند۔

اس کل سامان کے پانے پر تو قمش نے قبائل سیر اور دہ پر حملہ کیا مگر شکست کھائی، تیمور نے پھر دیا ہی سامان جنگ اس کو دیا مگر تو قمش کو پھر ہزیمت ہوئی اور نوبت بہ اینجا رسید کہ تنہا امیر تیمور کے مرکب خشک اوغلن پر سوار یحون تیر کر دوسرے کنارے پہنچا اور چونکہ زخمی بہت تھا اس لیے ایک جھڑی کے نیچے جا بیٹھا، یہاں خستہ حال پڑا تھا کہ قبیلہ برلاس کا ایک سردار جو لشکر کی خیر و خبر پر مقرر تھا اس کے قریب آیا اور اسے اٹھا کر تیمور کے پاس لے گیا، اب قسمت پھر ٹپا کھاتی ہو، اس خان فوت ہوا، تو قمش نے تخت سیر اور دہ کا دعویٰ کیا، قبائل شمال میں سے نصف قبیلوں نے اس کی مدد کی، تیمور کی فوج جو ساتھ تھی اس سے بھی تقویت ہوئی، اب تو قمش کو کشور کشائی کا چسکا پڑا، سرکش، ظالم و دیباک تو تھا ہی ایشیا کے میدانوں میں سے اس طرح گزرا جیسے کالی آندھی اٹھ کر نکل جائے، اور تپاق پر حملہ آور ہو کر مائی کو (جو پایہ تخت سرے میں شاہ ساز بنا ہوا تھا) شکست دیکر خود سیر اور دہ پر حکومت کرنے لگا۔

تو قمش شہر سرے میں تخت خانی پر بیٹھا، سرے کا شہر دریائے وولگا (آب آمل) کے کنارے تھا، اب اس نے والیان ریاستہائے روس سے خرچ طلب کیا، یہ رئیس دو برس پہلے دریائے دون کے کنارے مائی پر فتح پانچکے تھے، ان عم میں وہ تو قمش کو خرچ دینا کیون قبول کرتے، تو قمش نے آخر کار ان سے بڑو و شیر اطاعت قبول کروائی اور ان کے گائون اور قصبات جلائے، موسکو پہنچا، موسکو کا محاصرہ کر لیا، اور اسے فتح کر کے ایسا غارت کیا کہ وہاں کا بادشاہ بھی جو روسی والیان ریاست کا رئیس اعظم تھا سر مگر کر بیٹھ گیا، روسی بادشاہوں کے لڑکے بطور اول کے تخت گاہ سرے میں حاضر ہونے لگے وئیں اور جنوا کے شرفانے تجارت کے لیے رعایتوں کی درخواست کی۔



اب قسمت دوسرا پلٹا لکھاتی ہے، صاحب تخت و تاج ہو کر تو قمش وہ نہ رہا تھا جو اپنے ملک سے فرار ہونے کے وقت تھا | دارالسلطنت سمرقند کی شان و شوکت دیکھ چکا تھا، تار یون کے جہد و تڑگاہ بھی دیکھے بجائے تھے، یکایک بغیر اطلاع کے اور بغیر اس بات کو سوچے کہ یمن کا احسان کو خیالی چیز سی مگر پھر بھی کوئی چیز ہے تو قمش نے تیمور پر فوج کشی کر دی،

تو قمش کے بعض مہار یون نے اس حرکت سے اسے روکنا چاہا اور کہا کہ تیمور وہ ہے جس نے ایک وقت میں آپ کی مدد کی تھی، اس کا علم خدہی کو ہو سکتا ہے کہ آپ کی قسمت میں پھر کوئی تغیر نہ لکھا ہو اور آپ کو تیمور کی مدد کی ضرورت نہ رہے۔

لیکن تو قمش کو اپنی کامیابی کا پورا یقین تھا، تیمور سے اس کو ایک شکایت کی وجہ یہ ہوئی کہ اُس نے اور گنچ (خوارزم) پر قبضہ کر لیا تھا جو کسی زمانہ میں سیر اور دہ کے قبضہ میں تھا، تو قمش نے بڑی تیاری اور پوری احتیاط سے جو اس کی طبیعت میں اپنی قومی روایات سے پیدا ہوئی تھی تیمور پر سمت شمال سے لشکر کشی کر دی، سیر اور دہ کی کچھ فوجیں اصلی لشکر سے علیحدہ ہو کر بحر خزرہ کے قریب نمودار ہوئیں جہاں اس وقت تیمور لڑ رہا تھا، اس کے ساتھ ہی ایک قاصد گھوڑا دوڑاتا ہوا تیمور کے پاس آیا، یہ سوار سات دن میں سمرقند سے نو سو میل طے کر کے یہاں پہنچا تھا، اُسے یہی تیمور کو اطلاع کی کہ سیر اور دہ کے لشکر کا بڑا حصہ سیحون عبور کر کے سمرقند سے چند منزلوں کے فاصلے سے حضور کے وطن پر حملہ کے لیے آیا ہے، اور حملہ کر دیا ہے،

اتنا سننے ہی تیمور خراسان کی سڑک سے چلا اور اس تیزی سے چلا کہ نقش کار یون کا پتہ دینے کے لیے تمام راستے میں زخمی اور مردہ گھوڑوں کی لاشوں کے سوا اور کچھ نہ تھا، تو قمش ابھی سمرقند پہنچا بھی نہ تھا کہ تیمور اپنے تخت گاہ میں آن و ممکا،

تیمور کے بعض سرحدی قلعوں نے شمال کے ان فوج کشیوں کو دیکھ کر روکنا چاہا۔ تیمور کے بڑے فرزند عمر شیخ مرزا نے ان سے جنگ کی اور شجاعت کے جوہر خوب خوب دکھائے مگر آخر میں اسکی فوج شکست کھا کر پہاڑوں میں پراگندہ ہو گئی، جس وقت تیمور کے آنے کی خبر ہوئی تو تو قمش کی فوجیں متفرق مقامات میں جم کر لڑنے میں مصروف تھیں مگر کام ادمور اچھوڑنا پڑا تھا۔ بھارے کے قریب ایک آبادی کو چلا کر یہ فوجیں شمال کی طرف چلین یہاں تک کہ سیرور یا کے پار ہو گئیں،

لیکن تیمور کے مرزوم پر تو قمش حملہ کر چکا تھا اور اسکی فوجوں نے اس حملہ میں اُسے بہت کچھ تباہی بھی کر دیا تھا، کھیتیاں جلادی تھیں، گھوڑے پکڑ کر اور آدمیوں کو قید کر کے اپنے ساتھ لے لیا تھا۔ جب تو قمش کا علم تیمور کے خلاف بلند ہوا تو بعض اور بادشاہوں نے بھی تیمور پر حملہ کرنا چاہا، تیمور کے دست چپ پر یوسف صوفی دلی خوارزم اور شہزادہ جہانگیر کی بیوی خانزادہ کے اور شہزادہ دار تیمور کے خلاف میدان کارزار میں اتر آئے | دست راست پر بلند پہاڑوں کی گھاٹیوں میں جمعہ کے قبیلے گھوڑوں پر سوار ہو کر تازہ پر آمادہ ہو گئے،

اب تیمور اور تو قمش میں اس بات کا فیصلہ ہونے کو ہوا کہ تمام ملکوں کا مالک کون بنے۔ تو قمش چنگیز خان کی اولاد سے تھا، خانہ بدوش قوموں کا امیر تھا اور تمام مغل تاجدار اس کے معاون تھے، تیمور ایک چھوٹے سے قبیلے کے سردار کا فرزند تھا، اور اس کی مدد پر سوائے اسکی قوم کے کوئی اسکی وفاداری پر ثابت قدم نہ تھا،

لیکن اسی زمانہ میں تو قمش دفعۃً اس پھرتی سے اپنی سرزمین کی طرف غائب ہوا جیسے لوہا دیکھتے دیکھتے کہیں جھاڑی میں غائب ہو جائے، اور اب اس کا اندازہ نہ ہو سکتا تھا کہ وہ آئندہ کہاں تیمور پر حملہ کرے گا۔

تیمور نے ان تمام امیرون کو سامنے بلوایا جو اس کی طرف سے فوجوں کے سردار تھے اور جنگو سیر اور وہ نے شکست دی تھی، جن سرداروں نے اس لڑائی میں ہمت اور جو ہنردی سے کام کیا تھا ان کو انعام اور جائزے دیئے اور جو میدان جنگ سے بھاگے تھے انہیں اپنے دوستوں کے مطابق خاص طریقہ پر سزائیں دیں، مجرموں کے بال اس طرح تراشے گئے جیسے عورتوں کے ہوتے تھے، چہرے پر سرخ و سپید رنگ پھیرا گیا اور پلہ پہن کر کے عورتوں کے کپڑے پہنائے گئے اور حکم ہوا کہ سمرقند کی گلی کو چون میں انہیں قہر کیا جائے،

اور اب ایک سال جبکہ جاڑا نہایت سخت تھا تو قش ایک بڑا لشکر بے سیر دریا کی طرف آیا، تیمور کی جگہ اگر کوئی یورپ کا بادشاہ ہوتا تو اس موقع پر سمرقند کی فصیلوں کے اندر چلا آتا اور سمرقند کے گرد و نواح کو ان کی قسمت پر چھوڑ دیتا، لیکن تیمور نے کبھی حتی کہ جس وقت وہ قرخی پر لڑ رہا تھا یہ گوارا نہ کیا تھا کہ وہ کسی شہر کی چار دیواری میں بند ہو کر بیٹھ جائے،

لشکر کا صرف ایک حصہ اس وقت اس کے ساتھ تھا، باقی لشکر مشرقی وادیوں میں جتہ مغلوں سے ملک کو پاک صاف کرنے میں مصروف تھا، بہتر تدبیر یہی تھی کہ خود سمرقند میں قلعہ نشین ہو جائے اور سیر اور وہ کی فوجوں کو کھلے میدانوں میں جاڑے سے ٹھٹھرنے دیتا، لیکن قش جیسے لڑنے والے کو ملک میں تھوڑی دیر کے لیے بھی تصرف کا موقع دینے کے یہ معنی تھے کہ ویدہ و دانستہ اپنے ملک پر تباہی لائی گئی، شمال کے لوگ جاڑے میں نقل و حرکت کے بالکل خوگر تھے، پھر یوسف مونی والی خوارزم اور خانان جتہ تو قش کا ساتھ دینے کو حاضر ہو جاتے تھے۔ امراء نے صلاح دی کہ جنوب کی طرف ہٹ چلئے، اور لڑائی کو اس وقت تک ملتوی رکھے کہ اپنی فوجیں جو مختلف اطراف میں گئی ہوئی ہیں وہ سب اگر آپ کے پاس جمع ہو جائیں، اس وقت

تک انتظار فرمایئے:

۱۱۰ تیمور نے کہا۔ انتظار کس کا فرمائے، کیا آج کا یہ وقت کل کے انتظار کرنے کا ہے، خود شکر کے سامنے آکر فوج کو تقسیم کیا اور سب سے کہا کہ سیر دریا کے کنارے پہنچ جاؤ، میں مدبر سنا شروع ہوا اور برف گرنے لگی، گھوڑے کیچڑ میں لکڑی لٹ پٹ ہوئے، مگر تیمور نے سیر اور دہ کے سیر حدی قلعوں پر حملہ کر ہی دیا، تیموری سواروں کے رسالے تو قتمش کی فوج میں سے رستہ نکالتے ہوئے آگے بڑھے اور اسکی فوج کے دستے جس قدر لوٹ مار کرتے ملے انھیں مار کر بھگا دیا، تیمور کی سرکردگی میں جس قدر فوج اس کے ساتھ تھی اسکی نقل و حرکت کو دیکھ کر دشمن سمجھتا تھا کہ کوئی اور بڑا لشکر بھی ضرور پیچھے آنا ہوگا،

جس وقت تو قتمش نے دیکھا کہ تیمور کی فوج چکر کاٹ کر اسکی پشت کی طرف آ رہی ہے تو اس کو یقین ہو گیا کہ واقعی کوئی زبردست لشکر اس فوج کی کمک پر موجود ہے، تو قتمش ہوشیار تھا، اس کو یہ کسی طرح منظور نہ تھا کہ شمال والی بڑی شاہراہ سے اس کا تعلق قطع ہو جائے، مگر صورت ایسی ہی پیدا ہو چلی تھی، پس اس نے بہت جلد اپنے لشکر کو لڑائی کے موقع سے ہٹا لیا، تو قتمش کی فوج کا ہٹنا تھا کہ تیمور نے فوج کو اس کے تعاقب میں دوڑایا اور حکم دیا کہ دشمن کو نظر سے ہٹنے نہ دین،

جب موسم بہار آیا، مگر کین خشک ہو گئیں تو تیمور لشکر لے کر خود بڑھا، اب اس کا رخ مغرب کا تھا، خوارزم پہنچ کر اور گنج کا محاصرہ کیا، جانوں کے ضائع ہونے کی مطلق پروا نہ کی اور اور گنج فتح کر لیا، اس مرتبہ والی خوارزم کی طرف سے کوئی پیغام تنہا لڑنے کا نہیں آیا، تیمور نے شہرِ ناپہ کو کہین سرنگ لگا کر اور کہین دیسے ہی منہدم کر دیا، محل اور بیمارستان جلا دیئے اور تمام شہر کھنڈر کر دیا،

اور اب اس دیرانے میں سے جا بجا دھوان اٹھتا نظر آتا تھا، آدمیوں کی جلی ہوئی لاشیں مٹی اور پتھروں کے نیچے دبی پڑی تھیں جو لوگ زندہ بچے وہ قید کر کے سر قند بھیج دیے گئے،

ابھی کیساتھ تیمور نے بھی کوچ کا رخ بدلا اور مشرق کی طرف بڑھ کر جتھہ کے قبیلوں کو مارتے مارتے ان کے دارالحکومت المالیق تک بھگا دیا، بلکہ اس سے بھی زیادہ دور تک ایسا سپا کیا کہ برسوں تک تیمور کی سرحد میں جتھہ کوئی فساد برپا نہ کر سکے،

غرض اس طرح بائیں طرف والی خوارزم کا اور دائیں طرف جتھہ مخلون کا زور توڑ کر تیمور اب تو قمش سے لڑنے پر آمادہ ہوا، اور بجائے اس کے کہ سیراوردہ کی طرف سے لشکر کشی کا انتظار اپنے ملک میں کرے تیمور نے اپنی فوجیں جمع کیں اور سر قند کے سامنے کے میدان میں ان کا معائنہ کیا اور ان پر اپنا ارادہ ظاہر کیا جس کا خلاصہ یہ تھا کہ سیراوردہ کے ملکوں میں اپنی فوجیں لے جا کر تو قمش سے لڑنے کا قصد ہے،

# سولہواں باب

## دشت و صحرا سے گزرنا

تیمور کا یہ فیصلہ کرنا کہ تو قمش سے سیراوردہ کے ملک میں جا کر لڑنا چاہیے ایسا فیصلہ تھا۔ مین خود تیمور کے تباہ ہو جانے کا قطعی اندیشہ تھا، اس واقعہ سے چار سو برس بعد نیپولین نے بھی ایسا ہی فیصلہ کیا تھا جس کا انجام یہ ہوا کہ فرانس کے لشکر کو جو لشکر عظمیٰ کھلاتا تھا روس اور پولستان کی برف میں مردہ چھوڑنا پڑا گو موسکو فتح ہو گیا،

تیمور کو ابھی تک سیراوردہ سے کسی میدان جنگ میں مقابلہ کا اتفاق نہیں ہوا تھا، تو قمش کی فوج میں اس وقت امیر تیمور کی فوجوں سے کہیں زیادہ تھیں نقل و حرکت میں بھی ان کو تیمور کی فوجوں سے کسی قدر زیادہ سہولت تھی، کیونکہ تو قمش بکثرت تازہ دم گھوڑے نہایت آسانی سے بہم پہنچا سکتا تھا، چارے اور پانی کی ملک میں قلت تھی، تیمور کے گھوڑے تنگی سے گزر کر رہے تھے مگر تو قمش کے گھوڑے پشتہ پشت سے اسی تھوڑے چارے اور پانی پر بسر کرتے چلے آئے تھے، ان کے لیے یہ کوئی تنگی نہ تھی،

سیراوردہ کے ملک میں داخلہ کے یہ معنی تھے کہ ریگستانوں اور بیابانوں اور بنجر ہزار یوں میں سے رستہ نکالتے ہوئے آگے بڑھیں، لڑائی کے لیے جب ایسا ملک تجویز کیا گیا ہو تو سامان سیر

بھی دو تین مہینے سے زیادہ کا ساتھ لیجا نا ممکن نہ تھا، اور پھر اندیشہ تھا کہ اگر تو قمش سے رستے ہی میں مقابلہ ہو گیا تو لڑنا لازمی ہو گا، اس صورت میں لشکر کے عقب میں سوا سے غیر آباد بجز مینوں کے اور کچھ نہ ہو گا، اکثر شکست ہو گئی تو فوجوں کے بڑے حصے کا غارت ہو جانا یقینی امر تھا، بلکہ یہی نہیں خود تیمور کے ہلاک ہو جائیکا بھی اندیشہ تھا،

۱۶۷ء میں بادشاہ پیر غلام نے ایک روسی لشکر جنوب کی طرف اسی ویران ملک میں سے گذرتا ہوا اہل خیوہ اور ترکمانوں سے لڑنے روانہ کیا تھا، نتیجہ یہ ہوا کہ روسی لشکر کا سپہ سالار شہزادہ بیکو وچ چر کسی مع اپنے متعدد ہمراہیوں کے صحرائ میں ختم ہو گیا، جو لوگ حرنے سے بچے وہ غلام بنائے گئے، اس واقعہ کے سو برس بعد ایک دوسرا لشکر کا ونٹ پیرو سکی کی سرکردگی میں پانی کا پورا بندوبست کر کے موسم زمستان میں روانہ ہوا، اس لشکر کے بقیہ اسیف دوسرے سال واپس آئے، مگر دس ہزار گاڑیاں اسباب کی اور اتنے ہی : ونٹ اور سپاہ کا بیشتر حصہ برستانی میدانوں میں مرے کو پیچھے چھوڑ آئے،

حقیقت یہ ہے کہ ایشیا کے ان صحرائوں میں لشکر کشی کرنا خواہ لشکر کتنا ہی کثیر ہو از روئے علم جنگ اب تک ممنوع سمجھا گیا ہے، مگر تیمور | کوئی دوسرا راستہ اختیار نہ کر سکتا تھا، اگر سیدھا مغرب کی طرف بجز خزر کے جنوبی دور کوٹے کرتا ہوا بڑھتا تو اس میں شک نہیں کہ سیراھودہ کے شہروں تک پہنچ جاتا، لیکن اس صورت میں تیمور بھی کوہستان قفقاز کی وادیوں ہی میں سے رستہ نکالتا ہوتا اور تو قمش سمت شمال سے بڑھ کر عمرقند پر قبضہ کر لیتا، اس کے علاوہ تیمور کو اس کا اندازہ بھی نہ ہو سکتا تھا کہ تو قمش کس سرحد یا مقام پر اس سے مقابلہ کرنا تجویز کر گیا، ممکن تھا کہ سرحدی صحرائوں کے کنارے کہیں مقابلہ پرتا جاتا، ممکن تھا کہ پندرہ سو میل دور بحر اسود کے ساحل پر مقابلہ کرتا، اور بالکل ممکن تھا کہ مشرقی بحر میں

جہان دشت گوبی واقع ہے لڑائی ٹھان دیتا، لیکن تو قمش نے جو کچھ سوچا تھا اس کا پتہ اس وقت کسی کو نہ چل سکا جب تک کہ سیر اور دہ کے رایت و عظم نظر نہ آئے، اس سے قبل تیمور کا صیغہ خبر رسائی دشمن کی نقل و حرکت کے متعلق کوئی اطلاع فراہم نہ کر سکا، اس کا سامان بھی جس قدر ساتھ تھا وہ اس معرکہ عظیم میں ختم ہو گیا تھا، اور خود تیمور اور اس کا لشکر صحرائین بالکل گم کردہ راہ ہو چکا تھا، مکائد حرب کے قاعدے اور قوانین صاف بتا رہے تھے کہ اس محم میں تیمور اپنے ہی ہاتھوں اپنے اوپر تباہی لا رہا ہے، مگر تیمور خطا پر نہ تھا، اس سے جو کچھ عمل میں آ رہا تھا وہ قواعد جنگ کی بنیاد پر نہ تھا بلکہ فطرت انسانی کا علم رکھنے کی بنیاد پر تھا، تھوڑے سے غور کے بعد یاد آ سکتا ہے کہ قمش تیمور کے دربار میں کئی برس تک حاضر رہا تھا، اور اسی زمانے میں اسے دو مرتبہ ایسی لڑائیاں جو میدان جنگ میں باقاعدہ صفت بندی کے ساتھ ہوئی تھیں راہ فرار اختیار کرنی پڑی تھی، تیمور کو مغلوں کی تدبیر اور طبیعت و دونوں کی قوت یا کمزوری کا حال بخوبی معلوم تھا،

تیمور اس بات کو خوب سمجھتا ہو گا کہ مغلوں کے خان تو قمش سے جو افواج سوارہ کی سپہ سالاری میں جد کمال کو پہنچا ہوا ہے کسی مدافعت جنگ میں بازی لیجا نا یعنی ایسی لڑائی میں جیت جانا جس میں دشمن حملہ کرے اور اپنا کام صرف اس حملے کو دفع کرنا ہو ممکن نہیں، تیمور اس بات کو بھی جانتا تھا کہ جب تک اقطاع شمال میں تو قمش کو قوت حاصل ہے سمرقند ہمیشہ خطرے کی حالت میں رہیگا، پس تیمور نے ایک ایسی لڑائی کے لیے جس کا نتیجہ قطعی طور پر یہ ہو کہ ہم نہیں یا تم نہیں جس قدر نقصانوں کا احتمال ہو سکتا تھا سب گوارا کئے، اور سیر اور دہ ہی کے ملک میں تو قمش سے لڑنا پسند کیا، تو قمش کے فرشتوں کو بھی خبر نہ تھی کہ تیمور اتنے فاصلہ دراز پر اگر اس سے لڑیگا،

حالات سے ثابت ہوتا ہے کہ تیمور نے تمام عمر ان تین مسئلہ اصول کی پابندی کی تھی، ایک یہ کہ



لڑائی میں اپنی فوجوں کی نقل و حرکت کے لیے اپنے ہی ملک کو جو لاگت نہ بنایا جائے، دوسرے یہ کہ اس کا موقع کبھی نہ دیا جائے کہ دشمن پہلے چڑھ آئے اور خود اپنا بچاؤ کرنا پڑے، تیسرے یہ کہ نہایت سرعت سے جہانگیر سوار اپنے گھوڑوں کو تیز رفتار کر سکیں دشمن پر پہلے خود ہی دھاوا کر دینا ضروری ہے۔ تیور کا قول تھا کہ دشمن سے لڑنے میں اگر ٹھیک موقع پر دس آدمی بھی ساتھ ہوں تو یہ بہتر ہے اس سے کہ دس ہزار سپاہ ساتھ ہو اور صحیح موقع سے انسان غیر حاضر ہو، دوسرا قول یہ تھا کہ تیسرا سے حملہ کر کے دشمن کے زور کو توڑ دینا پیشتر اس سے کہ وہ اپنی پوری قوت مجتمع کر سکے ہمیشہ مفید ہوتا ہے، تیسرا قول یہ تھا کہ لڑائی پر جاتے وقت صرف اتنی فوج ساتھ ہونی چاہیے جس کے زادراہ کے لیے کافی سامان رسد ہیا کرنا ممکن ہو،

۱۱۳

شرع میں سیر و یا عبور کرنے تک زمین ایسی نمی جس سے تیور کا لشکر بخوبی واقف تھا، لشکر ایک ستر کا قطعہ دوسرے سرحدی قطعے تک کوچ کرنا، ہا کوہ قراباغ کا سلسلہ جو مائل ہوا، انہیں سے لشکر آہستہ رفتار سے گذرا، اب فروری کے لینے کا آخر تھا، برف و باران کی شدت ہوئی، فوجیں لشکر گاہ میں مقید رہیں، یہاں تو قمش کے ایلچی تیور کے پاس آئے، نو عمدہ گھوڑے اور ایک شتقار (شکرہ) جس کی آنکھوں کی اندھیریوں پر باقوت ٹکے تھے پیش کیا،

تیور نے شکرہ کو ہاتھ پر بٹھالیا اور ایلچیوں کی گفتگو سننے لگا، تو قمش نے امیر سمرقند کے سابقہ استانت

کا اعتراف کیا اور اس غلطی کو بھی تسلیم کیا کہ اس نے اپنے من کے خلاف ہتھیار اٹھائے، مگر اب اس کی خواہش تھی کہ تیور سے مراسم آشتی پیدا کرے، لیکن یہ پیغام و سلام محض ایک سیاسی فریب تھا، اس کے سوا اسے اور کچھ نہ سمجھنا چاہیے،

تیمور نے ایلچون کو جواب دیا۔ جب تمہارا آقا دشمنوں کا ستایا ہوا زخمی پڑا تھا تو سب کو معلوم ہے کہ میں نے اس کی ہر طرح سے مدد کی اور اس کو اپنا فرزند کہا اور اس خان جب مقابلہ پر آیا تو میں نے تو قمش کی طرفداری کی، اس طرفداری میں میرے بہت سے سوار مارے گئے لیکن جب قمش کو قوت اور اقتدار حاصل ہوا تو کل احسان اس نے فراموش کر دیئے، جس وقت میں تسخیر فارس میں مصروف تھا تو اس نے مجھے دغادی اور میرے شہروں کو برباد کیا، اس پر بھی قناعت نہ کی اور بعد کو ایک بڑا لشکر میرے ملک پر حملہ کرنے کو بھیج دیا، اور اب جب ہم اس کے مقابلے کو آئے ہیں تو سزا سے بچنا چاہتا ہے، قہین اس نے بہت کھانین اور توڑی ہیں، لیکن اگر فی الحقیقت مان چاہتا ہے تو علی بیگ کو ہمارے دربار میں روانہ کرے تاکہ ہمارے امرار سے وہ اس بارے میں گفتگو کرے۔

علی بیگ سیر اور وہ کا وزیر اعظم تھا، وہ تیمور کے دربار میں نہ آیا، تیمور نے بھی شمال کی طرف لشکر کشی کرنے میں تاخیر نہ کی، تیمور کیساتھ جس قدر مستورات تھیں ان کو ایسے سرداروں کی معیت میں سمرقند روانہ کر دیا جو سمرقند کی حفاظت پر مقرر ہوئے تھے، اس کے بعد تیمور کا لشکر پہاڑوں سے نکل کر دشت سپیدریگ (اسی قم) میں آیا،

تین ہفتے تک لشکر نے ایسے میدانوں کو طے کیا جس میں ہوا بہت تیز چلتی تھی، جاڑا نکل چکا تھا مگر سب چیزیں ابھی تک بے رونق تھیں، صبح کی سردی میں کرناے جو کچھ کم پانچ ہاتھ کا لمبا نقیر ہوتا تھا، فوج کے تیار ہونے کے لیے بجایا گیا، رسالوں کے جوانوں نے فوراً گھوڑوں پر زین ڈالے اور سوار ہو گئے، خیمے اکھاڑ کر بڑی بڑی بھاری گاڑیوں میں جن کے سپرے اسی

کے سرے بھی اونچے تھے بار کئے گئے، گاڑیوں کے ساتھ بلبلا تے اور بڑبڑاتے اونٹوں کی ٹنگا  
حرکت میں آئیں، گاڑیوں میں فوجیوں کا سامان تھا، ہر دس سپاہی پیچھے ایک خیمہ اور ہر خیمہ کے  
سامان میں دو بچاؤ کے ایک آری، ایک تبر، ایک درانی، ایک کلہاڑی اور ایک رسیوں کا  
بیٹھن، ایک دیگھ اور ایک نمادیل کا چڑھا تھا خوراک کے لیے ہلکی اور مختصر جنس، آٹا، جو، خشک میوے  
اور ایسی ہی اور چیزیں تھیں، جس وقت دشت سپید ریگ میں پہنچے ہیں تو فی شخص آٹھ سیر آٹا ایک  
ماہ کے صرف کے لیے دیا جانے لگا،

ہر سوار کو علاوہ سواری کے گھوڑے کے ایک کوئل گھوڑا بھی دیا گیا تھا، تمام فوج اس  
سوار تھی، پوشاک میں ہر سوار زرہ، خود، سپر اور دو دو کمانین رکھتا تھا، ایک کمان دور کا تیر چلانے  
کی اور دوسری کمان جلد جلد تیر چلانے کی ہوتی تھی، ہر سوار کے ترکش میں تیس تیر ہوتے تھے، اور  
ایک شمشیر یعنی دو بازہ والی تلوار اور چھوٹے ہتھیاروں میں جو کچھ وہ پسند کرے دیا جاتا تھا، بہت سے  
دستے فوجوں کے ایسے تھے جن کے پاس بے نیزے تھے، نیزے کے نیچے کا سرار کا بڑا ہوتا  
تھا اور اوپر کی طرف ایک جگہ تسمے سے سوار کے شانے میں اٹکار ہوتا تھا، بعض سواروں کے پاس  
زیادہ وزنی برچھیاں یا بے برچھے ہوتے تھے جسے دشمن کو چھید ڈالتے تھے،

فوجوں کے دستے (اولن - توڑ - اور مینگٹ) صف آرائی کے قواعد کے مطابق حرکت  
کرتے تھے، ترتیب فوج کو بگاڑنے کے معنی خود کشی کے تھے، لشکر گاہ میں جب فوجیں اترتی تھیں تو

ملے صف میں تعداد دس لکھی ہے لیکن تزدک تیمور میں لکھا ہے "ہر نمودم کہ سایر سپاہ دریا قما ہرزدہ نفر  
یک خیمہ بر مارند، و ہر یک نفر دو اسپ و کمانے و ترکے و شمشیرے و ارہ و درفے و چال و چال و دوزے و  
تبر تیشہ، و دہ سوزن و یک چرم پست بکیر و تزدک تیمور صف ۱۵۱-۱۵۲،

ترتیب معوض کو طرز رکھتی تھیں، امیر کے رایت سے خاص خاص فاصلوں پر ہر فوجی افسر کی ایک جگہ مقرر ہوتی تھی جہاں وہ موجود رہتا تھا اور یہ اہتمام ایسا تھا کہ رات کی تاریکی میں بھی کسی قسم کا خلط پیدا نہ ہو سکتا تھا جس وقت سوار کوچ کرتے ہوتے تو آرام سے گھوڑوں پر بیٹھے بات چیت کرتے چلتے لیکن ان کے سردار امرار و نوینان اپنی اپنی فوجوں کو ایسا ہوشیار رکھتے کہ حکم سنتے ہی فوراً کل سپاہ ترتیب جنگ اختیار کر لیتی، لشکر کی صفیں طول میں میلون تک پھیلی ہوتیں، دوڑ تک آرائی کرنے میں ایک بڑا فائدہ یہ تھا کہ گھوڑوں کو چرائی کیلئے زمین زیادہ مل جاتی تھی، ریت میں جہاں کمین سبز ہوتا تھا وہاں گھوڑے کچھ دیر آسانی سے چر لیتے تھے،

دوپہر سے ایک گھنٹہ قبل یا اس سے کچھ کم و بیش کرنا بجا یا جاتا تھا، لشکر چلتے چلتے آرام کرنے کے لیے ٹھہر جاتا تھا، اب کمزور گھوڑے پانی کی قلت کی وجہ سے مرنے لگے تھے،

فوج کے قراول لشکر کا قیام گاہ تجویز کرنے کے لیے پہلے ہی سے روانہ ہو جاتے تھے، شام ہونے سے کچھ دیر پہلے جہاں یہ لوگ قیام کرنا تجویز کرتے وہاں فوجیں اتر کر لشکر گاہ قائم کرتیں، امیر کا علم حین دم اسپ کی شکل کا ایک لمبا طرہ اور اس کے اوپر سونے کا ہلال لگا ہوتا تھا سراپردہ امیر کی بلند چوبون کے سامنے نصب کیا جاتا تھا، شاہی خیمہ و خرگاہ اسی علم کے گرد آراستہ ہوتے،

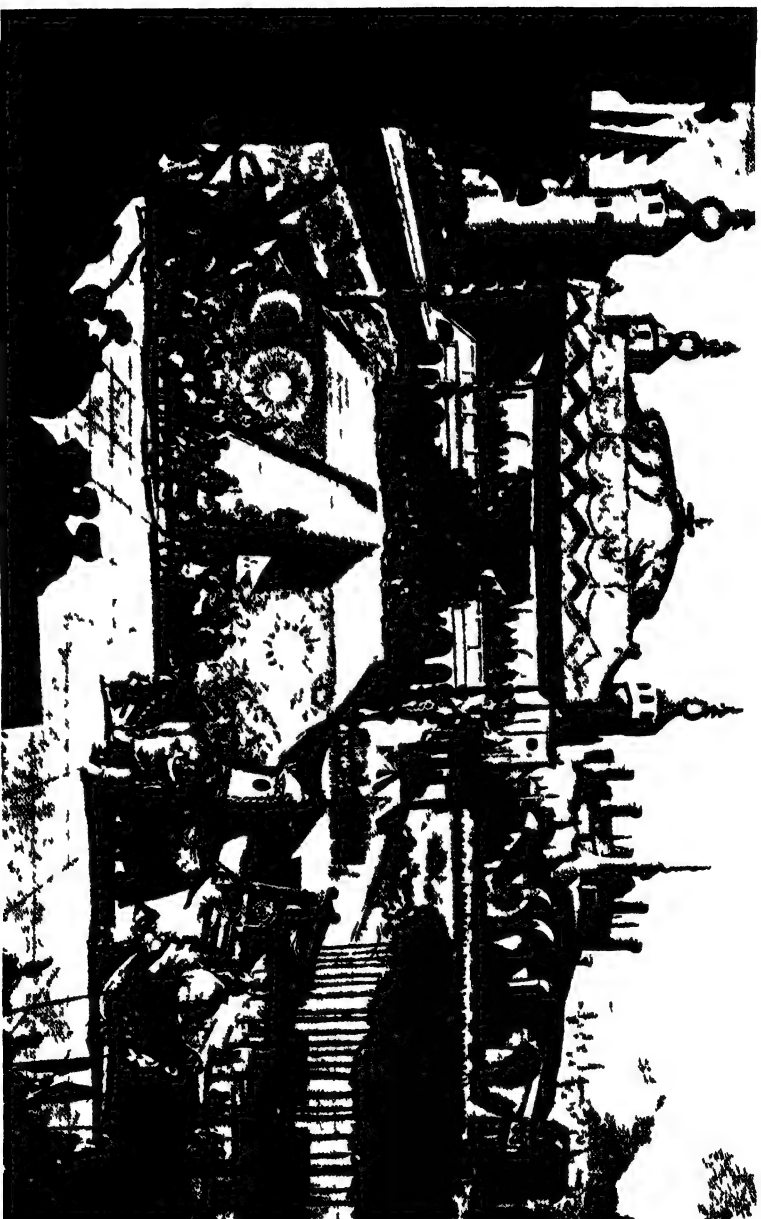
جب لشکر گاہ قائم ہو لیتا تو فوج کے معائنہ کی بل پل پڑتی، تاتاریوں میں معائنہ فوج بڑا اہتمام سے ہوتا تھا، تمام سرداران تو ماناٹ و ہزار جات، صد جات اپنی اپنی فوجیں امارت سے جن جن مقامات پر وہ اترتے وہاں کے تقارے اور کوس بجھنے لگتے، فوج کے سردار کچھ وقفہ کے بعد پھر گھوڑوں پر سوار ہوتے اور اپنے ماتحت افسروں کو ساتھ لیے رایت شاہی جہاں نصب ہوتا وہاں جاتے، تقارچی جوان کے آگے ہوتے سب اور بوق بجاتے چلتے،

بوق و نفیر کی سمع خراش آوازوں سے خمین سرکا پتہ چلتا تھا نہ لے کا | سواروں کے گھوڑے  
بدلتے اور بھڑکتے تھے، سوار سختی سے راسین کھینچ کر ان کو ثابتہ بناتے، جھانج زور زور سے بجے  
رہتے اور رجز خوانوں کا ایک گروہ سرون کو پیچھے ڈالے آنکھیں بند کئے لڑائیوں میں شجاعت  
اور جوا فروی کے قصے ساز و سرود کے ساتھ سناتے،

شام کی شفق میں سیاہ ریت پر امراء فوج گھوڑوں کو دلی ڈالے سرون پر قائم لگی ٹوپیاں  
گھوڑوں کی ایالوں سے اوپر کو اچھلتی ہوئی رایت خسروی کے قریب پہنچ جاتے، سرخ اور سیا  
قباؤں پر ہتھیار چمکتے نظر آتے، سرود کی آوازیں سم سوران کی صدا سے ہم نوا ہوتی ہیں، اس شام  
سے وہ امیر تیمور گورگان کے سامنے سے گزرتے اور جب بالکل مقابل ہوتے تو چاندی کی سلاخوں  
کی چھین چھین میں "سورن" کے نعرے لگاتے،

اس معانہ میں جب سب سے آخری تومان کا سردار اپنے درجے اور منزلت کو بہت کچھ  
سمجھتا ہوا اور اپنے آقا کی شان و سطوت پر ناز ان سامنے سے گذر لیتا تو تیمور مرکب سے اتر کر  
سر پر دے میں اپنے امراء و نوینیان کے ساتھ خاصہ تناول فرمانے وارد ہوتا، اس صحرا سے  
بے آب و گیاہ میں بھی تیمور دیبا و حریر کا مرصع لباس پہنتا تھا،

رات کو فوج کے نظراء و پاسبانان قندیلین روشن کئے بارگاہ امیر میں حاضر ہوتے  
اور قراولوں سے جو کچھ حالات دریافت ہوتے وہ امیر کی خدمت میں عرض کرتے، یہ قراول  
شکر کے دست راست اور دست چپ (برنخار و جرنخار) سے آگے میلون دور تک دشمن  
کی خبر معلوم کرتے گئے ہوتے تھے، گھوڑوں کی حالت اور بیماروں کی تعداد سے بھی امیر کو مطلع  
لے سورن کے معنی "اللہ بکبر یا اسی قسم کے جملے کے ہیں، جو فوج کے لوگ دشمن پر حملہ کرتے وقت کہتے تھے، (دترجمہ)



”شاہی زیب و زینت“ خاندانِ محمود سے اور رنگ زیب کا دیار۔

یہ تصویر ایک ایک صوکر کی بنا لی ہوئی ہے جس کا مجموعہ ”شاہی زیب و زینت“ کے نام سے شائع کیا گیا تھا۔



کیا جاتا،

اب تیمور نے صحرا میں سے نہایت تیزی سے گزرنا شروع کیا، کسی بات میں تاخیر یا کسی کے پیچھے رہ جانے کو گوارا نہ کیا، ایک سوار جو پیچھے رہ گیا تھا جب وہ آیا تو اس کے موزے ریت بھر کر اس کے گلے میں لٹکا دیئے گئے اور حکم ہوا کہ دوسرے دن لشکر کے ساتھ پیدل چلے، اگر پھر پیچھے رہا تو جان سے مارا جائے گا،

تین ہفتے کے بعد لشکر ایک ایسی زمین میں وارد ہوا جس میں میلون تک اونچی اونچی گھاس تھی اور پہاڑیوں کی گھاٹیوں میں کُتر بھرتا تھا، یہاں ایک دریا کے کنارے جو اس وقت طغیانی پر تھا لشکر نے کچھ دیر قیام کیا تاکہ گھوڑوں کو کچھ آرام مل جائے، پھر فوج کے دستے ایک ایک کر کے شیر ہوئے دریا کے پار اتر گئے، اس دریا کو تاتاری ساری سو کہتے تھے جس کے معنی زرد پانی کے ہیں، اس گھاس کے جنگل کو جہین سبزے کی لمبی لمبی لہریں سمندر کی موجوں کی طرح اٹھکرتم ہونا نہ جانتی تھیں دیکھ کر سب کو حیرت ہوئی، اور جب چلتے چلتے وہ دو پہاڑوں کے قریب پہنچے جگنا نام انھوں نے بڑا اور چھوٹا پہاڑ رکھا تو لشکر یہاں اتر پڑا، تیمور بڑے پہاڑ پر چڑھا اور اپنے افسروں کے ساتھ

۱۱۶ ملے اس زمانہ میں جزائی نفع نہ تھے، آج کل کے نقشوں میں بھی یہاں کے صحرا اور بیابان کی حد و بہت غیر واضح طور پر مرسم کی جاتی ہیں، دریاے ساری سو کو عبور کرنے کے بعد تیمور نے کونسا راستہ اختیار کیا تھا اس کا جواب بالکل قیاس پر مبنی ہے، زیادہ قیاس یہ ہے کہ اس دریا کے اترنے کے بعد تیمور نے اپنا رخ مغرب کی طرف کر لیا تھا جو ایشیا اور یورپ میں حد فاصل ہے (مصنف)

۱۵۰۳-۵۰۱ء دیکھو ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۵۰۱-۵۰۳

۱۵۰۳ء کو پہلے روز چار شنبہ بست و یکم ماہ ربیع الاول ۸۱۳ء کو ہے رسیدند کہ کچک تانغ مشہور است و از آن جا کوچ کردہ در شب در میان جمہ موضع اتق تاق نیم نزول ہایوں گشت، صاحبقران بنشاط نظر اہ آن دشت بالاسے کوہ برآمد، صحرا در صحرا سبزہ بودہ



دور تک پہنچنے کے لئے کو دیکھنے لگا جس کی حد ادب و ادب پہاڑوں کے خطے بھی دور آتی  
 سے ملی نظر آتی تھی، یہ زمانہ شروع ماہ اپریل کا تھا، گھاس میں آسمانی رنگ کے پھول خوب کھلتے تھے  
 خود و گیہوں کے تختوں میں تیز کثرت سے تھے اور آسمان پر چیلین منڈلا رہی تھیں، مگر کابادل  
 جہان سے ہٹ جاتا وہاں سے دور کی جھیلوں کا پانی جو گھلی ہوئی برف کا پانی تھا آب زر کی طرح  
 جھلکتا نظر آتا، اس تمام زمانے میں موتخ لکھتا ہے کہ وہاں نہ کوئی انسان نظر آیا اور نہ کوئی کھیتی  
 لیکن اب کچھ علامتیں ظاہر ہوئیں گیلی زمین پر کہیں کہیں اونٹوں کے قدموں کے نشان  
 یا بہت سے دوڑتے ہوئے گھوڑوں کی لیدیا بھی ہوئی آگ کی ڈھیریاں دکھائی دین، کہیں آدیوں  
 کی ہڈیوں پر سے سواروں کے گھوڑے گزرے، یہ ہڈیاں زمستان کے سیلاب میں ٹوٹی ہوئی  
 قبروں سے بہک سب طرف پھیل گئی تھیں،

اب روز یہ کیفیت رہنے لگی کہ تاتاری سوار لشکر سے آگے بڑھ کر جانوروں کا شکار کرتے،  
 جنگلی ٹوڑ اور بھیڑیے خوب مارتے، کبھی کبھی کھانے کے لیے کوئی ہرن بھی مل جاتا، لشکر میں گوشت  
 کی بہت قلت ہو چکی تھی، ایک بھیڑ سودینا رکبی میں ملتی تھی، تیمور نے حکم دیدیا کہ لشکر میں نہ گوشت  
 پکایا جائے اور نہ روٹی، سب لوگ ایک ہی قسم کا کھانا جسے بلات کتے تھے کھاتے تھے، یہ گوشت  
 کی بخنی مع بوٹیوں کے ہوتی تھی جس میں آٹا ملا دیا جاتا تھا، اور ترکاریاں ملانے سے یہ بخنی اور بھی گاڑ  
 ہو جاتی تھی،

لشکر والوں کی دبوئی کے لیے امراء فوج بھی اسی گاڑے شور بے پر اپنا گزر کرتے تھے، سب

ایک ہی دیگ کا پکا ہوا بلاق کھاتے تھے، شکاری جو کچھ شکار لاتے یا جھل میں کین اتفاق سے وہی  
پزندون کے اندر یا جھل کی جڑی بوٹی مل جاتی تو وہ سب کاٹ کو ٹکرا اسی شور بے مین ڈال دیتا تھا  
اب نوبت یہاں تک پہنچی کہ اس شور بے کا صرف ایک پیالہ فی سپاہی ملنے لگا، لشکر جب کوچ کرتا  
تھا تو سوار دن کی نظریں زمین پر ہوتی تھیں کہ کہیں کوئی رسی جڑ مل جائے تو اٹھالیں یا شیریں ملیں  
تو انھیں پکڑ لیں، انا قریب قریب ختم ہونے کو تھا،

جنگل میں گھاس تر و تازہ تھی، گھوڑوں کی حالت اچھی رہی، شکرری کھانے کے لیے گھوڑوں کو ذبح نہ کر سکتے تھے، کیونکہ اس ملک میں جو آدمی گھوڑے پر سوار نہ ہو اس کی موت وزیت کیسا تھی، زیادہ تعداد میں گھوڑوں کو منافع کرنا لشکر پر ایک مصیبت لانا تھا، جب حالت زیادہ خراب ہونے لگی تو فوج کے افسر اس فکر میں ہوئے کہ آخر اس کا انجام کیا ہوگا، اور آگے کیا پیش آئیوا لائی، پیچھے ہٹنا بہت خطرناک تھا کیونکہ اس کے معنی یہ ہوتے کہ جن صحرائوں کو بمشکل طے کر کے یہاں تک پہنچے ہیں اب ان کو ایک کمزور لشکر کیساتھ پھر طے کریں، اس کے ساتھ ہی اس بات کا بھی پورا یقین تھا کہ واپسی کی صورت میں سیراوردہ کے لوگ کہیں نہ کہیں یک نخت نمودار ہو کر سب کو غارت کر دیں گے، اس حالت میں وہ اس میں تیمور نے اتوارچون کو حکم دیا کہ فوراً فوج برقرار و جغرافیہ کے افسروں کے پاس جا کر شکار کا حلقہ قائم کرائیں!

۱۷۔ صاحبقران در شب اول جمادی الآخره فیہ فکھار اختیار فرمود و قواچان با امر او جبر نثار و بر نثار جاد و رسانید و سپاہ  
بچراگاہ روان شدند و تمام صحرا سے بے انتہا فرو گزشتہ و خوش و طیب و بے غبار را ندید و بعد از دو روز قمار بازی کردہ، بدلت  
ملک بہ سو کہ مرکب را ندانائی زمین از گور و آب و کرم و دغالی  
و سپاہ از گوزن و آہو و کین و دیگر انواع خوجہندان را غارتند کہ چنان کثرت بے قیاس با وجود چنان تنگی کہ دست دادہ  
بود و بے راگزین کردہ بر مسیداشتند و لاغر را میگذاشتند، و از جملہ نوے آہو و دان صحرا یا قنداز کا و دیش بزرگتر  
کہ مثل آن ہرگز مشاہدہ نمودہ بودند و مغول آن را قند کا می میگویند و دشمنان بکین بسیار سے ازان نیز انعامات  
بودند و دتے قوت لشکر بایان از گوشت شکار سے آمادہ بود» (تفرغ نامہ جلد اول صفحہ ۵۰۵-۵۰۴)

اب تک جتہ جتہ سواروں کے گردہ شکر سے آگے بڑھ کر خوشکار ملتا تھا مار لاتے تھے، مگر اب ایک لاکھ سواروں نے تیس میل کی ایک لمبی صف باندھی، صف کے بیچ کا حصہ قائم رکھ کر دونوں سروں کے سواروں نے گھوڑے بڑھا کر نصف دائرہ کی شکل بنانی شروع کی، اس طرح بیچ میں جس قدر جانور آئے ان پر گھیرا پڑ گیا، اور وہ بھاگ بھاگ کر اور بھی حلقے کے بیچ میں آنے لگے۔ سواروں کی صف کے باہر باہر بھی رسالے حرکت میں تھے تاکہ شمال کی طرف حلقے کے بند ہونے سے پہلے کوئی جانور باہر نہ نکلنے پائے،

جب حلقہ پورا بندھ لیا تو سواروں نے اسے اندر کی طرف تنگ کرنا شروع کیا اور متعدد ایسی پیداکی کہ ایک خرگوش تک ان بھوکے تاناریوں سے بچ کر نہ نکل سکے، اب جو بھی جانور ان کو معلوم ہوا کہ وہ گھر گئے ہیں تو سواروں کو دیکھ کر اور ان کے شور و غل سے چو کر پان بھرنے والے آہوؤں اور سیدھ باندھ کر حملہ کرنے والے خنزیریوں اور جھاڑی جھاڑی دے پاؤں چلنے والے بھیڑیوں اور جو اس باختمہ ریچھوں اور بہرنوں کیساتھ بازی لگا کر دوڑنے والے بارہ سنگھوں میں ایک عجیب دیوانہ وار کنکٹش اور مذہبوحی کیفیت پیدا ہوئی،

اس بڑے ہانکے میں بعض جانور ایسے تھے جنکو دیکھ کر تاناریوں کو بہت حیرت ہوئی، انھی میں مورخ نے ایک قسم کا بارہ سنگھ بیان کیا ہے جو بھیڑیوں سے بھی بڑا تھا، اس جو پائے کو تاناریوں نے پہلے نہ دیکھا تھا، لیکن یقیناً یہ وہی جانور تھا جسے ہم "الک" (قد گاوی) کہتے ہیں، قواعد صید و شکار کے مطابق امیر تیمور سب سے پہلے مرکب پر سوار اس حلقے میں داخل ہوا، تیس سے چند گود خر اور آہوشکار رکھے، تیر اندازی میں تیمور ایسا کمال رکھتا تھا کہ لوگ دیکھ کر حیرت میں رہ جاتے تھے، ایسے لوگ بہت تھے جو کمان کی زہ کو سینے تک کھینچ لاتے تھے مگر تیمور کے بازو میں ایسی قوت تھی کہ تیر

لکھ کر زہ کوکان کی لونگ کھینچ لاتا تھا۔

اب گوشت کھانے کے لیے جانوروں کی وہ کثرت ہوئی کہ جو فرہ معلوم ہوا اسے ذبح کر کے کھایا اور ایسا کھایا کہ بہت دنوں یاد رکھا، باقی کو چھوڑ دیا،

تیمور لشکر والوں کو اتنی ہمت نہ دیتا تھا کہ وہ کاہل بنکر بیٹھیں، دوسرے دن تو اچی گھوڑوں پر سوار ہو کر اس حکم کو گوشت دینے اٹھے کہ تمام افواج قاہرہ امیر کے معائنہ کے لیے سامنے حاضر ہوئے جب معائنہ کا وقت آیا تو تیمور خاص لباس پہن کر برآمد ہوا، سر پر سپید قاقم کی کلاہ تھی جس میں باقوت چمک رہے تھے، ہاتھ میں ہاتھی دانت کا عصا تھا جس کی شام پر بیل کا سر بنا تھا، جلو میں امراء و توفینان تھے،

امیر کے برآمد ہوتے ہی فوجوں کے سردار گھوڑوں پر سے اتر پڑے، اور گھٹنے زمین پر ٹیک کر امیر کی رکاب کو بوسہ دیا، اور مرکب شاہی کے ساتھ ساتھ پیدل چلکر اپنی اپنی فوجوں تک آئے اور ہر ایک نے التماس کیا کہ اسکی سپاہ کی تعداد اور قوت اور اسلحہ کی حالت ملاحظہ فرمائی جائے، تیمور نے لشکر والوں کی کھجائی صورتوں کو جن سے خوب آشنا تھا دیکھا | ان میں اوس برلاس کے ۱۱۸ لوگ جن کے سرخ چہرے مائل بہ سیاہی ہو رہے تھے اور پھر پرے بدن کے ترکان سلدوزاؤ دلاور قوم جلایر کے جوان اور بدخشان کے وحشی لوگ تھے جن سے تیمور بام دنیا پر لڑ چکا تھا تیمور نے لشکر کے معائنہ ہی پر بس نہیں کی، شام کو رایت شاہی کے قریب جو بڑا نقارہ رکھا تھا وہ رعد کی مثل گرجنے لگا، اس نقارے کا برنجی طاس چھ فٹ کے دور کا تھا اور اس پر ایک بیل کی پوری کھال منڈھی تھی، اس نقارے کے بجتے ہی جواب میں لشکر کے اور نقارے بھی بجنے لگے، اور سواروں کے دستے فوراً حرکت میں آئے اور جنگ کے لیے صفیں آراستہ

ہو گئیں، سائبریا کے صحراؤں میں شاید اس سے پہلے یا اس کے بعد بھی کسی اتنا بڑا لشکر جمع نہ ہوا ہو گا، افسرانِ افواج اپنے اپنے مقامات پر جرنیالوں سے لے کر برتنار تک جس کا پھیلاؤ میلوں میں تھا گھوڑے دوڑاتے ہوئے پہنچے، اور تمام سپاہ نے سورن کے نعرے بلند کئے، سپاہ اچھی حالت میں تھی اور خوش تھی، دوسرے دن پھر کوچ شروع ہوا،



## سترہواں باب ”سائے اور آسیب کا ملک“

گھر کے بادل سامنے سے ہٹتے جاتے ہیں، چشموں اور ندیوں کے کنارے بُندِ ق کی جھانپنا  
کھڑی ہیں، پاؤں کے نیچے موٹی دبی ہوئی کائی اور دھوکا دینے والی دلدل ہے، کالے کالے  
چٹانوں پر لال لال تپوں کی بلیں چڑھی ہیں، سارے ملک پر ایک سکوت کا عالم ہے، ہر طرف  
ردنی سی چھائی ہے، درختوں کی چوٹیوں پر شکرے اڑ رہے ہیں، لیکن وہ طائرانِ خوشنوا صبح  
کے آثار دیکھتے ہی چھپانے لگتے ہیں نام کو نہیں، یہاں کے آسمان کا رنگ بھی سرقند کے آسمان  
کی طرح گہرائلی فام نہیں، کہیں کہیں نیچے نیچے مٹی کے ٹیلے گھر کے غبار میں دھندلے دھندلے  
نظر آتے ہیں، یہ خاک کے تودے، باوقبرین ہیں یا کبھی کسی بے زبان عدم رفتہ قوم کے گھر تھے  
جواب مٹی کے ڈھیر ہیں،

ابن بطوطہ لکھتا ہے کہ یہ ملک غلامت کھلاتا ہے، اگر کوئی تاجر بہت کر کے یہاں تک  
پہنچ بھی گیا تو وہ اپنا مال یہاں چھوڑ کر خود کہیں دگر چلا جاتا ہے، جب واپس آتا ہے تو اپنے  
مال کی جگہ سمورا در اور جانوروں کی کھالیں رکھی دیکھتا ہے، یہاں کے رہنے والے کسی کو نظر  
نہیں آتے؟

یہ ملک قوم کیمیری کا وطن اور ہائی پربوری کا مسکن تھا جو شمال کی متوطن قومین بتائی گئی ہیں، یہ سب خانہ بدوش لوگ تھے اور اگر واقعی وہ کمین یہاں تھے بھی تو اس وقت تیمور کے لشکر کی آہٹ پاتے ہی اور بھی غائب ہو گئے ہونگے، جنوب کی طرف کے قطعے آباد تھے، گو تو قتمش نے وہاں کے آدمیوں اور موشیوں کو اپنا راستہ نکلانے میں بہت کچھ ہلکا کر دیا تھا لیکن ان اقطاع شمال میں تو تیمور کا لشکر فی الواقع ایسے ملک میں داخل ہو رہا تھا جو بظاہر غیر آباد تھا،

موتخ لکھتا ہے کہ جس قدر قراول آگے بھیجے گئے تھے وہ صحرا میں بھٹکے ہوئے مسافروں کی طرح آوارہ گرد رہے، مگر یہ صحرا بالکل غیر آباد بھی نہ تھا، البتہ تاتاریوں کو جو دھوپ میں تپتی بختر میمنوں، نہروں اور چیمون اور ایسے شہروں کو دیکھے ہوئے تھے جو دریا کے کنارے آباد تھے، یہ تاریک اور مرطوب وسیع سرزمین جس میں انسان کا پتہ نہ تھا بہت دشوار گزار اور مہیب نظر آتی ہوگی، ملا و مشائخ بالخصوص بہت پریشان تھے، کیونکہ معمولی اوقات نماز کی پابندی یہاں ممکن نہ تھی،

۱۳۰

صبح کے آثار بہت جلد ظاہر ہو جاتے تھے حالانکہ سورج کے نکلنے میں ابھی کئی گھنٹے باقی ہوتے تھے، لوگوں کو صبح کی نماز کے لیے ایسے وقت اٹھنا پڑتا تھا کہ ابھی رات کے گھنٹے پورے ختم نہ ہوئے ہوتے تھے، اسی طرح سویرے سے شام کی شفق ظاہر ہو جاتی تھی گو سورج کے

سلطنتور کا لشکر اس وقت ۵۵ درجے عرض بلد میں جو قارہ یورپ میں جمیل و نی پگ کے شمال میں پڑتا ہے داخل ہونے کو تھا، اس لشکر نے رود تو بل (THE TOBAL) کے سرچیمون کو ان کی شمالی جانب سے عبور کر دیا تھا، قیاس یہ ہے کہ دریائے تو بل سے گزرنے کے بعد جو پڑا دریا ان کو ملا وہ دریائے یورال (THEURAL) تھا جو غالباً طغرناے کا آبِ حیات اور ترکوں کا آبِ حیات یا حیات ہے، دریائے یورال عبور کر کے وہ بالکل مغرب کی طرف چلا اور اس زمین کو طے کرنے لگا جو آجکل یورپ اور ایشیا کے درمیان سرحد سمجھی جاتی ہے، (مصنف)

ڈوبنے میں بھی کئی گھنٹے باقی ہوتے تھے، شفقِ شام کے ظاہر ہونے اور نمازِ عشاء کے وقت میں کئی گھنٹے کا فصل تھا، عشاء اگر پڑھی جاتی تو تاریکی کا زمانہ اتنا نہ ملتا تھا کہ لوگ بخوبی آرام کر سکتے، انھی وجوہ سے اہل شریعت نے حکم دیدیا کہ اوقات نماز میں تبدیلی کیجا سکتی ہے، اس اثنا میں تیمور نے پورے لشکر سے میں ہزار فوج علیحدہ کی اور اُسے سیر اور دہ کی لشکر کا سراغ لگانے کے لیے روانہ کیا، امراء میں سے تقریباً ہر متنفذ نے اس فوج کیساتھ سردار بنکر جانا چاہا لیکن تیمور نے اپنے نوجوان فرزند شہزادہ عمر شیخ کو اس کا سپہ سالار مقرر کیا، یہ میں ہزار فوج لشکر سے علیحدہ ہو کر وسیع میدانوں میں غائب ہو گئی، کچھ مدت گزرنے کے بعد ایک قراول خبر لایا کہ شہزادہ عمر شیخ کی فوج ایک بڑے دریا کے کنارے پہنچ گئی ہے، اس کے بعد ہی ایک دوسرے قراول نے

لے ظفر نامہ کی پہلی جلد کے صفحہ ۵۲ پر یہ عبارت آئی ہے، ”و چون قریب شش ماہ بود کہ رایت نصرت شعار متوجہ جوبہ شمال گشتہ رفتند بطول رسیدند کہ در شب پیش از غروب شفق از طلوع صبح ظاہر میشود، چنانچہ در ہنگام بودن آفتاب در برج شمال نماز مختن در آن موضع بحسب قولے شریعت خوانی واجب نمیشود۔“ اس بیان کے پہلے فقرے کے آخری حصے میں مبالغہ بے دنیا کے آباؤ حصوں میں جو خط استوا کے قریب ہیں اوقات نماز آفتاب کی گردش، طلوع وغروب کے اعتبار سے اس طرح مقرر ہوئے ہیں کہ جاگے سوئے نکام اور آرام کا وقت انسان کو کافی مل سکے، لیکن خط استوا سے قبل شمال میں جائے رات اور دن کا فرق بڑھتا جاتا ہے حتیٰ کہ قطب شمالی کے قریب جو ملک ہیں وہاں مہینوں تک آفتاب نہیں نکلتا، اسی طرح جب نکلتا ہے تو مہینوں تک افق کے کنارے کنارے نظر آتا رہتا ہے اور غروب نہیں ہوتا، چونکہ نماز کے اوقات مقرر کرنے میں بیداری اور خواب کا کام اور آرام کا بھی لحاظ کیا گیا ہے اس لیے روئے زمین کے تمام مقامات پر آفتاب کی گردش، طلوع وغروب کا لحاظ رکھنا ممکن نہیں رہتا جو گام صرف بیداری اور خواب کے زمانے کا لحاظ کر کے اوقات نماز مقرر کر دیے جاتے ہوئے ممکن ہو کر اس میں نماز پنجگانہ میں سے عشاء کی نماز کہیں واجب نہ بھی گئی ہو، (مترجم)

لے ظفر نامہ میں امیر زادہ عمر شیخ کی جگہ امیر زادہ محمد سلطان کا نام لکھا ہے، جلد اول صفحہ ۵۱۶،



خبر دی کہ پانچ یا چھ مقامات پر آگ کی ایسی ڈھیریاں نظر آئی ہیں جنہیں آگ ابھی تک بجھی نہ تھی۔  
 دشمن کا یہ سب سے پہلا سراغ تھا جو دریافت ہوا تھا، تیمور نے ان خبروں کے سنے ہی پر  
 بڑے آزمودہ کار قراولوں کو طلب کیا اور ان سے کہا کہ جہانک تیز جانا ممکن ہو شہزادہ عمر شیخ کے  
 پاس جائیں اور تمام صحرا کو دشمن کا پتہ چلانے میں فوراً چھان ڈالیں، تیمور ان قراولوں کے  
 روانہ ہونے کے بعد کچھ فوج لے کر ان کے پیچھے چلا، شہزادہ عمر شیخ کی بیس ہزار فوج جہان تھری  
 تھی وہ دریائے قوئل کا علاقہ تھا، یہ دریا دریائے اوبی میں شامل ہو کر بحرِ ہند میں گرتا ہے، آگ  
 کی ڈھیریاں جو نظر آئی تھیں وہ دریا کے پاس اُس کے مغربی کنارے کی طرف تھیں، تیمور تیر  
 کر دریا اتر ۱۱ شہزادہ عمر شیخ کی بیس ہزار فوج سے جا ملا، اور فوراً اس فوج کو اپنی سرکردگی میں  
 لے لیا،

اب قراولوں نے امیر کی خدمت میں حاضر ہو کر خبر پہنچائی کہ بعض مقامات ایسے ملے ہیں  
 جہاں ایک یا دو دن پہلے کسی نے آگ جلائی تھی، اور گھوڑوں کے گزرنے کے نشان بھی ملے  
 ہیں، تیمور نے شیخ داؤد ترکمان کو جو شہسواری میں کامل اور شجاعت کے کاموں میں نامور تھا،  
 حکم دیا کہ مغرب کی طرف جا کر دشمن کو تلاش کر لے، شیخ داؤد گھوڑا دوڑاتا ہوا چلا اور دو دن  
 اور دو راتوں کے بعد جس چیز کو ڈھونڈنے نکلا تھا اُسے پالیا، کئی چوٹوں کی جھونپڑیاں ملیں،  
 شیخ نے ان کے گرد ایک چکر لگایا اور ایک جگہ ات بھر چھپا ہوا بیٹھا رہا، صبح کو رات کی محنت وصول  
 ہو گئی، دیکھا کہ جھونپڑیوں سے ایک سوار نکل کر ادھر ہی آ رہا ہے جدھر یہ بیٹھا تھا،

۱۔ ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۵۱۶ - ۲۔ ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۵۱۷

۳۔ ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۵۲۲ - ۴۔ ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۵۱۸

جونہی سوار قریب پہنچا شیخ داؤد نے دوڑ کر اسکی شکنیں کس لین، اور واپس چلا، فوج ہرول کا جو حصہ اس کی طرف آتا ہوا پہلے ملا اس میں اس قیدی کو لیکر پہنچا، لیکن قیدی کو تو قمش کا مال کچھ بھی معلوم نہ تھا، اس کا بیان صرف اتنا تھا کہ جھونپڑیوں کے قریب اس نے دس سواروں کو جو زرہ بکتر لگائے تھے پڑاؤ ڈالے دیکھا تھا،

تموور نے ساتھ تاتاری سواروں کو کوتل گھوڑے دیجر اس حکم سے روانہ کیا کہ جس طرح ہو ان دس سواروں کو ڈھونڈ کر ہارے سامنے حاضر کیا جائے، تموور کو آخر کار دشمن کا اتنا سراغ مل گیا کہ جو تدبیریں اس نے سوچ رکھی تھیں ان پر عمل شروع کر دیا جائے، دسوں سوار گرفتار ہو کر سامنے لائے گئے، انھوں نے بیان کیا کہ سیر اور وہ کی فوجیں یہاں سے سمت مغرب میں ایک ہفتے کی راہ پر مقیم ہیں،

شمال کی طرف تموور کا یہ دور دراز کوچ ماہران فنون جنگ کے نزدیک جو قواعد اور قوانین کے بڑے پابند ہیں حیرت کے قابل تھا، مگر تموور کی یہ لشکر کشی بغیر پابندی قواعد اور معذرت خطا علیٰ بن آئی تھی، کسی قسم کی کمزوری ظاہر کرنی یا دشمن کو اس بات کا موقع دینا کہ وہ اچانک حملہ کر بیٹھے تموور اپنے حق میں ہم قاتل سمجھتا تھا، وہ جانتا تھا کہ دشمن اس کے بڑے آنے کو خوب دیکھ رہا ہے، گو دشمن تموور کو ابھی تک نظر نہ آیا تھا، تو قمش کو تموور کی نقل و حرکت کی خبریں برابر پہنچ رہی تھیں، تموور کو اس وقت ایک ایک لمحہ عزیز تھا، سیر اور وہ کو مجبور کر کے

لے لفظ نامہ جلد اول صفحہ ۵۱۹،

لے لفظ نامہ میں یہ تعداد میں بیان ہوئی ہے، دیکھو جلد اول صفحہ ۵۱۹،

میدان جنگ میں لانا اور موسم گرما ختم ہونے سے قبل کسی شاداب مزد و عزمین میں اپنے لشکر کو ٹھکانا ضروریات سے تھا، تیمور تعمیل چاہتا تھا، تو قتمش اس کے برعکس تاخیر کو اپنے حق میں مفید سمجھتا تھا، یعنی جہاں تک ممکن ہو لڑائی شروع کرنے میں دیر کی جائے،

سمت شمال میں تیمور کی تیز رفتاری تو قتمش کی تدابیر میں خلل انداز ہوئی، کیونکہ تیمور کی تیزی دیکھ کر قتمش کو سمت مقابل میں فوجیں روانہ کرنی ضروری ہوئیں، اور یہ اہتمام کرنا پڑا کہ جس مقام پر خود تھا اور جہاں تیمور کا لشکر تھا ان دونوں کے درمیان اپنی فوجیں رکھے، مغرب کے میدانوں اور دریائے آمل (دو لگہ) اور بحر اسود کے علاقوں سے ایسے قبائل جو تو قتمش کے تابع تھے بکثرت آکر اسکی فوج میں شامل ہوتے جاتے تھے، تو قتمش کے تابع اس قدر قبائل تھے کہ اگر وہ سب جمع ہو جاتے تو تیمور سے تو قتمش کی فوج دو چند ہو جاتی،

اب تیمور کی فوج نے جو دشت و صحرائی پروردہ تھیں نقل و حرکت میں دلوں پہنچ دکھانے شروع کئے، احتیاط سب سے بڑی شرط تھی بالخصوص ایسے دشمن کے مقابلہ میں جو ایک دن میں سو میل کی منزل طے کرتا ہو، اور جو مخالفت کی نظر سے اس وقت تک غائب رہے جب تک کہ خود لڑائی کا وقت پسند کر کے مقابلہ پر نہ آجائے،

تیمور کے عمل سے ظاہر ہو رہا تھا کہ جتنے خطرے پیش آنے ممکن تھے وہ سب اس کی نظر میں تھے، سپاہ کی نوبت فائدہ کشی کو پہنچ چکی تھی، چھ دن تک مغرب کی جانب فوجوں کو تیزی سے لے جا کر آخر کار دریائے یوردال (آب یاقین یا جاییک) کے کنارے پہنچ گیا، سیر اور وہ کے دس سواریں جو قید کر رکھا تھا ان سے معلوم ہوا کہ اس دریا کے تین گھاٹ ہیں جو تھوڑے تھوڑے فاصلے سے واقع ہیں، تیمور نے خود بڑھ کر ایک گھاٹ کو دیکھا مگر دیکھ کر وہاں سے لشکر کا اترنا پسند

نہ کیا، بلکہ حکم دیا کہ لشکر اس وقت جہان ہے اسی کے سامنے سے دریا اتر کر دوسرے کنارے جا کر  
یہ حکم دیکر خود دریا اترتا اور ہراول کی فوج کو ساتھ لے صحرا میں دشمن کو تلاش کرنے نکل گیا،

۱۲۲ یہاں سیر آوردہ کے بعض اور آدمیوں کو گرفتار کیا، ان لوگوں نے بیان کیا کہ ہم کو دریا کے  
کنارے حاضر ہو کر تو قمش کے لشکر میں شامل ہونے کا حکم پہنچا تھا، چنانچہ ہم حاضر ہوئے مگر قمش  
کی فوج ہم کو نہ ملی، غرض تیمور کے کل لشکر نے دودن میں یورال (آب تپق یا یاق) کو عبور کر لیا، جب  
لشکر دریا اتر لیا تو تیمور کو تحقیق کرنے سے معلوم ہوا کہ تینوں گھاٹوں پر دشمن نے کثرت سے سپاہ بٹھا  
رکھی تھی، اور خود تو قمش بھی وہیں درختوں کے جھنڈ میں ایک جگہ چھپا بیٹھا تھا، مگر جب تیمور نے  
گھاٹوں کو چھوڑ کر اپنا لشکر دوسرے مقام سے اٹا تو تو قمش اس کمینگاہ سے ہٹ گیا، اس  
لیکن سیر آوردہ کی فوجیں جب کسی مقام سے پیچھے ہٹتی تھیں تو وہ سب سے زیادہ خطرناک  
ہو جاتی تھیں،

تیمور نے لشکر کو حکم دیا کہ اپنے اپنے توپانوں و صد جات و ہزار جات سے کوئی قدم باہر  
نہ نکالے، رات کے وقت نہ روشنی کو بین اور نہ آگ جلائیں، شام ہوتے ہی رسالوں کو حکم تھا

لے غفرانہ جلد اول صفحہ ۵۱۹۔ و منازل و مرہل بسیار پیودہ از بے آہا و کو با عبور نمودہ روز و شبہ و چہام  
جمادی الآخرہ ۸۹۷ھ بکنار آب تپق (اورال) رسیدند، غرض بعض رسالوں نے سانسید کیا کہ آب راسہ  
گذا راست کیے را بغیر یابی گویند و دوم را پور کجست و سوم را کہ از ہر کو چک تراست چہ کجست، صاحبقران فرمود  
کہ از این گذار ہا گذشتن مصلحت نیست چہ شاید کہ دشمن در کمین بود، صلاح آنست کہ بہ بالاسے آب روان شویم  
و بر آب ز نیم و بگذریم، ہمہ ساعت کو چ کر دند و بالاسے آب رفتہ سوار و پیادہ از ہر جا خود را بر آب زدہ بنشاند  
گذشتند و بدو روزاں لشکر بیکران ازان آب گران سلامت عبور نمودند و شش روز دیگر منازلی و مرہل پیو و بر آب  
سمور رسیدند و قراول لشکر پیش رفتہ بودند، صلحہ و غلغلہ و شتمان شنودہ آن معنی را بھضرت اعلیٰ عرضہ داشتند کہ مترجم

کہ لشکر گاہ کے گرد برابر پہرہ دیتے زمین ان قواعد کے ساتھ کئی دن تک لشکر نے مغرب کی جانب کوچ جاری رکھا، کوہ یودال کی بہت سی تنگ وادیاں طے کیں اور اکثر مرطوب زمینوں سے گزر ہوتا رہا، آخر کار وہ دن آگیا کہ تمام فوجوں میں ایک شور برپا ہوا اور تیمور کے بڑے بڑے رزم آرا زور زور سے گاتے ہوئے آگے بڑھیں۔

تیمور کی فوج قراول تو قمش کی فوج عقب تک پہنچ گئی تھی لیکن تو قمش تک نہ پہنچی تھی سیر اور دہ کی فوجوں کے پاس تازہ دم گھوڑے تھے اور کھانے پینے کا سامان بھی تیمور کے لشکر سے کہیں بہتر تھا، اور تیمور کے ساتھ دشمن کی ان فوجوں نے ایک سخت چال بھی سوچ رکھی تھی، سیر تیمور کی فوج قراول تو قمش کی فوج عقب سے چھوٹی چھوٹی لڑائیاں لڑتی رہی، اب سیر نے پلٹ کر پھر اپنا رخ شمال کا کیا، یہ ترکیب اچھی تھی لیکن ایسی نہ تھی کہ تاتاریوں سے تو قمش اپنا پیچھا چھڑا لیتا، مگر اتنا ضرور ہوتا کہ تو قمش تیمور کی فوج کے آگے آگے رہ کر جنگل کو شکاری جانوروں سے خالی کر دیتا اور آباد زمینوں سے نکلتا ہوا صحرائیں پہنچ جاتا، اس وقت جس زمین پر فوجیں کوچ کرنے لگیں وہاں زان و شاہ بلوط کے جنگل نہ تھے بلکہ برہج کے درخت اور صدابہار سنبہ زار رنگ میں سیاہی مائل پھیلے پڑے تھے، اور ان کے بعد پانی اور دلدل کے میدان آنے شروع ہو جاتے تھے تیمور کی فوجیں بھوک سے بیتاب تھیں اور اپنے تین بڑے امراء اور بہت سے سواروں کے مارے جانے سے جھین سیر اور دہ کے سواروں نے قتل کر دیا تھا رنجیدہ اور غلگن تھے، سب اس خیال میں تھے کہ اب سوائے نیست و نابود ہو جانے کے کوئی دوسری صورت

۱۵ دیکھو نظر نامہ جلد اول صفحہ ۵۲۸، یہ تین فوجی سردار ہر ملک زمینان خواجہ اور محمد ارات تھے، ان کے علاوہ امیر ایکو تور بھی اس لڑائی میں مارا گیا تھا،

نہیں ہے، لیکن تیمور پر ان کو بھروسہ تھا،

۱۲۳ اب بارش شروع ہوئی اور برت گرنے لگی، حالانکہ ابھی ماہ جون کا وسط تھا، چھ دن تک تیمور کی فوجیں خیموں میں بند پڑی رہیں، تیمور سب سے پہلے میدان میں نکلا، شہزادہ عمر شیخ کی بیس ہزار فوج آگے تھی، اس نے سیرادوہ کی سپاہ کو جو اپنے لشکر سے باہر دور دور پر تھی قتل کر دیا، شہزادہ نے ایٹار کیا اور ساتویں دن کے ختم ہونے پر دور سے تو قمش کا شاہدار علم قبہ دار پیسے اور دشمن کا پورا لاؤ لشکر نظر آیا، شہزادے کی فوج صفوں جنگ میں ترتیب پائے ہوئے تھی، لڑائی شروع کرنے کے لیے صرف حکم کی دیر تھی، شہزادے نے حکم دیا کہ کل فوج گھوڑوں سے اتر پڑے، نیچے نصب کرے اور کھانے کی جس قدر جنس موجود ہے اس کو کھا کر خوب شکم سیر ہو کر کھائے،

شہزادہ عمر شیخ کا اتھارہ دن کا کوچ جہیں اتھارہ سو میل طے کئے تھے اب خاتمہ کو پہنچا، نصف میل کے فاصلے پر سیرادوہ کی فوجیں لڑائی کے لیے جمع تھیں اور ان کی گاڑیاں (گردون) لشکر کے عقب کی طرف حرکت میں تھیں، جہاں لشکر اب اس طرح مقابل ہو گئے تھے کہ لڑائی سے کسی کا بھی ہٹنا ممکن نہ تھا، دونوں لشکروں سے ایک ایک سپاہی لڑنے نکلا، تلوار کے دو دو ہاتھ چلنے کے بعد ایک نے منہ موڑ کر بھاگنا چاہا مگر بھاگنے کو جگہ نہ ملی، تو قمش کے آدمیوں کو حیرت تھی کہ تاتاریوں نے یہاں اس طرح ڈیرے ڈالے ہیں کہ گویا شمال کی یہ کل سرزمین ہمیشہ سے انہی کی ملک چلی آتی ہے، لیکن واقعہ یہ تھا کہ تیمور اپنے لشکر کے گھوڑوں کو آرام اور اپنی سپاہ میں جان پیدا کر رہا تھا،

قراولوں کی جماعتیں جو دور دور بٹھادی گئی تھیں بالکل ہوشیار تھیں اور حکم تھا کہ رات

کو کہیں روشنی نہ کیجائے، تیمور نے آخری وقت میں امداد کو جمع کر کے کوئی مجلس نہیں کی، تو اچھی اُس کے گرد قالینوں پر سو گئے، قاصد اور ہرکارے اپنے گھوڑوں کے پاس مع اُن سرداروں کے جو سراپردہ امیر پر پہرہ دے رہے تھے رات بھر بالکل تیار کھڑے رہے، امیر تیمور گورگان زرہ پہنچے ہتھیار لگائے چرغ کے سامنے بیٹھا شطرنج کی بساط پر کات کے سپاہیوں کو لڑاتا رہا، کبھی کبھی نیند کا ایک آدھ جھوٹکا بھی آجاتا تھا،

کل انتظام ختم ہو چکا تھا، لشکر جس ترتیب میں عموماً کوچ کیا کرتا تھا اسی کے مطابق کل فوج سات حصوں میں تقسیم کر دی گئی تھیں، لشکر کے بائیں بازو یعنی جرغھار میں ہراول کی فوج آئی اور اس کے پیچھے فوج دوم بطور مددگار کے تھی، یہی ترتیب قلب لشکر (قول) میں تھی، تو قلب کے عقب میں تیمور خود فوج محافظہ نامی نامی مردان پیکار آرمودہ کار کو ہمراہ لیے موجود تھا، قول یعنی قلب لشکر میں سب سے ادنیٰ قسم کی سپاہ بھری تھی، لیکن دائیں بازو یعنی بڑا مین جبکا برائے نام سپہ سالار تیمور کا نو عمر فرزند شہزادہ میران شاہ تھا، بڑے بڑے نامی امرا جنگ آوروں جو زرہ پوش رسالوں کے افسر تھے حاضر تھے، یہیں اُن جانبازوں کا مجمع تھا جو ہر وقت موت کی تلاش میں رہتے تھے، شیخ علی بہادر اور دیگر بہادران تو لوہن کی دلاوری دیکھ دیوانگی کو پہنچی ہوئی تھی جمع تھے،

اور اسی برغبار کو جس میں بڑے بڑے ارباب شہامت حاضر تھے تیمور نے حکم دیا کہ صبح ہوتے ہی دشمن پر سب سے پہلے حملہ کرے، چنانچہ امیر سیف الدین نے جس کے زیر فرمان اس وقت

۱۵ ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۲۰ ۱۶ جانبین کے لشکر کے تعبیر و ترتیب کے متعلق دیکھو ظفر نامہ جلد اول صفحہ

پانچ ہزار سوار تھے داروگیر کا شور برپا کر کے غنیم پر یلغار بول دیا |  
مقابل میں تو قمش کا لشکر نصف دائرہ کی شکل میں آراستہ تھا اور اس نصف دائرہ کے دونوں  
سرے اس طرح پھیلے تھے کہ گویا تیموری لشکر کے برنغار اور برنغار دونوں کو انھوں نے اپنی کولی  
میں لے لیا تھا تو قمش کے لشکر کا بیان بازو حرکت میں اگر امیر سیف الدین پر بڑھا، تو قمش کے  
لشکر نے جس کا پھیلاؤ طول میں دو میل کا تھا ایسا شور برپا کیا کہ تیموری لشکر کے سات فٹ بلے بوق  
ونفیر کی مہیب آوازیں بھی اسین کا رگڑ نہ ہو سکیں، تمام جنگ سوائے ان مقامات کے جہاں تیمور  
تیمور بذات خود وارد ہو سکتا تھا بالکل امراے فوج کے ہاتھ میں تھی،

تیمور کے لشکر سے ایک اور فوج نے امیر سیف الدین کو مدد پہنچانے کے لیے دشمن پر دھاوا  
کیا اور دایان بازو یعنی برنغار کل کا کل گھوڑے سرپٹ ڈال کر تیرون کے مینہ میں آندھی کی طرح  
غنیم پر چلا، سیر اور دھ کی سپاہ تیموری رسالوں کے اس سخت حملہ کی تاب نہ لاسکی، تیمور نے اب لشکر  
کے قول کو حکم دیا کہ شہزادہ میران شاہ کی مدد کو بڑھے،

لے تیمور نے اپنی فوج کے پرانے تجربہ کار اور مشہور دلاور تازیوں کو لشکر کے دائیں بازو یعنی برنغار پر حسب معمول  
مقرر کیا تھا، برنغار میں ایک فوج آگے بے ہراول برنغار کھینچے تھے اور ایک فوج اس کے پیچھے بطور مدد گاہ کے  
رہا کرتی تھی، اور لائق ترین ماہران جنگ ہمیشہ اسی برنغار کے ہراول میں ہوا کرتے تھے، لڑائی کے وقت برنغار  
دستے قائم کر کے نقل و حرکت کرتا تھا، اور ہمیشہ دشمن کے بائیں بازو والی فوج کا بالکل قلع قمع کر دیتا تھا، تیمور لشکر  
کے بائیں بازو یعنی برنغار کو اس وقت تک کام میں نہ لاتا تھا جب تک کہ برنغار آگے بڑھ کر دشمن سے ابھ نہ جاتا  
تیمور خود فوج قلب (قول) کے عقب میں ایک بڑی بہادر اور مضبوط فوج کی جو اس کے قریب ہوتی تھی سرداری  
کرتا تھا،

اس فوج محفوظ کو دیکر تیمور لشکر کے برنغار یا برنغار جس کسی کو کمزور دیکتا مدد پہنچاتا تھا، جب تک لڑائی  
ختم نہ ہوتی خود حرکت نہ کرتا،



فوج قلب (قول) میں کیا پیش آیا اس کا حال نہیں معلوم، جانیں کے سوا اور گھوڑے تمام میدان جنگ میں گتے ہوئے نظر آتے تھے، کبھی بڑھکر کبھی ہٹ کر کبھی مرکز دشمن پر دشمن کی تلوار ٹپ رہی تھی، گوشت و پوست کے پرچے اڑ رہے تھے، اور تیروں کی یہ کیفیت تھی کہ وہ زمین بیلوں کی طرح چمک چمک کر موت کا منہ برسا رہے تھے، زخمی سوار بھی کاٹھیوں سے پٹے ہوئے تلوار کا ہاتھ برابر چلاتے تھے، اور ہتھیار اُن کے بھی بیکار نہ تھے جن کی جان بون پر تھی، رحم کا نہ کوئی خواہاں تھا اور نہ کسی کو کسی پر رحم آتا تھا، جب تک سارے جسم کا خون نکل کر کاٹھی سے مردہ سوار زمین پر گر کر گھوڑوں کے سمون سے نرم مٹی میں نہ پھل جاتا لڑائی سے ہٹتا اُسے نہ آتا، لڑائی کے میدان میں تار یون کے دست چپ یعنی جرنیال میں بمقابلہ دشمن کے برنار کے سپاہ کی تعداد کم تھی، اس لیے بار بار ایسا ہوا کہ دشمن کے حملے پر اسے پیچھے ہٹنا پڑا، تیور کی قوا سے قبیلہ سلہ و ز کی مضین ٹوٹ کر بے ترتیب ہو گئیں لیکن شہزادہ عمر شیخ نے اپنا علم سرنگون نہ ہونے دیا، اب تو قمش فوج لیکر اس طرف آیا اور تار یون کے قلب لشکر میں سے گذر رہا ہوا اس کے عقب میں پہنچا،

تیمور نے جو اس وقت فوج قلب کے ساتھ آگے تھا تو قمش کے رایت کو دیکھا کہ پلٹ

۱۲۵

(بقیہ ماثیہ صفحہ ۱۸۵) فوج قلب (قول) کے گرد حندق ہوتی تھی، تیمور اس فوج کو اس وقت تک باہر نہ نکلتا جب تک کہ اس کے بہادر سواروں کے رسالے دشمن کو اپنے ہتھیار کے قیامت خیز قیام سے بدحواس نہ کر دیتے تھے، تیمور ایسی جنگ کو جس میں ہاتھ و تہ تیغ کے ساتھ کھلے میدان لڑائی ہو سب سے زیادہ پسند کرتا تھا، اس طرز کی لڑائی میں جہاں خود فوج حضور کو لیے کھڑا ہوتا تھا وہ مقام گویا مرکز ہوتا تھا اور اس مرکز سے سامنے کی فوج کو ہر کار کی طرح ترسھی رخ برقرار کی طرف پھرا دیتا تھا، اور جب فوج قلب آگے بڑھتی تو جرنیال کی نگہ آجاتا، لشکر کے نزدیک صفت آزادی مستقل اور مقرر تھے، ہر فوج اپنے مقام اور فرائض منصب سے بخوبی آگاہ تھی، (مستند)

طرف بہان تیمور کی فوجیں لڑ رہی تھیں اور بہان خود تیمور اس وقت کھڑا تھا اس کے بیچ میں لڑ رہا ہے،

بہادر اور جانناز فوجیں جواب تک محفوظ تھیں تیمور انہیں لیکر آگے بڑھا اور تو قمش پر یلغار کیا، اس سخت دھادے کو دیکھ کر اور تیمور کے علم کو دیکھ کر کہ قریب آ رہا ہے اور تاناری ہو رہی ہے کے خود بھی چلتے ہوئے نزدیک آتے معلوم ہو رہے ہیں تو قمش سمجھا کہ میں اب موت بھی دور نہیں ہوا، امراء سیراوردہ کو جو قریب تھے ساتھ لے کر تو قمش میدان سے ہٹ کر اس خون خرابے سے باہر آیا اور مغرب کی طرف گھوڑا دوڑاتا ہوا بھاگا اور اپنے ہزار ہا لوگوں کا جو میدان جنگ میں لڑ رہے تھے کچھ خیال نہ کیا، تو قمش موت کے سایے سے ڈر کر بھاگا، خان سیراوردہ جب اس طرح میدان سے فرار ہوا تو سیراوردہ کا علم بھی سرنگون ہوا،

خان سیراوردہ ہر تیمور کی لشکر کشی اور تو قمش پر فتح پانے کے حالات نظر نامے کی جلد اول میں ۴۹۹ صفحہ سے ۵۳۱ صفحہ تک ملین گئے، یہ لڑائی ۹۲۰ھ میں ہوئی تھی،

## اٹھارہواں باب روس کا شہر موسکو

تائاری اب آرام سے کوچ کرنے لگے، تو قتمش کے خیمہ و خرگاہ پر تو قبضہ ہو ہی چکا تھا۔ سامانِ خور و نوش اور گھوڑوں کی ٹہنی اب انہیں کیون ہوتی، تیمور نے لشکر کے دس قشونوں میں سے سات قشون بھاگتے ہوئے دشمن کے تعاقب میں روانہ کئے، کیونکہ قتمش کیساتھ جو امراسے سیر اور وہ بھاگے تھے ان کے علاوہ بھی لشکر کے بہت سے سردار و علم کے گھر ہی اپنے اپنے اوس لیکر فرار ہوئے تھے، سیر اور وہ کی سپاہ جو مرنے یا بھاگنے سے بچی تھی اس کو تادیون نے ہٹاتے ہٹاتے دریائے آتل کی مشرقی دلدل تک پہنچا دیا اور وہاں کے ہزاروں آدمیوں کو قتل کر دیا، موزخ لکھتا ہے کہ اس لڑائی میں اور لڑائی کے بعد بھاگے میں

ملہ ماہجران تمام لشکر را از وہ نفر ہفت نفر گزین کردہ بیگاشی در عقب گریختگان بفرستاد، و بہادران دلاور از پے دشمنان چون برق جہندہ شباب روان شدند، و آن روز بگریختگان را از پیش آب آتل بود و از پس شمشیر قاتل ..... نہ از پیش راہ نہ از پس امان ..... لا جرم در میان دو سیلاہ چنان بشیر ایشان را آب زندگانی بر خاک ہلاکت ریختہ شعلہ حیات شان بباد قتا بر نشست و اندک مرنے از آن گرداب بلا جریہ بیرون توانستند رفت، و زن و فرزند و مال و اسباب ایشان تمام بدست لشکر منصور افتاد (نظر نامہ جلد اول صفحہ ۵۴۵، ۵۴۶)

دشمن کے ایک لاکھ آدمی مارے گئے،

اب پھر شکار کا علاقہ ڈالا گیا، مگر اس مرتبہ جانوروں کے لیے نہیں بلکہ اس غرض سے کہ دریائے آتل سے طحی علاقوں میں جس قدر شہر اور گاؤں ملین ان کو ابھی طرح چھان ڈالیں، جنوب کی طرف جو مقابلہ گرم ملک تھا اتاری روانہ ہوئے، راستے میں جس قدر بھیڑیں لگائے گئے ہیں اور اونٹ ملے انھیں پکڑ لیا اور اپنے گھوڑوں کی تعداد میں بھی خوب اضافہ کیا، گیسوں کی تیار فصلیں کھیتوں سے کاٹ لین، گاؤں اور قصبات میں مکانات لکڑی کے ہوتے تھے ان میں بے دریغ داخل ہو کر جس قدر حسین لڑکیاں اور کمسن لڑکے ملے انھیں گرفتار کر کے ساتھ لیا، اسی طرح جب روس کے ملک میں پہنچے تو وہاں بھی بڑی دولت لوٹی، سونے اور چاندی کی نمٹیں، قاقم اور سنجاب کے پوسٹین لوٹ کر ان کے انبار لگا دیئے، غرض اتنا مال ملا کہ ہزار ہا سپاہی اور اس کی آل اولاد کی باقی عمر کے لیے کافی تھا،

ملہ نظرائے میں روس پر چڑھائی کے حال میں لکھا ہے۔ حضرت صاحبقران بجانب مسکو (موسکو) کہ ہم از شہر ملے روس است نہضت فرمود و آنجا رسیدہ سپاہ نظریہ تمام آن ولایت را از شہر و بیرون بتاختہ و مجموعہ امرا و آنجا شکوب و مخدول ساختند،

نیموے بازوے شمشیر تیز  
ز بس روسی بر ہم انداختہ  
بر آوردہ از روسیان کر تیز  
شدہ دشت کوہے بر افراختہ  
(نظر نامہ جلد اول صفحہ ۴۵۸-۴۶۲)

ملہ وغنیمت بسیار بدست لشکریان افتاد،  
زیر کانی و منقہ زینبستی  
کہ کتاب را داد بے رونقی  
ز کتان و انٹا کئے خدایان  
ز دہ کوہ بر کوہ چون کوہ قاف  
بہ خوار ہاقتند ز تیغ و وار  
سمو رہ سپہ فیرویش از شمار  
ز قاقم و چند ان فرد بستہ بند  
کہ تقریر آن کرد شاید کہ چند  
ہاں کرہ اسبان نادیدہ نقل  
فرد زندہ سنجاب و روباہ لعل

(سموہ، قاقم۔ سنجاب، روباہ لعل یہ سب جانوروں کے نام ہیں جن کے پوشین نہایت نرم اور گرم ہوتے تھے)  
نظر نامہ جلد اول صفحہ ۴۶۱-۴۶۲، (مترجم)

برسپاہی کے پاس اب قیمتی کپڑوں کے تھان، سنباب اور روباہ لعل کے پوتین ایک ایک  
خچر کے بوجھ کی برابر ہو گئے، اور غول کے غول ایسے ناکند پھیردوں کے انھوں نے پھڑپھڑانے  
ابھی نفل بھی نہ لگے تھے، سب قسم کا مال اس کثرت سے ملا کہ ہر شخص اس کو سنبھال نہ سکا، اور بہت  
کچھ پیچھے چھوڑ کر آگے بڑھے، جنوب کے میدانوں میں جا کر تاراری فوجیں پھر کھیا ہوئیں اور تیمور  
نے یہاں سب کو ایک ہفتہ تک مقیم رہ کر جشن و طونی کا حکم دیا،

اس جگہ سے تاراری بے انتہا خوش تھے، اونچی اونچی گھاس سے گرم ہوا کے جھونکے آتے  
تھے، دریا کی موجوں کا شور ہر وقت کانوں میں تھا، اب جاڑا پالا پرانا قصبہ ہو چکا تھا، چاندنی  
کھلتی تھی | تو ایسی تیز کھلتی تھی کہ پرکاہ تک نظر آجاتا، اور آسمان پر جو بادل گزرتے تھے سبزے  
کے اس لہرتے دریا پر اپنا عکس ڈالتے تھے،

۱۲۷

رات کو بھی گروں کی زفیل، ایکہرے سُری لگاتا رادار، کبھی کبھی پرندوں کے اڑنے کی ہلکی  
ہلکی صدا، زمین کی سوندھی سوندھی خوشبو سردیر کسل دکاہلی میں اور بھی زیادہ موجب نشاط  
تھی، اس وقت کی سستی و آرام پر تیمور کو کوئی اعتراض نہ تھا، تو قتمش کے سراپدے اور بارگاہ  
میں جنکا مالک اب تیمور تھا اپنے امراء کے ساتھ صاحبقران نے دربار کیا، مدون پر حریر کے پردے  
لٹکے تھے، چوبون پر سونے اور چاندی کے خول چڑھے تھے، فرش پر گلاب چھڑکا جاتا تھا، امراء  
ایران جنگ میافت کے وقت فاتحوں کے سامنے کھانے کی قابین ملا کر رکھتے تھے،

میافت شروع ہوتے ہی مطرب و مغنی طلب ہوئے، ان کے پاس بانسریاں اور  
دومارے تھے آتے ہی امیر اور امیر کے بہادر وں کی شان میں فردہ طغر قچاق کے عنوان  
سے ایک ترانہ گایا، لیکن جب دسترخوان بڑھایا گیا اور جام و ساغر سامنے رکھے گئے تو گھبراہٹ

نے بھی مٹا دیا۔

زحمن منہنی و آواز ساز      بچرخ آمدہ زہرہ دلتواز  
اب گر جے گونجے ساز میں دلیری و شجاعت کے قہقہے نہ تھے بلکہ صدائیں نرم اور دلگداز ہوتی  
گئیں حتیٰ کہ بلیان اور بانسریوں کے میٹھے میٹھے شرباتی رہ گئے،  
جن میں منہ صروف فاتحوں کے لیے شہد کا شربت، عرق و بنیاد اور تیز شرابوں کے شیشے  
آنے لگے،

تسربود و بال و بنید و عرق      جہان را پر از نقش شادی و رقی  
ز آمد شد ساقیان با قسح      فلک را دل از جائے جت از قسح  
جن کے ہاتھوں میں یہ شیشے اور صراحیان تھیں وہ صد ہا پری چہرہ عورتیں تھیں جو اپنے جن  
کی وجہ سے اسیر ہو کر یہاں تک لائی گئی تھیں اور اس وقت حسب دستور بے نقاب کر دی  
گئی تھیں، لباس کم تھا، شانوں پر بال بکھرے تھے، اور اپنی اپنی قوم کے عاشقانہ گیت ان سنے  
آقاؤں اور مالکوں کے سامنے گاتی تھیں،

دریائے آمل کے کنارے جشن کے دن جب ختم ہو لیے تو تیمور نے شکر کو امیر سیف الدین  
کے سپرد کیا اور خود تیزی سے منزلیں طے کرتا ہوا ہوا اسمرقند روانہ ہوا، اسمرقند کے لوگوں کو

(حاشیہ صفحہ ۱۹۰) لے "نواسے مطربان خوش امکان ز مر مطرب و شادمانی در عشر شکار" تاہید انداختہ و لغتہ سرائی  
جزیم بہجت و بہتر از این تراخہ دلتواز مدہ پردہ کامرانی ساختہ،

کہ جاوید صاحبقران شاد باد      ز مدتش جہان یکسر آباد باد  
پرد آفرین از جہان آفرین      کہ ناز و بغش زمان و زمین  
فلک بندہ و اخترش را باد      خدا سے جانش نگہدار باد

(ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۵۵۳) سہ ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۵۵۱،

آٹھ جہینے سے اپنے امیر کا حال کچھ معلوم نہ تھا جب آمد کی خبر سنی تو بڑی دھوم سے استقبال کو آئے۔  
اب یہ خوف باقی نہ تھا کہ تو قمش پھر فطیسی کر لگا، اس لیے سفر قند کو ہر بلا سے محفوظ سمجھ کر منزل اور جمنہ  
کنے لگے،

تیمور نے تو قمش کو اس کے حال پر اور سیر اور وہ کی وسیع سلطنت کے شمالی حصہ کو اس کے  
مقصود پر چھوڑا، یہ سچ ہے کہ اس ملک مقصود پر حکومت کرنے کے لیے چنگیز خان کی اولاد سے ایک  
شخص کو تیمور نے سر پر خانی پر بٹھا دیا تھا، لیکن یہ ایک دکھاوے کی بات تھی، اس سے زیادہ  
کچھ نہ تھا، نتیجہ یہ ہوا کہ تو قمش حملے کی غرض سے پھر نمودار ہوا،

خلاصہ یہ کہ بڑی لڑائی کے تین برس بعد یعنی ۱۳۹۴ء میں تو قمش نے تیمور کی سرحد پر | جو  
اب بحر خزر کے شمال تک آگئی تھی پھر ترک و تاز شروع کیا، تیمور کو جب اس حرکت کی خبر ہوئی تو  
اس نے تو قمش کو لکھا کہ

”یہ تجھ پر کیا بھوت سوار ہوا ہے کہ اپنے ملک میں پخلا نہیں بیٹھا، کیا آخری لڑائی بھول  
گیا، میری فتوحات کا حال تو خوب جانتا ہے اور یہ بھی جانتا ہے کہ کسی کا مجھ سے لڑنا یا صلح  
رکھنا میرے لیے ایک ہی بات ہے، اب پسند کرنے کے صلح رکھنی چاہتا ہے یا لڑائی، اور جو ارادہ  
ہو اس سے جلد اطلاع دے۔“

لے دہ دیدہ اہالی ملک از اخبار موبک ہایوش روشنائی یافت و شاد آفتاب مسرت و شادمانی برخوار و مزار کا برد و اصاوغا  
دیار یافت، شہزادگان و آقا باں و امراء و نویںان،

برقصد یکسر ہمہ بانشار  
شناخوان و شادان بر شہریار

فراوان از گوہر افشانند  
برودت و آفرین خواندند

نظر نامہ جلد اول صفحہ ۵۵۶) لے ”حضرت صاحبقران مکتوبے تو قمش خان نوشتہ بود،

کہ اسے بروہ دیو پروردت ز راہ  
چرا پایہ خود نداری نگاہ

چہ واری ندانم در در و مانع  
نکہ بر باد صحر کشائی چراغ

فراموش کردی اگر آن نبرد  
کہ از ملک و ملت بر آورد کرد

تو قمش تیمور سے پھر لڑا اور اس لڑائی میں تیمور جس قدر شکست کے لگ بھگ پہنچا ایسا پہلے کبھی پیش نہ آیا تھا، یہاں تیمور کی ایک جھلک اس شکل میں نظر آتی ہے کہ چند بہادر وں کے ساتھ لشکر سے علاحدہ ہو گیا ہے، تلوار ٹوٹ گئی ہے اور دشمن نے ایسا دبا یا ہے کہ ساتھ والوں نے گھوڑوں سے اتر کر اس کے گرد ایک حلقہ باندھ لیا ہے اور تاناری سردار وں میں سے ایک بہادر امیر نور الدین نے دشمن کے عرابوں (گھڑیوں) میں سے تین عرابے لاکر تیمور کے سامنے یک پیشتے کے طور پر قائم کر دیئے ہیں، تاکہ جب تک لگ بھگ پچھتے آقا کو دشمن سے محفوظ رکھا جائے، فوج لگ بھگ فزائی اور لڑی اس معرکہ میں شہزادہ میران شاہ اور امیر سیف الدین زخمی ہوئے، لیکن اس لڑائی کے بعد سیراوردہ کی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا، تو قمش شمال کے صحراؤں کی طرف فرار ہوا، تمام قبائل والومات جو اس کے تابع تھے پراگندہ ہوئے، ان میں بعض قبیلے پورے کے پورے قوم (کریمہ یورپ) چلے گئے، بعض اور نہ (یورپ) کو آباد کیا، اور بعض نے اور آگے بڑھ کر بھگاریہ (یورپ) میں بود و باش اختیار کی بہت سے اوس تیمور سے آئے، سیراوردہ کے پاسے تخت یعنی سرانے کو جو دریائے اٹل (دودلگ) کے کنارے آباد تھا تاناریوں نے بری طرح تاراج کیا، اس مرتبہ کئی شہر سیراوردہ کے ایسے تھے جن کو تیمور نے مطلق

(بقیہ حاشیہ ۱۹۲) مہر جاگیر دے من پے فشر  
شوہر ہر بان ہر بان کنسم  
چو کین آوری کین ستانی کم  
چو نامہ بخانی ساز می درنگ  
مرا بود پیروزی و دست برد  
منا فی بین صورت صلح و جنگ

(ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۴۳-۴۳۸)

لے دیکھو ظفر نامہ جلد اول صفحات ۴۳-۵۰۔ تیمور اور تو قمش کی یہ لڑائی ولایت شاش میں دریائے ترک کے کنارے بیان ہوئی ہے، زمانہ ۶۹۴ھ (مترجم)



امان بندی، سراسر کی طرف تھوپ پٹ کر آیا اور اس کے باشندوں کو ایسے زمانے میں کر جاتا  
 خوب زور پر تھا شہر سے باہر نکال دیا تاکہ سردی سے ہلاک ہو جائیں، شہر کی عمارتوں کو جو عموماً  
 لکڑی کی تھیں جلوا دیا، دریائے اُتل کے کنارے شہر استراخان پر حملہ کیا، روایت ہے کہ اس  
 شہر کے حصار کو اس طرح بنایا تھا کہ پہلے پتھروں کی جگہ منجدرت کے ٹھوسے چنے پھران پر بنائی  
 اس پانی نے یخ بگر برف کے ان ٹکڑوں کو ایسا جوڑ دیا کہ وہ ایک سالم پتھر کی مضبوط دیوار بن گئے  
 استراخان میں جس قدر فوج مغلوں کی موجود تھی اُسے یہ بات جتا کر قتل کر دیا گیا کہ ایک مرتبہ بخارا  
 پر یورش کر کے وہاں کا ایک محل انھوں نے جلایا تھا، اور یہ قتل اب اُسی کی سزا ہے، حاکم استرا  
 خان کو دریا کی تیغ بستہ سطح کے ایک سوراخ میں ڈال کر ہلاک کر دیا،

۱۔ حاجی ترخان (استراخان) بیکنا رآب اُتل واقع است، حصار اور متصل باب الذکراں ہنر کشیدہ اند تا با زب آب  
 رسیدہ چنانچہ از یک جانب شہر آب بجائے حصار است و چون زمستان در آنجا یخ نوعی می بندد کہ سطح آب علم  
 بسط طاغ می گردد، بر آب پارہاے یخ بجائے خشت و گل دیوارے میناومی ہند و شب ہنگام آب بر آن  
 می باشند تا مجموع ہر ہم بر ہیٹیک سخت میشود و باین طریقہ بلند ساختہ حصار شہر بر آن دیوار یکپارہ از یخ  
 کمال می گردانند و دروازہ می نشاندند . . . . . (ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۴۴-۴۵)

۲۔ "وصاحبقران بجای ترخان (استراخان) درآمد و بعد از حوالہ مال امانی و تحصیل آن ہر ہم در تہا  
 یو از صامت و مناطق عرضہ تاراج گشت و شاہزادہ پیر محمد با امراء از آب اُتل بر روئے یخ نگذاشتند  
 و بموجب فرمان (حاکم استراخان) محمدی رازیر تیغ فرستادند، او طعمہ ماہیان شد، و سپاہ ظفر نیاہ سراسر  
 را بگرفتند و آتش زدہ سوختند و احشام و صحرائشیان آن فواح را مجموع غارت کردہ برانند و بیاوردند،  
 و خراب کردن سراسر انتقام جبارتے بود کہ لشکر دشت (سیہ اوردہ) در تحریب زنجیر سراسر (در بخارا)  
 نمودہ بودند چہ در زمانے کہ حضرت صاحبقران بقیہ فارس و عراقی مغلول بود ایشان ماوراء النہر  
 خالی یافتہ تاخت کردند و سراسر قزان سلطان را کہ بزنجیر سراسر مشہور است خراب کردند و لاہور  
 سراسر بدین گونہ زیر و زبر گشت،

(ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۴۴)

جس وقت تیمور کا پرچم دریائے ڈون (یورپ) کے کنارے کنارے آگے بڑھتا تو روس کے مشہور شہر موسکو میں سب کو بے حد خوف پیدا ہوا، یہ خوف بے جا نہ تھا، وایان یہ تھا کہ روس کے رئیس اعظم اور روس کے لشکر نے لڑائی کی تیاری کی لیکن تیمور کے مقابلہ میں کامیاب رہنے کی امید کسی کو نہ تھی، حضرت مریم کاسنگین بت جو موسکو سے وٹاشی گورد کو بھیجا گیا تھا، واپس لانے کے لیے گاڑیاں اور ٹھیلے دوڑائے گئے، اور بڑے جلوس اور اہتمام سے یہ بت پھر موسکو میں لایا گیا، روسی اس مورت کے سامنے زمین پر گھٹنے ٹیک کر بڑی آہ و زاری سے کہتے تھے کہ اے ام خداوند روس کو بچائے۔

۱۲۹

روسی اب تک یہی کہتے ہیں کہ اس دعا کی وجہ سے موسکو تیمور کے ہاتھ سے بچ گیا، اور دیکھا ڈون کے کنارے کچھ دور بڑھ کر وہ اٹنے قدم واپس چلا گیا، یہ نہیں معلوم کہ کیوں واپس چلا گیا، لیکن موسکو کی اس جان بخشی سے یورپ کے ان شہروں کو موت کا سامنا ہو گیا جو بحر آصف کے

لے یا درگھٹا چاہیے کہ اس واقعہ سے سات برس پہلے تو قمش (خان سیراوردہ) نے موسکو کو جلادیا تھا، اب زمانہ یہ آیا کہ تیمور نے قمش کو اس کے مقبوضات سیراوردہ سے محروم کر دیا، موسکو جس کی آبادی کچھ اوپر پچاس ہزار تھی تیمور کو ایک معمولی شہر نظر آیا جو اتفاق سے راہ میں آگیا تھا، تاریخ کی اکثر کتابوں میں بیان ہوا ہے کہ تیمور نے موسکو پر حملہ کر کے اس کو فتح کر لیا، لیکن روسی مورخوں کو اس سے قطعی انکار ہے، (مصنف)

تیمور کے حملے کے چار برس بعد روسیوں کی طرف سے اتنا ہوا کہ ولایت یستوانہ دیورین روس کا شمال مغربی حصہ کے رئیس دیوت (ویٹولا) نے اُن تاتاریوں کے مقابلہ میں ایک قسم کی مجوزانہ جنگ جلیب شروع کر دی جو جنوبی اضلاع روس میں آباد ہو گئے تھے، لیکن تیموری سرکار کے دو تاتاری خانوں نے یستوانہ پورستان اور گالیٹہ دونوں اور ٹوٹن شہساروں کے رئیس اعظم کو شکست فاش دی، اس لڑائی کو مورخوں نے بہت کم بیان کیا ہے، اس کے حالات ہم نے اس کتاب کے تعلیقہ نمبرہ میں بصراحت بیان کئے ہیں، یہ تیمور کی تلوار تھی جس نے روسی کو اس قابل کیا کہ سیراوردہ کے حکمران مخلون کا جو اپنے کندھے سے اتار پھینکین، (مصنف)

کنارے آباد تھے، ان شہروں میں وئس (راٹلی) جنیوا (راٹلی) قیطلونہ (اسپین) اور شکتش (اسپین) کے جس قدر لوگ تھے وہ سب تیمور کی تلوار کی نذر ہو گئے، اور مخلون کے (دون بندر گاہوں میں جہان بردہ فروش اپنے بازار لگاتے تھے یا اور قسم کی تجارت ہوتی تھی ہاں خسروس آتش نے اپنی بائگ بلند کی (یعنی یہ بندر گاہ جلا دیئے گئے)

جاڑے کی دھوپ اور خاکی رنگ آسمان کے سایے میں دولت مغلیہ کے ویرانے پھیل چل رہا ہے، مالک سیر اور وہ آل جو جی سپر چنگیز کی قلمرو تھے، اور اب اُن کا اقبال اور چنگیز خان کے آئین و تزویر پر عملدار آمد دنیا سے رخصت ہوتا ہے، سوائے دشت کو بی اور اقطاع شمال کے اب خانان مغل کے قبضہ میں کچھ باقی نہیں رہتا،

شمال کے اضلاع کو آخری مرتبہ چھوڑنے کے بعد تیمور کو شوق ہوا کہ بحر خزر کے گرد جو کوچ نشین کیا ہے اُسے ختم کیا جائے، اور اس دور کو پورا کرنے کے لیے کوہستان قفقاز سے جو بیچ میں آتا ہے، کسی طرح راستہ نکالا جائے،

سیر اور وہ اور استراخان کی فتح کے بعد تیمور کے لشکر میں قباچ کے قبیلے اور قاریق کے اکو س یعنی برستاؤن کے باشندے اور شامل ہو گئے اور اب اس لشکر نے تنگ و دشوار پہاڑی درون اور جنگلوں کو جو دیواروں کی طرح کھڑے تھے اور جنہیں سے گذشتہ زمانے کے لشکر کشوں نے گذرنا غیر ممکن سمجھا تھا طے کرنا شروع کیا، ضرورت اسکی ہوئی کہ ٹرک بناتے جائیں اور آگے بڑھتے جائیں اور گر جتان کی جنگ آدھ قوموں کے قلعوں کو جو عقاب کے آشیانوں

لے قباچ، لفظ قیوق سے مشتق ہے، قیوق کے معنی کھوکھے درخت کے ہیں، دیکھو حبیب السیر جز اول حصہ سوم صفحہ ۱۱۱-۱۱۰، لفظ قاریق و خداوند برت، دیکھو حبیب السیر جز اول حصہ سوم صفحہ ۱۱۱-۱۱۰ (مترجم)

کی طرح پہاڑوں کی چوٹیوں پر واقع تھے اور تیمور کی راہ میں قدم قدم پر بڑی جہالت اور  
میا کی سے مزاحم ہوتے تھے فتح کرتے چلین

۱۱۸ گر میون کی صرف ایک فصل میں یہ سخت مرحلہ طے کر لیا گیا، وجہ یہ تھی کہ تیمور نے اس زمانے  
میں اپنے لشکر سے وہ وہ کام لیے تھے جنکا انجام دینا انسان کی قدرت سے باہر معلوم ہوتا تھا  
جنگل ایک مقام پر اس شکل کا آیا کہ نیچے نیچے درختوں کے جھاڑ جھنکار پر اونچے اونچے درخت  
چھائے ہوئے تھے، بیلون اور جھاڑیوں کے جھوم میں گرے ہوئے درختوں کے زبردست تنے  
ایسے معلوم ہوتے تھے جیسے کالے کالے دیو | زمین پر لمبی تانے میں ۱۰ اور جنگل ایسا گھنا اور  
گنجان تھا کہ ہوائ تک اس کے آہ پار نہ ہو سکتی تھی، کہیں کہیں تپوں میں سے کچھ کچھ دھوپ چھنی تھی  
باقی ہر جگہ تاریکی اور غبار چھایا تھا، یہ مقام ایسا آیا کہ بڑے بڑے درختوں کو کاٹ کر راستہ بنانے  
کی ضرورت ہوئی،

اس جنگل کے قریب ہی ایک قوم پہاڑوں میں آباد تھی ان کا قلعہ اتنا اونچا تھا کہ اسکا  
تغیر کرنا غیر ممکن معلوم ہوتا تھا، قلعے کی بلندی کا یہ حال تھا کہ جب تاناری اس کی طرف دیکھتے  
تھے تو جھکرائے لگتا تھا، اور ایک تیر پتاب کی زد سے اس کی چوٹی باہر تھی تیمور نے اس قلعے  
سے غالی گدرا جانا منظور نہیں کیا، اس کو ہرگز گوارا نہ تھا کہ پہاڑوں میں جو راستہ وہ بنا رہا ہے اس  
کے کنارے کا ایک قلعہ بھی صحیح وسلامت چھوڑا جائے،

تیمور نے اپنے لشکر سے بدخشا نیوں کو طلب کر کے حکم دیا کہ قلعہ تک پہنچنے کا راستہ نکالیں،

لے اس قلعے کی فتح کے حالات ظفر نامے کی پہلی جلد میں صفحہ ۷۶۶ سے شروع ہوئے ہیں، قلعہ کا نام قلعہ کو لاوٹا  
کھا ہے، یہ دونوں نام ان سرداروں کے تھے جو اس قلعے میں رہتے تھے، (مترجم)

بدخستانی پہاڑوں کے رہنے والے تھے جو کوہِ روی میں بڑے مشاق تھے، جب اپنے وطن میں تھے تو ایسے ہی پہاڑوں میں بڑکوی کا شکار کھیلا کرتے تھے، حکم پاتے ہی پہاڑوں پر انھوں نے چڑھنا شروع کیا لیکن ہار کر تیمور کے پاس آئے اور عرض کیا کہ بالکل اوپر تک پہنچنا ممکن نہیں لیکن تیمور اپنے ارادہ سے کب ملتا تھا، ایک دوسرے پہاڑ پر خود پہنچا اور وہاں سے قلعہ والے پہاڑ کا معائنہ کیا، اور حکم دیا کہ چند زردبان تیار کئے جائیں اور ایک زردبان کے سر پر دوسرا زردبان رسیوں سے باندھا جائے،

زردبان تیار ہونے پر ان میں رسیاں باندھی گئیں اور دونوں طرف اونچے درختوں میں ان رسیوں کو ڈال کر اس طرح گھسیٹا کہ ایک زردبان تین سو فٹ بلند چٹان سے جالگیاں زردبان کا اوپر کا سرا چٹان میں ایک پھتے کے قریب لٹکایا، جب سپاہی اس پر چڑھتے ہوئے پھتے پر پہنچے تو اس زردبان کو اوپر گھسیٹ کر پھر چٹان سے لگایا اور اس طرح اور اوپر پہنچ کر پھر یہی عمل کیا، اتنا ماری جو تیمور کے گرنے یا قلعہ والوں کے تیروں سے زخمی ہو کر پہاڑ کے نیچے نہیں گرے وہ اوپر چڑھنے میں ملابوں کے ذریعہ سے ایک دوسرے کی مدد کرتے تھے، شکر کے بعض لوگ قریب کے ایسے اونچے چٹانوں پر چڑھ گئے جہاں سے وہ قلعہ بر تیر برسا سکتے تھے، غرض جب بہت سے تاناری قلعہ تک پہنچ گئے تو گرجتان کی اس قلعہ نشین قوم نے ہتھیار ڈال دیئے،

اس طریقے سے شکر پہاڑی قلعوں کو فتح کرتا ہوا اور بڑے بڑے وادیوں سے گذرتا ہو بحرِ خزر کے کنارے پہنچا، اب اس شکر کے سامنے کوہِ البرز کا سلسلہ تھا جس سے شمالی ایران کی سرحد قائم ہوئی ہے، یہاں کے قلعے بھی گرجتان کے قلعوں کی مانند مضبوط تھے، تیمور جس

قلعے پر پہنچا قلعہ والوں کو طلب کر کے اطاعت قبول کرنے کا حکم دیا جس نے اطاعت قبول کر لی۔ اس کو امان دی گئی،

تیمور کے دو محاصرے تاریخ میں یاد گار چلے آئے ہیں، ایک محاصرہ کلات کا اور دوسرا چھوٹے ٹکڑے کا۔ کلات ایک بہت بلند مگر مسطح قلعہ زمین پر واقع تھا جہاں پانی کے پٹے اور مویشیوں کے لئے چراگاہ موجود تھے، چاروں طرف تنگ و تاریک پہاڑی درے تھے اور ان کے بیچ میں یہ حصار بڑی بلندی پر واقع تھا، اور جس پسائے پر قلعہ تھا اس کی شکل ایسی تھی کہ قلعہ کی فصیلوں کے باہر اتنی زمین نہ تھی کہ کوئی لشکر اس پر اتر سکے، درون میں سے گزرنا مشکل اور چٹان ایسے بلند اور سیدھے اٹھے ہوئے تھے کہ ان پر چڑھنا اور پہاڑ کی چوٹی تک پہنچنا غیر ممکن تھا | اسی حصہ ۱۳۱

۱۳۱ کلات جس کو محض قلعہ بھی لکھا جاتا ہے ملک خراسان کے مغربی علاقہ نیشاپور میں شہر نیشاپور سے شمال مشرق میں تقریباً ۱۰۰ میل کے فاصلہ سے واقع ہے، یہ پہاڑوں میں ایک قدرتی حصار ہے جس کا دوسرا نام آجکل قلات نامہ ہے یہ نام اس وقت سے ہوا ہے جب سے کہ ایران کے بادشاہ نادر نے (اٹھارہویں صدی عیسوی، بارہویں صدی ہجری میں) یہاں اپنا خزانہ رکھنا شروع کیا، تیمور نے اس قلعہ کو غالباً ۱۳۹۹ء کے آخر میں ۱۳۹۵ء کے شروع میں فتح کیا تھا (دیکھو لی اسٹریٹج کا جزا فیہ خلافت مشرقی، انگریزی صفحہ ۳۹۵) حصار کلات کی فتح کے حالات ظفر نامے کی جلد اول میں صفحات ۳۳۲-۳۳۳ پر بیان ہوئے ہیں، (مترجم)

۱۳۲ مکرت، ملک عراق میں بغداد سے شمال مغرب اور سامرا سے ۲۰ میل شمال میں واقع ہے، مغربی کنارے پر آباد ہے، یہ ملک عراق کا آخری شہر عراق کی سرحد پر شمار کیا جاتا ہے، (دیکھو لی اسٹریٹج کا جزا فیہ خلافت مشرقی، انگریزی صفحہ ۵۵)، فتح مکرت کے حالات ظفر نامے کی پہلی جلد کے صفحہ ۶۴۲ سے شروع ہوئے ہیں، اور اس فتح کی تاریخ ۷۵۰ھ / ۱۳۵۰ء درج ہے، (مترجم)

مصنف کتاب نے کلات اور مکرت کے نام ایسے پاس پاس لکھے ہیں کہ خیال ہوتا ہے کہ وہ پاس پاس واقع بھی ہوئے مگر ان دونوں میں تقریباً ساڑھے آٹھ سو میل کا فاصلہ ہے، دونوں کے فتح ہونے کے زمانہ میں البتہ راجہ فضل حسین (مترجم)

مین بعد کو بادشاہ ایران (زادہ شاہ) اپنا خزانہ رکھا کرتا تھا،

جب حصار کلات پر حملے کی کوشش کا کچھ نتیجہ نہ نکلا تو تیمور نے تمام درون پر جن سے گناہ کر قلعہ پر پہنچتے تھے فوجین بٹا دیں اور اس طرح کلات کا محاصرہ شروع کر دیا، تیمور خود وہاں سے دوسری طرف روانہ ہوا، کچھ دنوں کے بعد قلعے میں وبا پھیلی، قلعہ والے باہر نکلے، ان کے باہر نکلنے ہی تیمور کی فوجوں نے حصار فتح کر لیا، حصار کے دروازے اور دروازوں تک پہنچنے کے درے آئندہ کے لیے درست کر کے محفوظ کر دیے گئے،

دوسرا مقام یعنی حصار تکریت دریا کے کنارے ایک بلند پہاڑ پر تھا، دریا اس پہاڑ سے لاپہا ہوتا تھا، یہ ایک خود مختار قوم کا قلعہ تھا جو قافلوں کو بے دریغ لوٹا کرتی تھی۔ تکریت کو پہلے کسی نے فتح نہیں کیا تھا،

جس وقت تیمور یہاں پہنچا تو قلعہ کے سرداروں نے فیصلہ کر لیا کہ قلعہ ہرگز تیمور کے حوالے نہ کریں گے، چنانچہ قلعہ میں آنے کے جس قدر دروازے تھے ان کو پتھر اور چوڑے سے تیغ لگا دیا۔ اب ایک دن برغوی کی آواز اور سورن کے غرے سنائی دیتے، پہاڑ کے نیچے جس قدر مورچے اور پتے تھے ان پر تار یوں نے قبضہ کر لیا، تکریت والوں کو مجبوراً قلعہ بند ہونا پڑا، تیمور کے ہند سون نے فوراً پتھر پھینکنے کی کلین یعنی عزا دے و مخنق تیار کیے اور بڑے بڑے شہتیر زمین میں نصب کر کے عزا دوں کو ان پر جایا اور جب اس نے پتھر پھینکے تو معلوم

۱۔ وجہ مغلیہ مورخان (تکریت) را پناہ جہ اندو سرعیان برآوردہ پائے از جادہ راستی بیرون نہا  
اندو راہ گذرندگان بستم دست تعدی و تقاوت بنب و غارت مال مسلمانان برکشودہ اندو پیوستہ  
کاروان شام و مصر را میزند۔ ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۶۴۴۔

ہوا کہ قلعہ میں پتھر بھونبی پہنچے ہیں، پھر کیا تھا اس نے پتھر برسائے کہ قلعہ میں جسدہ مکانات تھے ادنیٰ چھتین ایک ایک کر کے بیٹھ گئیں،

لیکن اس قسم کی غارتگری سے محصوروں کو کچھ زیادہ تردد نہ ہوا، حصار کی دیواریں اتنی بلند تھیں کہ عداوتوں کے پتھروں سے ان دیواروں کو کوئی نقصان نہ پہنچتا تھا، تیسری شب کو تیمور کا ایک فوجی سردار سید خواجہ نامی قلعہ کے ایک باہر والے برج پر چڑھ گیا اور اس پر قبضہ کر لیا، لیکن قلعہ کی فصیل کے قریب قدم نہ جاسکا،

اوپر شہر نصب کر کے ان پر عارضی سائبان ڈالے اور ان سائبانوں کی آڑ میں تانہ ہندسوں اور سرنگ لگانے والوں نے اپنا کام شروع کیا، نیچے عین سے پازین باندھ کر فصیل کی جڑ تک پہنچ گئے جو پہاڑ پر قائم تھی،

اب فصیل کے مختلف حصے تانہ آری سپاہ کے مختلف دستوں میں تقسیم کر دیئے گئے، نتیجہ یہ ہوا کہ بہتر ہزار آدمیوں نے چھینیاں اور کشنیاں سیلچے اور بیرم لیکر پہاڑ میں دیوار کی بنیاد کو کھودنا شروع کیا، یہ کام باری باری سے شبانہ روز جاری رکھا گیا، فوج کے ایک دستے دیوار کے نیچے پہاڑ میں مین فیٹ کے قریب نقب لگائی جہاں نقب لگا کر بنیاد کو کھوکھا کرتے تھے، وہاں فوڈاموٹی موٹی لکڑیوں کے بلے کھڑے کرتے جاتے تھے تاکہ اوپر سے دیوار نہ گرنے پاوے، سہاروں پر تھمی رہے،

اس نقب زنی نے محصوروں پر بے حد خوف طاری کیا، اور انھوں نے امیر تیمور کی خدمت میں مشکش حاضر کئے کہ یہ مصیبت کسی طرح ٹل جائے، تیمور نے کہا کہ | قلعہ کے سردار (حسن نامی) کو بذات خود حاضر ہو کر اطاعت قبول کرنی چاہیے، قلعہ کے سردار نے یہ منظور نہیں کیا۔



اب پھر برغز کی حبیب صدائیں اور سورن کا قلعہ بلند ہوا، بنیادیں کھودنے میں جہان جہاں  
 موٹی موٹی بلوں کے سہارے لگائے تھے اب اُن پر روغن ملا گیا، اور ادھر ادھر سے لکڑیاں  
 جمع کر کے اور نقطہ ڈال کر ان میں آگ لگا دی گئی، جب بتے بلیان جل گئیں تو دیوار کے اوپر  
 کے حصے جو اونچی کے سہارے کھڑے تھے نیچے آن رہے، اور اس کے ساتھ ہی قلعہ والے  
 جو دیوار کے اوپر کھڑے دشمن کا مقابلہ کرتے تھے وہ بھی باہر کو گرے، تاتاری دیواروں کے ڈھیر  
 پر چڑھ قلعہ والوں پر حملہ کرنے لگے، قلعہ والوں نے بھی اب جان توڑ کر مقابلہ کیا، تیمور نے جہاں  
 جہاں نقب لگانے کے لیے شہتیر و سانباں نصب کر اُسے تھے ان میں آگ لگانے کا حکم دیا  
 آگ لگتے ہی سارا قلعہ دھوئیں سے اٹ گیا،

جب دیواروں میں اور بہت سی جگہ نقب لگا کر راستہ کر لیا تو ایسی فوجیں جو زنی تھیں  
 رکھتی تھیں قلعہ میں گھس پڑیں، تکریت کے لوگ اس نیم برباد قلعہ سے نکل کر اسکی پشت پر ایک  
 بلند مقام پر چڑھ گئے، تاتاریوں نے بچاؤ چھوڑا، اوپر پہنچ کر قلعہ کے سردار حسن کو گرفتار کر لیا اور  
 ہاتھ پاؤں باندھ کر اُسے نیچے لائے، اور تیمور کے سامنے پیش کیا، تکریت فتح ہونے پر تیمور کے  
 حکم سے مصوروں کے گروہ میں سے سپاہی اور رعایا عظیمہ عظیمہ کئے گئے، رعایا کی جان سلامت  
 رکھی گئی اور سپاہی تاتاریوں میں تقسیم کر دیے گئے جنھوں نے ان کو قتل کر دیا،

مقتولوں کے سر کاٹ کر دریا کی مٹی اور پانی سے دو منادے بچے گئے اور ان مناروں  
 کے سنگ بنیاد پر لوگوں کی عبرت کے لیے ایک کتبہ اس مضمون کا نصب کیا گیا کہ دیکھو جو  
 اور ظالموں کا کیا انجام ہوتا ہے۔ لیکن اس سے زیادہ موزوں کتبہ یہ ہوتا کہ دیکھو ان کا انجام  
 جو تیمور کے حکم سے روگردانی کرتے ہیں، کیا ہوتا ہے۔" فیصل کا وہ سالم حصہ جس کے پاس نقب

لگائی گئی تھی، سلامت رکھا گیا تاکہ دن کے وقت دور دور سے لوگ اگر تیمور کے کاموں کو دیکھ کر اس کی سطوت اور قلعہ گیری کی قوت پر گواہی دیں، لیکن رات کے وقت یہ صورت نہ ہوتی تھی، مشہور تھا کہ اندھیرا ہوتے ہی ان مناروں کی چوٹیوں پر فنی شعلے چمکتے نظر آیا کرتے تھے، اور صرف جنگل کے وحشی جانوروں کی ہمت ہوتی تھی کہ مجازیوں میں چارہ تلاش کرتے ہوئے ان مناروں تک پہنچیں،

تکریٹ جس کو تسخیر کرنا غیر ممکن سمجھا جاتا تھا تیمور کے ہاتھوں سترہ دن میں فتح ہو گیا۔ اب تیمور تمام بلاد شمال بحر خوارزم اور بحر خزر کے وسیع علاقوں اور ایران کی کوہستانیوں اور قفقاز کا مالک ہو گیا، خراسان کی بڑی شہر دو ہزار دو سو میل کی مسافت ایسی قلمرو میں طے کرتی تھی، چودھا بڑے شہر خراسان میں نیشاپور سے لیکر چین میں المایق کے شہر تک اسے خرانج ادا کرتے تھے،

لے اس مضمون کی جگہ طغرائے مین جو عبارت آئی ہے اس کا ترجمہ یہ ہے کہ ”تو اچون نے دوسروں کی عبرت کے لیے اہل حکایت کے سروں کے مینار چنے، اور ان کے گھروں کو اس آیت کا مصداق کر دیا کہ یہ ان کے گھروں جو برباد ہوئے اپنے ظلموں سے“ اور ان کا حال اس کلام کے مطابق ہو گیا کہ ہم نے ان کے ٹکڑے اڑا دیئے“ اور کیا ہم ناشکروں کے سوا کسی کو سزا دیتے ہیں۔ یہ فتح دو شنبہ کے روز ۱۲۵۵ھ (محرم) ۹۶۷ھ کو ہوئی، اور حضرت صاحبقران کے حکم سے قلعہ کی ایک دیوار سالم رکھی گئی تاکہ آئندہ زمانے میں لوگ حیرت اور عبرت سے اس بات کو دیکھیں کہ قلعہ کیسا استحکم اور استوار تھا اور حضرت صاحبقران کے قدرت اور کامکاری سے وہ کس طرح تسخیر کیا گیا (طغرائے جلد اول صفحہ ۶۵۶) ۱۲۵۵ھ محرم ۹۶۷ھ کو تیمور تکریٹ پہنچا، مین چار دن لشکر کی تربیت مین مرن ہوئے، اس کے بعد حملہ کر کے ۲۵ محرم ۹۶۷ھ کو قلعہ فتح کر لیا، اس حساب سے تقریباً ۱۱ دن میں قلعہ فتح ہو گیا، دیکھو طغرائے جلد اول صفحات ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳، ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶، ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹، ۱۷۱۰، ۱۷۱۱، ۱۷۱۲، ۱۷۱۳، ۱۷۱۴، ۱۷۱۵، ۱۷۱۶، ۱۷۱۷، ۱۷۱۸، ۱۷۱۹، ۱۷۲۰، ۱۷۲۱، ۱۷۲۲، ۱۷۲۳، ۱۷۲۴، ۱۷۲۵، ۱۷۲۶، ۱۷۲۷، ۱۷۲۸، ۱۷۲۹، ۱۷۳۰، ۱۷۳۱، ۱۷۳۲، ۱۷۳۳، ۱۷۳۴، ۱۷۳۵، ۱۷۳۶، ۱۷۳۷، ۱۷۳۸، ۱۷۳۹، ۱۷۴۰، ۱۷۴۱، ۱۷۴۲، ۱۷۴۳، ۱۷۴۴، ۱۷۴۵، ۱۷۴۶، ۱۷۴۷، ۱۷۴۸، ۱۷۴۹، ۱۷۵۰، ۱۷۵۱، ۱۷۵۲، ۱۷۵۳، ۱۷۵۴، ۱۷۵۵، ۱۷۵۶، ۱۷۵۷، ۱۷۵۸، ۱۷۵۹، ۱۷۶۰، ۱۷۶۱، ۱۷۶۲، ۱۷۶۳، ۱۷۶۴، ۱۷۶۵، ۱۷۶۶، ۱۷۶۷، ۱۷۶۸، ۱۷۶۹، ۱۷۷۰، ۱۷۷۱، ۱۷۷۲، ۱۷۷۳، ۱۷۷۴، ۱۷۷۵، ۱۷۷۶، ۱۷۷۷، ۱۷۷۸، ۱۷۷۹، ۱۷۸۰، ۱۷۸۱، ۱۷۸۲، ۱۷۸۳، ۱۷۸۴، ۱۷۸۵، ۱۷۸۶، ۱۷۸۷، ۱۷۸۸، ۱۷۸۹، ۱۷۹۰، ۱۷۹۱، ۱۷۹۲، ۱۷۹۳، ۱۷۹۴، ۱۷۹۵، ۱۷۹۶، ۱۷۹۷، ۱۷۹۸، ۱۷۹۹، ۱۸۰۰، ۱۸۰۱، ۱۸۰۲، ۱۸۰۳، ۱۸۰۴، ۱۸۰۵، ۱۸۰۶، ۱۸۰۷، ۱۸۰۸، ۱۸۰۹، ۱۸۱۰، ۱۸۱۱، ۱۸۱۲، ۱۸۱۳، ۱۸۱۴، ۱۸۱۵، ۱۸۱۶، ۱۸۱۷، ۱۸۱۸، ۱۸۱۹، ۱۸۲۰، ۱۸۲۱، ۱۸۲۲، ۱۸۲۳، ۱۸۲۴، ۱۸۲۵، ۱۸۲۶، ۱۸۲۷، ۱۸۲۸، ۱۸۲۹، ۱۸۳۰، ۱۸۳۱، ۱۸۳۲، ۱۸۳۳، ۱۸۳۴، ۱۸۳۵، ۱۸۳۶، ۱۸۳۷، ۱۸۳۸، ۱۸۳۹، ۱۸۴۰، ۱۸۴۱، ۱۸۴۲، ۱۸۴۳، ۱۸۴۴، ۱۸۴۵، ۱۸۴۶، ۱۸۴۷، ۱۸۴۸، ۱۸۴۹، ۱۸۵۰، ۱۸۵۱، ۱۸۵۲، ۱۸۵۳، ۱۸۵۴، ۱۸۵۵، ۱۸۵۶، ۱۸۵۷، ۱۸۵۸، ۱۸۵۹، ۱۸۶۰، ۱۸۶۱، ۱۸۶۲، ۱۸۶۳، ۱۸۶۴، ۱۸۶۵، ۱۸۶۶، ۱۸۶۷، ۱۸۶۸، ۱۸۶۹، ۱۸۷۰، ۱۸۷۱، ۱۸۷۲، ۱۸۷۳، ۱۸۷۴، ۱۸۷۵، ۱۸۷۶، ۱۸۷۷، ۱۸۷۸، ۱۸۷۹، ۱۸۸۰، ۱۸

لیکن اس سلطنت کے پیدا کرنے میں جانیں بہت تلف ہوئیں، نو جوان اور افراد کا جو تھا ہر وقت پیش میں رہتا تھا اب وہ پچھٹے لگا، اور عمر کا اب بھی اب اتنے بہادر نہ رہتے تھے پہلے رہتے تھے، ختائی بہادر سیر دریا کی برف میں جان بحق ہوا تھا، شیخ علی بہادر جس نے سیر اور وہ کی لڑائی میں سب سے پہلے پیام سے تلوار نکالی تھی ایک ترکمان کے خور سے ہلاک ہو چکا تھا، امیر زادہ عمر شیخ تیمور کے منہلے فرزند کو قفقاز میں ایک نادان شخص کا تیر کھا کر دنیا سے رخصت ہونا پڑا تھا، اسی طرح تیمور کا ایک اور فرزند بھی باپ کے پہلو سے اٹھ چکا تھا، اس کو حسن اتفاق بھنا جائے کہ تیمور ابھی تک موت کے ہاتھوں بچا رہا،

امیر زادہ عمر شیخ کی موت کی خبر جب سنائی گئی تو تیمور نے ضبط سے کام لیا اور اتنا لشکر وانا الیہ راجعون لکھ کر قند کی طرف کوچ کرنے کا حکم دیا،

راہ میں شہر سبز آیا، یہاں آق سراسے میں یعنی قصر سپید میں جبکی تعمیر اب ختم ہو چکی تھی قیام کیا، یہ محل شہر کے قریب ایک سبزہ زار میں تیار کرایا گیا تھا، یہاں تیمور نے کچھ دنوں آرام کیا، دوبارہ اجلاس کرنا کچھ پسند نہ کیا،

بڑے لڑکے جہانگیر کا مقبرہ تیار کرایا تھا، اسے دیکھنے گیا اور حکم دیا کہ اس مقبرہ کو کچھ بڑھا کر عمر شیخ کو بھی وہیں دفن کیا جائے، اخیر زمانے میں تیمور بہت خاموش رہنے لگا تھا، شطرنج کی بٹ

۱۔ دیکھو نظر نامہ جلد اول صفحات ۲۷۹-۲۸۰، ختائی بہادر اترار کے قریب جو سیر دریا کے کنارے ہی اس خان سے لڑائی میں مارا گیا تھا اس زمانے میں شدت سے برف گری تھی،

۲۔ نظر نامہ جلد اول صفحہ ۵۸۵-۵۸۸،

۳۔ نظر نامہ جلد اول صفحہ ۶۶۷، نادوانے از قلعہ تیرے انداخت و از قضا بشاہ رگ او (عمر شیخ) رسید بعد جہ شہادت یافت "صفحہ ۶۶۸" و این واقعہ واسطہ زمستان در ربیع الاول ۹۹۸ دست دادہ"

مانے رکھے پہرون تک چپ بیٹھا رہنا اور سے اچھا معلوم ہوتا تھا، لیکن تدبیر میں جو دل  
میں سوچی تھیں وہ کسی سے نہ کہیں اور عمر شیخ کے مرنے کے بعد شکر کشی کا حکم دیا اور یہ  
تیمور کی دورودراز کی فوج کشیوں میں پہلی فوج کشی تھی،



# انیسواں باب

## یارانِ سیم پیالہ

اب تک تیمور نے جنوب کے ملکوں کی طرف نظر نہ ڈالی تھی، ہندوستان ہندو کوہ کی پشت پر تھا، سوائے تجارت کے اب تک اس سے کچھ واسطہ نہ تھا اور ایران کی طرف کھاری جھیلون کا ایک سلسلہ حائل تھا،

ایران جلوہ گاہِ عز و تمکین اکثر جگہ شکستہ حال تھا، ذہین و ذکی نے خوار دے پرست شہزادے اپنے بزرگوں کی سریرِ سلطنت پر تنگ تھے، سنگ مرمر کے تخت ٹوٹ چکے تھے اور اب ان کے ٹکڑوں پر یہ تاجدار بیٹھے تھے تخت بھی ان کے تھے جو اسلام کے اجنا تھے، مگر اب تو ان کے یہ نام لیوا شیروں کے مسکن میں گیدڑ ہو کر بے تھے،

زائرینِ بیتِ اللہ حج کی نیت باندھے تنگے گلے دھوپ میں بیٹھے نظر آتے بے نوا اور قلندرِ دھول کی آواز پر عمر کٹے دکھائی دیتے مگر کج بول کی طرف سے غافل نہ رہتے، کو پیہ ڈالتا تو نظر اودھڑی جاتی، رمایا کے مالک امیر درمیں گھوڑوں پر سوار نکلتے، غلام اڈ نوکر چہر اور آفتاب گردان کا سایا دن پر کئے ہونے، اکثر حریز اور کتان کی جانا زین شلرب

میں تراور سپید ڈاڑھیاں خشک میں رنگی ہوئی نظر آتیں۔

زمین پریشانی تھی، گرد کا اڑنا وبالِ جان تھا، لیکن رات کو جب پورا چاند آسمان سے خانہ باغوں پر نور برساتا تو حسن و خوشنوائی کی انتہا نہ رہتی، اس کے ساتھ ہی جب صحرا کی سطح سے تپ و لرزے کی ہوا اٹھ کر سایہ دار درختوں کے پتوں میں سرسراہٹ تو زندگی و شہوار کر دیتی، اسی ایرانی زمین کے شہرِ مصر میں وہ ہزار ہا ستونوں والا محلِ محتاجس کے فرشِ مرمرین پر کبھی دیوی سیمیرا کی حسین کنیزین رقص کر چکی تھیں،

حافظ شیراز نے ایران کی نسبت کہا تھا کہ اس میں مطرب و مغنی بے مثل و نایاب موجود ہیں کیونکہ جو مطرب جو شہنشاہ اور مست شراب و دونوں کو اپنی خوش نوائی سے رقص میں لے لے وہ ضرور نایاب ہوگا،

ایران نے جسے ہم پرشیا کہتے ہیں مدتوں دولت و ثروت کی مصیبتیں بھلی تھیں زرد و ارد باطن اور مغلس خود ستا تھے، ایک بادشاہ نے اپنے بیٹوں کو اندھا کر دیا اور جب بھائی مر ا تو منہسکر فرمایا کہ اب روئے زمین پر ہمارا قبضہ پورا ہوا ہے، بالائے زمین میرا اور زیر زمین بھائی کا، اسی ملک کے ایک ظریف نے کہا تھا کہ تقدیر بے وقوف کو عزیز رکھتی ہے اور عالم وہ ہے جسے روزی پیدا کرنے کا سلیقہ نہ ہو، لیکن وہ ہے جس کے بہت سے عاشق ہوں اور گھر کی بیوی وہ ہے جسے کوئی نہ پوچھے،

۱۳۵ ملے بہت قدیم زمانے میں سپر اس ملک شام کی ملکہ تھی، ۴۲ برس حکومت کر کے اپنے بیٹے کو سلطنت سپرد کی اور خود قریٰ ہیکر آسمان کو اڑ گئی، اہل شام نے اسے دیوی سمجھ کر پوجا، بابل کا شہر اور مغربی ایران میں میدیا کے باغات اسی نے بنائے تھے، چونکہ بہت حسین اور نامور تھی اور ایران میں سلطنت کر چکی تھی اسی رعایت سے مصنف نے اس کا بیان ذکر کیا ہے، (مترجم)

اسی ملک میں صوف پوش مشائخ شاعران کے جلسے بنکر عرفان بانی میں مشغول ہوتے  
 یہیں یارانِ ہم کاسہ اور ساقیان مہ پارہ کے جلسے رہا کرتے،  
 یہیں مخرے بے معنی مگر جذبہ انگیز تلمون کے پڑھنے والے الفاظ کے بازیگر اور شاگردی  
 کے بھان متی، دوشائے اوڑھے ٹکڑ گدا بادشاہوں کے ہم پیالہ اور ہم نوالہ رہتے تھے، اور اُن  
 میں وہ شاعر بھی ہر وقت کے مصاحب تھے جن کا کلام الہام کے رتبے کو پہنچا ہوا تھا، عیش پرست  
 ایرانی دخت رز کی پرستش کرتے تھے جس کی پرستش حرام کی گئی تھی، شجاعت اور دلاوری کے  
 کارنامے اپنے پر جان دیتے اور اس رزم سرائی کے شغل کو زورہ پہنکر لڑائی میں جانے سے  
 بہتر سمجھتے، موجودات کو نظر انداز کر کے ہر وقت عالم خیال میں رہتے اور کہتے

آن چرخ فلک کہ مادر و حیرانیم      فانوس خیال از و مشائے دایم  
 خورشید چراغ دان و عالم فانوس      ما چو موریم کا نذر و حیرانیم  
 مذہب کی توہین کرنے والے کو سنگسار کرنے پر تیار ہو جاتے لیکن جب شراب کا دور  
 چلتا تو خود مذہب کی مہنی اڑا کر اسے بے معنی چیز بتاتے، یہ ایرانی ایشیا کے یونانی تھے کبھی ہاں  
 زمانی طبیعت کے عیش پرست بن جاتے اور کبھی مذہب کے جوش میں مجنون و مجاہد نظر آتے تانائیر  
 سے انھیں خاص عداوت تھی اور ان کو وہ بے دین سمجھتے تھے،

اصح صفت کتاب نے اس رباعی کا ترجمہ انگریزی میں فرما دیا کہ کیا ہوا نقل کیا ہے جو اس سے کسی قدر فرق رکھتا  
 ہے لیکن جن و خوبی میں اپنی ہی مثال ہے، اس انگریزی ترجمہ کا ٹوٹا پھوٹا ترجمہ اردو میں یہ ہو سکتا ہے،  
 ہم کچھ نہیں بین فقط پر چھایان بہن جو آفتاب سے روشن کے ہوئے فانوس  
 میں گردش کرتی ہوئی کبھی سامنے آتی ہیں اور کبھی سامنے سے چلی جاتی ہیں، ادھی  
 رات کا اندھیرا چھا یا ہے، اور اس کو ن و مکان کا تماشا گر فانوس اونچا  
 کیے یہ تماشا دکھا رہا ہے۔

حافظ شیراز کا مربی و سرپرست جلال الدین شاہ شجاع حور و شمع، بادہ و زرد کا بیڑ و قین تھا جب مرنے کا وقت قریب ہوا تو خیال آیا کہ مدت ہوئی امیر تیمور گورگان سے دوستی کا عہد و پیمان کیا تھا، مرنے کا سامان بڑی شان سے کیا، کفن اور تابوت بہت اہتمام سے تیار کرایا، اور امیر تیمور کو جس کی صورت کبھی نہیں دیکھی تھی ایک خط بھیجا جن میں موت کے قریب آنے کا حال بڑی ٹھنک عبارت میں اس طرح بیان کیا،

”اصحاب رائے پر روشن ہے کہ دار دنیا محل حوادث و مکان عوارف ہے، اہل عقول دنیا کی ناپائدار لذات و محاسن پر کبھی اتفاقات نہیں کرتے کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ ہر موجود کو فنا ہے،“.....

خلوص اور صدق کا جو عہد مجھ میں اور آپ میں ہوا تھا اس کے قائم رکھنے میں میں ثابت قدم رہا اور آپ کی دوستی کو اپنے حق میں قیام و روح روزگار سے بھٹا رہا اور اب میری بڑی تنہا اگر اس کے بیان کرنے کی اجازت ہو تو یہی ہے کہ

بقیامت برم آن عہد کہ بستم با تو  
تا دران روز نہ گوئی کہ وفائے تو نہ تو

اب بارگاہ و کبریا میں میری طلبی ہوئی ہے، اور میں خدا کا شکر کرتا ہوں کہ گویا یہی تقصیریں اور گناہ مجھ سے سرزد ہوئے ہیں جو لازمہ وجود انسانی ہیں لیکن کوئی تصور ایسا نہیں ہوا جس پر میرا دل اس وقت نادم ہو، کوئی آواز و آرزو ایسی جو تصور بشری میں آسکتی تھی اس ترپن سال کے

لے دیکھو نظریہ نامہ جلد اول صفحہ ۳۴۴-۳۴۸، یہاں شاہ شجاع نے جو تکلف مع ایک خط کے تصور کو بھیجے ہیں وہ سب بیان ہوئے ہیں،



نزدِ منزلِ خاک میں ایسی زمینی جو خدا کی عنایت سے پوری نہ ہوئی ہو.....  
 مختصر یہ کہ جس طرح زندہ رہا اسی طرح اب دنیا سے چلنے کو ہوں، دنیا کی ہوا و ہوس کو اب  
 میں نے ترک کر دیا ہے اور میں خدا سے دعا مانگتا ہوں کہ وہ اپنی برکتیں اس بادشاہ (تمہید ہر ناز  
 رکھے جو سلیمان منقبت اور سکندر مرتبت ہے، انکی حاجت نہیں کہ میں اپنے فرزند و لبند زین العابدین  
 (طول الشجرۃ فی ظلال عنایتکم) کی آپ سے سفارش کر دوں کیونکہ اس کو میں اپنے خدا اور آپ کے  
 سپرد کر چکا ہوں،

کو را بخدا و بخداوند سپردم  
 اور یہ امر وہ ہے جس میں آپ کی طرف سے ہمد شگنی کا لگان مجھے نہیں ہو سکتا،  
 اور یہ بھی اتماس ہے کہ اس مخلص کو جو حالت و فاماری میں اپنی جان خدا کے سپرد کر رہا ہے،  
 آپ فاتحہ اور دعائے خیر سے یا د فرماتے رہینگے، تاکہ آپ جیسے نامور اور خوش قسمت تاجور کی دعا سے  
 خدا سے غفور الرحیم میری بخشش فرمائے اور میرا دم مکر میں میں ہو، یہی آپ سے میری درخواست  
 تھی اور یہی میری آخری وصیت ہے جس کے ایفا کے لیے آپ قیامت میں ذمہ دار رہیں گے،

معلوم ہوتا ہے کہ ایسا ہی ایک مکتوب شاہ شجاع نے اُسی قسم کے تحائف کے ساتھ جو تمہید  
 کو بھیجے تھے سلطان بغداد کو بھی بھیجا، بادشاہ ایران شاہ شجاع نے جب وقت آیا تو رحلت کی  
 اور اب اس کی سلطنت کے ٹکڑوں پر دس شہزادے ٹوٹ پڑے، ایک کو اصفہان ملا، دوسرے

سے دیکھو ظفر نامہ جلد اول صفحات ۲۵ تا ۴۳۰۔ انگریزی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف نے اس مکتوب  
 میں سے صرف دو ہی جگہ جسے معنون کا خلاصہ معلوم ہو جائے اپنی زبان میں ترجمہ کئے ہیں، وہی جگہ میں نے بھی  
 اصل فارسی کو سامنے رکھ کر انگریزی سے اردو میں ترجمہ کر دیئے ہیں، (مترجم)

کو فارس تیسرے کو شیراز اور اسی طرح کسی کو کچھ کسی کو کچھ اور اب یہ شہزادگان بادشاہ ہوتے ہی بادشاہی کی دکان کھول بیٹھے کسی کسی نے اپنے نام کا سکہ بھی چلایا مگر رعایا پر محصول سب سے بڑھایا اور ایسی چیزوں پر ٹرنے لگے جنکا پہلے دعویٰ نہ کیا تھا، یہ شہزادے تاریخ میں آل مظفر کے نام سے مشہور ہیں اور ان کی آپس کی عداوتوں نے آقارب چون عتارب کا نیش اور تیز کر دیا،

۱۳۵۷ھ (۱۹۳۷ء) میں جب کہ جاڑے کے میلے و مکدر آفتاب نے بساط صحرا کی چمک کو

دھندلا کر رکھا تھا تیمور سمت شمال سے وارد ہوا، ستر ہزار سپاہ ہمرکاب تھی، لشکر کے لوگ صہناں کی شان و عظمت دیکھ کر حیران رہ گئے، اس شہر میں صد ہا برج اور مینارا اور مسقف بازار تھے پھلون پر بھی بازاروں کی سی پھل پھل رہتی تھی، ابن بطوطہ جو اس زمانے سے کچھ پہلے یہاں سے گذرا تھا اس بادشاہی شہر کی نسبت لکھتا ہے ہمارا گند پھلون کے باغوں اور آب روان کے چشموں اور پر فضا دیہات میں سے ہوا جہاں سڑک کے کنارے کبوتروں کی چھتریاں دور تک نظر آتی تھیں، یہ شہر بہت بڑا اور خوشنما ہے گو مختلف مذہبی فرقوں کی وجہ سے آئے دن لڑائیوں میں مبتلا رہتا ہے، پھلون میں زرد و آلودہ خربوزے ہوتے ہیں، یہی بھی اچھی ہوتی ہے اور اسی طرح خشک کر کے رکھی جاتی ہے جیسے ہمارے ملک افیقہ میں انجیرون کو سکھا کر کھاتے ہیں، یہاں کے باشندے قد اور بین رنگ گوراہے اور منہ پر غازی طے ہیں، خلیق ہیں اور ہمانوں کی قضا کرنے میں ایک دوسرے پر سبقت لیجانی چاہتا ہے، گو کھلانے کو صرف دودھ اور روٹی کھلاتے ہیں لیکن واقعہ یہ ہے کہ سینیوں میں خوان پوشوں کے نیچے بڑی بڑی قیمتی مٹھائیاں بھی ہوتی ہیں۔“

لے نظرنامہ جلد اول صفحہ ۴۳۱، تیمور اس وقت گیلان سے اصہنان آیا تھا،

تیمور مہمان میں گولڑائی کی تیاری کر کے آیا تھا مگر رٹنے کی طرف طبیعت مائل نہ تھی شاہ  
شجاع کا خطا بار بار یاد آتا تھا، لیکن تیمور کو بڑی شکایت یہ تھی کہ مظفریوں نے اس کے بیٹی کو بلاوا  
روک رکھا ہے، ان شہزادوں کی خانہ جنگی کو بھی تیمور چند سال سے دیکھ رہا تھا، چنانچہ یہ فیصلہ  
کر چکا تھا کہ خود قبضہ حاصل کرنے کے لیے لشکر کشی کرے گا،

آمد کی خبر سننے ہی اکابر مہمان جنکا پیشوا زین العابدین کا خالو (سید مظفر کاشی) تھا اسلام  
کے لیے حاضر ہوا، تیمور نے سب کو انعام اور خلعت دیئے اور اپنے خالیچہ پران کو بٹھایا، اس کے  
بعد گفتگو ہوئی حسین مہمان کی قسمت کا فیصلہ کیا گیا،

تواضع و تعرت کی تقریروں کو قطع کر کے تیمور نے صاف صاف کہا: تمہاری رعایا کی  
جان سلامت رکھی جائے گی اور فوج کو حکم دیا جائے گا کہ تمہارے شہر کو نہ لوٹیں مگر شرط یہ  
ہے کہ رقم سر نہ ادا کی جائے؟

جب اس رقم کا تعین ہو گیا تو بائین نے اُسے منظور کیا، مظفری خوب جانتے تھے کہ اتنا  
بڑا لاؤ شکر ایک ہزار میل کی مسافت طے کر کے خالی ہاتھ جانے والا نہیں، انھوں نے تیمور  
سے درخواست کی کہ محصول وصول کرنے کے لیے شہر میں محصل بھیجے جائیں چنانچہ ہر فوج ہزار  
سے ایک ایک افسر شہر کے ایک ایک محلے میں روپیہ وصول کرنے کے لیے مقرر ہوا، اور ان  
محصلوں پر ایک بڑا فوجی امیر نگرانی کے لیے نامزد ہوا،

دوسرے دن تیمور با منابط طریقہ سے شہر میں داخل ہوا، بڑے بازار میں پورے جلوس کیساتھ

۱۔ ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۴۳۱، تیمور اس وقت گیلان سے مہمان آیا تھا،

۲۔ ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۴۳۲،

اس کی سواری نکلی، شہرین سے گذرنا ہوا پھر اپنے لشکر میں آیا اور شہر کے دروازوں پر مضبوطی  
محافظت کی غرض سے اپنے لشکر ہی بٹھا دیے،

رات ہونے تک سب خیریت رہی، ستر ہزار سپاہی دو مہینے کا سفر کر کے اصفہان پہنچے  
تھے، اور اس مشقت کی اب تک کوئی ایسی اجرت نظر نہ آئی تھی جس کی طرف خاص توجہ کرنا  
اصفہان کی روشنیوں کو حسرت سے دیکھتے تھے، سپاہیوں کے دستے جو شہرین پہرے کیلئے  
بھیجے گئے تھے وہ بازار کی سیر میں معروف ہوئے اور ان کے سامنیوں میں سے بھی جو لشکر میں  
تھے بہت سے سپاہی کسی نہ کسی بہانے سے شہر میں چلے آئے، شراب کی دکانوں کے سامنے  
ان کے ٹٹ لگ گئے،

اس کے بعد جو کچھ ہوا اس کے بیان میں اختلاف ہے، ظاہر ایسا ہوتا ہے کہ اصفہان کے  
بعض جاہل اور شریر لوگوں نے طہران کے ایک لوہار کو (جس کا نام علی کچٹا بیان ہوا ہے)  
اپنا سرگروہ بنالیا اور بے آواز دہل بکارتے پھرے "مسلمانو! تم یہ معاملہ دین کا ہے"

دہل کی آواز سنتے ہی لوگ گھروں سے نکلے، بازاروں اور گلیوں میں آدمیوں کا ہجوم  
ہو گیا، اہل ان میں اور تاتاریوں میں جو ابھی تک کسی سے نہ بولے تھے لڑائی شروع ہو گئی،  
شہر کے بعض محلوں میں وہاں کے شرفاء نے جو اس موقع کی ذمہ داری کو سمجھتے تھے تیمور کے محفل  
کی جان بچائی، باقی محلوں میں یہ کل افسر جان سے مارے گئے،

جب اس طرح خون بہتے دیکھا تو بلوایوں نے اور زیادہ قاتلگری پر کمر باندھی، شہر کے  
اندر تاتاریوں کو قتل کر کے شہر کے دروازوں پر پہنچے اور یہاں تاتاری فوج کے جس قدر دستے

لے خزانہ جلد اول صفحہ ۴۲۲ ایضاً ایضاً

پہر اوسے رہے تھے ان کے ٹکڑے اٹا دیئے اور دروازوں کو اندر سے بند کر دیا۔  
 دوسرے دن علی الصباح جب اس واقعہ کی خبر تیمور کو گئی تو وہ غصہ سے عفر اٹھا اور تین  
 تین ہزار تاتاری رات کو قتل ہوئے تھے، انھی میں ایک محمد پسر شیخ علی بہادر، اور دوسرا ایک امیر  
 تھا جو تیمور کو بہت ہی عزیز تھا، تیمور نے فوراً سپاہ کو حکم دیا کہ فیصل شہر پر حملہ کرے، ایرانی شرفاء  
 اور امرا جو اس وقت لشکر میں حاضر تھے انھوں نے سفارش کرنی چاہی، مگر تیمور نے دسنا، شہر کے  
 فساد ہی اب تک تو دوسروں پر حملہ کر رہے تھے، مگر اب ان کو اپنی جان بچانے کی پڑی،  
 تاتاریوں نے شہر کے دروازوں پر حملہ کر کے ان پر قبضہ کیا، تیمور نے قتل عام کا حکم دیا، اور  
 لشکر کے ہر ایک سپاہی کو حکم ہوا کہ ایک ایرانی کا سر کاٹ کر حاضر کرے، شہر کے ایسے محلوں سے  
 جو اس فساد میں شریک نہ ہوئے تھے کسی قسم کی باز پرس نہ ہوئی، سادات اور واجب التحکم  
 لوگوں کو سلامت رکھنے کی کوشش کی گئی، باقی شہر والوں کو مارنا شروع کیا، تمام دن قتل جاری  
 رہا، جو لوگ دن کو قتل ہونے سے بچ گئے تھے وہ سمجھتے تھے کہ رات ہونے پر شہر سے صبح سلامت باہر  
 نکل جائیں گے، لیکن جب رات ہوئی تو برف گرنے لگی، بھاگنے میں قدموں کے نشان برف  
 پر بنگئے، ان نشانوں کو دیکھ کر تاتاریوں نے بھاگنے والوں کا کھوج لگایا اور ان سب کو بھی قتل  
 کے گھاٹ اتار دیا،

بہت سے تاتاریوں نے جو اپنے ہاتھ خون سے رنگے نہیں چاہتے تھے | سپاہیوں سے  
 اصفہانیوں کے کٹے ہوئے سر مول لیکر پیش کر دیے، موزخ لکھتا ہے کہ شروع میں ایک سر کی

۱۳۹

لے نظر نامہ میں یہ نام محمد پسر خطاب بہادر لکھا ہے، اصفہان میں اس قتل عام کے واقعات عفر نامے کی جلد اول  
 میں صفحہ ۴۳۰ سے ۴۳۵ تک بیان ہوئے ہیں،

قیمت میں ہزار لگی تھی، لیکن جب سروں کی تعداد پوری ہونے کو ہوئی تو یہ قیمت نصف دینار رہ گئی اور جب تعداد پوری ہو گئی تو پھر مال مفت تھا، مقتولوں کے سر پہلے شہر کی فصیل پر چبھ گئے، پھر شہر کی بڑی بڑی سڑکوں پر ان کے دینار بنائے گئے۔

اس طور پر ستر ہزار یا اس سے بھی زیادہ آدمی اصفہان کے مارے گئے، یہ قتل پہلے سے تجویز نہیں کیا گیا تھا، صرف انتقام کی غرض سے اپنے آدمیوں کا قتل ہونا سکریمور نے یہ تجویز کی تھی، لیکن انتقام ایسا ظالمانہ محتاج کا پہلے کسی کو گمان تک نہ ہو سکتا تھا، یہ واقعہ دوسرا ۱۶ ذی قعدہ ۱۰۸۹ھ (۱۶۷۳ء کا ہے) اصفہان کے علاوہ اور جہان جہان مظفری شہزادے حکومت کر رہے تھے وہ اس قتل عام کے واقعہ کو سن کر ڈر گئے، اور انھوں نے بلا مزاحمت تیمور کی اطاعت قبول کر لی، صرف منظور نے (جو شو مشرکا حاکم تھا) اطاعت قبول نہیں کی اور پہاڑوں کی طرف بھاگ گیا۔

۱۷ ذی الحجہ ۱۰۸۹ھ میں تیمور شیراز آیا (شیراز اور مظفریوں کے باقی شہروں نے چپ چاپ سر ہبا کی رقم ادا کر دی، (عید کے دن) شیراز میں تیمور کا نام خطبہ میں پڑھا گیا، اور ہر ایک مظفری شہزادے کو اس کے اختیارات کے متعلق تحریری سند تمغا کے نشان کے ساتھ عطا ہوئی، تمغا ہاتھ کا نشان ہوتا تھا جو سرخی سے کاغذ پر بنا دیا جاتا تھا، یہ مظفری شہزادے اب تیمور کی طرف سے اپنی اپنی ولایت پر حاکم مقرر ہوئے اور تیمور اب ان کا بادشاہ اور حاکم

۱۔ مظفر نامہ جلد اول صفحہ ۴۳۔ ۲۔ مظفر نامہ جلد اول صفحہ ۴۳۔ ۳۔ مظفر نامہ جلد اول صفحہ ۴۳، ۴۔ تمغا جو ترکی لفظ ہے بہت سے معنوں میں آتا ہے، ۱۰۔ نشان یا صریح جو گھوڑوں کی ران پر بنایا جاتا ہے، ۲۰۔ محصول جو شہر کے دروازے یا دریا کے گھاٹ پر لیا جاتا ہے، ۳۰۔ محصول ادا ہونے کے بعد اجناس پر جو نشان بنایا جاتا ہے، ۴۰۔ فرمان سلطانی، (مترجم)

بالادست ہو گیا، ایران کا ملک انہی شہزادوں کا تھا مگر ان کا حاکم رہنا نہ رہنا اب تیمور کی مرضی پر تھا، تیمور کو جس وقت معلوم ہوا کہ ایران کے باشندوں پر حصول و باج سخت لگائے گئے ہیں تو اس سختی کو اس نے دور کر دیا،

قصہ مشہور ہے کہ تیمور جب شیراز میں تھا تو اس نے خواجہ حافظ کو اپنے دربار میں طلب کیا، ایران کا یہ صاحب کمال بہت سادے کپڑے پہنے ہوئے جن سے افلاس برستا تھا تارسی خانج کے سامنے حاضر ہوا،

تیمور نے آواز تیز کر کے پوچھا کیا یہ شعر تمہارا ہے؟

اگر ان ترک شیرازی بدست آرد دل مارا

بخل ہند و شش بخشم سمرقند و بخارا را

حافظ نے جواب دیا: "اے امیروں کے امیر یہ شعر میرا ہی ہے۔"

تیمور نے کہا: "کیون صاحب ہم نے تو برسوں کی کوشش سے سمرقند کو اپنی تلوار سے حاصل کیا اور اس وقت تمام بلاد و اعمار سے بہترین چیزیں اس کی زیب و زینت کے لیے بجا رہے ہیں، پھر یہ کیا بات ہے کہ ہمارے ان تمام فواد کو آپ ایک ترک شیرازی کی نذر کرنے کو تیار ہو گئے؟"

شاعر نے جواب میں کچھ تامل کے بعد مسکرا کر کہا: "اے امیر، انہی فیاضیوں کا نتیجہ ہے،

کہ آج مجھے آپ اس حالت افلاس میں دیکھ رہے ہیں۔"

اس برجستہ جواب سے تیمور خوش ہوا اور حافظ صاحب کو انعام و اکرام دیکر رخصت کیا، ایران کے چند مطرب تیمور کے ہمراہ سمرقند گئے، جنوب کے ملکوں میں جن لوگوں کی سزا

بلوہ نوشی کی تھی ان کی مفارقت کا تیمور کو افسوس ہوا، میران شاہ تیمور کا تیسرا فرزند ہمیشہ سے تند  
اور متدی طبیعت کا آدمی تھا، شراب پینے کی عادت ڈال لی تھی، مذہب میں بھی کچھ شکنجہ تھا،  
بعض موقوفوں پر بڑے بڑے شجاعت کے کام دکھائے تھے، مگر ظالم انتہا درجے کا تھا، ابستہ  
تیمور کے ساتھ جب لشکر میں رہنے کا اتفاق ہوتا تھا تو کسی بات میں حد سے اُگے نہ بڑھتا تھا،  
اس زمانہ کے کئی برس بعد تیمور نے بحر خوز کے متصل ملکوں کی حکومت امیرزادہ میران شاہ  
کے سپرد کر دی لیکن جب تیمور ہندوستان کی لشکر کشی میں ایک سال مصروف رہنے کے  
بعد واپس آیا تو سنا کہ بیٹا تقریباً مجنون ہو گیا ہے، تاتاری ماکون نے اطلاع کی کہ شہزادہ  
سے بڑے بڑے شہروں میں بالکل مجنونانہ حرکتیں ظاہر ہوئی ہیں، کبھی جھروکوں میں بیٹھ کر  
لوگوں میں خزانے کا خزانہ ٹاڈا دیا، کبھی مسجدوں میں شراب نوشی کے جلسے کئے، میران شاہ  
کی دیوانگی کی وجہ یہ ظاہر کی گئی کہ ایک دن گھوڑے سے گرنے میں اس کے دماغ کو صدمہ پہنچا  
تھا، شہزادے کا یہ قول بھی نقل کیا گیا کہ میں اس شخص کا میٹھا ہوں جو دنیا پر حکومت کر رہا ہوں،  
کیا کوئی کام ایسا نہیں ہے جس پر دنیا مجھے بھی یاد رکھے۔

میران شاہ نے حکم دیا کہ تبریز اور سلطانیہ کے محل اور بیمارستان منہدم کر دیے جائیں پھر  
تیمور کی زبان کا نکلا ہوا حکم تاتاریوں کے لیے فرمانِ قضا سے کم نہ تھا، فوراً دونوں شہروں  
کے محل و محلے شروع کر دیے، ایسے ہی اور احکام شہزادے نے جاری کئے اور ان کی  
تعمیل ہوتی رہی، اسی کے حکم سے ایک مشہور فلسفی کی قبر کھودی گئی اور اس کی لاش بچا کر  
یہودیوں کے قبرستان میں دفن کی گئی، شراب اور منشی ادویہ کے استعمال سے میران شاہ کے  
دماغ میں خلل پیدا ہو گیا تھا،



لیکن دربار کے امراء یہی عرض کرتے تھے کہ دیوانگی منجانب اللہ ہے، کیا شہزادہ جس وقت گھوڑے سے گرا تھا تو اس کا سر زمین سے نہیں ٹکرایا تھا؟

جب یہ امراء تیمور کے دربار سے رخصت ہوئے تو سر پر دے کے دروازے پر ایک عورت آئی، منہ پر نقاب تھی لباس بالکل سیاہ تھا، کوئی ملازم ساتھ نہ تھا، بالکل تنہا تھی، لیکن اس کی زبان کی جنبش پر پاسبان فوراً آداب بجالائے اور دروازہ کھول دیا، اور ایک توگیا نے تیمور کے سامنے آکر عرض کیا کہ

”شاہزادی صاحبہ حضور کے سلام کو باہر کھڑی ہیں اور تنہا ہیں“

یہ شاہزادی خانزادہ تھی جو اس شکل میں تیمور کے پاس آئی تھی | پہلے یہ تیمور کے سب سے بڑے فرزند جہانگیر کی بیوی تھی، اس وقت بہت سراسیمہ و پریشان ہو کر تیمور کی خدمت میں حاضر ہوئی تھی، اور کچھ دیر سے منتظر تھی کہ درباری رخصت ہوں تو اطلاع کرائے، اس پریشان حالی اور سیاہ لباس نے جونہی وہ نقاب اتار کر تیمور کے قدموں میں گری چہرہ کے حق کو دوبالا کر دیا، عرض کرنے لگی کہ

”اے امیرون کے امیر، میں حضور کے فرزند میران شاہ کے پایہ تخت سے آرہی ہوں“

اور اب خانزادہ نے بڑی جرأت و جرات سے گفتگو شروع کی یہ وہی بانو ہے جس نے تاتاریوں کی یورش پر اپنے عزیزوں کی سفارش تیمور سے کی تھی، اداسے مطلب کے لیے آواذ میں ایک قوت اور فیروزی تھی گو الفاظ میں ان ہی چیزوں کو پیدا کرنے کی ہمت نہ ہوئی، خانزادہ نے مع اپنے خدم و خشم کے ایک ایسے شہر میں سکونت اختیار کی تھی جو میران شاہ کی حدود حکومت میں تھا، جس وقت میران شاہ نے غارتگری پر کمر باندھی تو خانزادہ نے اسے بہت روکنا چاہا، میران

شاہ خانزادہ کو اپنے محل میں لے آیا، شہزادی کے ہونو ہون نے بہت مخالفت کی مگر میران شاہ پر اسکا کچھ اثر نہ ہوا، خانزادہ کے حسن پر فریفتہ ہوا اور اسکو اپنی بیوی بنایا، اس کے بعد اس پر ہمت لگائی، خانزادہ نے تیمور سے عرض کیا کہ اے امیر میں اس وقت پناہ اور انصاف طلب کرنے کے لیے ایک بادشاہ کی حضور میں آئی ہوں،

خانزادہ کے پہلے شوہر امیر زادہ جہانگیر کا انتقال ہو چکا تھا، اس فرزند سے تیمور کو بہت محبت تھی اور خیال تھا کہ جہانگیر ہی اس کے بعد وارث سلطنت ہوگا، لیکن اب تاتاری قانون کے مطابق میران شاہ کو جو تیمور کے فرزندوں میں اس وقت سب سے بڑا تھا باپ کا تخت پہنچا تھا، پرانے خانان صحرا کے زمانے سے یہ دستور چلا آتا تھا کہ کسی بادشاہ کے شروع کے چار بیٹے

سے دیکھو نظر نامہ جلد دوم صفحہ ۲۰۵ و ۲۰۶، خلاصہ عبارت کا یہ ہے کہ امیر زادہ میران شاہ کے فیروغ کا ایک بیٹہ یہ بھی تھا کہ اسکی طبیعت عیش و عشرت کی طرف بالکل مائل ہو گئی، اکثر شراب پیئے اور بزدل کھیلنے میں مشغول رہتا تھا، اس وجہ سے اور بھی امور نامناسب اس سے صادر ہونے لگے، ایک دن اٹناے گفتگو میں اپنی حرم خرم (خانزادہ) کی نسبت ہمت آئینز الفاظ زبان سے نکالے، خانزادہ کو اس قدر صدمہ ہوا کہ اس ہمت کی نفی میں ہر وقت پریشان رہنے لگی، انجام یہ ہوا کہ نہایت غصہ کی حالت میں ہر قدر روانہ ہوئی، تیمور اسی زمانہ میں ہندوستان کی فتح کے بعد سر قند آیا ہوا تھا، واپس آنے پر اہل دربار سے سنا کہ ممالک ایران میں ہاتھوں آٹھ باغیان کی حالت بہت خراب ہو گئی ہے، آفدہ باغیان کا حاکم امیر زادہ میران شاہ تھا، اس اطلاع کی سننے ہی خانزادہ تبریز سے سر قند پہنچی اور قریب چار مہینے تیمور سے ملی، اپنے شوہر میران شاہ کی شجاعت کی اور کہا کہ اگر حضور اسکی طرف متوجہ نہ ہونگے تو صورت خرابی کی ہوگی، کیونکہ حضور کے یاساق اور احکام کی پابندی ترک کر دینا ہے، اور تمام اموال اور خزانے لٹائے جا رہے ہیں یہ سنکایمیں سنکر امیر تیمور نے ایران کی طرف مراجعت کی؟

خانزادہ کی پہلی شادی امیر زادہ جہانگیر سے ہوئی تھی جہانگیر کے مرنے کے بعد امیر زادہ میران شاہ سے عقد نخل ہوا، جہانگیر سے اس شہزادی کے ہاں دو لڑکے ہوئے تھے ایک پیر محمد دوسرا محمد سلطان، میران شاہ سے امیر زادہ طلیل پیدا ہوا،

اُس کے وارث ہو سکتے تھے، جہاں گھر اور عمر شیخ سفر آخرت اختیار کر چکے تھے، بیٹوں میں اس میرا  
شاہ اور سب سے چھوٹا لڑکا شاہ رخ باقی تھا، شاہ رخ سرائے خانم کے بطن سے تھا جو تیمور کی  
بیوی اور محل کی مالک تھی، یہ لڑکا امیر زادہ جہاںگیر مرحوم کے لڑکوں سے بھی جو خانزادہ کے بطن سے  
تھے چھوٹا تھا، شاہ رخ بڑا نیک اور حلیم تھا، سلطنت کے کاروبار سے کہیں زیادہ کتاب بینی کا شوق رکھتا تھا  
پس تیمور کا جانشین یا تو میران شاہ ہو سکتا تھا یا خانزادہ کا کوئی لڑکا خواہ جہاںگیر سے ہو یا میرا  
شاہ سے، تیمور نے میران شاہ کو بڑی وسیع قلمرو کا حاکم مقرر کر رکھا تھا، مگر اس شہزادے نے  
شراب نوشی اور لہو و لعب سے دنیا درہم برہم کر دی تھی، ممکن ہے کہ خانزادہ کا حسن و جمال ہی جس  
کے شعلوں نے شہزادے کے دل میں آگ بھڑکائی تھی عقد بکاح کا باعث ہوا ہو،

ان واقعات کے سالہا سال بعد نو جوان امیر زادہ خلیل ایک ایسے سیاسی نزاع کا باعث  
ہوا جو خانزادہ کے وہم و گمان میں بھی نہ آسکتا تھا،

مگر اس وقت تیمور کے سامنے خانزادہ کی ہمت قابل تعریف تھی، آج وہ صاحبقران گیتی  
۱۴۲  
ستان کی حضور میں کھڑی خاص اس کے فرزند کی شکایت کر رہی تھی، تیمور نے بھی انصاف کرتے  
میں دیر نہ کی، خانزادہ کا جس قدر مالی نقصان ہوا تھا اسکی تلافی کر دی، نئے ملازم اسکی خدمت  
کے لیے مقرر کیے اور اسکی وہ عزت کی جو اپنے فرزند رشید جہاںگیر کی بیوہ کی کرنی چاہئے تھی، تیمور  
کو اس وقت ایک بڑے سفر دشوار سے محروم واپس آیا تھا لیکن اُس نے فوراً امراء کو حکم دیا  
کہ سلاطینہ کی طرف چلنے کی تیاری کریں،

سلاطینہ ہنچکر جس وقت وہ تمام خرایبان متعین ہو گئیں جو میران شاہ کی بد نظمی و غارتگری  
سے پیدا ہوئی تھیں تو تیمور نے بیٹے کی نسبت سرائے موت کا حکم سنا دیا، امراء نے زمین بعض ایسے

بھی تھے جن کو میران شاہ کے ہاتھوں نقصان پہنچا تھا شہزادے کی سفارش کی، میران شاہ گلہ  
میں رسی پڑی ہوئی باپ کے سامنے حاضر کیا گیا۔

تیمور نے قتل کا حکم منسوخ کیا لیکن اختیارات کل سلب کر لیے، شہزادہ دل شکستہ بے ملک و  
بے حکومت ہو کر اسی ولایت میں پڑا رہا جہاں اب اسکی جگہ دوسرے بادشاہی کرتے تھے،

اس کے تھوڑے زمانہ کے بعد بادشاہ قشایہ کا وزیر و سفیر روئے دی گو نزالیر کلا دیوچسپن سے  
سمرقند کے سفر میں سلطانینہ سے گذرا، اور جو کچھ اُس نے وہاں سنا اسے اس طرح سادگی سے بیان کیا،

”جب میران شاہ اس قسم کی حرکتیں کر رہا تھا تو اس کے پاس ایک خاتون تھی جسکا نام خانزا  
تھا یہ خاتون بھیس بدل کر میران شاہ کے پاس سے چلی گئی اور رات دن سفر کر کے امیر تیمور کے پاس

آئی اور اُسکے بیٹے میران شاہ کی حرکتوں سے اسے آگاہ کیا، تیمور نے بیٹے کو حکومت سے معزول  
کر دیا، خانزاہ تیمور کے پاس ٹھہری رہی، تیمور نے اسکی بڑی عزت کی اور پھر اسکو واپس جانے کی اجازت

دی میران شاہ سے خانزاہ کا ایک لڑکا بھی تھا جسکا نام خلیل سلطان تھا“

میران شاہ کے مصاحبوں اور وہ باریوں پر تیمور کا ایسا غضب نازل ہوا جسکی انتہا نہ رہی گوئیے  
اور سحرے اور بعض اچھے شاعر بھی جو شہزادے کیساتھ ہر وقت رنگ رلیوں میں رہتے تھے کشتا

کشان مقتل میں لائے گئے، اور ان میں سے ایک ظریف نے جب اپنے سے عالی مرتبہ لوگوں  
کو جلاد کے قریب دیکھا کہ وہ بھی قتل ہونے والے ہیں تو اس ہولناک آخری ساعت میں بھی

وہ ظرافت سے نہ چوکا اور ان میں سے ایک شخص سے کہنے لگا، ”آپ کو شہزادے کی خدمت میں  
مجھ پر تقدیم حاصل تھی، اسوقت بھی اس مرتبہ کا خیال رہے، پہلے آپ تشریف لے چلین“

# یسوان باب

## تیمور کی سلطنت

سنہ ۷۷۱ھ (سنہ ۱۳۷۰ء) میں تین برس کی عمر میں تیمور روئے زمین کے اس حصہ کا مالک ہو گیا جسے وسط ایشیائے مرقع اور ایران کہتے ہیں اور جو ہمیشہ بغاوتوں اور خانہ جنگیوں کا مولد و مسکن رہا ہے، یوں تو تیمور ہر اعتبار سے شہنشاہ تھا مگر اس کا لقب شہنشاہ نہ تھا، صرف امیر تیمور گورگان کہلاتا تھا، سریر خانی پر ایک شخص چگیر خان کی اولاد سے جسے تراخان کہتے تھے ممکن تھا، یہ تیمور کا بادشاہ تھا مگر برائے نام، اس برائے نام بادشاہ یا خان کے ذمہ کوئی کام نہ تھا، لشکر کے صرف ایک حصہ کا سپہ سالار سمجھا جاتا تھا، اور عمر قندمیں ایک محل اس کے رہنے کے لیے مخصوص تھا، بعض رسموں کے ادا ہونے کے وقت اس کا موجود ہونا ضروری تھا، مثلاً جب کبھی کسی ریاست سے اتحاد کا عہد و پیمان ہوتا تھا اور نقرے گھوڑے کی قربانی کی جاتی تھی، یا سالانہ معائنہ فوج ہوتا تھا، حسین دولاک سپاہ تیمور کے علم کے سامنے سے گذرتی تھی، ہمارے میں اس تراخان کا نام شاذ و نادر ہی آتا ہے، اور جو کچھ وقار یا شہرت اس کے ساتھ وابستہ تھی، اسے تیمور کے درخشان کارنامے بالکل ماند کرنے جاتے تھے، مگر خان اپنی مرفہ الحالی اچھے کھانے پینے اور فوجی نشان سے حسین اس کا حصہ ہر سال کم ہی ہو جاتا تھا خوش تھا

جس طرح تیمورشہنشاہ نہ کہلاتا تھا اسی طرح اسکی ارنی حدود شہنشاہی کا بھی کوئی خاص نام نہ تھا، ماوراء النہر کا امیر اب تک اُسے کہا جاتا تھا اور اسی کے نام کا خطبہ ہر جگہ اوس کی مملکت میں پڑھا جاتا تھا، اس مملکت کو ابھی تک کسی نام سے موسوم کرنا باقی تھا، اس وسیع سلطنت کے پیدا ہونے کا باعث ایک بہت سادی سی بات تھی، وسط ایشیا کے باشندوں پر قبیلوں کے سردار حکومت کیا کرتے تھے، اگر ایک جگہ کے باشندوں کو اپنا سردار پسند نہ ہوا تو وہ دوسرے سردار کے علاقے میں چلے آتے تھے، اور اپنی جان مال سب اسی سردار کے سپرد کر دیتے تھے، اگر اُس پر بھی اطمینان نہ ہوا تو اپنے ہی قبیلے میں کسی کو سردار مان کر اس کے منکوار بنجاتے تھے، اور پھر اس سردار کی حمایت میں جان پر کھیل کر لڑا کرتے تھے،

۱۳۴ اپنے نام اور اپنے قبیلے پر انھیں بڑا ناز ہوتا تھا، اور شخصی آزادی یا جو مراعات اور اختیارات ان کو رسم و رواج کی بنا پر حاصل ہوتے تھے انھیں وہ بہت عزیز رکھتے تھے، اور بے حد ہوشیار اور خبردار رہتے تھے کہ کوئی شخص ان کی ان چیزوں میں دست انداز نہ کرنے پائے، مگر باوجود اس کے ایک مطلق العنان بادشاہ کی حکومت انھیں خوشگوار تھی، اور سوائے اس طرز حکومت کے کسی دوسرے طریقے کو وہ پسند نہ کرتے تھے، خانہ بدوش قوموں کی اولاد تھی، اپنے بادشاہ کی پرستش کرتے تھے، رہزنی میں ایسے مجھے پہاڑوں پر شکاریوں کے رستے میں گدہ منظر بیٹھے ہوں، مگر حضرت سلیمان ابن داؤد کی بزرگی کو تسلیم کرنا اور سکندر ذوالقرنین کی تعریف و توصیف اور محمود غزنوی کے حقے سننے انھیں خوب آتے تھے، اپنا نسب حضرت نوح تک پہنچاتے تھے اور انبیاء بنی اسرائیل

کی اولاد میں اپنے آپ کو سمجھتے تھے،

حاجیوں کی بڑی سٹرکوں کے کنارے جتنے مقبرے اور مزار آتے تھے ان کے حالات اور تاریخ سے وہ بخوبی واقف تھے، توریت کے بھی وہ عالم تھے، اور جس قدر نقل و استنشاہ کی قابلیت رکھتے تھے اسی قدر دوقدح کے سلسلہ کو بھی طول دیتے تھے اور اس پر کچھ تعجب نہ ہونا چاہیئے کیونکہ جن قوموں کو وہ معرض بحث میں لاتے تھے ان کی ابتدا طوفانِ نوح کے زمانہ سے تھی، قانون جو ضبط تحریر میں آچکا ہو اسکی انہیں مطلق پروا نہ تھی، لیکن کمزور سے کمزور روایت پر خون بہانے کو تیار ہو جاتے تھے، سود خواری سے انہیں سخت نفرت تھی اور محصول جمع کرنے والوں میں جو کوئی ظلم کر کے ان سے روپیہ لے اس کی پشت پر ایک نہ ایک دن خنجر چلا دیتے تھے،

تیمور سے وہ اس وقت بھی لڑتے رہے جب کہ ثابت ہو چکا تھا کہ لڑنا بیکار ہے، اس کے بعد تیمور کے نمک خوار بننے کے لیے اسکے پاس حاضر ہو گئے، ایسے لوگوں پر حکومت کرنے کے لیے پنج فلولاد کی ضرورت تھی،

کبھی پہلے وہ کسی بات پر متحد و متفق نہ ہوئے تھے، محمود غزنوی نے ان کے بہت سے قبیلوں کو اپنے غلم کے نیچے جمع کیا تھا، چنگیز خان بھی ان میں پہنچا تھا اور بہتوں کو اپنے ساتھ کر لیا تھا، مگر جب چنگیز خان نے رحلت کی تو پھر متفرق ہو کر انہوں نے اپنے لیے نئے سردار نامزد کر لیے،

صرف ایک چیز تھی جہیں فی الواقع وہ متحد و یکجہت ہو گئے اور وہ یہ تھی کہ تیمور کی دل و جان سے فرمانبرداری کرتے رہیں، ان قبیلوں کو جمع کر کے اپنے تحت میں لانا ایسا ہی تھا



Schul 3

تیمور کے زمانہ کا ایرانی سپاہی۔





جیسے کوئی بہت سے پھیڑیوں کی گردن میں رسیاں ڈال کر سب رسیوں کو اپنے ہی ہاتھ میں رکھنا چاہے، کوئی ضابطہ اور قانون ایسا نہ تھا جو کمزوروں پر ٹھیکہ شکار کرنے والے کاشغریوں اور ہندو کوہ کے خانہ بدوش پہاڑیوں اور جتہ مخلون اور سیر اور وہ کے قبیلوں کو جو غارت ہونے سے بچ گئے تھے اور خراسان کے ایرانی شہسواروں اور عرب کے شجاعوں کو اپنا پابند کر لیتا، ان قوموں کو قابو میں لانے کے لیے تیمور بذات خود ضابطہ اور قانون بن گیا، تمام احکام اپنے نئے ماتحت قبائل میں وہ خود جاری کرتا تھا جس کسی میں اتنی ہمت ہوتی تھی کہ سامنے آئے و سامنے حاضر ہو سکتا تھا، کسی ایسے شخص کو جو اس کا منہ لگا ہوا اپنی طرف سے حکومت نہ کرنے دیتا تھا، جب کسی سلطنت کو افح کرنا تھا یا کوئی سلطنت خود ہی اسکی اطاعت قبول کر لیتی تھی تو پھر اسی سلطنت کو اپنے کسی فرزند یا اپنے لشکر کے کسی بڑے سپہ سالار کو بطور جاگیر تفویض کر دیتا تھا جو حکومت یا سلطنت اس طرح تفویض کی جاتی تھی وہ تیمور کی شہنشاہی کا ایک جز یعنی صوبہ سمجھتی جاتی تھی، اس صوبہ کے حاکم کو داروغہ کہا جاتا تھا، اور یہ داروغہ جملہ امور سلطنت کا نمونہ کی حضور میں جواب دہ رہتا تھا، داروغہ کے ساتھ ایک قاضی بھی مقرر کیا جاتا تھا، تاری جس قدر تیمور کے لشکر میں شامل ہوتے وہ اپنی مرضی اور خوشی سے ہوتے لیکن اور لوگوں کو فوج میں جبراً شامل ہونا پڑتا تھا، اہل حرفہ اور مزدوروں سے ضرورت کے وقت بلا اجرت کام لیا جاتا تھا، مفتوح قبائل بادشاہ کے دربار میں حاضر کئے جاتے اور ان کو مختلف مراتب جن میں ان کے اختیارات وسیع ہوتے اور بڑی بڑی خدمات سپرد کی جاتیں، اگر اس پر بھی وہ سرکشی اور بغاوت اختیار کرتے تو ان کو قید یا قتل کر دیا جاتا،

تیمور کی بے قرار طبیعت کسی بات میں نقص یا خامی دیکھ کر صبر سے نہ بیٹھ سکتی تھی، اگر کسی شکستہ

پل پر سے گزرتا ہوا ہے تو حاکم ضلع کو حکم ہوا کہ فوراً اسکی درستی کی جائے، پرانی کاروان سرائیں جو رخصت  
حال تھیں ان کی مرمت کرائی، سڑکوں کے کنارے مسافر خانے بنوائے، جاڑے کے موسم  
میں سڑکیں بند نہ ہوتی تھیں، کھلی رہتی تھیں اور تھوڑے تھوڑے فاصلوں پر ان پر پاسبان  
خانے تعمیر کرا دیئے تھے، سڑکوں کے پاسبانوں کے اخراجات دار ہوتے تھے کہ ہر پاسبان خانے  
پر ڈاک کے گھوڑے مہیا رکھیں، اور اپنی حدود میں قافلہ داروں کے بغیریت گزرنے کے ذمہ دار  
رہیں، اس حفاظت کے معاوضہ میں قافلہ داروں کو ایک رقم چاندی کے سکے میں ادا کرنی ہوتی تھی  
اسی سفیر کلاویچو خراسان والی بڑی سڑک کا حال اس طرح لکھا ہے :-

”سڑک کے کنارے بڑے بڑے مکانات بنے ہیں، ان میں کوئی اور نہیں رہتا، صرف  
مسافر یہاں آکر آرام کرتے ہیں، ان مکانات میں پانی بڑے فاصلے سے زمین دوز نامیوں کے  
ذریعہ سے پہنچایا گیا ہے،

”خراسان کی، سڑک بہت ہموار تھی، کہیں کوئی پتھر اس پر پڑا نظر نہ آتا تھا، جب مسافر  
منزل پر پہنچتے تو کھانے پینے کی چیزیں اور تازہ دم گھوڑے موجود ہوتے،

”دن بھر کا سفر ختم ہونے پر منزل پر امیر تیمور کے گھوڑے حاضر رہتے، کہیں ان کی تعداد  
سوا اور کہیں دو سو ہوتی، منزل گاہیں سحر قند تک برابر ملتی تھیں اور ہر منزل گاہ پر گھوڑوں کا  
انتظام تھا،

”تیمور جب کسی کو کسی سمت روانہ کرتا یا جو کوئی اس کے پاس بھیجا جاتا وہ انھی گھوڑوں پر  
سوار ہو کر رات اور دن بھر تک گھوڑے دوڑ سکتے تھے دوڑاتا ہوا سفر کرتا، صحراؤں میں بھی  
اسی طرح گھوڑے موجود ملتے تھے اور بالکل غیر آباد مقامات میں بھی مسافروں کے اترنے کے

لے بڑے بڑے مکان تھے اور ان مکانوں سے جو گاؤں قریب سے قریب ہوتا تھا وہاں سے کھانے پینے کی چیزیں اور گھوڑے دستیاب ہو جاتے تھے، آدمی جو گھوڑوں کی حفاظت اور پرداخت پر مقرر تھے انہیں ”انجو“ کہتے تھے،

”جب کسی ملک کے سفیر آتے ہیں تو منزل پر اترتے ہی یہ لوگ ان کے گھوڑوں کو تھم لیتے ہیں اور ان پر کاٹھیاں اٹا کر دوسرے گھوڑوں پر رکھتے ہیں، اور دو چار ”انجو گھوڑوں“ کی نگہداشت کے لیے سفیروں کے ساتھ ہولیتے ہیں، دوسری منزل پر پہنچ کر وہ واپس چلے آتے ہیں۔“ اگر سڑک پر کوئی گھوڑا تھک جاتا ہے اور کسی دوسرے آدمی کا گھوڑا جاتا ہوا ملتا ہے تو تھکے ہوئے گھوڑے کے بدلے اس گھوڑے کو لے لیتے ہیں، دستور یہ ہے کہ ایسے شخص کے لیے جو امیر کی ملاقات کو جا رہا ہو ہر شخص کا فرض ہے خواہ وہ سوداگر ہو یا رئیس ہو یا سفیر ہو کہ فوراً ضرورت کے وقت اپنا گھوڑا پیش کرے، اور اگر ایسی حالت میں کوئی گھوڑا دینے سے انکار کرے تو اسے گھوڑے کے بدلے اپنا سر دینا پڑتا ہے، کیونکہ امیر تمبور کا ایسا ہی حکم اور قانون ہے، ”ایسے لوگ جن کو امیر کے پاس جانا ہوتا ہے ضرورت کے وقت شکریوں سے گھوڑے لے لیتے ہیں، بلکہ خود امیر تمبور کے بیٹے یا بیوی کا گھوڑا بھی ہو تو اسے لے سکتے ہیں،

”سڑکوں پر ڈاک کے گھوڑے ہی فراہم نہ رہتے تھے بلکہ تمام راستوں پر خبر رسان بھی مقرر ہوتے تھے تاکہ سلطنت کے ہر صوبے سے خبریں چند روز میں امیر تک پہنچا دیں، اگر کوئی شخص ایک دن اور رات میں گھوڑے پر ۵۰ فرسخ چلے اور اس اثنا میں دو گھوڑے اس کی ران کے نیچے مر جائیں تو امیر تمبور ایسے شخص کو بہ نسبت اس شخص کے زیادہ پسند کرتا تھا جو اپنی چاس فرسخوں کو تین دن میں طے کرے، امیر نے اس خیال سے کہ اسکی سلطنت میں ہر

کا طول زیادہ ہے فرسخ کے دو حصے کر دیئے تھے اور سترک کے کنارے پتھر کے چھوٹے چھوٹے ستون ہر فرسخ اور نیم فرسخ پر نشان کے طور پر نصب کرادیئے تھے اور اپنے ”زگاتامیون“ کو حکم دے رکھا تھا کہ بارہ یا کم سے کم دس ایسے فرسخ دن بھر میں طے کیا کریں، یہاں کا ایک فرسخ تختالیہ کے دو فرسخوں کے برابر ہوتا ہے،

”حقیقت یہ ہے کہ جب تک ”انکھ“ سے نہ دیکھا ہو اس بات کا یقین آنا مشکل ہے کہ یہ تائاری کتنے بڑے بڑے فاصلے رات اور دن | سلسل سفر کر کے طے کیا کرتے ہیں، کبھی کبھی یہ لوگ پنڈ اور بیس فرسخ سے بھی زیادہ مسافت ایک رات اور دن میں چلتے ہیں، جب ان کے گھوڑے بیکار ہو جاتے ہیں تو انھیں ذبح کر دیتے ہیں یا بیچ ڈالتے ہیں، سترک پر ہم کو بہت سے گھوڑے جو تیز چلانے کی وجہ سے مر گئے تھے پڑے۔“

کلاویج کو لکھا ہے کہ گرمیوں کے موسم میں بعض منزل گاہوں میں ایسے حوض نظر آئے جن میں برف کے ٹکڑے پڑے تھے اور پتیل کے کوزے وہاں رکھے تھے کہ جس کا جی چاہے برف کا پانی ان میں بھر کر پئے،

ڈاک کی سڑکوں پر قاصد اور پیک تیمور کو خبریں پہنچانے کے لیے کبھی ادھر سے اور کبھی

اٹلے مینی ایک دن اور رات میں پچاس سے لے کر ستر میل تک طے کریں، کلاویج کے ”زگاتامی“ وہی لوگ ہیں جنکو تاریخ کی کتابوں میں چینی یا جتہ لکھا ہے، یہ بیان ہم نے کسی قدر مختصر کر کے کلاویج کے سفر نامے سے لکھا ہے اس کتاب کا نام ہے ”سمرقند میں امیر تیمور کے دربار میں روی دی گانزو لیز کلاویج کا سفیر ہو کر جانا اور سفارت کے حالات“ (صفحات ۱۴۰۲-۱۴۰۳) یہ کتاب ہیکلوٹ سوسائٹی نے شائع کی تھی مغلط ہو تا ہے کہ کلاویج کے اسی بیان کی وجہ سے عام تاریخوں میں یہ غلط بات تحریر ہونے لگی کہ تیمور نے اپنے ہر امیر اور سردار کو روزانہ ۴۰ میل گھوڑے پر سوار ہو کر چلنے کا حکم دے رکھا تھا، (مصنف)

# سمرقند اور پیرامول و صندھ کی کلاہوالی اراضی



۱- پیمانہ ذریعہ کیلومیٹر میں ۰ ۵۰ ۱۰۰ ۱۵۰ ۲۰۰ ۲۵۰ ۳۰۰ ۳۵۰ ۴۰۰ ۴۵۰ ۵۰۰ ۵۵۰ ۶۰۰ ۶۵۰ ۷۰۰ ۷۵۰ ۸۰۰ ۸۵۰ ۹۰۰ ۹۵۰ ۱۰۰۰

۲- نشانہ لکھ کر پیمانہ کی طرف اشارہ کریں۔



سے دوڑتے نظر آتے تھے، کبھی سرحد کی شترسوار فوجوں کی کیفیت سے تیمور کو مطلع کرتے تھے اور کبھی سرحد سے بھی کوسوں دور سپہ سالاروں کی طرف سے پرچے لے کر حاضر ہوتے تھے، اور شہروں کے داروغہ جو اطمینان بھیجتے تھے ان کے لانے لیجانے والے بھی یہی تھے، سلطنت کی ہر ولایت اور کاروانی شہروں سے جو سلطنت کی حدود کے باہر تھے خبر نویس مقرر تھے جو تمام واقعات کا خلاصہ امیر تیمور کے پاس وقت مقررہ پر ارسال کیا کرتے تھے، مثلاً یہ کہ ستر کون پر کون کون سے قافلے جا رہے ہیں، لڑائیاں کہاں کہاں ہو رہی ہیں، ان خبر نویسوں کو حکم تھا کہ صحیح بات لکھیں، اگر کوئی دیدہ و دانستہ غلط خبر لکھتا تھا تو، ”تجھ رو دیا جانا“

تیمور کا خبر سانی کا انتظام مکمل تھا، ریلوں کی ایجاد سے پہلے رسائل کا کوئی حکم اس سے زیادہ زوردار اور تیز دست شاید ہی دنیا میں گذرا ہو، زمین اور جائداد کے متعلق تیمور کے فیصلے ناطق ہوتے تھے، سپاہ کو لشکر کے خزانچوں اور

۱۔ دیکھو تزدک تیمور، مقالہ دوم صفحہ ۱۸۰، ۱۸۲۔ مطبوعہ بمبئی، جس میں ذیل کی عبارت درج ہے۔  
 ”وامر نمودم کہ یک ہزار نفر جازہ سوار و اسب سوار چقو بنی روئندہ و دومہ و ہزار نفر بیاہ جلد نعین نمایند کہ اخبار مالک و سرحد و ارادہ و مقاصد سلاطین جواریا تحقیق نمودہ بمجنور آید و خبر رسانند تا آنکہ پیش از وقوع واقعہ اطلاع ملد۔  
 سلعہ تزدک تیمور مقالہ دوم مطبوعہ بمبئی، صفحہ ۸۰ میں لکھا ہے کہ

”وامر نمودم کہ در ہر سرحد و ولایت و شہر و لشکر و خبر نویس متعین نمایند کہ از اعمال و افعال حکام و سرد و سپاہ و لشکر و دو لشکر بیکانہ و مدخل و مخرج مال و منال و درآمدن و بردادن مردم بیکانہ و قوافل و اہر مملکت و اخبار مالک و سلاطین ہمسایہ و احوال و افعال ایشان و جماعت علماء و افاضل کہ از بلاد بعید روئے بدرگاہ من آورندہ باشند بتفصیل از روئے راستی و درستی بدرگاہ من نوشتہ باشند، و اگر خلاف نمایند و از قرار واقع نویسند انجمن اخبار نویسان را قطع نمایند، و اگر اخبار نویسے کار سپاہ را پوشیدہ دارد و در بکس و دیگر نویسد و سے را قطع کند و اگر در روئے ما بر بنائے محنت و غرضے نوشتہ باشند اور بقتل رسانند و امر نمودم کہ اخبار مذکور روز بروز ہفتہ ہفتہ و ماہ ماہ بر عرض رسد۔“



بھٹیوں سے تنخواہ ملتی تھی؛ کسی سپاہی کو کسی قسم کا محصول رعایا سے لینے کا اختیار نہیں تھا، اور نہ کوئی سپاہی بلا وجہ کسی رعیت کے مکان میں داخل ہو سکتا تھا۔

بمجر زمین اور جائیداد غیر منقولہ جو لاوارث ہو وہ سرکار کا مال تصور کی جاتی تھی؛ اگر کسی کسان یا صاحب قدرت نے کسی صحرائی زمین میں آب پاشی کر کے کھیتی کی ہے یا اس پر مکانات یا پل بنائے ہیں تو وہ ایسی زمین پر پہلے سال بلا لگان قبضہ رکھ سکتا تھا، دوسرے سال جو لگان خود مناسب سمجھتا وہ دے سکتا تھا، تیسرے سال قاعدہ کے مطابق اس پر محصول لگایا جاتا تھا۔ زمین کا محصول فصلیں کاٹنے کے بعد یہ ۔۔۔ مولیٰ شرح لگان پیداوار کا ایک تہائی حصہ یا اتنے ہی حصہ کی قیمت چاندی کے سکے میں مقرر تھی، نہری زمین پر محصول زیادہ تھا، بارانی پر کم تھا، بڑے تالابوں سے پانی لینے پر زمینداروں کو آبیانہ دینا ہوتا تھا۔ تاجر جو ملک میں آتے تھے وہ تجارت کے مال پر محصول دیتے تھے، اس کے علاوہ

۱۲۹

۱۔ دیکھو تزوک تیمور مقالہ دوم صفحہ ۱۲۳،

۲۔ دیکھو تزوک تیمور مقالہ دوم صفحہ ۱۷۹،

۳۔ داعر نمود کسرفزاری و خانہ شماری از پنج شہر و قصبہ نگیرند و پنج کس از سپاہ در خانہ رعیت بزور نزول کنند و چار پایان داد و لدغ رعایانہ گیرند؛

۴۔ دیکھو تزوک تیمور مقالہ دوم صفحہ ۱۹۰،

۵۔ داعر نمود کہ اموال اموات و البوارث رسانند و اگر وارث نباشد در البواب خیرات صرف نمایند؛

۶۔ دیکھو تزوک تیمور مقالہ دوم صفحہ ۱۸۸،

۷۔ داعر نمود کہ ہر کس صحرائے آباد کند یا کار بزرے اعدا نہ نماید یا باغے سبز کند یا موضع ویرانے را نو آباد سازد

در سال اولیٰ چیزے نگیرند و در دوم انچہ رعیت برضائے خود و دیگرند در سال سوم موافق تزوک مال بگیرند؛

۸۔ تزوک تیمور صفحات ۱۸۶-۱۸۷،

انہیں سڑک کا محصول بھی ادا کرنا ہوتا تھا، یہ محصول اس زمانے میں آمدنی کے بڑے ذریعے تھے، کیونکہ مشرق بعید کے تمام کاروان جو یورپ کے قصد سے چلتے تھے وہ مصر سے بچ کر نکلنا چاہتے تھے جہاں کے بادشاہ "سلاطین ملوک" عیسائیوں کے اور عیسائیوں سے جو کچھ متعلق ہو اس کے سخت دشمن تھے،

تجارت کا مال مغربی ملکوں کو شمال والی سڑک سے دشت گوبی میں سے ہوتا ہوا اٹل سے گذر کر سمرقند آتا تھا، اور سمرقند سے سلطانہ اور تبریز ہوتا ہوا بحر اسود اور قسطنطنیہ پہنچتا تھا، یہ راہ خراسان والی سڑک سے ملے کی جاتی تھی، اس سڑک کی شاخیں زیادہ شمال کی سمت میں بھی گئی تھیں یعنی اور گنج تک پہنچی تھیں، اور گنج سے بحر خزر عبور کرنے پر بعض شاخیں جاری رہ کر روسی سرحد پر اہل چینو کی آبادیوں تک گئی تھیں، ایک تیسری سڑک جنوب کی سمت میں ایران سے گذرتی ہوئی ہندوستان کے بندرگاہوں تک آئی تھی،

سمندر کی راہ سے تجارت بہت کم ہوتی تھی، ایک زمانہ میں عرب کے لوگ ہند کے گرد چکر کاٹ کر جزیرہ نمائے زریں اور چین کو جاتے تھے، اور چین کے ہجاز اکثر بنگال کے ساحل تک آتے تھے، لیکن اس قسم کے بحری سفر گاہے گاہے جہازوں کے مالکوں اور دولتمند سیاحوں کی ہمت کا نتیجہ ہوتے تھے، دریاؤں کے رستے البتہ تجارت کا بڑا سلسلہ قائم تھا، دریائے آمو کے ذریعہ اور گنج تک اور ہندوستان میں دریائے سندھ کے ذریعہ سمندر تک اور اسی طرح دجلہ اور فرات کے ذریعہ تجارت بہت ہوتی تھی،

ہندوستان پہنچنے کے لیے تیمور نے اب دور سے کھول دیئے تھے، ایک کابل سے

گھانا جزیرہ نمائے ملایا سے مطلب ہو گا،

چلکر درغیر والا تھا اور دوسرا قندھار سے شروع ہو کر اُس بے برگ و بار علاقے میں سے گذرنا تھا جس کا سلسلہ دریائے سندھ پر ختم ہوتا تھا بادشاہ بھتان کو تیمور نے صرف ایک لڑائی لڑ کر اپنا مطیع کر لیا تھا۔ یہ وہی بادشاہ تھا جس کی ملازمت ایک زمانے میں تیمور نے ایک رزم آزمائی کی حیثیت سے اختیار کی تھی اور جس کی خدمت گزاری میں عمر بھر کو لنگر اہوا تھا۔

ایک دوسری لڑائی میں تیمور کو ایک ویران ملک سے گذر کر نا پڑا تھا جو شیراز سے خلیج فارس کے بندرگاہوں تک پھیلا ہوا تھا۔ ان بندرگاہوں سے جہاز بغداد تک اور دریائے سندھ کے دہانے تک جاتے تھے،

مغرب میں تیمور نے ترکمانان سیاہ مش کا قلعہ اور موصل کا شہر جمین سنگ مرمر کی عمارتیں تھیں تھیں تھیں کر لیا تھا، دریا سے دجلہ کے قلعوں پر جو سمرقند سے ڈیڑھ ہزار میل کے فاصلے پر تھے تیمور قابض ہو گیا، اور یہاں اپنی وسیع سلطنت میں تبریز کے شہر کو اس نے تجارت کا بہت بڑا مقام بنا دیا، اس بڑے شہر کی آبادی ایک لاکھ سے زیادہ تھی، اسی شہر میں تجارت کی شمالی اور جنوبی شاخیں خراسان کی بڑی شہر پر اکر ملی تھیں، صرف تبریز سے جس قدر آمدنی تیمور کو تھی وہ بادشاہ فرانس کی سالانہ اخراجات سے زیادہ تھی،

۱۵۰

بظاہر اتنے بڑے شہر کے باشندے کوئی ایسا محصول جو ہر فرد پر عاید ہوتا ہو ادا نہ کرتے

لے فانی و احصاء سے مراد ہے جو صوبہ آذربائیجان میں واقع تھا، (مترجم)

لے جس قدر شہادت دستیاب ہوتی ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ چین کے ملک سے قطع نظر کر کے تبریز دنیا کا سب سے بڑا شہر تھا، سمرقند و دمشق اور بغداد اس سے چھوٹے تھے، گو ان کی عمارتیں زیادہ قابلِ تعریف تھیں، چودھویں صدی عیسوی کی یہ عمارتیں ان عمارتوں سے جو روم اور تونس میں تھیں زیادہ شاندار تھیں (مصنف)

ہونگے، لیکن شہر کی مجلس ایک سالانہ رقم تیمور کے داروغہ کو ادا کیا کرتی تھی، اس کی نخل خراج کی ضرورت تھی، کیونکہ جب تک یہ رقم ادا ہوتی رہتی تھی شہر کو کوئی خطرہ نہ تھا، کاروانی تاجرون کے حق میں تیمور کی سلطنت ایک بڑی برکت تھی، کیونکہ وہ امیر تیمور کے ملکوں میں سڑک کے پاسانوں کی حفاظت میں سال میں پانچ مہینے سفر کیا کرتے تھے اور جنگی کا محصول انھیں صرف ایک جگہ ادا کرنا ہوتا تھا،

چھوٹے چھوٹے کاشتکاروں اور زمینداروں کے حق میں بھی تیمور کی حکومت اس وجہ سے نفع کی چیز تھی کہ وہ ہر آفت کی زیادتیوں سے محفوظ ہو گئے تھے، تیمور اس معاملہ میں بہت صاف تھا، جب کوئی انسان تباہ کر دیا جاتا تھا تو پھر وہ کسی مصرف کا نہ رہتا تھا، اسی طرح جب کوئی ریاست غارت کر دی جاتی تھی تو پھر تیمور کے خزانے کو اس سے کوئی نفع نہ پہنچ سکتا تھا، خزانے سے فوج کو قوت پہنچتی تھی اور فوج سلطنت کی بیخ و بنیاد تھی، لشکر ہی جہاں اُن کا جی چاہتا تھا اپنے گھوڑوں کو پانی پلاتے تھے، کھیتوں کو روندتے ہوئے نخل جاتے تھے، جس طرف سے کوچ کرتے تھے اگر ضرورت ہوتی تھی تو تیار فصلیں کاٹ لیتے تھے، کاشتکاروں کو اس سے بہت نقصان پہنچتا تھا،

تیمور کمزوری پسند نہ کرتا تھا، تمام شہروں میں فقیروں کی کثرت ہو گئی تھی، تیمور نے گدگری کی مانعت کر دی، اور محتاجوں کے لیے وظیفے مقرر ہونے کا حکم جاری کیا اور انھیں روٹی اور گوشت تقسیم کرایا، مگر ان فقیروں نے اس آذوقے کو اپنی جاگیر سمجھ کر پھر گلی گلی بھیک مانگنی شروع کی، جہاں جاؤ یا حق، یا حق۔ اللہ کریم، اللہ رحیم کی صدا زبان پر اور ہاتھ میں بھیک کا پیالہ نظر آتا تھا،

لے نزدیک تیمور صفحہ ۱۷۹۔ "وامر نمود کہ گدایان ہر ملک را وظیفہ مقرر گردانند تا رحم گدائی برافند"

خیرات کرنے والے کھانے کے وقت ان کے پیالہ میں آٹا روٹی کا ٹکڑا کچھ ڈال دیا کرتے تھے، ظلم اور بے نوا، بازاروں میں کھڑے ہو کر اپنی کرامات بیان کرنے والے لوگ، بیروں اور فلاںش اب بھی بھیک مانگنے سے باز نہ آئے، کیونکہ فقیر کو روٹی پیسہ دینا مسلمانوں کے ہاں ایسا رواج تھا جو بدل نہ سکتا تھا، تیمور کے سپاہی اکثر ان فقیروں کو قتل کر دیتے تھے مگر اس سے کچھ حاصل نہ ہوتا۔ چوری کے بند کرنے میں تیمور کو زیادہ کامیابی ہوئی، شہروں میں وہاں کا کو تو ال اور سڑکوں پر پاسبانوں کے افسر جتنی چوریاں ان کے علاقے میں ہوں سب کے ذمہ دار قرار دیے گئے تھے، کوئی چیز چوری جاتی تھی تو پاسبانوں اور ان کے افسروں کو ویسی ہی چیز اسکی جگہ دینی پڑتی تھی،

۱۵۱

لیکن تیمور کی تزوک و قوانین خود اسکی مرضی اور حکم کے سوا اور کچھ نہ تھے، اسکے خاص ملک کے باہر یہ قوانین ابھی تک نئی بات سمجھے جاتے تھے اور ان پر عمل درآمد بھی ابھی تک شروع نہ ہوا تھا۔ کہیں کہیں بناوت بھی ہوتی تھی، اور تیمور اس قسم کی بد نظمیوں کو رفع کرنے کے لیے ہمیشہ فعل و حرکت میں رہتا تھا، تیمور کی قوت اور تدبیر نے اس کے لشکر کو ایک باقاعدہ مشین بنا دیا تھا جس کے چلانے والے بڑے آزمودہ کار سپاہی تھے اور فتح اور ظفر پائی جس کا ایک معمول تھا، اس لشکر اور فوج پر تیمور کو ناز تھا اور اسی فوج سے اب اس نے کل ایشیا کو فتح کرنا چاہا،

سلطنت تزوک تیمور صفحہ ۱۰۹-۱۱۰ء و امرنودم کہ دزدان و اقطاع الطريق (رہزن) ہر ملک را بسیار سارسانند و مفسدان و اشرا و بد نفسان را از ملک خویش نمایند و ہرزہ کاران را در شہر و ملک نگہ دارند، و کو تو الے ہر شہر و قصبہ تعین کنند کہ کچھ جان رعیت و سپاہ باشند و انچہ از کس بدزدی رود و در عمدہ کو تو ال باشند و امرنودم کہ بر سر پاسبانان تعین نمایند کہ عازس و پاسبان را با بودہ اموال و اسباب و امتہ متردین تیار و مسافران و منزل بمنزل برسانند و اگر فوجی و درویشی در ان بشود از عمدہ جواب آن برآیند و  
سلطنت تیمور قلیقہ صفحہ ۱۰۹ء،

# ایک سو ان باب

## گھوٹے کی کاٹھی اور تیمور

اب ایسا زمانہ آیا کہ اس لنگ کرنے والے کشورستان کو اس مثل کا مصداق بنکر اس کا  
 مزہ چکھنا پڑا کہ جس نے پاؤں رکاب میں رکھ لیا اس کو کاٹھی پر پہنچا ہی پڑتا ہے۔  
 سمرقند میں قیام کرنے یا پہاڑوں میں شکار کھیلنے کا اب بہت کم اتفاق ہوتا تھا، تیمور کی  
 (دوسری بیوی یعنی) پہلی ملکہ سرائے ملک خانم سفر و حضر دونوں میں بڑے جاہ و حشم سے رہتی  
 تھی جب براہد ہوتی تو مہشین قبائے دامن اٹھائے اور خوبصورت کنیزیں کلاہ کے مرصع پروں  
 کو دامن بامیں سہارا دیئے چلتیں، نئے نئے کاشی کاری کے محل فیروز می چھتوں والے بہت  
 کشادہ اور وسیع اس کے قدم رنجہ فرمانے کے لیے تیار ہو چکے تھے، خود تیمور نے ایرانی ہندسوں  
 کی مدد سے ان محلوں کے نقشے بنائے تھے، تعمیر کے زمانہ میں کبھی کبھی قلیل مدت کے لیے سہارا  
 اور مزدوروں میں کام کی بل چل ڈالنے یا ملک چین اور ہندوستان کے ایلچیوں کو شرف حضور  
 بخشنے یا پوتوں کا سلام قبول کرنے سمرقند چلا آتا اور یہاں خوب جشن و طوی کر کے واپس چلا جاتا  
 ایام سفر میں خیمہ و ترکہ گاہ کا سامان دوہرا ساتھ رکھتا تھا، جب ایک خیمہ گاہ میں آرام کرتا تو

اسی رات کو دوسرا فہم و سر پروردہ بار برداری کے جانوروں پر رکھا ہوا آگ کی منزل پر لپکا کر نصب کر دیا جاتا، جب تیمور دوسرے دن وہاں پہنچا تو کوشک شاہی تیار ملتا جنہوں کی دشمنی ملنا بین کھینچی ہوئی تھی، اندر قالینوں کا فرش ہوتا، چوبون سے اپنی اپنی جگہ پر بٹے لٹکے ہوتے، اور تمازت آفتاب سے پناہ کے لیے بڑا سا بان سامنے لگا ہوتا، اور بارگاہ دولت کے قریب بارہ ہزار چھپوون کے ڈیرے ہوتے جو بادشاہ کے قریب بطور محافل کے حاضر رہتے،

چھپوون کے سردار "بہادر و نین" سے منتخب ہو کر مقرر کئے جاتے تھے، یہ سب بڑے دلاور اور طاقتور ہوتے تھے، کوئی مشکل کام ایسا نہ تھا جس میں ان کی آزمائش نہ ہو چکی ہو، اور اتنا انعام نہ دیا گیا ہو جس سے ان کی اور دوسروں کی ہمت افزائی ہوئی ہو،

تیمور نے حکم دیا تھا کہ ایسا سپاہی جو خدمت کرتے کرتے عمر رسیدہ ہو گیا ہو اس کے درجے اور تنخواہ میں کمی کی نہ کی جائے، کیونکہ پرانے سپاہی جو عارضی عزت کے لیے اپنی دائمی خوشی قربان کر دیتے ہیں وہ قابل انعام ہوتے ہیں، تیمور کو اپنے پرانے سپاہیوں کی قدر افزائی پر ہمیشہ اصرار رہا، اور جس طرح پہلے ایک ہزار سپاہیوں کے نام جنہوں نے ایک سخت مہم میں ساتھ چلنے

۱۵۳

لے نزدیک تیمور صفحہ ۱۵۲۔

”دوازدہ ہزار قلمی شمشیر بردار، ایراق و سلاح درمیں و یسا روپس و پیش دیوانخانہ در کفک حاضر باشند۔“

..... (مترجم)

لے نزدیک تیمور، صفحہ ۱۴۳۔

”و حق سپاہی را ضایع نہ سازند و ہر سپاہی کہ بہ پیری رسد وے را از علوق و مرتبہ محروم و معزول نہ گردانند و کار ہر سپاہ را پوشیدہ نہ دارند و محروم سپاہے کہ حیات باقی خود را بمال می فروشند سخت جلد و باشند و لائق انعام و تربیت اگر وے را از انعام محروم سازند و کارش را پوشیدہ دارند بے انصافی کردہ باشند“

تیمور کہتا ہے کہ سپاہی اپنی باقی زندگی کو مال کے عوض میں بیچتا ہے، اگر گریزی مصنف نے اس خیال کو ہی





کے بعد جو فوجی سردار زندہ بچے تھے ان میں ایک بڈھا امیر جاگو برلاس تھا جو بڑی عزت و معززیت کے ساتھ امیر الامراء کا درجہ اور بلخ کی حکومت انعام میں پاکر جنگی خدمات سے سبکدوش ہوا تھا۔ تیمور ایسے آدمی کو ناپسند کرتا تھا جو کسی معرکہ میں ناکام رہ کر ناکامی کے متعلق عذرات پیش کرے، یا معین خطرے کے وقت ادروں سے پیچھے رہ جائے یا آگے بڑھنے سے پہلے بھاگنے کا راستہ سوچ رکھے، بیوقوفی اور نادانانی پر اس کو غصہ آیا کرتا تھا، اور اکثر یہ جملہ کہ دشمن دانا بہ از دوست نادان، اسکی زبان پر آتے سا گیا تھا،

ایک مورخ نے جس کا نام ابن عرب شاہ تھا تیمور کی صورت نخل اس زمانے کے بہت صاف اور روشن الفاظ میں اس طرح بیان کی ہے،

”یہ فاتح دراز قد تھا، سر بڑا اور پیشانی چوڑی تھی، جسمانی طاقت اور دلاوری میں نہایت ممتاز تھا، فطرۃ عمدہ قابلیتیں اس میں موجود تھیں، اسکی جلد سپید تھی، پھرہ کارنگ صاف تھا، ہاتھ پاؤں بہت مضبوط تھے، سینہ چوڑا تھا، اور انگلیاں بہت سخت تھیں، ڈاڑھی لمبی تھی، اور ہتھیلیاں خشک رہتی تھیں، دائیں ٹانگ سے لنگ کرتا تھا، آواز بھاری تھی،

”میانہ عمری میں بھی جوش طبیعت اور جسم میں طاقت دلیری اور عزم وہی تھا جو جوانی میں تھا، اس کی مثال ایک کوہِ راسخ کی تھی، جھوٹ بولنا اور سخر اپن کرنا بہت ناپسند کرتا تھا، ہمیشہ سچی بات سننی چاہتا تھا چاہے تلخ ہی کیوں نہ ہو، کسی ناکامی پر افسردگی یا کامیابی پر کوئی خاص خوشی اسے نہ ہوتی تھی،

۱۵۲

تیمور کی ہر پر فارسی کے دو لفظ کندہ تھے، ”راستی روئستی“ (سچائی طاقت ہے) کم سخن تھا، کبھی آدمیوں کو قتل کرنے یا لوٹنے یا عورتوں کو ان کے گھروں میں بے عزت کرنے کا

کوئی جملہ اس کی زبان پر نہ آیا تھا، بہادر سپاہیوں سے اُسے بے حد نفرت تھی۔

تیمور کے بال جلد سپید ہونے شروع ہو گئے تھے، بعض مورخوں نے اس کے چہرہ کا رنگ گندمی لکھا ہے لیکن ایک عرب کو گندمی رنگ گورا ہی معلوم ہوا ہوگا، تعجب یہ ہے کہ تیمور کا یہ حال ابن عرب شاہ کا لکھا ہوا ہے جسے تیمور خانہ کوچ کر کے سمرقند لایا تھا، ابن عرب شاہ کو تیمور سے خاص عداوت تھی،

تیمور کے لشکر میں بہت کم لوگ ایسے تھے جنکو آق بوقا کی طرح یک بخت ترقی اور مدد ملا ہو، معلوم ہوتا ہے کہ یہ تاتاری بہادر بہت ہی قوی ہیکل اور مضبوط آدمی تھا، بازو پر اتنی سپر اور ہاتھ میں پانچ فیٹ کا لمبا برچھا رکھتا تھا، صرف دس سپاہیوں کی افسری یعنی اول بائیں کا درجہ رکھتا تھا، گھوڑا فقط ایک ہی پاس تھا، اور اسکی بڑی لیاقت دہشتوں میں یہ مشہور تھی کہ مینڈ سے کا کھوکھلا سینگھ دودھ اور شراب سے پورا بھر کر چڑھا جاتا ہے،

بیان ہوا ہے کہ ایران پر دوبارہ فوج کشی کے زمانے میں آق بوقا بغیر کسی ساتھی کے سترک کے کنارے ایک گاؤں میں بلکہ یہ سمجھئے کہ اس گاؤں کی سرائے میں جا اترا، چونکہ دشمن کے ملک میں تھا اس لیے گھوڑا کسا کسایا بالکل تیار سرائے کے دروازے پر کھڑا رکھتا تھا، ایک دن اس طرح چھپا چھپایا سرائے میں کمر کھولے آرام سے بیٹھا کچھ کھانسی رہا تھا کہ گاؤں کا ایک پاسبان گھبرا ہوا آیا اور کہنے لگا کہ پچاس ایرانی سوار گاؤں کے حوض کے پاس گھوڑوں سے اتر رہے ہیں،

یہ سنکر آق بوقا بولا: اس میں گھبرانے کی کیا بات ہے، جاؤ اور گاؤں کے سپاہیوں

کو جمع کرو، پھر ان ایرانیوں پر حملہ کیا جائیگا۔

پاسان نے عذر کیا کہ ایرانی سوار بہت زیادہ ہیں، اُن سے لڑنا مشکل ہے، بہتر ہے کہ آپ یہاں سے کسی طرف بھاگ جائیں، مگر آق بوغا گب بھاگنے والا تھا، پاسان سے کہتا تھا: ”اگر تم نے ان ایرانیوں پر حملہ نہ کیا تو پھر ان کے گھوڑے اور گھوڑوں کے زین کیونکر ہاتھ آئیں گے، واللہ تم میں ذرا عقل نہیں، یہ ایرانی سب گیدڑ ہیں، جب مجھے بھیڑیے کو اپنی طرف آتے دیکھیں گے تو نوک دم ہو جائیں گے، اور ایرانیوں کا بھاگنا میں خوب دیکھ چکا ہوں، جاؤ اپنے سپاہیوں کو جمع کر کے یہاں لے آؤ۔“

۱۵۵

آق بوغا کھانے میں مصروف رہا، گاؤں والے اُس میں گفتگو کرنے لگے کہ اب کیا کرنا چاہیے، یہ لوگ ایرانی سواروں سے تو ڈرتے ہی تھے مگر اس مسلح تاتاری دیو سے بھی ان کی جان نکل رہی تھی، قصہ مختصر تھوڑی دیر میں گاؤں کے تقریباً دس آدمی ٹٹوٹوں پر سوار سرائے کے دروازے پر آئے، آق بوغا فوراً اٹھا کر کسی سر پر خود رکھا، دائرہ صی ہٹا گئے، مین چترے کا سینہ بند باندھا اور کندھوں پر چرمی شانہ پوش لگائے اور ہاتھ میں لمبا برچھا سنبھال گاؤں کے سواروں سے کہنے لگا: ”دیکھو جس وقت میں سورن کا فرہ لگاؤں فوراً اندھی کی طرح گھوڑے سرپٹ ڈال دینا، خبردار ذرا توقف نہ ہو، آنکھوں میں خاک بھی پڑے تو اُسے نکالنے کو نہ رکنا۔“

اب آق بوغا خود آگے آگے ہے اور گاؤں کے سوار پیچھے پیچھے ہیں، سرائے والی گلی سے نکل کر مسجد اور مسجد سے آگے سڑک والے حوض کی طرف چلے، ایرانی سواروں کو دیکھتے ہی کہ حوض پر گھوڑوں کو پانی پلا رہے ہیں آق بوغا نے گھوڑے کو چابک لگا لو کہ

کر سورن کا غورہ لگایا،

گاؤن والوں کے لیے جو گھوڑوں پر سوار آق بوغا کے پیچھے تھے ایرانی سواروں کی تنگی تلواریں کی چمک ہی دیکھنی بہت تھی، فوراً پیٹھ پھیر دھرے آئے تھے اور دھڑی بھاگے، اب آق بوغا کے ہوش درست ہوئے، مگر وہ بھاگنے والی اسامی نہ تھا، اکیلے نے ایرانی سواروں پر دھاوا کیا، ایرانی یا تو یہ سمجھ کر کہ اس تاتاری کے پیچھے کوئی تاتاری لشکر بھی ضرور ہے یا سورن کے ہیبت ناک نعرے کو سن کر فوراً اپنے گھوڑوں پر سوار ہو گئے، اور سرپٹ بھاگے، آق بوغا نے اپنا گھوڑا ان کے پیچھے ڈالا، ایرانی سواروں میں کوئی ادھر بھاگتا کوئی اُدھر، کہتے ہیں کہ ان کے گھوڑے بہت مضبوط تھے، آق بوغا پکارتا ہی رہا کہ ٹھہرو ٹھہرو، ذرا دو دو ہاتھ تو ہو جائیں مگر ایرانی نہ پلٹے، آق بوغا آخر کار مجبور ہو کر واپس آیا، فتح ضرور ہوئی مگر خالی ہاتھ آنا پڑا، آتے ہی گاؤن والوں سے کہنے لگا کہ ایرانی تو گیدڑ تھے ہی مگر تم نے خرگوش بچلے۔“

اس فوج کشی میں تیمور بہت تیزی سے جنوب کی سمت میں منزلیں طے کرتا ہوا ایران میں داخل ہوا تھا، تیمور نے مظفری شہزادوں کو مختلف شہروں کی سند حکومت عطا کر دی تھی، مگر اس کے بعد پھر یہ شہزادے آپس میں خانہ جنگیاں کرنے لگے، یہاں تک کہ ان ہنگاموں میں شاہ منصور اصفہان اور شیراز کا مالک ہو گیا، مظفریوں میں شاہ منصور ان شہزادوں میں تھا جو تیمور کی اطاعت قبول کرنے حاضر نہیں ہوئے تھے، اب وہ اپنے سب بھائی بندوں پر حاکم ہو گیا تھا اور ان میں سے زین العابدین پسر شاہ شجاع کو گرفتار کر کے اور آنکھوں میں سلائیان بھروسا قید میں ڈال چکا تھا،

مظفریوں کی خانہ جنگی فرو کرنے جس وقت تیمور چلا تھا | تو راستے میں ایک مقام پر کوہستان ۱۵۶

کے ایک خاص قسم کے قتل پیشہ لوگوں کو غارت کرنے کے لیے اُسے ٹھہرا پڑا تھا، قاتلون کا یہ گروہ  
حشیش کے استعمال سے اپنی طبیعت میں جوش و خروش پیدا کیا کرتا تھا، ان قاتلون کے خنجر  
ایسے تھے جن کے خوف سے "ایشیائے قریب" کے تاجدار لرزتے تھے، اس وقت تیمور کے پاس  
لشکر کے صرف تین قشون تھے، ایک کاسپہ سالار شہزادہ شاہ رخ تھا اور باقی تیمور کے دو بڑے  
پوتوں کی سرکردگی میں تھے، یہ دونوں شہزادے خاترازدہ کے بطن سے تھے،

جب تیمور ایران میں داخل ہوا تھا تو شاہ منصور نے اپنے لشکر کا نصف حصہ ایک سردار  
کے سپرد کر کے قلعہ سپید میں مقیم کر دیا تھا، یہ قلعہ ایران کا ایسا تھا جو رستم دستان کے زمانے سے  
کسی کے ہاتھ فتح نہ ہوا تھا، یہیں زین العابدین پسر شاہ شجاع نامی قیدی میں تھا، غرض تیمور اب اسی  
قلعہ سپید کی طرف بڑھا،

اس قلعہ کو دراصل ایک اونچے پہاڑ کی چوٹی سمجھنا چاہئے، مورخ اس کا حال اس طرح لکھتا  
ہے کہ ایرانی اس مقام پر بہت بھروسہ کرتے تھے اور اس سے بہت کچھ امید رکھتے تھے، کیونکہ وہ  
ایک پہاڑ کی چوٹی پر تھا، اور اس تک پہنچنے کا راستہ بھی صرف ایک ہی تھا، پہاڑ کی یہ چوٹی ہوا  
زمین کا ایک بہت ہی خوشنما قطع تھا، جو عرض و طول میں ایک ایک فرسخ تھا، یہاں ایک دیوار  
تھا اور پٹھے تھے اور میوؤں کے درخت اور مزروعہ زمینیں تھیں، اور ہر قسم کے چرند اور پرند بھی  
وہاں موجود تھے،

اسیہ قاتل فرقہ اسماعیلیہ کا ایک گروہ تھا، انھوں نے یورپ والوں کا جو عیسائی مذہب کی حمایت میں ایشیائے  
تھے ناک میں دم کر دیا تھا، انھی یورپ کے نووارد عیسائیوں نے اس گروہ کا نام حشیشی یعنی بے شکوکہ رکھا تھا، مارکو پولو یورپ کا مشہور  
سیاح ان کے قاتلون کی طرف سے گزرا تھا اور اس نے اس گروہ کے سردار کو شیخ اعجاز کے نام سے لکھا جو اسی زمانہ میں قیصر عربوں اور  
کردوں کے قاتلون کو فتح کرنے میں مصروف تھا، دیکھو اس کتاب کا حلیقہ نمبر ۱۱۔ (مصنف)

امیرون نے اس پر تفریح کے لیے مکانات بنائے تھے، ان کو نہ یہاں آگ کا ڈر تھا نہ پانی کا نہ سڑک کا خوف تھا نہ عزاوہ اور مغنیق کا، کسی بادشاہ کو اس کی تسخیر کا خیال تک نہ گذر تھا، کیونکہ یہ قلعہ بہت بلند تھا، اور اس پر حملہ کرنے کے لیے کسی قسم کے آلات حرب نصب نہیں کئے جاسکتے تھے، پہاڑ ایسا سخت تھا کہ اُسے کھود کر نقب لگانا بھی ممکن نہ تھی، اس کے اوپر چڑھنا اور اس کو فتح کرنا بھی امکان میں نہ تھا، راستہ جو چوٹی پر جانے کا تھا اس طرح بنایا تھا کہ اگر اس کے کسی تنگ مقام پر تین سپاہی کھڑے ہو جائیں تو ایک ہزار دشمن کا مقابلہ کر لیں،

اس قدر قی استحکام کو بھی ایرانیوں نے کافی نہ سمجھا تھا، اس کے راستے میں جو موڑ آئے تھے وہاں گچ اور آہک سے سنگین دیواریں اور مورچے بنا دیئے تھے، چونکہ چوٹی پر کھیتی کی ایسی زمینیں موجود تھیں جن کی پیداوار قلعہ کے رہنے والوں کے لیے کافی ہو اور چوپائے اور پٹ

لے نظر نامہ جلد اول صفحہ ۶۰-۶۱ اس قلعہ کی کیفیت کے متعلق جو اشعار آئے ہیں وہ پڑھنے کے قابل ہیں:-

دے بود کش خواندندے سپید	بدان وز بدے ایرانیاں را امید
عجب گو نہ کو ہے خدا آفرید	کہ مانند آن کس گیتی ندید
ریش تند و لرزان رنگ تانفساز	چو زلف بتان پچ پچ و دراز
بر آن سر کہ از ابر بالا تراست	یکے دشت ہموار پہنا و راست
زیک فرخ افزون بطول بوی	زمین دگر بر فلک کن تو فریض
بہر سوروان چشمہ خوشگوار	درختان پر میوہ و کشتزار
شمارے بید در آن بہن دشت	شدہ بارجدی و محل گاہ کشت
سران بر سرش خانہا ساختہ	بے مسکن طرفہ پرداختہ
نیابد گوند از خسریق و حرقی	نہ از نقب و عزاوہ و مغنیق
امید سلاطین گیتی ستان	گسستہ بگی ز سفیر آن

بھی ادا ہوا کہ گوشت ضرورت پر مل سکتا تھا اس لیے یہ بھی نہ ہو سکتا تھا کہ دشمن قلعہ کا محاصرہ کر کے اور اس کی راہیں سب طرف سے بند کر کے لوگوں کو خفاہ کشی کی مصیبت میں مبتلا کر دے، صرف موت ایسی چیز تھی جو ان کے ہلاک کرنے پر قدرت رکھتی تھی، بدیت  
 ز سوے زمین امین است از خلل مگر ز آسمان تیغ بار و اجل  
 جس دن تیمور کی فوجیں اس پہاڑی قلعہ کے نیچے پہنچیں اسی دن تیمور نے حملہ کا حکم دیدیا  
 جس پہاڑ پر قلعہ تھا اس کے قریب ہی ایک اونچے پہاڑ پر تیمور نے اپنا خیمہ نصب کرایا، تانہا ہی  
 سوار پہاڑ پر چڑھ کر قلعہ کی دیواروں کے نیچے پہنچ گئے، یہاں گھوڑوں سے اتر کر پہاڑ پر اس طرح  
 پھیلے جیسے مٹی کے ڈھیر پر چوینٹیاں پھیلی ہوں، اور سڑک کے موڑوں پر جہاں برج اور مورچے  
 تھے حملہ شروع کر دیا،

امیر تیمور نے جس پہاڑ پر اپنا خیمہ نصب کیا تھا وہاں سے وہ دیکھتا تھا کہ جہاں جہاں دھوپ  
 میں چمکتے تیر زیادہ اڑتے نظر آ رہے ہیں وہیں اس کے سپاہی جن کے خود بہت چھوٹے چھوٹے  
 دکھائی دیتے تھے، کیزوں کی طرح پہاڑوں میں اوپر کو سینگتے جا رہے ہیں اور وادی کے شکم  
 سے بخارات دھواں بنکر اوپر کو اٹھ رہے ہیں، تیمور کے قریب ہی نقارے گرج رہے تھے، ناگ  
 سپاہی تیروں اور تھروں کی بوچھاڑ میں چٹانوں کے کونوں اور ریخوں پر پاؤں جمائے کھینچی  
 سورن کی ندا ہے ہیبت ناک دور سے بلند کرتے ہیں اور ان کی خفیت سی آواز تیمور کے کانوں  
 تک آتی ہے،

لع قلعہ سپیدر تیمور ۱۰ جمادی الاول سنہ ۹۵۰ھ کو پہنچا تھا اور اسی دن حملہ کر دیا تھا، دیکھو غزنو نامہ جلد اول  
 صفحہ ۵۹۹-۶۰۰

رات ہو گئی اور اب تک کچھ نہ ہو سکا، اوپر پہنچے گا کوئی دوسرا رستہ بھی نہ نکلا، جب اُن کو  
 کو شمار کیا جو مورچوں کی خاک ریز سے پہاڑوں کے نیچے گرائی گئی تھیں تو تاتاری امرائے فوج  
 کے تیور بگڑنے لگے، تیمور کے سپاہی جہاں جہاں تھے اُن سب نے وہیں پہاڑوں کی لگروں اور  
 چٹانوں کے سایہ میں رات بسر کی، جب آفتاب نکلا تو فوج کے سردار اپنے اپنے جوانوں کو لیکر  
 پھر محلے میں مصروف ہوئے، تیشہ و تبر چلانے میں کسی چیز کی خبر نہ تھی یہاں تک کہ پاؤں پھسلتا  
 تھا اور لڑکتے ہوئے پہاڑ کے نیچے پہنچے پہنچے ختم ہو جاتے تھے تیمور کے نقارچیوں نے پھر ثقائے  
 پرچوب لگائی اور محلے کی شدت بڑھ گئی،

اور اب ان تاتاریوں نے راستے والے ایک برج کے اوپر سے جس پر وہ سب سے پہلے  
 چڑھے تھے اپنے سروں سے اونچے ایک چٹان سے ایک گونجتی اور گرجتی آواز سنی، فتح ہمارے  
 امیر کی ہوئی اور ایرانی کتے غارت ہوئے۔“

نظر اونچی کی تو کیا دیکھتے ہیں کہ پہاڑ کی ہموار چوٹی پر جہاں قلعہ تھا اور جو مقام ان لوگوں سے  
 دو سو فٹ اونچا تھا اور قلعہ کے راستے سے بھی ایک تیر پر تاب سے زیادہ فاصلہ رکھتا تھا آق  
 بوغا کی لاکھڑا ہے، پہاڑ میں ایک جگہ رتخ تھی، کسی تاتاری یا ایرانی کی نظر اُدھر نہ گئی تھی، سب  
 سمجھتے تھے کہ اُس طرف کے پہاڑ سے اوپر چڑھنا ممکن نہیں مگر اسی رتخ میں سے آق بوغا ہاتھ میں  
 سپر اور دوش پر کمان لٹکا کر چڑھتا ہوا چوٹی پر پہنچا، اور اپنے وہاں پہنچنے کی خبر جو کوئی سنے اسے  
 سنانے لگا، اور یہاں دو چٹانوں کے بیچ میں سپر کو اڑبانا کہ اس طرح تیر چلانے لگا کہ جو ایرانی تیر  
 تھے ان میں سے کسی کی بھی ہمت اس تک پہنچنے کی نہ ہو سکی، آق بوغا کو اس حال میں دیکھ کر  
 شاہزادہ شاہ رُخ نے جو پہاڑ پر راستے والی فوج سے آگاہ تھا حکم دیا کہ قلعہ کے برجوں پر فوج



اس طرح یورش کیجائے کہ دشمن وہاں سے جواب کرتا رہے مگر ہٹے نہیں اس اثنا میں تاتاری جو پہاڑ کی رتخ سے قریب تھے آق بوغا کی مدد کو اوپر پہنچ گئے،

اب جو دیکھتے ہیں تو پہاڑ کی چوٹی آرمیوں سے خالی ہے، ایرانی بھاگ رہے ہیں اور

آق بوغا ہاتھ میں تلوار لیے ان کے پیچھے دوڑتا ہے، جب کل تاتاری فوج اوپر آئی تو شاہ رُرخ کے علم قلعہ کے برجوں کے نیچے بلند کئے گئے اور نقاروں نے تمام وادی میں غلغلہ ڈال دیا کہ بس اب خاتمہ قریب ہے!

۱۔ تقریباً جلد اول صفحات ۹۰۴ - ۹۰۵ - قلعہ سپید کی فتح کے حالات میں یہ عبارت آتی ہے جس سے انگریزی مصنف کا بیان بہت کچھ مطابق ہوتا ہے۔

”حسب فرمان قضا جریان شاہ زادگان و امراء و سائر بہادریان بہرہ آزمائے جنگ را آماده گشتہ مگر کین  
ہستند، از صداے کورگہ و غریو سورن جنگ در پیوستند، از خست و جنگ مخالفان حصار تیر و سنگ چون باران  
آذی باریدن گرفت و موافقان دولت جان شیرین فداے کار خرد کردہ فرما دو اربکوبہ دویدن آغاز نہادند  
ناگاہ از نوکران شیخ ایکو تور آق بوغانامی بجائے کہ اصلاً متصور نہ بود کہ بیج آفریدہ از آنجا تواند بہادارت  
و صلوات فرستاد،

برآمد بہ بالاچو پزان عقاب خروشان جو رعد از فلز سحاب  
کہ صاحبقران باد نسیر وزہ گر بداندیش اوزار و خونیں جگر

وازمیر تھوہر دلی خروش برآمدہ بمیر بازی مشغول شد، اہل قلعہ را از مشاہدہ آن حال کہ دیرمیرایشان نگذشت  
بود پشت دل شکست و زور از بازوئے جبارت رفت و از غایت دہشت و سوسوگی دست از جنگ باز داشتند  
و لشکریان امیر زادہ محمد سلطان از راہ دروازہ بہ بالا رفتند و تو قمار ابادج نصرت و فیروزی گردانیدہ قلعہ  
را سخر ساختند و ہر کہ داناچو بود از لشکری و سپاہی از کوہ در انداختند۔۔۔۔۔ (مترجم)

ایرانی قلعہ سے نیچے کے برجوں کو جدا ستے کے موزوں پر تھے چھوڑ کر چوٹی پر بیٹھے جہاں قلعہ تھا، لیکن تیمور کے سپاہیوں نے جو پہلے ہی وہاں پہنچ گئے تھے ایرانیوں کو ایک ایک کر پہاڑ کے نیچے گرا دیا، شاہ منصور کے قلعہ دار کو بھی پکڑ کر پہاڑ کی چوٹی سے نیچے پھینک دیا جہاں چٹانوں میں وہ کپڑوں کی ایک بے جان گٹھری پڑا نظر آیا، قلعہ سپید تار یون کے ہاتھ فتح کیا جب لڑائی ختم ہوئی تو آق بونغا کی ڈھنڈیا بڑی، جب ملا تو اُسے پکڑ کر صاحبقران کے سامنے لائے، صاحبقران نے اُسے خلعت میں ریشمیں اور زرین کپڑے، نیچے اور ڈیرے، خوبصورت کینزین بہت سے گھوڑے، خچر اور اونٹ اور نقد روپیہ اتنا دیا کہ وہ بالکل حیرت زدہ ہو کر امیر کے سامنے سے باہر آیا، جس قدر سامان ملا تھا جب اُسے پیچھے آتا دیکھتا تھا تو سر ہلا کر رہ جاتا تھا، جب لوگوں نے چلتے چلتے روک کر اس کی بہادری کی تعریف کی تو کہنے لگا: ”خدا گواہ ہے کہ کل میرے پاس ایک گھوڑے سے زیادہ نہ تھا، آج یہ کل ساز و سامان میرا کوئی نکر ہو سکتا ہے“

آق بونا کو امیر زادہ محمد سلطان کی فوج عقبہ میں سرداری کا درجہ ملا، جب تک زندہ رہا بڑی شان سے گھوڑے پر سوار ہو کر نکلتا رہا، اور اس دن سے کبھی اُس طرف سے پشتِ نبین کی جہان امیر نمود ہو، اور ہمیشہ خیال رکھا کہ سوتے میں اپنا چہرہ بارگاہِ امیر کی طرف ہو اور مرتے

۱۔ امیر تیمور نوبخان سے دوشنبہ کے دن ۱۰ جمادی الاول ۸۹۶ھ کو قلعہ سپید پہنچ گیا، اور دوسرے دن سہ شنبہ ۱۱ جمادی الاول کو قلعہ فتح کر کے شام کو نوبخان واپس ہوا، ظفر نامہ جلد اول صفحات ۵۹۹-۶۰۰۔ نوبخان شیراز سے شمال مغرب میں بنجا مستقیم پچاس ساٹھ میل کے قریب ہو گا، دیکھو لی اسٹریٹج کا جغرافیہ خلافت مشرقی نقشہ نمبر ۶۔ فارس اور کرمان کے صوبے، (مترجم)

وقت وصیت کی کہ جب قبر میں رکھا جاؤں تو میرا چہرہ دولت کدہ امیر کی طرف کر دیا جائے،  
منظری شہزادوں کا تعاقب شروع کرنے پر امیر تیمور کو اطلاع ملی کہ شاہ منصور فرار ہو گیا  
ہے، لشکر سے برنخار اور جرنخار کو اپنے دو پوتوں سلطان محمد اور پیر محمد کی سرکردگی میں دے کر  
باقی لشکر کو اپنے ہمراہ لیے تیزی سے شیراز کی طرف چلا، اس فوج کی تعداد تیس ہزار اٹھائی، امیر شاہ  
شاہ رخ جو ہمیشہ باپ کے ساتھ رہتا تھا بدستور مع اپنے ملازمین کے خدمت میں حاضر تھا، چلتے  
چلتے ایک گاؤں کے باہر باغات نظر آئے، اور دیکھ کر تعجب ہوا کہ وہاں چار ہزار ایرانی سوار  
صفت بستہ کھڑے ہیں، ہر ایک سوار زرہ بکتر پہنے ہے، چار آئینہ کا متن چرمی اور حاشیہ آہنی  
اور گھوڑوں پر کچم پڑے ہیں،

واقعہ یہ تھا کہ پہلے تو شاہ منصور اس فوج کو لیے ہوئے شیراز سے بھاگا تھا مگر اس وقت  
وہ ارادہ بدل کر شیراز کی طرف واپس آ رہا تھا اور اس کی وجہ یہ ہوئی تھی کہ جب شیراز سے بھاگ  
کر ایک گاؤں میں منزل کی اور وہاں چند لوگوں سے پوچھا کہ شیراز کے لوگ اسکی نسبت کیا  
کہتے ہیں تو انھوں نے کہا: واللہ وہ یہ کہتے ہیں کہ بعض لوگ ایسے تھے کہ جن کے پاس بڑی  
بڑی ڈھالیں تھیں اور ان کے ترکش بھاری تھے لیکن وہ اس طرح بھاگے جیسے بھیڑیے  
کو دیکھ کر کبیران بھاگتی ہیں اور اپنے اہل و عیال کو بھی چھوڑ کر دشمن کے حوالے کر گئے، یہ اس  
طعنہ پر شاہ منصور کا چہرہ سرخ ہو گیا اور گھوڑے کا رخ پھیر شیراز کی طرف واپس چلا، راستے  
میں ایک گاؤں کے قریب بانگوں میں وہ اور اس کے سوار اترے ہوئے تھے کہ تیمور کی  
فوج نے جو شیراز کی طرف آ رہی تھی ان کو دیکھا، شاہ منصور نے جان پر کھیل کر اپنے سواروں  
لے کچم گھوڑے کی پوشش،

کوئے تیمور کی فوج پر حملہ کر دیا منصور کے بعض رسالے بے ترتیب ہو کر پیچھے رہ گئے مگر دو ہزار کا رسالہ ایسا تھا جو تاتاریوں کی صفوں کو توڑتا ہوا ان کے عقب میں پہنچ کر بعض بلند مقامات پر قابض ہو گیا۔ شاہ منصور نے اسی پر بس نہ کی بلکہ پلٹ کر وہاں حملہ کیا جہاں تیمور کا علم نصب تھا۔

۱۷۰۸ء دیکھو ظفر نامہ جلد اول صفحہ ۷۰۸ نیز روضۃ الصفا جلد چہارم صفحہ ۱۶۹۔ روضۃ الصفا کا بیان یہ ہے کہ قلعہ سپید کی فتح کے بعد تیمور جب شیراز کی طرف بڑھا تو موضع جویم میں پہنچ کر اس نے شاہ منصور کا حال دریافت کیا، صرف یہی معلوم ہو سکا کہ شاہ منصور فرار ہو گیا ہے، اور یہ سچ تھا کیونکہ جب شاہ منصور کو تیمور کے نزدیک پہنچنے کی اطلاع ہوئی تو وہ شیراز سے نکل کر مع فوج کے بھاگا شیراز کے باہر پل فنا کے گاؤں تک پہنچا تھا کہ چند شیرازی اسی کی طرح شیراز سے بھاگے ہوئے اس سے ملے، منصور نے ان سے پوچھا کہ شیراز کے لوگ اس کی نسبت کیا خیال کرتے ہیں، ان لوگوں نے کہا کہ بعض یہ کہتے ہیں کہ جن کے پاس چاس من کا ترکش اور دو من کا چاق تھا وہ اس طرح بھاگے ہیں جیسے بکری بھیڑیے کو دیکھ کر بھاگتی ہے، اتنا سکر منصور کو غیرت ملی اور وہ فوراً واپس ہو کر شیراز آیا اور فوج درست کر کے لڑنے کی تیاری کی، دوسرا قول یہ ہے کہ شاہ منصور نے جب سنا کہ تیمور قریب آگیا ہے تو اس نے تین ہزار فوج آراستہ کی اور شیراز سے باہر تیمور کے مقابلے کے لیے تیار ہو گیا،

ظفر نامے کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ قلعہ سپید کی فتح کے بعد تیمور فوجوں کو پوری ترتیب دے کر شیراز کی طرف بڑھا، تیمور کے فوجی افسر امیر عثمان نے منصور کے قراول کو دیکھا عثمان کمین گاہ میں بیٹھ گیا، اور قراول کے ایک آدمی کو کپڑا کر تیمور کے پاس لے گیا، تیمور نے اس سے منصور کا حال اور اس کی فوج کی تعداد دریافت کی، اور آگے بڑھا، کوئی ایک فرسخ گیا جو گاگ شہر کے باغستان میں تین چار ہزار سوار مکمل زرہ بکتر لگائے صفت آراستہ نظر آئے۔ . . . . .

انگریزی مصنف نے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان دونوں بیانون کو ملا کر اپنے طور پر قصہ بیان کیا ہے، (مترجم)

امیر تیمور فوج سے کچھ ہٹا ہوا ایک علیحدہ مقام پر چند ہزار یون کے ساتھ ایرانیوں کے اس حملہ کو جو پانک پیش آیا تھا دیکھ رہا تھا جب منصور بڑھ کر تیمور کی طرف آیا تو تاتاری سرداروں نے امیر کے گرد حلقہ باندھ کر ایرانیوں سے دست بدست لڑائی شروع کر دی،

تیمور نے پیچھے ہاتھ دوڑایا کہ نیزہ پکڑے جو ہمیشہ نیزہ بردار کے پاس رہا کرتا تھا، لیکن نیزہ بڑا پر حملہ ہوا تھا اور وہ نیزہ لئے پیچھے ہٹ گیا تھا جب نیزہ نہ ملا تو تیمور نے تلوار کھینچی، تلوار پوری کھینچنے بھی نہ پایا تھا کہ شاہ منصور اس کی طرف جھپٹا،

ایران کے بادشاہ نے تاتاری فاتح پر تلوار کے دو وار کئے، ایک تیمور کے سر پر کیا تیمور نے سر پھیر لیا اور شاہ منصور کی تلوار اس کے خود کو چھوتی ہوئی نکل گئی، تیمور کا خود سر سے گر کر گود میں آپڑا، مگر وہ خود گھوڑے پر بالکل بے حس و حرکت بیٹھا رہا، اتنے میں ایک تاتاری سردار نے اپنی سپر آقا کے سر پر چھادی اور دوسرا سردار اپنا گھوڑا تیمور اور منصور کے مرکبوں کے بیچ میں لے آیا،

آخر کار شاہ منصور پیچھے ہٹا، اور بھاگا، شاہ رخ کے ملازموں نے اس کا تعاقب کیا، یہاں تک کہ اسے گرفتار کر کے قتل کیا، شہزادہ شاہ رخ شاہ منصور کا سر لے آیا اور باپ کے قدموں میں اسے ڈال دیا،

ایران کا تیمور کے مقابلے پر آنا اب ختم ہوا، اور مظفریوں کا آخری وقت آگیا، تیمور نے حکم دیا کہ آل مظفر سے جس قدر لوگ مرنے سے بچ گئے ہیں ان کو تلاش کر کے گرفتار کیا جائے، اس گرفتاری اور قید کے کچھ دنوں بعد وہ سب قتل کر دیئے گئے،

لے اس لڑائی کے حالات کے لیے دیکھو مظفر نامہ جلد اول صفحہ ۶۱۱-۶۱۲، لے مظفر نامہ جلد اول صفحہ ۶۱۳،

صرف زین العابدین اور شعلی کے ساتھ جن کو ان کے عزیزوں نے اندھا کر دیا تھا تمہیں  
 نے اچھا برتاؤ کیا، اور ان کو سمرقند روانہ کر دیا جہاں ان کو مکانات اور زمینیں دی گئیں، اور  
 وہ امن سے زندگی بسر کرتے رہے، شیراز اور اصفہان سے اچھے کاریگر اور پیشہ ور اور بڑے  
 بڑے عالم اور فاضل بھی جمع کر کے سمرقند روانہ کئے گئے تاکہ تیمور کے دربار کی شان بڑھائیں



# بائیسوان باب

## سلطان احمد بادشاہ بغداد

اب ضروری بات تھی کہ مختلف والیان ملک میں تیمور کے خلاف ایک سازش اور تھانہ قائم ہو جائے، تیمور اکثر مشرق کی سمت سے نمودار ہوا کرتا تھا، دشت قرزل قم و قراقم سے نکل کر جو اس کی حکومت میں تھے شہروں پر کالی آندھی کی طرح چھا جاتا اور ان کو غارت اور تباہ کرتا ہوا آگے بڑھتا، جس طرح آندھی کی خبر نہیں ہوتی کہ کب آئے گی اسی طرح تیمور کی لشکر کشی کا حال بھی کسی کو معلوم نہ ہوتا کہ کب ہوگی اور کہاں ہوگی،

مغرب کے بادشاہوں میں سفارتوں کی آمد و رفت جاری ہوئی، ترکوں کے قیصر نے جو یہاں سے دور یورپ میں سکونت رکھتا تھا اس اتحاد کی طرف اس وقت کوئی خاص توجہ نہ کی لیکن سلطان مصر نے جو شام اور دمشق اور ایروشلیم کا مالک تھا اور بادشاہ بغداد نے تیمور کی مخالفت کا آپس میں معاہدہ کر لیا، اور قراپوسٹ جس کے ترکمانوں پر مغرب میں تیمور کی فوجوں نے ترک تازی کیا تھا سب سے زیادہ آمادہ تھا کہ ملاطین مصر و بغداد کے ساتھ تیمور کی مخالفت میں اپنا مسلم بلند کرے،

بغداد تمار یون کی فوج کشی کے راستے میں پڑتا تھا، اب یہ شہر مارون الرشید اور ہرامہ کے زمانے کی طرح سلطنت اسلامیہ کا قلب و جگر نہیں رہا تھا، آجکل وہ دجلے کے کنارے ایک بھاری اور بے جان لاش کی طرح ڈھیر ہوا پڑا تھا، لیکن اب بھی وہاں زایرون اور مالدار تاجروں کا مجمع رہتا تھا، ابن جریر لکھتا ہے، کہ بغداد میں اس وقت بھی شوکت ماضی کے آثار و نشانات اس طرح نظر آتے ہیں جیسے کسی شباب رفتہ عورت کے حسن کا پتا چلتا ہو، اب تو وہ ایک اونگھتی بڑھیا کی طرح اس دریا میں اپنا منہ دیکھتا معلوم ہوتا تھا جو کبھی اس کے حسن کے لیے آئینے کا کام دیا کرتا تھا۔ بادشاہ بغداد سلطان احمد جلایر کو اب بھی نہ حامی دینِ ملت کہا جاتا تھا اور قریش کا سیاہ بے جامع مسجد میں نمایاں رہتا تھا، لیکن بغداد کا اصلی محافظ سلطان ملک میں سے بادشاہ مصر تھا، سلطان احمد بدگمان و بدظن طبیعت کا آدمی تھا، اور مارون پر ظلم کر کے اپنا خستہ ٹھنڈا کیا کرتا تھا، کبھی خزانے میں جو زور و جواہر جمع تھا اس کی طرف سے خوف میں رہتا، اور اس سے بھی بڑھ کر ان غلاموں سے خوف کھاتا جو اس خزانے کے محافظ تھے، اس حالت خوف میں جب کبھی میدان سے گرداڑتی نظر آئی تو مشرق کی طرف نگاہ دوڑاتا اور دل میں ڈرتا کہ کہیں تیمور کے تمار یون تو نہیں آئے،

بغداد کے بڑے مفتی صاحب کو تیمور کے پاس ایسے بیش بہا نقوز و تحائف کے ساتھ روانہ کیا جن کا پیش کرنا سلطان احمد ہی کی قدرت میں تھا، اور اسی قسم کے تحفہ و ہدایا فراتو کے پاس بھیجے جسے ضرورت کے وقت کا دوست بنایا تھا، ایک بیان یہ ہے کہ تیمور نے مفتی صاحب کو بہت اخلاق کے ساتھ مگر نامراد واپس کر دیا، دوسرا بیان ہے کہ شاہ منصور کا کٹا ہوا سر جواب میں روانہ کیا گیا، بہر کیف ان دونوں میں سے کوئی ایک بات ضرور پیش آئی، سلطان



احمد کے تحائف قبول کرنے کی ضرورت تیمور کو نہ تھی جو کچھ ضرورت تھی وہ بغداد کی تسخیر تھی اور یہ کہ تیمور کے نام کا خطبہ بغداد میں پڑھا جائے اور اسی کے نام کا سکہ مضروب ہو۔

اس آئنا میں سلطان احمد نے بظرا احتیاط بہت کچھ اہتمام کر لیا، ترکمانوں سے یمنین پہلے ہی دوست بنالیا تھا اور والی دمشق سے مراسم دوستی جاری رکھے اور ایک جماعت مضبوط سواروں کی جن کے گھوڑے بہت تیز تھے اس غرض سے تیار کی کہ اگر بغداد سے فرار ہونا پڑے تو یہ سوار اس کے ساتھ رہیں اور اس کے اہل و عیال اور خزانے کی حفاظت کرتے ہوئے چلیں، بغداد آٹمی میل اپنی سرحد پر کبوتر بھیجے تاکہ تیمور کی آمد کے آثار دیکھتے ہی ان پرندوں کو قاصد بنا کر فوراً اطلاع دی جائے،

معلوم ہوتا ہے کہ تیمور کے جاسوسوں نے بادشاہ بغداد کی ان تمام پیش بندیوں کا پتہ چلا کہ تیمور کو اطلاع کر دی، بہر حال بغداد پر قبضہ کرنے کا تیمور نے اب قطعی ارادہ کر لیا، پہلے

لے ظفر نامہ جلد اول صفحات ۶۲۸، ۶۲۹۔

۳۰ سوال نمبر ۵۔ شیخ الاسلام عظیم شیخ نور الدین عبدالرحمن اسفرائینی کہ از اکابر مشائخ روزگار بود

از طرف بغداد از پیش سلطان احمد جلایر برسم رسالت بپایہ سریر خلافت معیر آمد، صاحبقران مقدم آن بزرگ دین را بہ اعزاز تلقی فرمود و شیخ پیغام سلطان احمد بفرستاد رسانید منتظر بر آنکہ کہ مطاوعت و خدمتکاری بر میان جائے، اما از دہشت شکوہ آن حضرت قوت احراز سعادت بساط بوسندارم، و اگر بہ بغدادی فرماید مرا حسب مقاومت نیست و قصد مجاہدہ در خاطر نہ، نقوز ہا و پیش کشنا کہ با شیخ فرستادہ بود از جافوران مرکن و بارک سخا را فگن و اسپان نامی با زین ہائے زرع محل عرض رسانید، لیکن چون نقد اخلاص بہ التزام سکھ و خطبہ کہ (تیمور) متوقع آن بود در دلج نیافتہ بود تحت و ہدایا لخطوط خاطر التفات مقبول نگشت و شیخ نور الدین را از فرمودہ خلعت خاص ارزانی داشت و اسب و زردادہ بازگردانید (مترجم)

اپنی فوج کے ایک حصہ کو اس غرض سے آگے بھیجا کہ ترکمانوں میں پھل ڈال کر ان کو لڑنے میں مصروف کرے، اس کے بعد خود تیمور اس طرح آگے بڑھا کہ گویا بغداد پر حملہ کرنے جا رہا ہے، لیکن سید عابد نے گویا راستے میں ایک مقام پر لشکر سے علیحدہ ہو کر تیز منزلیں طے کرتا ہوا ولایت جبال میں داخل ہوا، رات ہوئی تو ساتھ کے سواروں نے مشعلیں روشن کیں اور ان کی روشنی میں تنگ و تاریک پہاڑی راستوں کو طے کر کے سب باہر آئے، تیمور محض میں ہوا ہو کر ان تنگ درون میں سے گذرا، لشکر پیچھے چھوڑا تھا صرف چند منتخب بہادر اور بہت سے کول گھوڑے ساتھ رکھے تھے،

سلطان احمد کے آدمیوں نے جو ولایت جبال کے گاؤں اور قصبات میں جا بجا موجود تھے دور سے گرد اڑتی دیکھی اور فوراً اس مضمون کا پرچہ لکھ کر کہ تیمور نظر آگیا ہے پرچہ کو کبوتر کے پر میں باندھ کر اُسے اڑایا، تیمور جب ایک گاؤں میں پہنچا جس کا نام قبرہ ابراہیم لک تھا تو وہاں کے لوگوں کو بلایا اور پوچھا کہ کیا تم نے کوئی خبر بغداد بھیجی ہے، لوگ انکار کرتے ہوئے ڈرے، اور جو خبر بھیجی تھی وہ بیان کر دی، تیمور نے کہا اچھا۔ اب دوسرا پرچہ اس مضمون کا روانہ کرو کہ جن سواروں کو ہم نے دیکھا تھا وہ درہل ترکمان تھے جو تاتاریوں کے خون سے بھاگ رہے تھے کبوتران پرچوں کے ساتھ پھر اڑائے گئے، تیمور نے کچھ دیر قبرہ ابراہیم لک میں آرام کیا، آپ کے بعد سو بہادر وں کو جمع کیا اور بہترین امرا کبوتران پر انھیں سوار کر کے بغیر کمین دم لیے انہی میل (۲۷ فرسخ) کی مسافت طے کر کے علی الصبح بغداد کے مضافات میں جا پہنچا،

۱۶۳

لے ظفر نامہ جلد اول صفحات ۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳۔ ان مسافت کو بہت دیر فرسخ شرعی است بیک نصف قطع کردہ صبح گاہ روزِ شنبہ بہت دیر کا تھا، شوالی ۸۹۹ھ بغداد رسید (مترجم)

سلطان احمد نے پہلی خبر پر فرار ہونے کی تیاری کر لی تھی اور اپنا تمام مال اور اسباب ہالی موالی دجلے کے پار بھیج دیئے تھے اور جو سپاہ ساتھ جانے والی تھی اُسے ہوشیار کر دیا تھا، دوسری خبر جب اُنی تو یہ خبر اُسے پورا دھوکا نہ دی سکی، اور جب تک تیمور کی آمد کا پورا یقین نہ ہو گیا بادشاہ بغداد بغداد ہی میں رہا، جب معلوم ہوا کہ تیمور فی الواقع اُن پہنچا ہے تو دجلے کو عبور کیا اور عبور کرنے کے بعد پل کو فوراً تروا دیا،

تیمور کے سوار گھوڑے سرپٹ ڈالے اُن مخلون تک پہنچے جو کبھی خلفائے عباسیہ کے دست کردے تھے، ان سواروں نے کسی طرح پتہ چلا لیا کہ سلطان احمد دریا کی طرف گیا ہے، فوراً دریائین گھوڑے ڈال پار پہنچے،

بادشاہ بغداد ان سواروں سے صرف چند گھنٹے پہلے بغداد سے نکلا تھا، اور دریا اترتے ہی دشت کربلا کی طرف فرار ہوا تھا، اب تیمور کے سواروں نے ریگستان شام میں سلطان احمد کا قتل شروع کیا، تاتاریوں نے دریا سے گذرتے وقت سلطان احمد کی کشتی خاصہ (شمس نامی) جس پر ایک رات پہلے جلوس کیا تھا گرفتار کر کے تیمور کی سواری کے لیے کنارے بھجوا دی، تاتاریوں نے ایک دن اور ایک رات اور پھر ایک دن ریتیلے خشک میدانوں کو گھوڑے تیز دوڑا کر قطع کیا، یہاں تک کہ نرسلون کے بن میں فرات کے کنارے پہنچ گئے،

فرات اترنے کے لیے اب ان کو کشتیاں ڈھونڈنی پڑیں، کشتیاں ملتے ہی ان کو کہتے ہوئے دریا پار پہنچے، گھوڑے بھی ان کے پیچھے پیچھے تیرتے ہوئے آئے، اس میں شک نہ تھا کہ وہ سلطان احمد کے قریب آتے جاتے تھے، کیونکہ راستے میں انھوں نے اس بادشاہ کا بہت

ساسان اور خزانہ پڑا دیکھا تھا اور یہ بھی دیکھا تھا کہ جن گھوڑوں پر یہ سامان رکھا تھا وہ میدان میں آرام سے چر رہے ہیں اور کوئی انکا نگہبان موجود نہیں۔ تاتاریوں کو راستے میں کسی گاؤں میں نہ دم گھوڑے نہ مل سکے، اس وجہ سے معمولی سواروں نے رستے ہی سے ساتھ چھوڑ دیا، کیونکہ انکے گھوڑے اتنے اچھے نہ تھے جتنے کہ ان کے سرداروں کے تھے، تھکے مختصر طور کے تاتاری جو تائب میں نکلے تھے وہ اب تعداد میں چالیس یا پچاس سے زائد باقی نہ رہے اور یہ سب امراء اور سردار تھے، تاتاری یہ کہہ کر نکلے تھے کہ بادشاہ بغداد کو زندہ گرفتار کر کے صاحبقران کی حضور میں پیش کریں گے، چنانچہ انھوں نے اس خشک اور بخرنگ کے ٹیلوں اور ریگزاروں میں سلطان احمد کا تعاقب برا برباری رکھا،

اس اثنا میں سلطان احمد نے راستے میں اپنی فوج کے کچھ آدمی ان تاتاریوں کو روکنے کے لیے پیچھے چھوڑ دیئے تھے، چنانچہ تاتاری جب ایک مقام پر پہنچے تو دیکھا کہ سو کے قریب سوار ان کا راستہ روکنے اور مقابلہ کرنے کو تیار کھڑے ہیں، تاتاریوں کو دیکھتے ہی ان سواروں نے ان پر دھاوا کیا، مگر تاتاریوں نے تیر بربا کر ان سواروں کی صفوں کو پراگندہ کیا، اور جب بغداد کے یہ سوار ادھر ادھر ہوئے تو تاتاری بدستور سلطان احمد کے تعاقب میں اور بھی تیز رفتاری سے آگے بڑھے،

آگے چلے تو پھر ایک مرتبہ تاتاریوں پر حملہ ہوا، تاتاری گھوڑوں سے اتر انکی پیٹھ کی آڑے کر بغدادیوں پر تیر چلانے لگے، یہاں تک کہ بغدادی پھر متفرق ہوئے | اس کے بعد مفردوں کا ہتہ تاتاریوں کو نہ چلا، تیمور کے امراء اور سردار اس وقت پیاس سے بیتاب تھے ان کے گھوڑے بھی خشک کر چور ہو گئے تھے اور اب سب کو پانی کی تلاش پڑی،

سلطان احمد زندہ سلامت دمشق پہنچ گیا، لیکن اس کے اہل و عیال کو تاتاریوں نے گرفتار کر لیا اور یہ سب امیر تیمور کے سامنے بغداد میں لائے گئے، بغداد نے سر بہا کی رقم ادا کی اور تیمور کو اپنا بادشاہ تسلیم کیا، تیمور نے اپنی طرف سے بغداد کا ایک حاکم مقرر کیا اور اتنا تاکہ فوج کش ایسے ہی جلد غائب ہو گئے جیسے کہ جلد ظاہر ہوئے تھے، روانگی سے پہلے بغداد میں جس قدر سرباز موجود تھے وہ دجلے میں ڈال دی گئی اور شہر کے تمام ہندوؤں اور بخجوں کو خانہ کوچ کر کے تیمور کے ساتھ سمرقند لے گیا تاکہ ہندوؤں کی جو جماعت وہاں موجود تھی ان میں یہ بھی شامل ہوں!

سلطان احمد ادیب و شاعر تھا، چنانچہ اپنی مصیبت پر ایک شعر اس مضمون کا کہا

”لوگ کہتے ہیں کہ رُٹنے سے بچنے کے لیے مین لنگ کرتا ہوں لیکن واقعہ یہ ہے کہ بھاگنے میں مین لنگ نہیں کرتا!“

طوفان سر سے گزر گیا مگر سلطان احمد کو عزت آبرو و سامان سب سے محروم کر گیا سلطان مصر نے قاہرہ میں سلطان احمد کو پناہ دی، غلام اور کثیرین خدمت کے لیے پیش کیں، مگر اسی زمانہ میں امیر تیمور کے اٹلی امیر تیمور کا پیغام لے کر آئے اور اس طرح بیان کیا،

”چنگیز خان کے زمانے میں ہمارے بزرگ تمہارے بزرگوں سے لڑے تھے، پھر ان میں مصاحبت ہو گئی تھی، اس کے بعد تمام ایران بدگلی اور خانہ جنگی کا شکار ہو گیا، ہمارے امیر نے ایران میں جسکی سرحد تمہارے ملک سے ملی ہوئی ہے امن و امان پیدا کیا، پس اس نے یہ سفارت

(غاشیہ صفحہ ۲۵) ۱۔ دیکھو نظر نامہ جلد اول صفحہ ۶۳۶-۶۳۷ اور روضۃ الصفا، جلد ششم صفحہ ۶۶

۲۔ روضۃ الصفا، جلد ششم صفحہ ۶۶

۳۔ روضۃ الصفا، جلد ششم صفحہ ۶۴

تھارے پاس اس مراد سے بھی ہے کہ تاجر آمد و رفت رکھ سکیں اور کوئی نزع پیدا نہ ہو، والسلام  
الحمد لله رب العالمین

سلطان مصر نے تیمور کے ایلچوں کو قتل کر دینا پسند کیا، بغداد پر قبضہ ہونے سے تیمور مغرب  
کی سلطنتوں سے نزدیک ہو گیا تھا، اور اب بادشاہ مصر کی فوجیں حرکت میں آئیں اور اس  
موقع پر ان فوجوں کو ایک بڑا قومی اور زبردست دوست و اتفاق سے مل گیا،

ایشیائے کوچک کے معاملات میں ایک تاتاری لشکر نے دست اندازی کی تھی، اس وجہ  
سے امیر تیمور ترکوں کے سلطان بائزید کا مورد عقاب ہوا، مغرب کے بادشاہوں نے تیمور کے  
خلاف جو اتحاد قائم کیا تھا وہ مکمل ہو گیا تھا، اور خیال یہ ہوا تھا کہ مغرب کی سمت میں تیمور کے حملوں  
کا اب خاتمہ ہو گیا، ان بادشاہوں کی فوجوں کو ایک طرف ترکمانوں اور دوسری طرف شام  
کے عربوں سے مدد پہنچی، اور یہ بادشاہ اب مشرقی ملکوں کی طرف بڑے، دریائے فرات اور

”شیخ سادہ راجا بانی والی مصر و شام ملک الطاہر برقوق برسم رسالت روانہ فرمود و مضمون رسالت انھ  
پیش ازین بادشاہان کہ از نسل چنگیز خان بودند بالوک ان مالک منازعت داشتند و در آخر میان ایشان  
در سائل متواتر شد و قضیہ بمصاحت انجامید و چون ابوسعید بہادر بخوار رحمت حق پیوست و از نسل چنگیز خان  
بادشاہے صاحب حکومت نافذ فرمان در ایران نہ ماند بلوک الطوائف پدید آمدند، ہرج و مرج بحال عام راہ یافت  
این زمان چون تمام مالک ایران متاعوق کہ در جوار ان ملک واقع است مسخر فرمان ماگردانید خیر اندیشی  
خدا تعالیٰ اقتضائے آن میکند کہ حق ہمسایگی رعایت کردہ ابواب مرسدہ بکاتبہ مفتوح گردد و ایلچیان از ہر قبلا  
در آمدنہ باشند تاراجا ہما میں شود و تجارتا جانین با من و حضور تردد تو اند نمود و این معنی ہر کاینہ مسلم مور  
بلاد و امایش عباد تو اند بود، والسلام (رحم علی من اتبع الهدی) والحمد لله رب العالمین“ (ترجم)

## بحر خزنگ کوئی ان کا مزارم نہ ہوا

۶۶

مصر کے سلاطین ملک سلطان احمد کو ساتھ لیے دہلی کی راہ کشیتون میں سوار ہو کر بغداد آئے اور انھوں نے سلطان احمد کو دوبارہ اس کے محل میں تخت پر بٹھایا، مگر اب سلطان احمد کو حکومت اس حیثیت سے سپرد کی کہ گویا وہ ان سلاطین مصر کا مقرر کردہ حاکم اور والی (عراق) ہے، لیکن جب مصر کے بادشاہ رخصت ہوئے اور موصل سے جو ترک اُٹے تھے وہ بھی اس کا رگداری سے خوش ہو کر واپس ہوئے تو سلطان احمد تنہا رہ گیا، اب جو کچھ وہ کرتا خود ہی کرتا، چنانچہ تیمور کی خبریں دینے کے لیے اس نے چند آدمی سمرقند روانہ کئے، یہ لوگ جو خبریں وہاں کی دیتے تھے وہ عجیب ہوتی تھیں، ایک مرتبہ خبر دی کہ

”ہم نے جو کچھ دیکھا وہ دیکھا، شہر کی شکل و صورت اب وہ نہیں ہے جو پہلے تھی، جہاں پہلے اونٹ بندھا کرتے تھے وہاں کاشی کاری کے نیلے گنبد اور سنگ مرمر کے فرش ہیں، ہم نے امیر تیمور کو اس وقت دیکھا جب کہ وہ ایک محل کی تعمیر ملاحظہ کرتا تھا، معماروں نے جس قدر کام کیا تھا وہ ناچند خاطر ہوا، حکم دیا کہ جس قدر عمارت تیار ہوئی ہے وہ گرا دی جائے، اس کے بعد میں دن تک روزانہ گھوڑے پر سوار ہو کر کام دیکھنے آیا کیا، اور واسطہ ہم سچ کہتے ہیں کہ اس میں دن

لے یہ سال وہ عجیب کہ میران شاہ شراب خواری سے مجنون ہو کر بحر خزنگ کے جنوب میں تاتاریوں کے مقومہ ملکوں کو اپنی حرکتوں سے تباہ و برباد کر رہا تھا، اور تیموران ملکوں سے بہت دور لڑائی میں مصروف تھا، میں پہلے شمال میں تو قشش کے آخری حملہ کا جواب کیا تھا اور پھر ہندوستان کی فتح کو روانہ ہو گیا تھا، تیمور کی لڑائیوں کو زمانے اور وقت کی پابندی سے پڑھنے میں راستوں کے متعلق ایک پوری کتاب اور ایسے نقوشوں کی ضرورت ہوتی ہے جو ہر وقت ترمیم کے محتاج ہوتے ہیں، اس لیے اب تک ہر واقعہ کی کیفیت کسی سلسلہ میں نہیں بلکہ علیحدہ کر کے دکھائی گئی ہے، (مصنف)

سلسلہ دیکھو دفعہ الصفا جلد ششم صفحہ ۱۰۱-۱۰۲ (منزعم)

مین خواب کا آخری پتھر اور گنبد کی آخری اینٹ تک لگا کر پورا محل تیار کر دیا گیا، پیش طاق  
بلندی مین ۲۴ میٹروں کے طول کے برابر تھا اور اس کے عرض مین پچاس آدمیوں کی  
کھڑی ہو سکتی تھی،

سلطان احمد نے ایک مرتبہ سوال کیا کہ اور کیا دیکھا؟ جواب ملا کہ  
”امیر تیمور سنہ ۱۴۰۵ء کے عالموں کی مجلس مین بیٹھتا ہے اور ان سے کتابچہ کہ  
سلطان احمد نے ایک بار پوچھا کہ ہمارے متعلق بھی اس نے کچھ کہا، آج کل وہ کس کام  
مین مصروف ہے؟

جواب ملا، واللہ تیمور نے اس وقت ہندوستان کی طرف مراجعت فرمائی ہے۔  
سلطان احمد کو یہ معلوم ہو گیا کہ تیمور مین اور اس مین اس وقت ایک ہزار میل کا فاصلہ چل  
ہے مگر طبیعت کو کسی طرح چین نہ تھا، بعد اود سے نخل کر باد یہ کر بلا مین اپنا بھاگنا اور تازیوں کا قتل  
کسی طرح نہ بھولتا تھا، رفتہ رفتہ حالت یہ ہوئی کہ اپنے وزیروں کا اعتبار بھی جاتا رہا اور ان  
مین سے دو چار کو اپنے ہاتھ سے قتل کیا، حرم سرا تقریباً عورتوں سے خالی ہو گئی، خوف اور  
پریشانی اتنی بڑھی کہ محل مین دروازہ بند کر کے بیٹھ گیا، صرف چر کسی غلام اور حبشی شمشیر بردار قریب  
آ سکتے تھے،

حرم سرا کے بالا خانے پر نگ مرمر کی جالیوں کے پیچھے سے جہان کبھی اسکی بیویان بہتی  
تھیں دجلے کی طرف دیکھا کرتا تھا کہ کشتیوں کے پل سے کون گزرتا ہے، آٹھ گھوڑے دریا پار ایک  
مہبل مین خفیہ طور پر بندھوا رکھے تھے اور ان کی حفاظت پر چند آدمی جکا اعتبار کرتا تھا مگر کڑو



تھے۔ اس کے بعد حکم دیا کہ کوئی ہمارے سامنے نہ آئے، جن کمرون میں رہتا تھا اب ان میں غلام خدمتگار بھی پاس نہ آسکتے تھے، اس حال میں مبتلا کہیں اس جھروکے سے اور کہیں اُس جھروکے سے باہر کی طرف دیکھا کرتا، جو لوگ اسکی حفاظت پر متعین تھے اب ان پر بھی اسکو بھروسہ نہ رہا، خوف سے طبیعت بالکل مغلوب ہو چکی تھی، کھانا صرف ایک خوان میں لایا جاتا تھا، اور وہ بھی کمرے کے بند دروازے کے پاس رکھ دیا جاتا تھا، جب خدمتگار چلا جاتا تو دروازہ کھول کر خود خوان اٹھا کر اندر لے جاتا،

رات کے وقت اُس راستے کو چل کر آتا تھا جو بھاگنے کے لیے سوچ رکھا تھا، سر سے پاؤں تک کمرون میں لپٹا ہوا دیا تر کر صطبل میں پہنچتا جہاں اٹھ گھوڑے بندھوا رکھے تھے، غالباً اسی حال میں اسکو کسی نے ایک کاغذ دیا جو نہایت پاکیزہ فارسی میں لکھا ہوا تھا، یہ حافظ شیریں کا لکھا ہوا قصیدہ تھا، سلطان احمد دت سے انھیں بغداد بلارہا تھا، خواجہ حافظ نے معذرت کی اور تعریف میں لکھا،

احمد علیٰ معدلہ السلطان احمد شیخ اویس حسن ایلکانی

خان بن خان شہنشاہ شہنشاہ نژادنگہ می زبید اگر جان بخش خوانی

پرچمن کمال ترکاد کہ در طالع تست بخشش و کوشش قانی و چنگیز خانی

ایک سال گزر گیا، سلطان احمد بادشاہ بغداد سمجھا کہ اب وہ بالکل محفوظ ہے، مگر یہ طبعاً خاطر ایک روز دفعۃً ایک نقارے کی آواز نے غارت کر دیا،

# تیسواں باب

## سمرقند محفوظ

دس برس تک سمرقند لڑائیوں سے بالکل محفوظ رہا، اور اس زمانے میں تیمور کے عزم اور ارادے نے اس شہر کے حق میں بہت کچھ کر دکھایا، جس وقت سمرقند پر تسلط ہوا تھا وہاں سوائے کچی اینٹوں اور لکڑی کے مکانوں کے اور کچھ نہ تھا، مگر یہی کچی اینٹوں اور لکڑی کا شہر تیمور کے ہاتھوں میں آکر ایشیا کا روم بن گیا، غیر ملکوں میں جس قدر نفیس چیزیں پسند خاطر ہوئیں انھیں لا کر شہر کو زیب و زینت بخشی، مالِ غنیمت میں بڑے بڑے عالم اور فاضل بھی آئے، ہر فتح کی یادگار میں ایک نئی عمارت تعمیر ہوئی اور بنا علم و فضل کے لیے بڑے بڑے مدرسے اور کتب خانے تیار ہوئے اور اہل صنعت و حرفت کے لیے ان کی باضابطہ جامعین تجارت کے بڑے مقامات پر قائم کین، علمائے ہنر کے لیے رصد خانے بن گئے اور تاشائون کے لیے ایک باغ و حوش تیار ہوا جس میں درندے اور پرندے قدرتی حالت میں نظر آتے تھے،

سمرقند بالکل اسی نقشہ پر تیار ہوا جو تیمور نے اپنے ذہن میں کھینچا تھا، لڑائیوں میں بھی

سرگرم رہتا تھا مگر یہ سرگرمی اتنی نہ تھی کہ عمارت کا کوئی سامان جو سمرقند کی زیبائش کا باعث ہو  
 نظر سے بچ جاتا، تبریک کا برت سا اجلا سنگ مرمر، ہرات کی رنگین روغنی پتھریاں، بغداد کا نازک  
 فقری کام، تختن کا پاکیزہ شب یہ سب چیزیں سمرقند میں موجود تھیں، کسی کو خبر نہ ہوتی تھی کہ آگے  
 کوئی عمارت بننے والی ہے، اور خبر کو نکلے ہوئی کیونکہ سمرقند کا پورا نقشہ سوائے تیمور کے اور  
 کسی کے دماغ میں تھا نہیں، اس شہر سے اس کو ایسی محبت تھی جیسے بڑے شوہر کو جو ان پو  
 سے ہو، اس زمانہ میں وہ سمرقند کو متمول بنانے کے لیے ہندوستان کی دولت لوٹ رہا تھا،  
 بہر کیف اس دس برس میں جو کام تیمور نے کیے ان پر نظر ڈالنی لطف سے خالی نہ ہوگی،  
 ۱۳۹۹ء میں بہار کا موسم شروع ہوا ہے، تیمور اکمل ہندوستان میں براجتا ہے،  
 کی آمد و رفت وہ خیبر اور کابل کی راہ سے جاری ہے، ایک دن یہی قاصد گھوڑوں پر سوار  
 جنوب کی سرک سے سمرقند کو آرہے تھے کہ شہر سبز سے گزرنے کے بعد کچھ دور آگے ایک  
 میدان میں جا بجا دختون کے نیچے صد ہانچے ڈیرے اور پھونس کی جھونپڑیاں نظر آئیں  
 خلقت کا ایک ہجوم لگا دیکھا پوچھا تو معلوم ہوا کہ باہر کے ملکوں سے جو لوگ خانہ کو پرچ  
 کر کے سمرقند میں لائے گئے تھے ان میں کے یہ باقی لوگ ہیں جو دیر میں پہنچے ہیں، اس ہجوم  
 میں بہت سے اسیران جنگ ہیں، بہت سے آوارہ گرد ہیں اور کچھ ایسے بھی ہیں جو سمرقند  
 کی شہرت سنکر اپنی قسمت آزمانے آئے ہیں، زبانیں سب کی جدا جدا ہیں اور مذہب بھی  
 مختلف ہیں، غیر مذہب والوں میں نصرانی اور یہودی، عربی نژاد نسطوری اور ملکی عیسائی  
 مسلمانوں میں سنی اور شیعہ سب موجود ہیں، بعضوں کی صورت پر وحشت و پریشانی برس  
 رہی ہے، منہ خشک ہے، آنکھوں میں حلقہ پڑے ہیں، بعض اس دہشت میں کہ دیکھنے کے

ہوتا ہے ایسے بے چین و بے قرار بن جیسے شراب کا نشہ چڑھا ہو،

یہاں گھوڑوں اور اونٹوں کے سوداگروں نے اپنے اپنے جانور قطاروں میں باندھ رکھے ہیں اور ان کے پاس بان بھوسے اور گھاس کے گرد و غبار میں ہتھیار لگانے کھڑے ہیں، سڑک کے ایک طرف چٹو کے قریب ایک چھوٹی سی سنگین عمارت ہو، یہ نسٹوری عیسائیوں کا گرجا ہو، غرض جب خلعت کے اس عجیب و غریب ہجوم سے قاصد لگے بڑھو تو اسے سمرقند کے علاقے اور کشت زار نظر آئے، جا بجا صنوبر کے درخت کھڑے تھے، ایک لنگ انکی ہری ہری کونپوں میں سے ایک محل کی سپید دیوار دکھائی دی، شہر بھی ایک میل تھا کہ اس کے مصافحات میں داخل ہوئے اور یہاں سے انھوں نے دور کا ایک مدرسہ دیکھا اور اسکی لاجوردی پیشانی پر اللہ اکبر اور کلہ لا اللہ الا اللہ، مومنے مومنے حروف میں لکھا ہوا پڑھا،

یہاں سڑک کے دونوں طرف چنار کے اونچے اونچے درختوں کی صفیں کھڑی تھیں، بائیں ہاتھ کو چٹے اور نہرین اور نہروں پر پل تھے، پھولوں کی کیا ریاں وضع وضع کی تھیں، پھلوں کی روشن بھول بھلیاں معلوم ہوتی تھیں، یہاں سے باغ و لکشا شروع ہو جاتا تھا، سنگ تراش ابھی تک یہاں کام کر رہے ہیں، ایک طرف سرستان اور میوہ دار درختوں کے پھولوں میں سے ایک دیوار نظر آئی جس کا طول پانسو قدم تھا، مگر یہی ایک دیوار نہیں ہے، بلکہ عمارت کا یہ فقط ایک ضلع ہے، ہر ضلع کے وسط میں اکہری محراب کا ایک دروازہ ہے اور کمان کی چھت میں چھوٹی چھوٹی محرابوں اور طاقوں کا ایک امبراہو اجال سا بنا ہے، پیش طاق کے ستون پتھر کے شیر ہیں جو پچھلے پاؤں پر سیدھے کھڑے ہیں،

باغ کے اندر باغبان بیلچے لیے چمن درست کرتے ہیں، مزدور چرنے اور اینٹوں کے ڈھیر اٹھا کر زمین صاف کرتے ہیں، یہاں سے سنگ مرمر کی ستونوں والی روش شروع ہو جاتی ہے

اور اس کے سامنے ہی قصر ہے، یہ تین منزل کی عمارت ہے، بڑے بڑے مشہور ہندو سونے کے  
کے نقشے بنا کر پیش کئے تھے، جو بہتر سے بہتر ثابت ہوا اس کے مطابق عمارت تیار کی گئی،

قصر کے داخلے کے کمرے میں اب تک بڑے بڑے نقاش بیٹھے اپنا ہنر دکھا رہے ہیں،  
ہر ایک کے لیے دیوار کا ایک حصہ مخصوص کر دیا گیا ہے، ایک طرف چین کا مصور جو رنگین کام پسند  
نہیں کرتا اپنے ٹوپم سے سادے نقش و نگار بنا رہا ہے اس کے قریب ہی شیراز کے شاہی  
نقشے نویس نے کسبید حضرت سے زیادہ تیز رنگوں میں گل بوٹے بنا کر اپنی استاد کی دکھائی ہے،  
اس سے آگے ہندوستان کا کاریگر کھڑا ہے، اسے تصویر کشی تو آتی نہیں مگر گچ پر سونے اور چاندی  
کا کام کرنے میں کمال رکھتا ہے، سر پر چھت کی طرف دیکھئے تو پھولوں کا جمن کھلا ہے، اور پھول  
بھی سب سونے اور لاجورد میں پچھکاری کے گلہستے ہیں، دیوار میں اس طرح چمک رہی ہیں  
جیسے چینی کا برتن ابھی دھو کر رکھا ہوا۔

شہر سر قند کی شمال میں ایک باغ تیمور نے ہندوستان جانے سے پہلے بنوایا تھا، مورخوں  
نے جو تیمور کے حالات روزانہ لکھتے تھے اس باغ کا ذکر اس طرح کرتے ہیں،

”باغ شمال میں ایک شب حضرت صاحبقران نے خیمہ و بارگاہ نصب کرا کے استراحت  
فرمائی، یہ عمارت کھیل متاشے، شبن و تفریح کے لیے تیار ہوئی تھی، بہت سے ماہران تعمیر کے نقشہ  
میں سے بہترین نقشے پر یہ باغ اور اس کی عالی شان عمارت بنائی گئی تھی، زاد تعمیر میں عمارت کے  
ایک ایک رکن کی گزرائی چار امیرون کے سپرد ہوئی، حضرت صاحبقران کو اس باغ اور اس کے  
قصر کی طرف اتنی توجہ تھی کہ ڈیڑھ مہینے تک وہیں مقیم رہے تاکہ تعمیر کا کام جلد سے جلد ختم ہو، تبریز کے  
لع باغ دکھتا اور اس کے قصر کی تعمیر کے متعلق دیکھئے طغر نامہ جلد دوم صفحات ۷ تا ۹،

سنگ مرمر کا ایک ایک مینار عمارت کے چاروں گوشوں پر تعمیر کیا گیا تھا :

”بعد ازاں صفحہ ۱۸۱ کے نقشوں نے قصر کی دیواروں پر نقش و نگار بنائے اور اس

خوبی اور نفاست سے بنائے کہ تیمور کے ایوان خاص کی زیبائش اور جن کو بھی مات کر دیا جوٹا  
و نفیس چیزوں سے بھراستان چین بنا ہوا تھا، صفحہ ۱۸۱ میں سنگ مرمر اور سنگ کوہِ نود کا فرش  
تھا، اندر کے ایزارے اور باہر کی دیواریں کاشی کاری سے آراستہ کی گئیں، اس باغ اور قصر کا  
نام باغ شمال اور قصر باغ شمال ہوا تھا

ان پر فضا بانگوں اور عالیشان محلوں کے وسیع حلقے میں شہر سمرقند آباد تھا، اسکی شہرنا  
کا دو پانچ میل کا تھا، قاصد چلتے چلتے بابِ لا جورد کے سامنے آیا تو ملاؤن کا ایک غول کا غول  
چرخوں پر سوار ملا، قاصد کسی طرح اپنا راستہ ان میں سے نکال کر آگے بڑھا، ہتھیار لگائے گھوڑے  
پر سوار تھا اور گھوڑا پسینے میں غرق تھا، کھٹ اڑ اڑ کر سینے اور پنجون تک آیا تھا، سوار کے چہرے  
پر گرد پڑی تھی، آنکھیں سرخ تھیں اور چابک والا ہاتھ بغیر قصد اور ارادے کے برابر گھوڑے  
کی پیٹھ پر چل رہا تھا، ایک دفعہ ہی غل ہوا کہ ہندوستان کے لشکر سے قاصد آیا ہے،

و وازے کے قریب جس قدر لوگ چل پھر رہے تھے وہ دوڑے، سوار نے بھیر میں سے  
راستہ نکالا، خلعت بھی پیچھے پیچھے ہوئی، ارمنی محلے سے نکلا تو یہاں بہت سے کھلمے چروں کے  
آدمی سیاہ سمور کے پوسٹین پہنے کھڑے تھے، اس محلے سے نکل کر زین سازوں کے بازار میں آیا  
چاروں طرف چمڑے اور تیل کی بوتلی، غرض چلتے چلتے دارالوزرا تک پہنچ گیا، یہاں کاتب منظر  
تھے کہ مراسلات شاہی کے وصول ہوتے ہی ان کی نقلیں جاری کرین، خلعت جو قاصد کے

لے باغ شمال اور اس کے قصر کی تعمیر کے مفصل حالات دیکھنے ہوں تو دیکھئے غفر نامہ جلد اول صفحات ۸۰۰-۸۰۳،

ساتھ تھی وہیں رک کر جم گئی اس امید میں کہ شاید کوئی خبر معلوم ہو، کیونکہ خبر دیواروں میں بھی نہیں رہا کرتی، مگر اس وقت اتنا ہی معلوم ہوا کہ مراسلات جو آئے ہیں وہ اشد ضروری ہیں | چاروں طرف غل پڑ گیا کہ حضرت صاحبقران کی حضور سے فرمان آیا ہے، مگر اس فرمان کا مضمون کیا ہے، اس کا پتہ ابھی تک کسی کو نہ تھا، عالم شہر کے اہل کار گھوڑوں پر سوار گھروں سے نکل کر آتے ہیں سوز بانین ہیں اور سوبائین،

۱۶۲

مسلم تاتاری سپاہی قلعہ پر جو پہاڑ کی بلندی پر ہے راستہ روکے کھڑے ہیں، یہاں ہلکات شاہی کے محل میں، ہر یکم کے محل کے ساتھ ایک خانہ باغ اپنا علاحدہ ہے، انھی باغوں میں سے ایک باغ میں آج جشن ہو رہا ہے،

محل کے سامنے سوسن اور گلاب کے تختے کھلے ہیں، تختے کیا ہیں پھولوں کے جھل ملہا رہے ہیں، نو وارد دیکھتا ہے کہ محل کی چھت دوپاکھی ہے اور چینیوں کے معبد کی طرح سامنے سے گولائی لیتی ہوئی اوپر کو نوک دار ہو گئی ہے، اندر جایئے تو ایک کمرے سے دوسرے کمرے میں رستہ ہے، ہر محراب میں گلابی ریشم کے پردے لٹکے ہیں، چھت اور دیواروں میں چاندی کے پترے جڑے ہیں اور ان پر موتیوں سے گل بوٹے بنائے ہیں، ریشم کے طرے جا بجا ہوا سے اڑ کر پھولوں کے پھولوں کی طرح جھوم رہے ہیں،

اونچے اونچے برجھے نصب کر کے اُن پر شامیانے تانے ہیں اور شامیانوں کے نیچے نشست کے لیے دیوان بچھے ہیں، فرش بخارا اور فرغانہ کے قالینوں کا ہے، چوکیاں سالم سونے کی ڈھلی ہوئی سیلتے سے رکھی ہیں اور ان پر عطر کی مرصع شیشیاں آراستہ ہیں، کسی پر نعل جڑے ہیں کسی پر فیروزے اور زمرہ سونے اور بلور کی صراحیاں بھی عرقِ دنیید سے بھری ہوئی

ہین، ٹیشون مین سے کسی مین شراب شیرین ہے اور کسی مین بادہ تلخ، بلویر کی صراحیوں مین مونی  
پڑے ہین، ایک صراحی کے گرد کئی جام بلویرین شراب سے پُر راستہ ہین، اور ہر ایک مین ایک  
ایک حقیق دود و انگشت چوڑا پڑا جھک رہا ہے،

مگر جن سراپردوں مین ہو رہا ہے، ان کے گرد سائبان ہین، سائبان مین سن امیر موٹ  
ارلات اور چند تاناری، ایران کے بہت سے شاہزادے، عرب اور افغان سردار جو مان  
آئے ہین حاضر ہین، سراپردہ شاہی مین جب سب اپنی اپنی جگہ بیٹھ لیے اور منتظر ہوئے تو حضرت  
محمد علیا ملکہ سراے ملک خانم تشریف لائیں،

آگے آگے حبشین نقیب بنی چلتی ہین، دائیں بائیں خواصین نچی نظریں کئے ساتھ ہین  
اور یہ محلوں کی بڑی ملکہ سر پر سرخ تاج رکھے خزان خزان آرہی ہے، تاج جس کی صورت خود کی  
سی ہے جواہرات کی وجہ سے بہت وزنی ہو گیا ہے، مگر ملکہ سرا و نچا کیے ہے، پیشانی کے گرد  
سونے کا ایک حلقہ ہے جو بھنودن تک آیا ہوا ہے، تاج کے اوپر کا حصہ جواہرات کا ایک گچھا  
ساقطہ معلوم ہوتا ہے اور اس مین سپید رنگ کے بڑے بڑے پر لگے ہین، تاج مین پردوں کی  
وہ کثرت ہے کہ بعض اڑاڑ کر خساروں سے مس کرتے ہین اور باریک باریک سونے کی نیچر  
ان پردوں کے بیچ مین چمکتی ہین،

۱۷۳ قبا کا رنگ بھی سرخ ہے، حاشیہ نرمی کا ہے | پندرہ کینزین قبا کے دامن اٹھائے ہین  
ملکہ کے چہرے پر غاڑہ ملا ہے، زرد اوریشم کی نقاب منہ پر خاص انداز سے پڑی ہے، شانوں  
پر سیاہ زلفین بکھری ہین،

ملکہ سرا نے خانم جب بیٹھ لیں تو ایک دوسری ملکہ آئیں، یہ سن اور دبدبے دونوں مین



کم تھیں، لیکن متانت اور بزرگوں کا ادب ہر اداسے ظاہر تھا، گندمی رنگ آنکھوں کے گوشوں  
کا کن پٹیوں کی طرف اونچا ہونا ظاہر کرتا تھا کہ مخلون کی نسل سے ہے، اور حقیقت وہ منجلی  
خان کی بیٹی اور تیمور کی سب سے آخری ملکہ تھی،

خدمتگار سونے کی کشتیوں میں بلور کے پیالے شربت سے بھرے ہوئے بیگات کے  
سامنے لائے، خدمتگاروں کے ہاتھوں پر سپید رومال پلٹے ہیں تاکہ کشتی کو ہاتھ نہ لگے، گھٹنا  
زمین پر ٹیک کر دونوں ہاتھوں سے کشتی پیش کرتے ہیں، اور جب بیگات پیالے اٹھا کر  
ایک آدھ گھونٹ پی لیتی ہیں تو پیچھے ہٹ جاتے ہیں، مردوں کے لیے بھی اسی طرح کشتیاں  
آئین، ہر ایک نے ساغر اٹھا کر پیا اور پینے کے بعد اسے الٹ کر بھی دکھا دیا کہ کوئی قطرہ باقی  
نہیں ہے اور یہ اس امر کا اظہار تھا کہ وہ اپنے میزبان کی تواضع و مدارات کی پوری قدر اور عزت  
کرتے ہیں،

تیمور کی سکونت کے مقامات قلعہ سے باہر دوسری جگہ تھے، قلعہ میں اہل امارت کے  
خیمہ و خرگاہ نصب ہیں جو لشکر کے ساتھ ہندوستان نہیں گئے ہیں، یہیں سرکاری عامل اور خزانچی  
بھی رہتے ہیں، قلعہ سب سے علیحدہ ایک نشیب کے کنارے بلندی پر بنایا گیا تھا، اس میں  
دارالصنعت اور سلخ خانہ بھی تھا،

سلخ خانے میں ہر قسم کے عجیب و غریب ہتھیار آراستہ ہیں، ایک طرف مند سون کا کرہ ہے  
جہاں وہ عمارتوں کے نقشے تیار کرتے ہیں، میزوں پر عوادوں بخفیتوں اور آتش بارانوں کے  
نمونے رکھے ہیں، بخفیتوں کے نمونے دونوں قسم کے ہیں یعنی ایک وہ جو اوپر سے نیچے بھاری  
وزن گراتے ہیں اور ایک وہ جو بل دی ہوئی رسیوں کی قوت سے وزن دور پھینکتے ہیں،

اسی مکان میں چند کمرے ہیں جنہیں تلواروں کے بنانے والے تلواروں کا اٹھان کرتے ہیں، صدا کا ریگ جو غیر ملکوں سے اسیر ہو کر یہاں آئے ہیں اس وقت زرہ بخت اور خود بنانے میں مصروف ہیں، انہیں دو ملکی قسم کا ایک منفر تیار کر رہے ہیں جس میں ایک پرزہ ایسا لگانا چاہتے ہیں کہ اگر اسے نیچے کھینچ لیا جائے تو پھر محفوظ ہو جائے اور جب اوپر اٹھا دیں تو پھر مکمل جائے۔

خزانے میں داخل ہونے کا حکم کسی کو نہیں، لیکن کچھ دور آگے چل کر باغ وحش کے قریب سنگ مرمر کی ایک عمارت ملتی ہے جو بطور عجائب خانے کے ہے، یہاں صاحب قرآن کبھی کبھی آرام بھی کرتے تھے، اس کے صحن میں ایک درخت تھا جو دھوپ میں بے حد چمکتا تھا، اس کا تنہ سونے کا، شاخیں اور پتے چاندی کے تھے اور شاخوں میں میوے کی جگہ | بڑے بڑے موتی اور ہر رنگ اور وضع کے حیدہ جو اہرات آلوچوں کے برابر آویزان تھے، اس درخت پر چڑیاں بھی چاندی سونے سرخ و سبز مینا کاری کی اس طرح پرکھوئے مینیقین کہ گویا اب پھل کھانے کے لیے آگے بڑھنے کو ہیں، خزانے کے مکان میں چار چار برجوں کے چھوٹے چھوٹے قلعے چاندی کے جنہر فیروزے جڑے تھے رکھے تھے، گویہ کھلونے کاریگروں کی استاد می کے نمونے تھے، مگر دو کا پتہ ان سے چلتا تھا،

سفری مسجد روانہ ہو چکی ہے، یہ لکڑی کی ایک صنعت نیلے اور سرخ رنگ کی ہے، اس مسجد کو کرسی دے کر نصب کرتے ہیں اور بیٹھی لگا کر اس کے اندر جاتے ہیں، رنگین شیشوں کی روشندانوں سے روشنی چھتی ہوئی اس میں آتی ہے، یہ چوبی مسجد ٹوٹی ہوئی ہے، یعنی اس کے پرزے علیحدہ ہو جاتے ہیں، حالت سفر میں اسے توڑ کر اس کے پرزے گاڑیوں میں رکھ لیتے ہیں، انہیں یہ مسجد قبور کے ساتھ ہندوستان کے سفر میں ہے، وہاں نماز کے وقت

لگا دی جاتی ہے، اور کوچ کے وقت پھر توڑ کر گاڑیوں میں رکھ لیتے ہیں،  
 اس وقت تیسرا پہر ہے، بازاروں میں گرمی اور ہجوم ہے، غل اور گرد کی بھی حد نہیں چھوڑتی  
 بڑی کوئی چیز ایسی نہیں جو تاتاریوں کو ان بازاروں میں نہ مل جاتی ہو، ترجمین سے لے کر  
 مدحین تک مول لے لیجئے، لیکن آج تاتاری کثرت سے بی بی خانم کے مقبرے کو جا رہے  
 ہیں، بڑی سڑک سے بچے ہوئے گلیوں گلیوں مقبرے کی طرف چلے ہیں، کیونکہ آج اس سڑک  
 پر بڑا ہجوم ہے، چین والی شاہراہ سے اونٹوں کی قطاریں ابھی ابھی گزری ہیں، اونٹوں پر  
 خوشبودار مسلے ٹاٹ کی بوریوں میں بھرے رکھے تھے، یہ مال یہاں سے مو سکوا اور مو سکوا  
 سے جرمانہ کے ہانسی شہروں کو جا رہا ہے، بوریوں پر چینی اور عربی حروف میں کچھ عبارت  
 لکھی ہے اور تاتاری جنگی خانوں کی مہرین بھی پڑھی جاتی ہیں،

بی بی خانم کے مقبرے سے ملی ہوئی ایک آبادی پہاڑی پر واقع ہے، یہ بی بی خانم کا  
 گنج مشہور ہے، پہاڑی کے گرد چنار کے پتلے پتلے تنوں کے اونچے اونچے درخت کھڑے ہیں  
 عمارتوں میں ایک مسجد اور مسجد کے ساتھ مدرسہ اور طلبہ اور معلمین کے رہنے کے مکانات ہیں،  
 یہ کل عمارتیں اتنی وسیع ہیں کہ صرف دور سے ان کی وسعت اور وضع کا اندازہ ہو سکتا ہے،  
 ان میں بعض کی تعمیر ابھی ختم بھی نہیں ہوئی ہے، مسجد کا پھیلاؤ رومائے سینٹ پیٹروائے گرجا  
 کے برابر معلوم ہوتا ہے، بیچ کا گنبد البتہ نہیں ہے مگر چاروں گوشوں پر دو دو سوفیٹ بلند

ہانسی شہروں یعنی سوداگروں کے شہروں کو جا رہا ہے جو منی میں خاص خاص شہر تھے جہاں تختہ تجارت  
 کے لیے تاجروں کو خاص حقوق حاصل تھے، ہانسی شہروں میں یوبک Lubek، ہیبرگ Hamburg اور  
 Bemen اب بھی باقی ہیں، (مترجم)

کے مینار کھڑے ہیں، صحن میں پتھر کا فرش ہے اور بیچ میں سنگ مرمر کا ایک حوض ہے، صحن سے گزر کر مسجد کے دالانوں میں بڑے بڑے مولوی اور ملا ارباب علم و فضل سروں پر بھاری بھاری علمائے رکنے جو خاص علمائے بخارا کی وضع ہے بیٹھے ہیں، ان کے قریب ہی چند فلسفی بھی موجود ہیں جو حکمت کے علاوہ طبیعیات کی کتابیں بھی مطالعہ کر چکے ہیں اور اس وقت ملاؤن سے بحث کرتے ہیں، یہ ملائیہ ہیں جنہیں کتاب کے اوراق سے باہر کسی بات کا علم نہیں،

ایک عربی تڑا دیساہ جبہ پہنے عالم نے سوال کیا، ”فرمائیے، بوعلی سینا کو طب کس نے سکھائی، کیا وہ خود شاہدے اور تجربے نہیں کیا کرتا تھا؟“

۱۷۵

اس پر طب کے ایک فلسفی جنگی ناک توڑنے کی چونچ معلوم ہوتی تھی بولے ”طب کیسے کیسی طب پر ایک کتاب تصنیف کر گیا ہے۔“

ایک تیسرے صاحب نے فرمایا، ”یہ درست ہے مگر بوعلی سینا نے ارسطو کی طبیعات بھی تو پڑھی تھی؟“

یہ سنکر ایک ملا جنہیں علمائے ممتاز حلقے میں اپنی لیاقت کے اظہار میں کسی قدر حجاب تھا بولے۔ ”لیکن اس کفر کے پڑھنے سے فرمائیے کہ اس حکیم کا کیا انجام ہوا، خاتمہ کس طرح ہوا، سیاہ جتے والے عوب ہنسنے اور کہنے لگے، کتاب کے خاتمے کا حال تو معلوم نہیں لیکن خود بوعلی سینا کو تو عورتوں کے عشق بنا فرجام اور اسکی شدت نے ختم کر دیا۔“

اتنے میں ایک صاحب بہت ہی گرج کر بولے ”عقل کے دشمنو۔ ہم سے پوچھو کہ بوعلی سینا کا خاتمہ کیونکر ہوا، اس طبیب حاذق نے جب مرنے کا وقت قریب آیا تو درخواست کی کہ کھڑا پاک اس کے سامنے آواز بلند پڑھا جائے، پس اس طرح اُس نے ذبیحہ بخش اپنے لیے

پیدا کر لیا۔

یہ منکر طلب کے فلسفی نے سراونچا کیا اور کہا۔ "خو را اور تبصر کے پھرے کو دلیل اور محبت کی گردے آلودہ مذکور، ہم تم کو دلیل اور محبت کے بیکار ہونے کا ایک قصہ حضرت صاحبقران امیر تمیز گورگان کا سناتے ہیں۔"

سب لوگ اسکی طرف متوجہ ہوئے اور فلسفی نے کہنا شروع کیا دو سال کا عرصہ ہوتا ہے کہ بارگاہ امیرین سمرقند کے علمائے سنت جماعت اور ایران کے علمائے شیعہ چند مسائل کی بحث کے موقع پر جمع تھے، یہ ناچیز بھی وہاں حاضر تھا، اپنے کانون سنی بات کہتا ہوں کہ حضرت صاحبقران نے سوال کیا، کیا فرماتے ہیں علمائے دین متین اس بارے میں کہ فلاں جنگ میں جو لوگ ہمارے مارے گئے وہ شہید ہوئے یا جو لوگ دشمن کے مارے گئے وہ شہادت کا درجہ پانے کے مستحق ہوئے؟ سوال تو سب نے سن لیا مگر اب جواب دینے کی ہمت کسی میں نہ ہوئی، سب خاموش بیٹھے تھے کہ اتنے میں ایک قاضی صاحب سے نہ رہا گیا، فرمانے لگے کہ اس سوال کا جواب پہلے بھی دیا جا چکا ہے، چنانچہ یہ ایک قول ناٹور ہے۔ "ان الذین یجاہدون لا ینفسمہم ولا یحسبم جو اپنی جانیں بچانے کے لیے یا اہل شجاعت کے لیے اولاد علاہ کلمتہم لا ینظر اللہ الیہم یا خواہش ناموری کے لیے لڑے، قیامت کے دن بعد القیامتہ ولکن ینظر الی من جاہد" اللہ انکی جانب نہیں دیکھے گا، اللہ کی نظر انہیں پر پڑے گی فی اللہ حق جہاد، جنہوں نے اللہ کی راہ میں جہاد کا حق ادا کیا ہو،

ملا صاحب نے پوچھا کہ اس پر صاحبقران نے کیا فرمایا،

فلسفی نے کہا۔ "حضرت صاحبقران نے قاضی صاحب سے پوچھا کہ سن شریف کیا ہے؟"

تامی صاحب نے جواب دیا۔ چالیس سال! اس پر امیر نے صرف اتنا فرما کر کہ ”میں دواؤ پر ساتھ بیٹھا  
کا ہوں“ تمام علماء کو جو اس مسئلہ پر بحث میں شریک ہوئے تھے خلعت اور انعام سے سرفراز فرما کر  
رخصت کیا۔

۱۷۶ سامعین دیر تک اس حکایت پر غور کرتے رہے اور اس کے الفاظ دل ہی دل میں دہراتے  
رہے تاکہ وقت ضرورت کسی اور مجمع میں انہیں بیان کر سکیں۔

سیاہ پوش عرب کسی قدر تامل کے بعد بولے ”میرا خیال ہے کہ یہ لطیف آپ نے مولانا  
شرف الدین کے کتاب تالیف میں پڑھا ہوگا۔“

حلب کا فلسفی جیسا نام احمد تھا اپنے الفاظ کی تصدیق میں دلائل پیش کر کے کہنے لگا۔ کچھ  
میرے کانوں نے سنا تھا وہی میں نے آپ کے سامنے بیان کیا، مولانا شرف الدین نے خود  
مجھ سے سن کر اپنی کتاب میں لکھا ہوگا؟

عرب نے طنز کیا۔ ”دوست ہے، پتہ تو نے کہا تھا کہ سب کپڑے میرے ہیں، احمد فلسفی یہ تو  
فراموش کہ اس وقت کوئی اور بھی وہاں موجود تھا؟“

احمد نے بڑبڑا کر کہا۔ اگر آپ کو حضرت صاحب قرآن کے ایمان اور عقیدے میں شبہ نہ رہے تو  
مرا دھر دیکھئے؟

یہ کہہ کر احمد نے لمبی آستین میں سے سوکھا ہاتھ نکال کر مسجد نبی خاتم کے پیش طاق کی طرف  
اشارہ کیا جس کی بلند محراب کی پیشانی پر سونے اور لاجورد میں کلمہ توحید لکھا ہوا بہت دور سے  
پڑھا جاتا تھا، تیز نیلگون آسمان کے پردے پر اس رفیع اشران عمارت کے رنگین نقش و نگار  
اس وقت کسی قدر تاریک نظر آتے تھے، نہایت مستحکم بنا تھی، مگر آسمان عمارت کے خطوط پر

واضح تھے جیسے صحرا کی زمین سے کوئی اونچا چٹان اٹھا ہوا داسکی لگزمین اور چوٹیوں کی نوکین  
افق کے مقابل میں صاف نظر آتی ہوں، عمارت کے گرد و پیش کسی قسم کے پتے اور پستان نہ  
تھے جو اس کو بد نما کرتے ہوں،

مگر عرب صاحب بھی ایسے نہ تھے جو کسی بات پر قائل ہوتے، کہنے لگے۔ "واٹر۔ آپ  
کا اشارہ مقبرے کی طرف ہے، یہ عمارت امیر کی بیویوں میں سے کسی نے بنوائی تھی،

جس بیوی نے اسے بنوایا تھا یا جس بیوی کے لیے تیمور نے اسے بنوایا تھا وہ مجھ سے  
متصل باغ میں ایک سنگ مرمر کے چھوٹے سے گنبد کے نیچے آسودہ ہے، درحقیقت اندر  
جاتے ہی دہلیز کے نیچے ایک چوکور سپید سنگ مرمر کی سل کے نیچے اس بی بی کی مٹی دی ہے،  
اس پتھر پر آنے جانے والوں کے قدم برابر پڑتے رہتے ہیں، یہاں ایک تاناری سرنگ  
ننگی تلوار لیے کھڑا پہرا دیتا ہے، اس بیوی کا نام "خاتون مبارک" کے سوا اور کچھ مشہور نہ ہوا،  
جو لوگ اس مقبرے کو دیکھنے آتے ہیں وہ سنتے ہیں کہ اس مقبرے میں تیمور کی سب سے  
پہلی بیوی ابجائی خاتون آغا دفن ہو اور اس بیوی کا جنازہ شہر سبز میں سپرد کر دینے کے بعد یہاں  
لا کر دفن کیا گیا تھا، لیکن ایک بیان یہ بھی ہے کہ چین کی ایک شہزادی تیمور کی بیوی تھی،  
اور یہ اس کا مقبرہ ہے، اکثر لوگ یہاں کا ایک قصہ چورون کا بھی بہت تفصیل سے بیان کیا

لے یہ صحیح طور پر دریافت نہیں ہوتا کہ بی بی خانم کون تھی، کیونکہ اس کے متعلق مختلف روایات ہیں، اکثر روایات  
سے تو یہی ثابت ہے کہ چین کی کسی شہزادی سے تیمور نے شادی نہیں کی تھی، لیکن یہ صحیح ہے کہ منگلی  
خان کی بیٹی سے تیمور نے عقد کیا تھا، لیکن جب یہ عقد ہوا ہے تو اس سے پیشتر بی بی خانم والی عمارتوں میں سے  
کچھ تیار ہو چکی تھیں، بہر کیف بی بی خانم سے مراد سراسر ملک خانم کسی طرح نہیں ہو سکتی (جو ابجائی خاتون  
آغا کے مرنے کے بعد تیمور کی سب سے بڑی ملکہ تھی)۔ (مصنف)

کرتے ہیں، اور وہ یہ ہے کہ قبر کے تعویذ کے پاس ایک مند و فقہ جو اس بات کا رہا کرتا تھا، ایک رستا بہت سے چور اندر آئے اور چاہا کہ مند و فقہ اٹھالین مگر مقبرے میں ایک سانپ رہا کرتا تھا، اس نے نکل کر چورون کو ڈس لیا، چنانچہ جب صبح ہوئی اور پہرا بدلا تو سپاہیوں نے چورون کی لاشیں مقبرے میں پڑی دیکھیں،

مسجد کے صحن میں اب سایہ بڑھنے لگا، سحر قند کے ملاؤن اور عالمون میں حالات حاضرہ پر بحث کا سلسلہ بند ہوا، سب لوگ اُٹھے، بہت سے جام کرنے روانہ ہوئے، وہاں حامیوں نے انھیں خوب مشت مال کر کے کیسوں سے نہلایا، پھر کمرون میں جنگی گرمی بتدریج کم ہوتی گئی تھی یہ لوگ پہنچے، نیا لباس پہنا، کسی کسی کی میلی قمیص بھی اس اثنا میں دھل دھلا اہلی ہو کر پہننے کے لیے حاضر کر دی گئی، اب ہنہا دھوا جے کپڑے پہن کوئی کسی امیر کے گھر ضیافت میں شریک ہو چلا گیا اور کوئی مضامات شہر میں دریاے زرافشان کے کنارے تفریح کو چلا آیا، یہ مقام شہر والوں کی سیر و تفریح کا تھا، بہت لوگ یہاں جمع ہوا کرتے تھے، کہا بیون کی دکانوں میں دسکتے گولون پر سخین چڑھی ہو تین، لوگ خوشبو پر دوڑتے، قابولن میں پلاؤ اور سینیون میں شیر مارون اور سادی روئیون کے ڈھیر چنے ہیں، حلوائیون کی دکانیں بھی ہیں، یہاں مصری کے کونے، خشک میوے، تازے انجیر ارزان ملتے تھے، مگر بازار بھان ختم ہوتا تھا وہاں ایک سے فروش کی دکان بھی تھی، یہاں بھی بہت سے شوقین بازار کی رونق اور راہ گیرون کا تماشا دیکھنے بیٹھ جاتے،

دریا کے کنارے کٹھ پتلی والون نے بھی اپنا ڈیرا ڈال رکھا ہے، ایک سپید چادرتان کے اور خوب روشنی کر کے پتلیاں بچا رہے ہیں، پتلیاں خوب پھدک پھدک کر چلتی، اور بلا کی لڑائی لڑتی



اور زبان دراز زبان کرتی ہیں کہیں کہیں فانوس گردان بھی رکھے ہیں، ان میں تصویریں گردش کرتی نظر آتی ہیں کہیں نٹ اپنا تماشا دکھا رہے ہیں، ادھیون کے سروں سے اونچی رسی تان کر اُس پر چلتے ہیں، تلا کرنے والے بھی حاضر ہیں، درمی کا ٹکڑا بچھا کر قلا دکھا رہے ہیں بعض تاتاری تفریح کی غرض سے انارون کے تختے اور سپید پھولوں والے چمن کو سب سے زیا پسند کرتے ہیں، ان درختوں کی شاخوں میں سرخ اور سبز قندیلین روشن ہیں، یہاں قالین بچھا کر دوست احباب خورد و نوش میں مصروف ہوتے ہیں، صراحی بھی گردش میں آجاتی ہے، یارون میں گپ شپ تیزی پر ہے، دن بھر میں جتنی خبریں بنی ہیں ان پر زور شور سے بحث ہوتی ہے، ایک مطرب بھی چلا آیا ہے، عود و رباب شروع کر دیا ہے، ایک شاعر بھی موجود ہیں، اودھر نظر ڈال کر دوستوں کو متوجہ کر کے ایک رباعی سناتے ہیں جس شاعر و مخم کا یہ کلام ہے اُس سے ابھی لوگ کم واقف ہیں، مگر یہ وہی استاد کامل ہے جو خیام تخلص کرتا ہے اور کہتا ہے

العبت کما نغم و فلک لعبت باز      از روئے حقیقی و نہ از روئے مجاز  
بازیچہ بھی کنسیم بر نطع و جود      رفتم بعندوق عدم یک یک باز  
(چرخیاہم)

لے میں نے اہل رباعی نقل کر دی ہے، انگریزی میں جس طرح اس کا ترجمہ ہوا ہے اس کا اردو ترجمہ یہ ہے:-

ہم کچھ نہیں ہیں مگر شطرنج کے مہرے شفت میں مبتلا ہیں تاکہ فلک کو خوش  
کرین جو سب سے بڑا شطرنج کا کھیلنے والا ہے، کچھ دیر اس عالم کی بساط پر  
دوہین چلاتا ہے، پھر عدم کے صندوق میں ہم چلے جاتے ہیں،

## چوبیسواں باب

### بڑی ملکہ اور چھوٹی ملکہ

سمرقند کا شہر اور اسکی عمارتیں تیمور کے طرز خیال کے مطابق تیار ہوئی تھیں، اپنی قوم کے دیگر فاتحین کی طرح تیمور نے ایران کے طرز تعمیر کی جیسا کچھ بھی وہ اس وقت تھا نقل نہیں اتاری تھی۔ ایران کی عمارتوں کو دیکھا ضرور تھا، اور جنوب کے ملکوں سے مہار اور ہندس بھی بہت سے سمرقند میں لا کر بسائے تھے، لیکن سمرقند کی یادگار عمارتیں اپنے طرز میں اتاری تھیں و تصور ہی کا نتیجہ تھیں، ایرانی وضع کی نقل نہ تھیں، ان کے شکستہ آثار اور تیمور کی اور عمارتوں کے شکستہ آثار جو اُس نے اپنے زمانے میں سمرقند کے علاوہ اور شہروں میں تیار کرائی تھیں آج تک اتاری فن تعمیر کا بہترین نقش دنیا کی نظروں کے سامنے پیش کر رہی ہیں، ان کھنڈروں میں ایک حسنِ لاد وال کی شان پیدا ہے،

تیمور کی عمارتیں اگر ان کو تفصیل سے دیکھئے تو بھدی اور بے دھنگی معلوم ہوتی ہیں لیکن محرابوں کے روکار ایسے نظر آتے ہیں جیسے عین میں پھولوں نے آگ لگا دی ہو، کہیں کہیں استرکاری ناماں رہی ہے، خالی انیٹین اور ان کی رنخین دکھائی دیتی ہیں لیکن یہ سب کچھ

اسی عمارت میں جس چیز کو سادگی کہتے ہیں وہ درجہ کمال کو پہنچی ہوئی ہے، تعمیر میں تیمور مجرم و استحکام پر فریقہ تھا، کم سے کم دو مرتبہ ایسا ہوا کہ پوری عمارت تیار ہونے کے بعد گروادی، اور اسے زیادہ وسیع پیمانہ پر دوبارہ تعمیر کرایا، رنگ سے اسکی روح کو فرحت محسوس ہوتی تھی، تماری میں دھنک مزاجی کے ساتھ تیمور کی طبیعت میں خانہ بدوش قوموں کا ایک بے زبان شاعرانہ احساس بھی موجود تھا، اسکی عمارتوں میں سختی اور عظمت دونوں چیزیں پیدا تھیں، ہمزے اور آب روان کو دیکھ کر ایک بادیہ نشین کی طرح اس کا دل باغ باغ ہوتا تھا اور یہ بات غور کرنے کی ہے کہ تیمور نے جتنے قصر اور محل بنوائے وہ دراصل باغوں کی آرائش و زیبائش کے لئے تھے،

سمرقند میں خاص و عام کے لیے ایک وسیع چوک بھی تھا، یہاں لوگ جمع ہو کر خدا کی باتیں بھی کرتے تھے اور دنیا کے قضیے بھی بے بیٹھے تھے، امور مملکت اور دور دور کی خبریں پر گفتگو کرنے کے لیے بھی یہی مقام تھا، بڑے بڑے رئیس اور امیر یہاں جمع ہوتے تھے، تاجروں، دوکانداروں کے لیے یہ چوک صرافے کا بازار تھا، نام اس چوک کا "ریگستان" تھا، اُس کے چاروں طرف بڑی بڑی عمارتیں مسجدیں اور مدرسے تھے، اور ان سب کی تعمیر تیمور کے ذہن رسا کا نتیجہ تھی، قلعہ کے نیچے ایک بلند پہوار قطع پر یہ چوک واقع تھا، یہاں مصنوعی چشمے تھے جن سے پانی بہت اونچا اٹھتا تھا، اور قوارے تھے جو ہر وقت چھوٹے رہتے تھے، جس روز سرسائے ملک خانم نے جن کیا تھا اس کے دوسرے دن علی الصبح اسی چوک میں بڑی خلقت جمع ہوئی تھی، کیونکہ ایک دن پہلے خبر آئی تھی کہ حضرت صاحبقران نے

ہندوستان سے قاصد بھیجا ہے۔



[ From a Contemporary Painting, Schul ]

جائے مسجد سمرقند کی تعمیر  
عرب اور ایرانی کاریگروں کے لئے اونچے پیوں کی ہمتیوں کی گازی دکھائی گئی ہے۔



امراء اس امر میں تو متفق تھے کہ حضرت صاحبقران کی حضور سے قاصد آیا ہے لیکن تحقیق نہیں ہوا تھا کہ کیا حکم لایا ہے، باقی سب لوگ خاموش تھے اور کہتے تھے کہ کہیں یہ خاموشی کسی مصیبت کی پردہ داری تو نہیں کر رہی ہے،

اب یہ خیال آیا کہ بعض امراء کو ہندوستان جانے میں تاقل تھا، اور جب تک تیمور نے اصرار نہیں کیا وہ جانے پر راضی نہیں ہوئے، محمد سلطان تیمور کے پوتے نے تو یہاں تک کہا تھا کہ ممکن ہے ہم ہندوستان کو فتح کر لیں مگر اس کو فتح کرنے میں بہت سی قباحتیں ہیں، اولاد یا بکثرت عبور کرنے ہونگے، پھر دریاؤں کے علاوہ غیر آباد ملک اور جنگل بھی بہت آئین گے تیسرے وہاں کی کل سپاہ زرہ پوش ہے، چوتھے وہاں ہاتھی ہیں جو آدمیوں کو مار ڈالتے ہیں،

اس تقریر پر ایک تاتاری نے کہا تھا: ہندوستان ایسا ملک ہے جو ایک دم سے گرم ہو کر بالکل تپنے لگتا ہے، وہاں کا گرم موسم ہمارا سا گرم موسم نہیں ہے، اس زمانے میں وہاں طرح طرح کی بیماریاں پھیلی ہیں اور انسان کے جسم کی طاقت سلب ہو جاتی ہے، پانی وہاں کا برا ہے اور ہندو ایسی زبان بولتے ہیں جو ہماری زبان کی طرح نہیں ہے، اگر لشکر کو وہاں زیادہ دن رہنا پڑا تو پھر خدا جانے کیا انجام ہو،

اس وقت سمرقند کے چوک میں سلطنت کے معاملات پر بڑے بڑے غور کرنے والے اور ایسے لوگ موجود تھے جو اس سے پہلے ملکوں پر حاکم رہ چکے تھے، اب البتہ تیمور نے انکو دوسری خدمتوں پر مقرر کر دیا تھا،

مگر اس بات کو سب نے تسلیم کیا کہ ہندوستان میں دولت اتنی ہے کہ اگر مل گئی تو

اس سے ساری دنیا ختم ہو سکے گی!

سب لوگ سمجھ رہے تھے کہ پہاڑوں کی پشت پر سمت جنوب کی سلطنت سارے ایشیا کا خزانہ ہے اور تیمور اس لیے وہاں گیا ہے کہ اس خزانے پر اپنا قبضہ کرے، لوگوں کا یہ خیال بھی تھا کہ تیمور چین کا راستہ کھولنے کا بھی قصد رکھتا ہے، کیا تیمور نے دو تو مان جملہ میں ہزار فوج ختن سے آگے دشت گوبی کو فتح کرنے روانہ نہیں کی ہے، اسی فوج نے تھوڑا زمانہ ہوا اطلاع دی تھی کہ ختن سے خان بایغ (بیکینگ) دو مہینے کا سفر ہے، اس کے علاوہ کشمیر کے متعلق بھی کچھ باتیں تحقیق کی تھیں، کشمیر کے پہاڑوں کا سلسلہ ایسا ہے جو کشمیر اور چین میں حائل ہے،

سلطنت کے مشیروں نے اس بات پر بھی غور کیا کہ تیمور نے حال میں منگلی خان کی بیٹی سے عقد کیا ہے، اور شہنشاہ چین کو فوت ہوئے بھی زیادہ مدت نہیں ہوئی ہے، کسی صاحب نے اس بات پر زور دیا کہ اس وقت دنیا میں چھ بادشاہ ایسے عالی تہ ہیں کہ ان کا تذکرہ ان کا نام لے کر نہیں کیا جاسکتا، یہ قول ابن بطوطہ طنجی کا ہے اور وہ ان بادشاہوں میں سب سے ملاحظا،

ایک افسر جو قریب تھا اس نے ہنس کر کہا: ”چھ بادشاہ، چھ نہ کہئے، صرف ایک کہئے اور وہ صرف ہمارے حضرت صاحبقران گورگان میں۔“

اس پر وہ لوگ جو دنیا کا زیادہ تجربہ رکھتے تھے بولے: ”نہیں۔ ابن بطوطہ کا قول درست ہے، سنیے ان چھ فرمانرواؤں میں اس نے کس کس کو شامل کیا ہے، ایک قسطنطنیہ کا تقویر لے تقویر مہل نیو فورس کی خوابی ہو، اس نام کے کئی قیمر قسطنطنیہ میں گزرے تھے، عربوں نے اسے ایک امام نام قیمر قسطنطنیہ کا سمجھ لیا، (مترجم)

دوسرا سلطان مصر میرا بادشاہ بغداد، چوتھا امیر تاتار، پانچواں ہندوستان کا ہمارا جہ اور چھٹا مغول  
چین، حضرت صاحبقران سے قطع نظر کیجئے تو یہ پانچ بادشاہ ہوئے، اب ان میں سے ہمارے  
امیر نے صرف ایک بادشاہ یعنی بادشاہ بغداد کو تغیر کیا ہے؟

چوک سمرقند میں جو امراء اس وقت جمع تھے اور جن میں پیرانہ سال امیر حاجی سیف الدین  
اور موید ارلات بھی تھے، ان سب نے فکر مند ہو کر گذشتہ چالیس برس کی لڑائیوں پر غور کیا  
اس چالیس برس میں دنیا کے بڑے بادشاہوں میں صرف ایک بادشاہ ایسا تھا جو تیمور کی  
آمد کی خبر سنتے ہی اپنی سلطنت چھوڑ کر بھاگ گیا تھا، یہ سلطان احمد بغداد کا فرمانروا تھا، مگر اب  
وہ بغداد میں واپس آکر پھر سلطنت کرنے لگا تھا،

مغرب کے اطراف سے جس قدر خبریں آرہی تھیں وہ بری تھیں، قفقاز میں ایک سر  
سے دوسرے سرے تک بغاوت شروع ہو گئی تھی، اور عراق پر سلطان بغداد اور سلطان مصر  
پھر مسلط ہو گئے تھے، اس وقت یہ امراء سوچتے تھے کہ اگر کہیں تیمور کو ہندوستان میں شکست  
ہو گئی تو پھر کیا ہوگا،

ابن بطوطہ نے دنیا کے سلاطین اعظم کی جو فرست دی ہے اُسے یورپ کے لوگ دیکھ کر ہلکے رہ گئے  
لیکن اس فرست میں سوائے قسطنطنیہ کے قیصر اور بادشاہ بغداد کے جن کا نام اس وقت صرف ان کی گنت  
عظمت کی وجہ سے بڑا تھا باقی جس قدر نام بڑے بادشاہوں کے بیان کئے گئے ہیں وہ درست ہیں، یہ  
اس وقت متعدد چھوٹی چھوٹی حکومتوں اور ریاستوں میں منقسم تھا اور اب تک اپنی حدود سے باہر غور ملکوں  
کی تغیر میں مصروف نہ ہوا تھا، یورپ کے عیسائیوں نے ایشیا میں جگہاں جگہاں عیوب شروع کر دی تھیں، لیکن  
یہ زمانہ وہ تھا کہ آخری جنگ صلیب کے بعد یورپ کے لوگ ایشیا کو چھوڑ کر اپنے اپنے وطن میں چلے آئے  
تھے، ایشیا کے لوگ سمجھتے تھے کہ قسطنطنیہ یورپ کا سب سے ممتاز شہر ہے، (مصنف)



لیکن تیمور کی فوجوں کو فتح پر فتح ہو رہی تھی فتح کے سو کسی بات کا بخین خیال تک نہ گدٹا تھا۔ پھر یہ امراء اس پر غور کرتے تھے کہ یہاں تو تے ہزار فوج دہ خیر سے گذر کر ہندوستان میں پہنچ چکی ہے۔ دریا نے سندھ پر کشتیوں کا پل بندہ کیا ہے۔ اور ملتان فتح ہو چکا ہے۔ اور اب تیمور سلطان دہلی سے لڑنے کو بڑھا ہے۔

تاتاری امراء جن کے سپرد اس وقت سمرقند کی حکومت تھی ہاتھیوں کے جنگی اوصاف پر غور کرنے لگے۔ ہاتھی آج تک ان میں سے کسی نے دیکھا بھی نہ تھا۔

اب اسی دن ریگستان (جو کہ سمرقند) میں ایک افواہ اڑی، اور قاصد کی لائی ہوئی خبر سب کو معلوم ہو گئی۔ اور اس خبر کے باعث قلعہ کے سپاہی رات بھر کسی کی تلاش میں سرگرداں رہے۔ خبر یہ تھی کہ،

”حضرت صاحبقران نے قاصد کی معرفت حکم بھیجا ہے کہ ایک حسین کینز کو حرم کا نام شادی ملک ہے قتل کر دیا جائے“

سمرقند کے لوگ حیرت میں ہیں کہ یہ شادی ملک کون بشر ہے، صرف جاننے والے اس کے حال سے واقف ہیں اور ان میں مردمن امیر حاجی سیف الدین بھی ہیں،

امراء میں یہ سب سے بڑی عمر کے امیر کسی زمانہ میں ایران سے ایک حسین سیاہ زلفون کی جوان لڑکی کو لڑائی میں امیر کر کے سمرقند لائے تھے، یہ ان کی کینز تھی، یہ چشم تھی، کسی شاہی حرم سرا کی پروردہ تھی، رنگ صاف اور اجلا تھا، خانزادہ کا جوان بیٹا خلیل اس کے حن پر فرست ہو گیا، اور امیر سیف الدین نے شہزادے کے کہنے سے شادی ملک کو اس کی تندر کر دیا تو وہ یہ کینز فون عصیان کاری میں لپکتا امیر تیمور کے سب سے کم عمر پوتے کا پہلو گرم کرنے لگی،

خلیل عشق کا متوالا رات دن اسی مہجین کی صحبت میں گزارتا تھا، بلکہ اس کو شش بہن ہوا کہ اس سے شادی ہو جائے اور شادی بھی تمام شہزادوں و شہزادیوں اور اہل دربار کے ساتھ تیمور نے اس قسم کی درخواست سنتے ہی نامنظر کر دی اور حکم دیا کہ شادی ملک سامنے حاضر کیا جائے، یہ حکم سنتے ہی شادی ملک کے اوسان باختہ ہوئے اور وہ مایوس ہو کر کہیں بھاگی باقی نے اسے کہیں چھپا دیا غرض شادی ملک سامنے حاضر نہ ہوئی اور اس اثنا میں تیمور ہندوستان کی ہم پر روانہ ہو گیا،

اور اب ہندوستان سے حکم بھیجا کہ یہ کیز قتل کر دیا جائے، اس حالت میں خلیل اس کی کیا مدد کر سکتا تھا، سپاہیوں نے سرفرد کے تمام باغون کو چھان مارا اگر تہہ کہیں نہ چلا، لیکن سپاہیوں کی نظر سے وہ کب تک چھپی رہ سکتی تھی، کوئی مقام پناہ کا نظر نہ آتا تھا، آخر کار ایک جگہ ایسی سمجھ میں آئی کہ اگر وہاں تک رسائی ہو گئی تو شاید جان بچ جائے، چنانچہ ایک دن مندر پر نقا ڈال سرانے ملک خانم کے محل کی طرف دوڑی، یہ ملکہ سب محلوں کی سرتاج تھیں، شادی ملک قصر میں پہنچتے ہی ملکہ کے قدموں پر گر پڑی اور پاؤں پکڑ کر رو کر کہنے لگی کہ کسی طرح میری جان بچا دیجئے، شادی ملک میں تاتاری عورتوں کا سا ضبط اور ان کی سی ہمت نہ تھی ملکہ سرانے خانم اور شادی ملک میں جو باتیں ہوئیں اس کا علم ہم کو کچھ نہیں، لیکن اب وقت کی تصویر ضرور سامنے ہے، شادی ملک سر سے پاؤں تک جوانی کے حسن میں ڈوبی ہوئی ہاتھوں میں مینہ دی لگی، آنسوؤں سے آنکھوں کا سرمہ بہہ کر رخساروں پر آیا ہوا ملکہ سے منتیں کر رہی ہے، ملکہ بے حس و حرکت کھڑی ہے، تاتاری بہادران کی روایات اور قوی خصائل نے دل تھرکا کر دیا ہے، شادی ملک جو ہمیشہ و نشاط کے لیے مخلوق ہوئی تھی اب

اور بھی خوف سے لرزنے لگی، سرائے ملک خانم بیوگی سہاگ اور مامتا تینوں باتون کا تجربہ رکھتی تھیں، ایسے بیٹوں کی مان اور پوتوں کی دادی تھیں جو ملکوں پر حکومت کر رہے تھے، پچاس برس کی عمر تھی اور پچاس ہی برس تک زندگی کی کلفتوں اور آلام کا محل رہی تھیں، شادی ملک آخر کار بھرنارادکر سر نہا کر کے ہوئی، ملکہ مجھ پر رحم کیجئے، مین خلیل کا محل رکھتی ہوں۔

ملکہ نے اتنا سنتے ہی کہا کہ اگر یہ بات ہے تو امیر تیری جان بخشی کرے گا۔ سرائے ملک خانم نے شادی ملک کو فوراً خواجہ سراؤں کی نگرانی میں رہنے کا حکم دیا اور فرمایا کہ جب تک اس کا مقدمہ بارگاہ خسروی سے فیصلہ نہ پا جائے خلیل کو اس سے ملنے نہ دیا جائے،

یہ ایک خفیہ ساما برا ایک جوان لڑکے اور ایک جوان کینز کے عشق کا تھاجے کوئی جانتا بھی نہ تھا، لیکن ایک سلطنت کے مستقبل کا اس پر بہت کچھ دار و مدار ہو گیا، سرائے ملک خانم اور خلیل کی مان خازنہ دین ساس ہو گا میر تھا، کیونکہ خازنہ کا اثر و اختیار بھی مہدائی سرائے ملک خانم کے اقبال و اقتدار سے کچھ کم نہ تھا، خازنہ ہر کے مزاج میں جاہ طلبی تھی اور ملکہ سرائے خانم سے وہ بہت زیادہ عقلمند اور ہوشیار بھی تھی،

سلطنت کے حق میں اچھا ہوتا اگر ملکہ سرائے خانم شادی ملک کو قتل ہو جانے دیتی مگر جب حضرت صاحبقران کے سامنے مقدمہ پیش ہوا تو انھوں نے ملکہ کی رائے سے اتفاق کر

لے مصنف نے خلیل اور شادی ملک کا قصہ اپنے طرز خاص میں بیان کیا ہے، اس قصے کے تاریخی حالات اگر پڑھنے ہوں تو ظفر نامے کی دوسری جلد کے صفحات ۶۴۰ و ۶۴۱ دیکھ جائیں (مترجم)

شادی ملک کو زندہ رہنے دیا،

اور اب پھر ایک قاصد گھوڑے پر سوار سمرقند آیا، اس مرتبہ جو خبر لایا وہ کسی سے پوشیدہ نہ رکھی گئی، قاصد نے پاسبان خانے، سرائے اور شہر کے دروازے پر ہر جگہ پہنچے ہی گھوڑے کی باگین کھینچیں، گھوڑا چرخ پا ہوا اور قاصد نے آواز لگائی،  
 "فتح فتح، ہمارے امیر کو فتح ہوئی۔"

اب اور بہت سے تاتاری ہندوستان سے سمرقند آئے جنہوں نے بہت سے قلعے سناٹے، گروہ سب خونریزی اور ہلاکت کے واقعات تھے، انہوں نے بیان کیا کہ سلطان دہلی سے مقابلہ کرنے کے قبل ہم نے ہندوستان کے ایک لاکھ قیدیوں کو قتل کیا، لڑائی میں دشمن کے لشکر کا قلع قمع کیا اور دہلی فتح کر لی، مشہور ہوا کہ تیمور کے نفاذ اندازوں نے آگ برسا کر ہاتھیوں کی صفوں کو پراگندہ کر دیا،

اس مژدہ کو سن کر سمرقند میں جشن ہوا، ریگستان (چوک) میں راتوں کو خلقت کثرت سے جمع ہوئی، طبقہ علما نے بھی اظہار مسرت فرمایا، سوچنے لگے کہ ہندوستان کا شمالی حصہ اب قبضہ میں آگیا ہے، ہندوستان کے خزانوں کی مہرین ٹوٹ چکی ہیں، ہندو راجہ پہاڑوں کی طرف بھگنا دیئے گئے ہیں، ممکن ہے کہ اب ایک وسیع قلمر خلافت جو ہندو سے لے کر ہندوستان

سے ہندوستان پر تیمور کی لشکر کشی ایک ماری جگ سے زیادہ نہ تھی، تیمور کو دہلی کا محاصرہ کرنا منظور نہ تھا، اپنی کل فوج کو کھلے میدان میں رکھا، لشکر کے گرد خندقیں کھدوا کر فکر و تردد کی حالت میں مخالفت کا منتظر رہا، سلطان دہلی تیمور کے اس فریب میں آگیا، اور شہر سے نکل میدان میں مقابلہ پر چلا آیا، یہی تیمور کا دلی مشاقتا، لڑائی ہوئی ہندو کے لشکر نے شکست کھائی اور تیمور نے دہلی کو بہت اطمینان سے لوٹا، اس کے بعد دہلی سے جنوب کی طرف ہندو کے شہروں کی طرف جو سرحد پر تھے بڑھا، (مصنف)

ہنگ کے ملکوں پر محیط ہو قائم ہو جائے، تیمور کی حکومت اور گجراتی مین دولت اور سلامتی اور  
چیزیں حاصل رہیں گی، اور جب یہ چیزیں ضامن ہو جائیں گی تو ملائے دین کے اقتدار میں بھی  
ترقی ہوگی،

دوسرے سال موسم بہار میں لشکر بھی جو ہندوستان گیا ہوا تھا شہر سبز اور تخت قراچہ  
ہوتا ہوا سمرقند واپس آیا، تخت قراچہ سیاہی مائل پتھر کا ایک حصار تھا جسے ایک پہاڑ کی  
چوٹی پر تیمور نے بنوایا تھا،

سمرقند کے باب لاجوردین قالینون کا فرش تھا، اور یہاں سے قلمہ تک راستے  
پر سرخ بانات بچھا دی گئی تھی، آرائش کے لیے بالا خانوں اور باغون کی دیواروں سے  
دیبا و زربفت لٹکائے گئے، بازاروں میں دکانیں خوب سجائی گئیں، اور اب شہر کے لوگ رنگ  
برنگ اور بہتر سے بہتر لباس میں ہر طرف چلتے پھرتے نظر آنے لگے،

سمرقند کے حکام اعلیٰ اور اطراف و جوانب کے امرا و توہمیان اور بیگات شاہی اپنے  
اپنے محلوں سے نکل کر امیر گورگاہان کے استقبال کو حاضر ہوئیں، ہمدانی ملکہ سرائے خانم اپنے  
خدم و حشم کے ساتھ موجود تھیں جس وقت سواروں کے دستے زندہ بکتر میں آراستہ سامنے سے  
گزرنے لگے تو ملکہ کی نظر میں اپنے نور بصر امیر زادہ شاہ رخ کو ڈھونڈنے لگیں، اسی طرح  
شہزادی خانزادہ اپنے پہلے دو فرزندوں یعنی امیر زادہ محمد سلطان اور امیر زادہ پیر محمد کے

۱۔ روزہ شنبہ ۲۱ شعبان ۸۹۲ھ، نظر نامہ جلد دوم صفحہ ۱۹۳،

۲۔ دیکھو نظر نامہ جلد دوم صفحہ ۱۹۲، تخت قراچہ کہلا مستحشوات سمار بہت آنحضرت است، نیز دیکھو

لی اسٹریٹج کا حاضریہ خلافت مشرقی صفحات ۲۵۱-۲۵۲،

انتظار میں کھڑی رہیں جس وقت یہ شہزادے قریب سے گزرے تو خلقت نے موتی اور ہونا  
ان پر سے نثار کیا اور جب حضرت صاحبقران کا مرکب قریب آیا تو اتنا زور جو اہر نچا دیا کہ  
گھوڑے کے قدموں میں جواہرات کا فرش ہو گیا!

اور پھر خلقت نے جو کچھ دیکھا وہ ایک عجیب حیرت اور تعجب کا منظر تھا، راہ کی گرد اور  
خاک سے اونچی کالی کالی سنگین ہٹی ہوئی بڑے بڑے ذیل کے جانور سر سے پاؤں تک طے  
طرح کے رنگوں میں رنگے ہوئے جھومتے جھامتے آگے بڑھتے نظر آئے یہ غول کے آگے  
والے بڑے ہاتھی تھے، پورے غول کی تعداد ستانوے تھی، اور ان سب پر اپنے پہلے مالگو  
کے مال اور خزانے رکھے تھے،

اس شان اور تجل سے تیمور کا اٹھوان داخلہ سمرقند میں ہوا، ہندوستان سے جو چیزیں  
ساتھ ہی تھیں ان میں ایک نقشہ جامع مسجد کا بھی تھا، اور دوسو معمار اور کاریگر بھی ہمراہ تھے  
تاکہ اس نقشے کے مطابق سمرقند میں جامع مسجد تعمیر کریں،

موزخ لکھتا ہے کہ حضرت صاحبقران نے گھوڑے سے اترتے ہی پہلا کام یہ کیا کہ حمام  
میں تشریف لے گئے،

لے مصنف کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ استقبال اور رسم نثار سمرقند میں ادا کی ہوئی تھی، لیکن ظفر نامہ جلد  
دوم کے صفحات ۱۸۹-۱۹۰ کی عبارت پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ امرار اور بیگات دیا ئے آموںک استقبال کے  
پے گئی تھیں اور دینار و جواہر و ہین نثار کیے گئے تھے، تیمور نے ۲۱ رجب سنہ ۸۰۱ ہجری کو دیا ئے آموں کو  
کر کے نزد میں دو دن قیام کیا تھا، سمرقند میں درود و ۱۲ رشتہ بان سلسلہ میں ہوا ہے، ممکن ہے سمرقند میں  
بھی یہ رسم دوبارہ ادا کی گئی ہو، (مترجم)

# پیکسوان باب

## تمبو کی جامع مسجد

ہندوستان فتح کرنے کی یادگار میں تیمور نے ایک ایسی عمارت بنوانی چاہی جو اپنے طرز میں نئی اور قابل شہرت ہو، ضرور ہے کہ اس کا نقشہ بھی کہ وہ کسی ہوا اور کیا ہو پہلے سے سوچ رکھا ہو گا کیونکہ ۲۰ مئی کو تیمور عمر قندین داخل ہوا ۱۱ اور ۲۸ مئی کو موقع پر کھڑا عمارت کی بنیادیں کھدوا کر نظر آیا، بہر کیف یہ عمارت ایک مسجد تھی جس کا نام بعد کو شاہی مسجد ہوا،

مسجد بھی جامع مسجد تھی اور موزخ لکھتا ہے کہ وہ اتنی وسیع تھی کہ تیمور کے تمام اہل دربار اس میں نماز پڑھ لیں، اب محارون اور مزدورون کورات کو سونا کب نصیب ہوتا تھا، پانسو سگ تراش کھانوں سے پھر نکالنے روانہ کئے گئے، پھروں کے بڑے بڑے ٹکڑے پہاڑوں کے کٹے ہوئے بھاری گاڑیوں پر رکھے سڑک پر جاتے نظر آنے لگے، اور ان گاڑیوں کے کھینچنے کے لیے ہر قبیل کی جو نئی قوت حال میں دریافت کی گئی تھی استعمال کی گئی، یعنی ہاتھیوں کی ٹویان ان گاڑیوں میں جوتی جاتی تھیں، جس وقت تعمیر میں ہاتھیوں سے کام لینے کا مسئلہ مسند سون کے سامنے پیش ہوا تو انھوں نے نئی نئی قسم کی چرخیان کاٹنے اور قلابے ایجاد کئے

مسجد کی دیواریں جب ختم ہوئیں تو ہندوستان کے کاریگر دیواروں پر اندر کے رخ کام پر بٹھائے گئے یہ سب دو سو نفر تھے، تیمور کے اوقات یہ تھے کہ کبھی میدان کارزار میں ہوتا اور کبھی تعمیر مسجد کی نگرانی کرتا، لڑائی سے تعمیر اور تعمیر سے لڑائی کی طرف فوراً ذہن کو منتقل کر دیتا تھا کہ لیے کچھ شکل نہ تھا، ہندوستان کو تو ختم کر ہی دیا تھا اب مسجد کی تعمیر ختم کرنی باقی تھی، صرف اخیر جاڑے میں دو لاکھ آدمیوں کی جانیں لڑائی پر کوچ کے راستوں میں تلف ہوئی تھیں، مگر اس کا کبھی خیال تک نہ آیا، چند سرداروں کو جنھوں نے بڑی بڑی لڑائیاں فتح کی تھیں مسجد کے پرچوں اور میناروں کی تعمیر پر نگرانی کے لیے مقرر کیا۔

مسجد میں چار سو اسی ستون تعمیر کے لگائے گئے، دروازوں پر پتیل کے نقشین کو اڑھڑھائے گئے، چھت سنگ مرمر کی تھی جس پر جلای گئی تھی، ہنر میں جہاں جہاں لوہے کا کام تھا وہاں چاندی اور سونے کا طبع کیا گیا، پھول بوٹوں کی جگہ آیات کلام اللہ جا بجا کندہ کی گئیں، بنیاد کو ہاتھ لگے ابھی تین مہینے بھی نہیں ہوئے تھے کہ پوری مسجد تیار ہو گئی اور مؤذن نے نو تعمیر میناروں سے صدائے اللہ اکبر بلند کی، اور امام نے منبر پر بیٹھ کر امیر تیمور گورگان کا خطاب کیا تیمور نے کبھی شہنشاہ کا لقب یا ضابطہ اختیار نہیں کیا، وہ ابھی تک صرف تیمور گورگان ہی تھا، کبھی "تراپینی چنگیز خانی بادشاہ یا خان ہونے کا دعویٰ نہیں کیا، فرامین میں تہید یہ ہوتی تھی "امیر تیمور یہ حکم دیتا ہے" یا اس سے بھی زیادہ سادہ عبارت یہ ہوتی تھی "میں تیمور بندہ اللہ کہتا ہوں کہ....."

لیکن تیمور کے پوتے جو تاتاری شہزادوں کے بطن سے تھے مرزا اور سلطان اور شہزادے

لے تعمیر مسجد کے حالات کے لیے دیکھو غفر نامہ جلد دوم صفحات ۱۹۵-۱۹۸،



کہلانے لگے، ان سب کو تیمور نے سلطنتیں بطور جاگیر کے دے رکھی تھیں، محمد سلطان اسپسر جاگیرگیر  
 و خانزادہ) مغول جتہ کے ملک کا اور پیر محمد اسپر جاگیر و خانزادہ) ہندوستان کا حاکم تھا، اور تیمور  
 کا نیک مزاج سب سے چھوٹا فرزند شاہ رخ (جو سرائے ملک خانم سے تھا) خراسان پر حکومت  
 کرتا تھا، اور ہرات کے شہر میں عالیشان محل اور قصور اپنی طرف سے بنوا رہا تھا، معزول امیرزادہ  
 میران شاہ کے بیٹے مغربی علاقوں پر فرمان روا تھے، ان علاقوں کی حالت اس وقت بد نظمی  
 کی تھی،

تیمور نے ابھی تک یہ نہیں بتایا تھا کہ اس کے بعد اس کا جانشین کون ہوگا، ملکہ سرائے ملک  
 خانم جن کی عمر اب زیادہ ہوتی جاتی تھی اس امید میں تھیں کہ تخت شہنشاہی ان کے لڑکے شائخ  
 کو ملے گا، شہزادی خانزادہ نے اپنے فرزند غلیل کے لیے (جو امیرزادہ میران شاہ کے صلب سے تھا)  
 کہ وہ تخت تیمور کا وارث ہو کوئی طریقہ سازش اور تعلق کا باقی نہ رکھا تھا، لیکن بڑے فاتح اور  
 کشور کشا کے سامنے کسی کو کچھ کہنے کی ہمت نہ تھی، اپنے پوتوں کے حق میں وہ ایک غیر متغیر حکم  
 اور ایسا منصف تھا جسے فیصلہ کے وقت کسی قسم کا کوئی ذاتی خیال کسی کی نسبت مطلق پسند  
 نہ ہو سکتا تھا،

تیمور بیگمات کی دنیا طلبی اور حُب جاہ کی ریشہ دو انیوں سے بالکل بے پروا گھوڑے  
 پر سوار مسجد کی تعمیر میں ہاتھیوں کے بوجھ اٹھانے یا گھینے کا ناشاد دیکھا کرتا تھا، ایک دن حیا  
 آیا کہ شہر والوں کی آمد و رفت کیلئے بازار بہت تنگ ہے، خیال آنا تھا کہ فرمان قضا جریان اس  
 معضون کا صادر ہوا کہ چوک سے دریا سے ذرا فشان تک ایک بازار بنایا جائے اور اسے  
 تمام ایسے مسلمان سے میا کیا جائے جو تجارت کے بازاروں میں ہوا کرتا ہے، اور یہ بھی درشاہ

کہ یہ کل کام بیس دن میں ختم کر دیا جائے، ہر قند کے دو معزز شریفین کو اس کام پر مقرر کر کے ان سے کہہ دیا گیا کہ حکم کے مطابق اگر عمل نہ ہوا تو گردن اڑا دیا جائے گی،

۱۸۶ دونوں سردار حکم سنتے ہی کام پر مستعد ہوئے، بازار کا خطہ تمپور نے ڈال دیا تھا، اس خطہ میں جس قدر مکانات آئے تھے ان کے ڈھانے کے لیے فوراً ایک فوج حاضر ہو گئی، مکانات دونوں کی طرف سے غدر و معذرت تو کجا جو نہی گھروں کی دیواریں گرتے دیکھیں جو کچھ اسباب سمیٹ سکے اُسے اٹھا بیوی بچوں کو لے گھر چھوڑ کا فور ہوئے،

شہر کے باہر سے معمار اور مزدور بچونے اور ریت کے انبار طلب کئے گئے، گرے ہوئے مکانات کا ملبہ صاف کیا گیا، پتھر کا فرش لگایا، پانی نکلنے کی موریان بنائیں، کام کرنے والوں کے دو گروہ تھے ایک دن کو کام کرتا تھا دوسرا شعلین جلا کر رات کو موسخ لکھتا ہے کہ شعلوں کی روشنی میں راج مزدور کام کرتے ہوئے ایسے معلوم ہوتے تھے جیسے زمین پر دیو اور جنات اتر کر مشقت کرتے ہوں، شہر اس بلا کا تھا کہ کسی وقت بند نہ ہوتا تھا،

بازار تیار ہو گیا، دو طرفہ ستونوں کے برآمدے اور دکانیں اس سرے سے اس سرے تک بن گئیں، ڈاٹ کی چھتوں میں روشنی اور ہوا کے لیے ہوا دان روشن دان سب تیار ہو گئے، سوداگر بلائے گئے کہ گاڑیوں میں سامان لا کر فوراً دکانیں آراستہ کریں، غرض بیس دن کی معزز مدت سے پہلے نئے بازار میں آدمیوں کے ہجوم نظر آنے لگے، حضرت صاحبقران گھوڑے پر سوار بازار میں سے گذرے اور کام دیکھ کر خوش ہوئے،

اس کے بعد جو کچھ ہوا وہ بھی سینے، مکانات دونوں نے جن کے مکان ڈھائے گئے تھے خاص خاص قاضی صاحبان کے پاس جا کر فریاد کی، ایک دن انہی قصبات میں سے ایک

صاحب تیمور کی خدمت میں حاضر شہر خج میں مصروف تھے، انھوں نے بہت ہی جرات ادا  
 بہت کر کے عرض کیا کہ جن لوگوں کے مکان گرائے گئے ہیں ان کو کچھ معاوضہ دیدیا جائے،  
 اتنا سنتے ہی تیمور نے کسی قدر برہم ہو کر کہا "کیا شہر میرا نہیں ہے؟"

قاضیوں کو اس کا خوف ہوا کہ کہیں گردن نہ اڑا دیا جائے فوراً عرض کیا "شہر حضور ہی  
 کا ہے اور جو کچھ ارشاد ہوا وہ بجا اور درست ہے۔ تیمور اس جواب کے بعد خاموش ہو گیا،  
 مگر غور سے دیر چپ رہنے کے بعد کہنے لگا کہ مقتضائے انصاف اگر یہی ہے کہ مکان داروں  
 کے نقصان کی تلافی کی جائے تو آپ کے کہنے کے مطابق میں ادھین معاوضہ  
 دوں گا۔"

ظاہر میں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس زمانہ میں تیمور کو کسی دوسری جنگ کا خیال پیدا نہیں ہوا  
 مگر واقعہ یہ تھا کہ وہ اس زمانہ میں خاص خاص حالات دریافت ہو جانے کے انتظار میں تھا  
 مالک جس قدر تغیر کئے تھے ان پر قناعت کرنے کی کافی وجہ موجود تھی، ہندوستان کی دو  
 کھینچ چکا تھا، شمال کے ملکوں پر قبضہ ہو چکا تھا، البتہ دجلے کے مغربی کنارے کے ملک  
 ہاتھ سے نکل چلے تھے، لیکن ادھر بھی کوئی بادشاہ ایسا نہ تھا جسے تیموری سلطنت کے قلب  
 پر حملہ کرنے کی جرأت ہو سکتی،

تیمور کی عمر اب چونسٹھ برس کی ہو گئی تھی، گوجہانی طاقت وہی تھی جو پہلے رکھتا تھا،  
 لیکن کئی بار بیمار پڑ چکا تھا | دل اور حوصلہ بھی وہی تھا جو میانہ عمری میں رکھتا تھا مگر مزاج میں  
 سختی ضرور پیدا ہو گئی تھی، جامع مسجد توبے شک تیار ہو گئی تھی لیکن ملاؤن کا قابو اس پر نہ چلتا  
 تھا، تمام عمر خیالات کی ایک کشمکش دل میں رہی تھی، ایک طرف تو خدا رسیدہ باپ کا مذہب

اور عائشہ زین العابدین ابو جبر کی تعلیم جن سے ارادت رکھتا تھا اور احکام قرآن کی پابندی کا خیال تھا دوسری طرف خانہ بدوش آباد اجداد کا خون رگون میں موجود تھا، جنگ آوری کا شوق اور ہاتھوں کی طاقت کہ قتل و غارت میں خون کی بھاپ ان سے ہمیشہ اٹھتی رہے، اس قدر ترقی پکڑ چکی کہ خانہ بدوشوں کے قانون کا پابند ہونے لگا، گویا ثابت کرنے لگا کہ دنیا میں انسان کے لیے راستہ ایک ہی ہوتا ہے اور یہ راستہ لڑنے اور فتح کرنے، ضبط و سنبھالنا کا ہے،

مغرب کے سلاطین اسلام کے ستون تھے، خلیفہ قاہرہ میں تھا، بغداد کا سلطان ابنک حامی دین کہلاتا تھا، اور وہ ہاتھ جس میں تلوار تھی ترکون کے شہنشاہ کا تھا، تیمور ان مغربی فرمانرواؤں کی نظر میں ایک وحشی اور نیم کافر تھا،

ان ذمی ختم تا جوروں کے خلاف فوج کشی کرنے کے معنی عالم اسلام میں تفرقہ ڈالنے اور میدان جنگ میں دس لاکھ سپاہ کو لڑوانے کے تھے، علمائے دین بے حد مصرعے کہ مسلمانوں میں امن و امان قائم رکھا جائے، اسلام کی ترقی ہو، تیمور کو انھوں نے غازی کا لقب اس لیے دیا تھا کہ اسلام کا بول بالا کرنے کو اُس نے تلوار اٹھائی تھی اور اسی غازی شہنشاہ کے نام کا خطبہ بھی مسجدوں میں پڑھا جاتا تھا،

لیکن تیمور کی مضبوط اور خشک طبیعت کا ایک پہلو اور بھی تھا، یہی تیمور تھا جو اورنگ کے دروازے پر یوسف صوفی سے تنہا لڑنے گیا تھا، اور اب صورت یہ پیش آئی تھی کہ جو حکام اور والیان ملک تیمور کی حفظ و امان میں تھے، ان کو ترکون نے ایشیائے کوچک کی سرحد سے باہر کر دیا تھا، فرزند ان تیمور کے زیر نگین جو ملک تھے ان پر لشکر کشی

کی گئی تھی اور ہندوؤں میں جس عامل کو تیمور نے مقرر کیا تھا اس کو بے دخل کر کے ہندوؤں پر قبضہ کر لیا گیا تھا۔ مخالفین کی طرف سے یہ تمام باتیں اشتہار جنگ کا کام دینے لگیں۔

سنی ۳۹۹ء میں ہندوستان سے واپس ہو کر سمرقند میں داخل ہوا اور اسی سال ماہ ستمبر میں لشکر حجاز لے کر پھر نخل کھڑا ہوا، تین برس تک سمرقند کے لوگوں نے اسے نہ دیکھا۔

۱۸۸

۱۷ علاوہ ازیں تیمور اس وقت چین پر چڑھائی کرنے کا قصد بھی رکھتا تھا، لیکن جس حالت میں کہ مغز کے بادشاہ باہم سازش کر کے اس کی سرحد پر حملہ کرنے کی نیت رکھتے تھے، تو مشرق میں چین پر فوج کشی کرنے کے لیے تیمور کا ہاتھ کھلانا تھا۔

اس موقع پر ہم کو جنگ و پیکار کے متعلق تیمور کے منصوبے ایسے صاف نظر آ رہے ہیں جیسے شطرنج کی بساط پر مهرے رکھے ہوں، تیمور کا ارادہ یہ تھا کہ پہلے دشت گوبی کے خاندان مغل سے سادباد کر لے پھر چین کی تسخیر کا ارادہ کرے، مگر اس کام میں سمرقند سے برسوں غیر حاضر رہنا ضروری تھا، اس لیے پہلے تو بساط سے ایک ہرایہ اٹھایا کہ دہلی کے سلطان کو ختم کیا، کیونکہ ایسے بادشاہوں میں جو کسی وقت میں دشمنی پر آمادہ ہوتے دہلی کا بادشاہ سب سے قریب تھا، دہلی فتح کر کے ہندوستان کی دولت لے کر تیمور مغرب کی طرف بڑھا اور چند اور مهرے مار کر اپنی سلطنت کی سرحدوں کو دشمنوں سے صاف کر دیا، یہ ظاہر ہے کہ جب تک ترک یورپ میں رہے تیمور نے ان سے لڑنا نہیں چاہا، لیکن جب انھوں نے ایشیا میں دخل دینا شروع کیا تو تیمور ان سے لڑنے کو بڑھا، اور اس مغربی طاقت کا قلع قمع کر کے فوراً سمرقند واپس آیا، پھر کیا تھا، دو ماہ کے اندر چین پر لشکر کشی کا سامان کر لیا، (مصنف)

# پہلے سو ان باب

## جنگ سہ سالہ

اب جس حالت میں اس تاتاری فاتح نے اپنے تین پایادہ عیب تھی، دشمنوں تک پہنچنے کے لیے ضروری تھا کہ سمت مغرب میں ایک ہزار میل کی مسافت طے کرے، یہاں جن بادشاہوں نے اسکی مخالفت پر اتحاد کیا تھا ان کی سرحد ایک نصف دائرہ کی شکل میں واقع ہوئی تھی جس کا ایک سر کو ہستان قفقاز میں تھا اور دوسرا سر البخارا پر، سرحد کے اس نصف دائرہ کو ایک ایسا قوس سمجھے جو بہت ہی چکدار کمان کی زہ کو اس کے انتہائی درجہ پر کھینچنے سے کمان میں پیدا ہو جائے اور تاتاری لشکر کو سمجھے کہ خراسان کی سرحد پر اس کا ایلغار ایسا تھا جیسے تیر اپنے پروالے سرے سے نوک پیکان کی طرف کمان کے بیچ سے گذر کر اڑنے والا ہے، تیمور کا اس وقت مغرب کی سمت میں جانا بالکل ایسا ہی تھا جیسے ۱۳۸۷ء کے موسم بہار میں پولین کا جنگ لائپ زگ سے قبل مغرب کی سمت میں بڑھنا تھا، مگر شکست کھا کر بہت ہی قابل داد ہوشیاری سے پیرس واپس چلا آیا تھا اور نتیجہ اس محم کا یہ ہوا تھا کہ فرانس کے اس زبردست ہادی ویشوا کی قوت بالکل سلب ہو کر

یورپ کی شہنشاہی اول نکاحا تہ ہو گیا،

نپولین کی طرح تیمور کی بھی بڑی جیت یہ تھی کہ سپاہ نہایت آزمودہ کار رکھتا تھا، اور اس سپاہ کی سپہ سالاری بھی سوائے اپنے دوسرے کے سپرد نہ تھی، اور جن دشمنوں کے مقابلہ میں جا رہا تھا ان میں نفاق تھا، لیکن وہ ملک جنہیں سے نپولین اور تیمور کو گزرنا پڑا ایک سے نہ تھے، یورپ کی ہموار اور مزرعوں زمینوں اور کثرت سے اچھی سڑکوں اور جا بجا کھلے دیہات اور قصبات کی جگہ تیمور کو مغربی ایشیا کے دریاؤں پہاڑی سلسلوں یا بانون اور دلدلوں کی صوبت اٹھانی پڑی،

راستے بھی اتنے نہ تھے کہ ان میں سے کوئی ایک بہتر سے بہتر راستہ انتخاب کر کے اس پر کوچ کرنا تجویز کیا جاتا، اور جب ایک راستہ اختیار کر لیا تو پھر اس پر چلنے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا، کاروانی سڑکیں جن پر چلنا شروع کیا تھا ان کے کنارے قلعے اور حصار رکھنے والے شہر آباد تھے، اور ہر شہر اپنی حفاظت کے لیے فوج رکھتا تھا، اس کے علاوہ تیمور کو مہینوں اور موسموں کا بھی خیال رکھنا ضروری تھا کہ فصلیں کب اور کہاں تیار ملین گی، گھوڑوں کے لیے چراگاہوں میں اچھی گھاس کہاں ہوگی، بعض ملک راستے میں ایسے پڑتے تھے کہ جاڑے میں وہاں سے لشکر کا گزرنا ممکن نہ تھا، اسی طرح بعض ملک ایسے آتے تھے کہ موسم گرما میں وہاں سے کوچ کرنا امکان سے خارج تھا، خود نپولین کو انہی قلعوں اور فیصلوں کے شہروں میں سے شہر مکہ سے اور نیردشت شام کی ناقابل برداشت گرمی سے مجبور ہو کر واپس آنا پڑا تھا،

سرحد کے اس نصف دائرہ کے کنارے جا بجا دشمنوں کے بہت سے لشکر تیار یوں کے انتظار میں موجود تھے، سب سے پہلے تفتاز کے گرجستانی جو بڑے جگہو تھے مقابلہ کے لیے آئے

تھے۔ ان کے بعد ترکوں کے ایک لشکر نے دریائے فرات کے منبع میں درائے لکے میں پہنچ کر صفین آباد کر رکھی تھیں، ترکمان قرابوسف بھی جیسے کہ ترکمانوں کا قاعدہ تھا اور دھروا دھروا کی کمین گاہ میں تاک لگائے بیٹھا تھا، مصر کا لشکر شام میں موجود تھا، اور جنوب میں بغداد تھا، اگر تیمور بغداد کی طرف بڑھتا تو ترک شمال کی طرف سے اگر اس کے لشکر کے عقب پر حملہ کرتے، اگر ترکوں کے ملک میں ایشیائے کوچک کی طرف جاتا تو مصر کا لشکر جنوب سے شمال کی طرف بڑھ کر تاتاری فوجوں کی پشت سے ایلغار کرتا،

یورپ میں بھی جو قطعے پہلے سے ترکوں کے قبضے میں چلے آتے تھے ان کی طرف یا چاق کی طرف جو ملک مصر کا پایہ تخت تھا تیمور نہ بڑھ سکتا تھا، اور نہ سلطان مصر یا ترکوں کے بادشاہ کو لڑنے پر مجبور کر سکتا تھا، حالانکہ ان سلاطین میں سے جو کوئی بھی چاہتا وہ ایشیا پر فوج کشی کر سکتا تھا، بڑا سوال پانی کا تھا، تیمور کے لشکر میں شتر سوار فوج کے علاوہ اب ہاتھی بھی تھے لیکن لشکر کا زیادہ تر حصہ اس سواروں کا تھا، ہر سوار کے ساتھ ایک کوتل گھوڑا بھی تھا، پچاس نر

لے حال کی جنگ عظیم میں بھی طرح طرح کی رکاوٹوں سے یہی ارضی مشکلات متحدہ طاقتوں کو پیش آئی تھیں، روس کی فوجیں شمال کی طرف سے ارضِ روم کی جانب صرف تھوڑی دوردست بڑھ سکیں، جنوب میں انگریزی فوجوں کو بغداد کے قریب ہتیار ڈال دینے پڑے، شام میں انگریزی فوجوں اور لارنس والے عربی قبیلوں کو دمشق کے فتح کرنے میں دو برس لگے،

ان لڑائیوں میں فوجوں کی کمک کے لیے عقب میں بھری قوت موجود تھی اور ترکوں کی بہ نسبت سامان جنگ بھی ان فوجوں کے پاس بہتر تھا، باوجود اس کے ترک اپنی حفاظت کے لیے ۱۹۱۵ء سے ۱۹۱۸ء تک برابر لڑتے رہے، تیمور کے زمانے میں ترک نسبت زیادہ قوی تھے، اور شام کے عربوں سے قطع نظر کر کے چرکس گرجا اور ترکمانوں سے ترکوں کا اتحاد تھا، اور یہ سب بڑے زبردست لڑنے والوں میں تھے، (مصنف)



سے کر ڈھائی لاکھ گھوڑوں کو زانی پھینکا ایسا کام نہ تھا جس میں پہلے سے احتیاط اور مہینے  
بگھنٹوں سے دقیت پیدا کرنا ضروری نہ ہوتا، تیمور جس وقت لشکر کے ساتھ کوچ کر رہا تھا تو ہجرت  
اور ایسے لوگوں سے جو ملک کے جزائیر سے واقف تھے روزانہ مشورہ کرتا تھا، لشکر کے آگے  
آگے غوجی حرکت میں رہتے اور ان سے بھی آگے قراول روانہ کر دیئے جاتے کہ دشمن جہاں  
جہاں نظر آئے اس کے مقاموں سے اور پانی کے متعلق برابر خبر دیتے رہیں، علاوہ غوجوں  
اور قراولوں کے جاسوس بھی سرحد پر بھیج رکھے تھے،

شروع میں تیمور پورے سامان جلوس کے ساتھ آہستہ کوچ کرتا رہا، ملکہ سڑے ملک غلام  
اور دو اور بیویاں اور کئی پوتے ہمراہ تھے، اور خراسان کی بڑی شہر حضرت صاحبزادہ  
کی شوکت و شہامت کی جلوہ گاہ بنی ہوئی تھی،

۱۹۱

اس اثنا میں امرائے فوج تبریز میں ایسا انتظام کر رہے تھے کہ مغرب میں جس وقت  
قوات شروع کی جائیں تو تبریز فوج کا صدر مقام رہے، اور قراوغ ازان کا میدان ہزار ہا  
گھوڑوں کے بندھنے کے لیے مخصوص ہو جہاں سے ضرورت کے وقت تازہ دم مرکب مل  
سکیں، اب تیمور نے اپنا کچھ وقت خطوط کے لکھنے لکھانے میں صرف کیا، خاص کر خان تاتار  
کو چند مکتوب بھیجے، اس خان کا نام اید کو تھا اور اس وقت ملک روس کے کوہی اور یجینی  
علاقوں میں صاحب حکومت تھا، خطوط کے جوابات جس قدر آئے ان میں اید کو کا جواب  
بہت صاف تھا، اس نے لکھا کہ

”اے امیر آپ نے دوستی کا ذکر کیا، میں میں برس تک آپ کے دربار میں رہا ہوں  
آپ سے اور آپ کی تدبیروں سے خوب واقف ہوں، اگر مجھ کو اور آپ کو دوست رہنا

مستور ہے تو تلواردونوں کے ہاتھ میں رہنی ضرور ہے؛

باوجود اس تحریر کے روسی زمین کے تاتاری تیمور کی راہ میں نکل نہ ہوئے اور آئندہ جو لڑائی ہوئی اُس میں وہ کسی کی طرف نہ ہوئے۔

شہنشاہ ترک بایزید ایلدرم کو تیمور نے کتب کے لکھنے میں اخلاق سے کام لیا، مگر اس بات سے متنبہ کر دیا کہ قراویوسف اور سلطان احمد جلایر کو جنھوں نے ایلدرم کے پاس پناہ لی ہے اور اس کے معاون بنے ہیں انھیں کسی قسم کی مدد نہ دی جائے، تیمور کو سلطان بایزید سے ابھی تک کوئی ذاتی کاوش نہ تھی، ترکوں کی فوجی قوت کی تیمور دل سے عزت کرتا تھا، اور ممکن تھا کہ اس نواح میں بشرطیکہ ترک یورپ ہی میں رہتے ان کو ان کے حال پر سلامت ہنو دیتا لیکن بایزید ایلدرم کا جواب ایسا نہ تھا کہ مصالحت کی کوئی صورت نکلتی، اُس نے تیمور کو نہایت سخت الفاظ میں لکھا کہ اے سب خونیں جس کا نام تیمور ہے سن لے کہ ترکوں نے اپنے دوستوں کو پناہ دینے سے نہ کبھی انکار کیا ہے اور نہ دشمنوں سے لڑنے کو کبھی ٹالا ہے، نہ کبھی جھوٹ سے کام لیا ہے اور نہ کبھی خفیہ سازشیں اور چالیں چلی ہیں۔

اس کے جواب میں تیمور نے جو عثمانی ترکوں کو خانہ بدوش ترکمانوں کی نسل سے بتا چکا تھا ایلدرم کو لکھا کہ میں تیری اصل سے واقف ہوں، تیمور نے یہ بھی لکھا کہ ایلدرم اس معاملہ پر ابھی طرح غور کرے کہ میں ایسا نہ ہو کہ ہمارے مقابلہ میں اگر ہاتھیوں کے پاؤ

۱۔ تیمور کے کتب و اس کے جواب کے متعلق دیکھو ظفر نامہ جلد دوم صفحات ۲۵۰-۲۶۲ آخری خط جو تیمور نے ایلدرم کے نام بھیجا وہ جلد دوم کے صفحہ ۳۹۳ میں مذکور ہے، ابن عرب شاہ نے یہ تمام کتب اپنی کتاب عجائب المقدور میں صفحات ۲۵۰ تا ۲۵۶ میں بیان کئے ہیں،

کے نیچے اُسے اپنی ہڈیاں چور کرنی پڑیں یا تہر حال ہم تمہیں متنبہ کئے دیتے ہیں گو ہم جانتے ہیں کہ ترکمانوں نے رائے سلیم رکھنے میں کبھی نام پیدا نہیں کیا، اگر تم نے ہماری نصیحت نہ لی تو تم کو سخت پشیمان ہونا پڑیگا، پس غور کرو اور جو مناسب سمجھو وہ کرو۔

اس مکتوب کے جواب میں بایزید نے ایک بڑے خط میں اپنی فتح و فیروزمندی کی داستان لکھی کہ کس طرح وہ یورپ کے بے دینوں کے ایسے شہر اور مقامات جو ان کا بھار و مالوہ میں فتح کر رہا ہے اور وہ خود ایسے سلطان کا فرزند ہے جس نے دین پر شہادت دیتے ہوئے اپنی جان دی تھی اور جو اسلام کا ہمیشہ حامی و مددگار رہا تھا، اور لکھا کہ مدت سے ہم تم سے لڑنا چاہتے تھے، الحمد للہ کہ اب ہم میں اور تم میں لڑائی قریب ہے، اگر تم خود لڑنے نہیں آتے تو ہم تم سے لڑنے بڑھینگے اور سلطانیہ تک تمہارا تعاقب کریں گے، پھر ہم دیکھیں گے کہ کسکو فتح کی عزت اور کس کو شکست کی ذلت ہوتی ہے۔

بظاہر تیمور نے اس خط کا جواب فوراً نہیں دیا کچھ دنوں کے بعد مختصر الفاظ میں لکھا کہ اگر بایزید قراپوسف اور سلطان احمد جلایر سے دست بردار ہو جائے تو بایزید ایلدزم خود اس لڑائی کو روک سکتا ہے۔

سلطان بایزید ایلدزم نے اس کا جواب نہایت سخت دیا، ایسا سخت دیا کہ تیمور کے مورخوں کو اپنی تصانیف میں اسے نقل کرنے کی ہمت نہ ہوئی، بایزید نے مکتوب کی پیشانی پر اپنا نام آب زر سے لکھوایا اور سیاہ روشنائی کی سطروں کے نیچے فقط تیمور لنگ تھریکینا

لے نظر نامہ کی جلد دوم میں یہ مکتوب صفحات ۲۵۷-۲۵۹ اور صفحہ ۲۶۲ میں نقل ہوئے ہیں، بایزید کا جواب پورا نقل نہیں کیا لیکن ابن عرب شاہ نے پورا خط نقل کیا ہے، دیکھو صفحات ۲۵۱-۲۵۶، (ترجم)

جہان اور بدناما تین لکھی تھیں ایک یہ بھی تھی کہ تیمور کی چاہتی بیوی کو بے عزت کر لگا، خلاصہ یہ کہ بایزید کا خط ایسا تھا کہ تیمور غصہ سے بیتاب ہو گیا، جس زمانہ میں یہ خط و کتابت بڑی غیظ و غضب سے ہو رہی تھی تیمور نے لڑائی کا بہت کچھ سامان کر لیا،

حفاظت کے خیال سے پہلے تو بیگمات شاہی کو مع ان کے اہالی و موالی کے سلطانہ روانہ کیا، اور لشکر کے زیادہ تر حصہ کو لڑائی پر چلنے کے لیے قرا بلغ آران میں جمع کیا بعض قشودہ کو ہستان قفقاز میں گرجیوں سے لڑنے روانہ کئے، اس ہم میں پھر جنگل کاٹ کر سڑک بنانی پڑی اور گرجستانی فوجوں کے جو عیسائی مذہب رکھتی تھیں لکڑے اڑا دیئے، گرجستان کو آگ اور تلوار سے بالکل ویران کر دیا، گرجا جلادیئے اور انگور کے باغوں میں گھس کر خست جڑ سے اکھاڑ کر پھینک دیئے، کمین شرائط پر امان نہیں دی اور نہ دشمن کو ایک دم صین سے بیٹھنے دیا، تیمور کا قاعدہ تھا کہ میدان جنگ میں جہان دشمن کا جوم ہو وہاں جسم کرنا کبھی گوارا نہ کرتا تھا،

۱۔ مصنف کتاب کو یہاں سخت غلط فہمی ہوئی ہے، ابن عرب شاہ نے اپنی کتاب عجائب المقدور میں (دیکھو صفحات ۲۵۰ تا ۲۵۶) تیمور اور بایزید خان کے کل خطوط نقل کئے ہیں، بایزید خان کے خط میں اخیر میں لکھا تھا کہ..... تم میرے ملک پر دوڑ پڑو گے میں بھی یہی چاہتا ہوں اور تم دلاتا ہوں کہ اگر تم نہ آئے تو تمہاری بیویوں پر تین طلاق اور اگر تم آئے اور میں بھاگ گیا تو میری بیویوں پر تین طلاق، اس کے معنی یہ نہیں ہوئے کہ بایزید خان تیمور کی چاہتی بیوی کو بے آبرو کر لگا، (مترجم)

انہی حالات میں پندرہویں صدی عیسوی شروع ہو گئی، جب پہاڑوں پر برف پگھلنے لگی تو تیمور کی فوجیں ایشیائے کوچک کی طرف وادی ارض روم کی راہ سے بڑھیں۔ تیمور کے موسم گرما میں سیواس تک کل شہروں پر قبضہ ہو گیا۔

سیواس ایشیائے کوچک کی کبھی تھا، ترکوں کا سرحدی لشکر تیمور کی آمد پر بہت جلد پیچھے ہٹ گیا اور تاتاریوں نے سیواس کی شہر پناہ پر حملہ کیا، فیصل کے نیچے نیچے نقب لگا اور نقب کے بعد اوپر کی دیوار کو روکنے کے لیے لکڑیوں کا سہارا دینے میں مصروف ہوئے۔ اس کے بعد انھوں نے ان لکڑیوں میں آگ لگا دی، لکڑیوں کے جلنے پر فیصل کی دیوار زمین پر آ رہی، شہر سیواس کے مسلمانوں کی جان سلامت رکھی گئی، لیکن چار ہزار آدمی جنھوں نے تاتاریوں کو بہت ستایا تھا شہر کی خندق میں زندہ دفن کر دیئے گئے۔

جب شہر فتح ہو گیا تو فیصل کو جان جان سے توڑا تھا پھر اسے درست کرنے کا حکم دیا گیا، اس اثنا میں ترکمانوں کے غول بھی حملے کی غرض سے آگئے، تیمور نے ان سب کو پراگندہ کیا اور نہایت تیزی سے ملطیہ کی طرف کوچ کیا، ملطیہ مالک جنوب میں داخل ہونے کا دروازہ تھا، اس شہر پر اسی دن داخل ہو گیا جس دن وہاں کا ترکی حاکم مع اپنی بیوی کے شہر چھوڑ کر بھاگا،

اب ایشیائے کوچک میں بڑھنے کے بدلے تیمور نے شام پر حملہ کی تیاری کا حکم دیا۔ اس حکم کو سن کر امراء لشکر سب مل کر تیمور کے سامنے حاضر ہوئے اور عذر پیش کیا کہ ہندوستان

کی ہم کو سر کئے ابھی ایک سال ہوا ہے، اس ہم کے بعد ان کی فوجیں دوسری دو لڑائیوں کے لیے دو ہزار میل کا کوچ کر چکی ہیں، اب شام کا حکم دیا جاتا ہے، شام میں دشمن کی تعداد بہت زیادہ ہے، مناسب ہے کہ ہماری فوجوں اور چوپایوں کو کچھ مہلت آرام کرنے کی دیجائے،

تموہ نے صرف اتنا جواب دیا کہ تعداد کو طی چیز نہیں ہوتی، اس جملے کے بعد اس کے قصد اور ارادے کے تازیانے نے فوجوں کو فوراً جنوب کی سمت ہٹکا دیا، انہوں نے حسن عتاب کو فتح کیا اور آگے بڑھ کر دیکھا کہ حلب پر سلطان مصران کا منتظر ہے، یہ دیکھ کر تیمور کی فوجوں نے اپنی رفتار کم کی، ہر روز چپکے چپکے آگے بڑھتے اور خندقین کھود کر بیچ میں لشکر کا پڑاؤ ڈالتے اور پتے بناتے رہتے، شامیوں اور سلطان مصر کی فوجوں نے تماریوں کی اس کارروائی کو ان کی کمزوری سمجھا، اور حلب کی شہریناہ سے باہر لڑنے نکل گئے، ہماری خندقوں اور پشتوں سے باہر نکل ہاتھیوں کی صفیں بیچ میں لیکر لڑنے کے لیے بڑھے، ہاتھیوں پر تیر انداز اور آگ اور لفظ پھینکنے والے بیٹھے تھے،

تاماریوں نے ابھی پورا حملہ بھی نہیں کیا تھا کہ مخالفوں کی متحدہ فوجیں بے ترتیب ہو گئیں، تماری لڑتے بھڑتے شہر حلب تک پہنچ گئے، حلب کے قلعہ پر جو پہاڑ پر تھا حملہ کیا اور اسے فتح کر کے دمشق کی طرف چلے، اب سنہ ۸۱۴ھ عیسوی کا ماہ جنوری شروع ہو گیا تھا،

دمشق نے شرائط پر صلح کرنے کی درخواست کی مگر یہ درخواست اس نیت سے تھی کہ اس میں وقت گزرنے تک مصر سے دوسرا لشکر تیمور کے مقابلہ کو آجائے گا، لیکن جب تماری فوج

دشمن کے سامنے سے گزرنے لگی تو عقب سے دشمن کی متحدہ فوجوں نے اس پر حملہ کر دیا۔ اناؤر  
میں اس سے انتشار پیدا ہوا لیکن تیمور نے فوراً چند قشون کو مرتب کر کے افواج مخالفت سخت  
ایلتار کیا اور بہت جلد میدان صاف کر دیا،

اب تیمور نے شہر دمشق کی طرف متوجہ ہو کر اُسے لوٹنے کا حکم جاری کیا شہر میں آگ لگا گئی  
جو کئی دن تک لگی رہی، مکانات جل کر گرے اور مقتول و مشقیوں کی لاشیں ان میں دفن ہو گئیں  
مصری فوجیں جو اس ہلاکت سے زندہ بچیں وہ فلسطین کی راہ مصر کو بھاگیں، سلطان  
مصر کے حکم سے ایک بار اور تیمور کو روکنے کی کوشش کی گئی، چنانچہ ایک فداائی نے عشیش پیکر  
تیمور تک پہنچے اور اسے خجر سے ہلاک کرنے کی کوشش کی، مگر فداائی فوراً گرفتار ہوا اور اُسکے  
ٹکڑے اڑا دیئے گئے،

شہر میں تو قتل و غارت کا بازار گرم تھا اور تیمور یہاں کے ایک عجیب و غریب گنبد کو  
بنوہر دیکھ کر خوش ہو رہا تھا، حکم دیا کہ اس کا نقشہ ابھی تیار کیا جائے، یہ گنبد ایک مسجد کا تھا جو میرا

سلہ اس کا قصہ یہ ہے کہ جب تیمور دمشق کی طرف جانے لگا تو دمشق کے ضبط و انتظام اور دشمن سے اُسے  
محفوظ رکھنے کے لیے ناصر الدین فرخ بن روقن سلطان مصر دمشق آیا، جس وقت تیمور دمشق پہنچا تو فرخ  
نے ایک ایلی تیمور کے پاس بھیجا، یہ ایلی ایک بڑا مکار آدمی فقر کے لباس میں تھا، فرخ نے اس کے ساتھ  
دو فداائی بھی کر دیے تھے اور ان تینوں کے پاس زہر آلود خمر تھے، ان فداائیوں کو تیمور کے قریب پہنچ جانے  
کا کئی مرتبہ اتفاق ہوا لیکن وار کرنے کا موقع نہ ملا، اسی اثنا میں خواجہ مسعود سمنانی کو جو دیوان اعلیٰ  
کا میسرشی تھا کچھ شہد گذرا، مشتبہ آدمیوں کی تلاشی لی گئی تو ان کے موزوں میں سے زہر آلود خمر نکلے تیمور  
نے فقر کے قتل کا حکم دیا اور دونوں فداائیوں کے ناک کان کٹوا کر ان کو ناصر الدین فرخ کے پاس روانہ  
کیا، دیکھو نظر نامہ جلد دوم صفحات ۳۱۱-۳۱۳،

۲۔ دیکھو نظر نامہ جلد دوم صفحات ۳۳۹-۳۴۰۔ یہ جامع بنی اسحاق کا مینار شرفی تھا،

سے نظر آتا تھا، تاتاریوں نے اب تک جتنے برج دیکھے تھے وہ نیچے سے بد خاطریت پر پھیل کر اُن کو گادوم ہوتے گئے تھے، مگر یہ گنبد بہت خوبصورت گولائی لیے ہوئے اوپر کو اٹھتا ہوا نکلتا ہوا، اسکی انار سے ملتی تھی،

ماہران فن تعمیر کے بنائے ہوئے گنبدوں سے اسکی شکل جدا تھی، تیمور اسکی شان و خوبصورتی دیکھ کر خوش ہوتا رہا،

اتفاق سے شہر میں آگ لگی یہ خوبصورت گنبد بھی جہاں شہر کی اور عمارتیں پھکی تھیں جل کر خاک ہو گیا، مگر تیمور اور تیمور کی اولاد نے جو عمارتیں بعد کو بنائیں ان کے لیے یہی گنبد ایک نمونہ ہو گیا، صدیوں بعد یہ نمونہ ہندوستان پہنچا اور اسی کے مطابق مقبرہ ممتاز محل اور شاہان مغلیہ کی اور عمارتوں پر گنبد بنائے گئے، روس کے ہر گرجا کی عمارت میں اسی وضع کا گنبد موجود ہے،





## ستائیسواں باب، اسقف یو خایورپ جانا،

تیمور نے دمشق سے پھر اپنا رخ بدلا، چونکہ ترکوں کے ملک میں دور تک بڑھنے سے پہنچ گیا تھا اس لیے واپسی بادیہ شام کی راہ سے ہوئی، دس ہزار فوج ارض ابلیا کے ساحل کو روانہ کی تاکہ مصر کی بھاگتی ہوئی فوج کا عکہ تک تعاقب کرے، عکہ وہی مقام ہے جسے یورپ کے صلیبی جنگ آوروں نے اگری لکھا ہے اور جو زمانہ آئندہ میں پولین کے حق میں سنگ راہ نامیت ہوا، اس کے علاوہ کئی ہزارہ جات مشرق کی طرف بغداد پر قبضہ کرنے کے لیے روانہ کئے گئے،

تیمور خود جس راستے سے دمشق گیا تھا اب اسی راستہ سے حلب تک واپس آیا، یہ زمانہ مارچ ۱۳۷۷ء کا تھا، آہستہ کوچ کرتا ہوا دریائے فرات کے کنارے پہنچا، تاتاری کتے ہی محنت جان ہون مگر محنت اور جفاکشی کی بھی ایک حد ہوتی ہے، کچھ آرام اُن کو بھی درکار تھا چنانچہ تیمور نے ان کی تفریح کے لیے شکار کھیلنے کا حکم دیا، موزخ لکھتا ہے کہ ہرن کے کباب شراب کے ذائقہ کو تیز کر دیتے تھے،

عجب اگر تیمور نے زیادہ تفصیل کے ساتھ تبریز سے مرسلت کی، تبریز اس وقت تیمور کی فوجوں کا سب سے بڑا مقام اور معسکر تھا، امراے لشکر جو تبریز میں متعین تھے ان کے پاس بھی مفصل اطمینان موصول ہوئیں، نیز سمرقند سے کاغذات اور سپواں سے ہفتہ وار کیفیتیں جس قدر آئیں ان کو ملاحظہ کیا، سپواں کی خبروں پر کسی قدر زیادہ غور کیا، کیونکہ یہ شہر سلطان بایزید ایلدرم کی مملکت میں داخل ہونے کا راستہ تھا، اور تیمور نے ایسا اہتمام کیا تھا کہ اس شہر سے دو سو میل کے اندر اندر اپنی فوجی قوت بخوبی مجتمع رہے،

لیکن بغداد کے محاصرے کے لیے جو ہزارہ جات روانہ کئے تھے ان کے پہر سالار دن نے کچھ ایسی خبریں بھیجیں کہ تیمور جنوب کی سڑک سے بغداد روانہ ہو گیا، معلوم ہوتا ہے کہ حاکم بغداد فرج نے جو سلطان احمد جلائر کی طرف سے مقرر تھا شہر کو تاتاری فوجوں کے حوالے کرنے سے انکار کیا، اور ان کے حملے سے اُسے بچانا چاہا، اس زمانہ میں سلطان احمد جلائر بغداد سے بھاگ کر سلطان بایزید خان کے پاس چلا گیا تھا، اور فرج کو یہ حکم دیتا گیا تھا کہ اگر تیمور خود بغداد آئے تو شہر اس کے حوالے کر دیا جائے، لیکن اگر وہ خود نہ آئے تو جب تک ترکی فوجیں تاتاریوں سے لڑنے نہ آجائیں شہر کو دشمنوں سے بچایا جائے،

تیمور فوراً سمت جنوب میں بغداد روانہ ہوا، محفہ میں سوار ہو کر بڑی تیزی سے منزلین پلے سپرکین |

جس وقت بغداد کے سامنے آیا تو سلطان احمد کے مقرر کردہ افسران شہر کو جو شہر کے اندر تھے تیمور کے آنے کی اطلاع کی گئی، حاکم شہر فرج نے اپنے آقا سلطان احمد کی عدول علی

کی اور بغداد تیمور کے حوالے نہیں کیا گیا، اسکا باعث کچھ تو یہ خوف تھا کہ تیمور کے آتے ہی فوراً شہر کا دروازہ اُس کے لیے نہیں کھولا گیا تھا، اور کچھ یہ خیال ہوا کہ گرمی شدت کی پڑ رہی ہے دجلے کی تمام وادی آگ کی جھٹی بنی ہوئی ہے، اس لیے ممکن ہے کہ موسم کی سختی سے تاتاری مجبور ہو کر خود ہی واپس چلے جائیں، مگر حاکم شہر کو یہ یاد رکھنا چاہیے تھا کہ چالیس برس سے تاتاری نے کسی قلعہ یا شہر کا محاصرہ کرنے کے بعد اسے بغیر فتح کئے نہیں چھوڑا تھا،

بغداد کے لوگ اس خیال میں رہے کہ شہر پناہ سنگین اور مضبوط ہے تاتاریوں کے حملے اُس پر کارگر نہ ہوں گے، مگر تیمور نے ارادہ کر لیا تھا کہ کچھ ہو بغداد پر قبضہ ضرور کیا جائے گا تقریباً دو برس سے فوجیں لڑائیوں میں برابر مصروف رہی تھیں، آرام کا موقع مطلق نہ ملا تھا، لشکر کا بڑا حصہ اس وقت تبریز میں تھا جسے فوجوں کا صدر مقام اس خیال سے قائم کیا تھا کہ ترکی فوجیں حملہ کرنے کے لیے آنے والی ہیں، تیمور اس خیال میں تھا کہ اس زمانے تک وہ تبریز پہنچ چکا ہو گا، مگر باوجود شدید غلبت کے جو بغداد آنے میں کی یہ ممکن نہ ہوا کہ تیز گرمی شروع ہونے سے پہلے وہ بغداد سے فارغ ہو جاتا، اب جلتے اور پتے میدان اور آدمیوں کے لیے خود آد جا نور دن کے لیے چارے کی قلت کا سامنا ہوا،

لیکن بغداد ان ملکوں میں داخل ہونے کا راستہ تھا جو دجلے سے متصل واقع ہوئے تھے، اُس کے علاوہ ضروری تھا کہ مصر سے جتنی فوجیں آئینگی وہ بغداد ہی کو اپنا صدر مقام قرار دیں گی، ان وجہ سے بغداد ایشیا میں تیمور کے دشمنوں کا سب سے آخری مستحکم شہر ہو گیا تھا، تیمور کو اپنے قصد میں ترمیم کرنے کی دیر لگتی تھی، کچھ سوچ کر ایک گھنٹے میں اپنا ارادہ بدل دیا، فوراً امیر زادہ شاہ رخ کے پاس قاصد اس پیغام سے دوڑایا کہ شمال سے ایک لاکھ

فوج لے کر مندسون اور قلعہ گیر آلات کے ساتھ بغداد میں حاضر ہو، ایک قشون ایشیائے کوچک روانہ کیا کہ ترکوں کی نقل و حرکت سے خبردار رہے، ایک حکم امیرزادہ محمد سلطان کو عمرقند بھیجا کہ عمرقند میں جس قدر لشکر ہے اسے لے کر مغرب کی طرف کوچ کرے،

۱۹۷

جس وقت شمال سے امیرزادہ شاہ رخ فوجیں لیے ہوئے بغداد آیا تو ظاہر بغداد میں تیمور نے افواج سوارہ کا معائنہ کیا، علم و راہیت بلند ہوئے، تقارے اور کوس بجائے گئے اور بغدادیوں کے سامنے سے ایک لاکھ تاتاری فوج گذری، مگر اس کا اہل شہر پر کچھ اثر نہ ہوا اور تیمور نے اب بڑے غضب اور عتاب کی حالت میں بغداد کا محاصرہ شروع کر دیا،

شہر کے جنوب میں دجلہ پر کشتیوں کا پل ڈالا گیا، تاکہ محاصرہ کرنے والے ایک کنارے سے دوسرے کنارے پر پہنچ سکیں، اور شہر سے نکلنے والوں کا دریائی راستہ بند کر سکیں مضائقہ شہر پر حملہ کر کے اسے منہدم کر دیا اور اب یہاں تاتاریوں کا قبضہ ہو گیا، شہر کے گرد بارہ میل کے دور میں جس قدر زمین تھی وہ حملہ آوروں کے تصرف میں آگئی، دور کے جنگلوں سے بڑے بڑے درخت کاٹ کر لائے گئے اور شہر کی دیوار کے قریب انھیں نصب کر کے اونچے

۱۰۰۰ء کے موسم خزان سے سالانہ کے موسم خزان تک تیمور نے اپنی فوجوں کی ترتیب میں اس بات کا ہمیشہ لحاظ رکھا کہ سلطان بایزید اس پر فوجبکشی کرنے والا ہے، اس وقت جب کہ تیمور بغداد کے محاصرہ میں مصروف تھا سلطان بایزید ایلدرم سے رقتاری سے یورپ سے ایشیا آ رہا تھا، اگر بایزید اس موقع پر زیادہ تیز روی سے کام لیتا اور بغداد کے قلعہ ہونے سے پہلے تیریز پہنچ جاتا تو تیریز کو تاتاریوں سے غالی پاتا، مگر اس کے ساتھ یہ بھی تھا کہ تاتاری قشون جو خبر رسانی پر مقرر تھا جس وقت بایزید کے نقل و حرکت سے اطلاع کرتا تو تیمور عمرقند کی تازہ دم فوجوں سے ملکر چند ہفتوں میں بایزید کے مقابلہ کو آجاتا، (معصفت)

فتح بغداد، دیکھو نظر نامہ جلد دوم صفحات ۳۵۹-۳۶۹،

اونچے مینارے بنائے اور ان میناروں پر قلعہ شکن آلات اس طرح رکھے کہ فضیلون پر اڈا شہر کے اندر سنگ باری کیا سکے۔

اسی اثنا میں نقب چیون نے شہرِ پناہ کی بنیادوں کو کھودنا شروع کیا، تھوڑی دیر میں باہر والی شہرِ پناہ کی دیواریں نقب لگانے سے گر پڑیں، لیکن اہل شہرِ جہان سے دیوارِ گرتی تھملاس کے پیچھے رخنہ بند کرنے کی غرض سے گچ اور پتھر کی نئی دیوار بنا دیتے تھے، اور ٹھمن پر آگ برسا کر ان دیواروں کی حفاظت کرتے تھے۔

تیمور کے فوجی افسروں نے درخواست کی کہ شہر پر ہر طرف سے حملہ کرنے کی اجازت دیجائے کیونکہ اب التوا مناسب نہیں، گرمی بہت بڑھتی جاتی ہے، مورخ لکھتا ہے کہ گرم ہوا کا یہ حال تھا کہ آسمان سے پرندے بے ہوش ہو کر زمین پر گرتے تھے، سپاہی جو تپتی زمین پر جلتی شہرِ پناہ کی دیواروں کے قریب کام کرتے تھے وہ اپنے جوتوں اور زہ بکتر میں گرمی سے اس طرح پک رہے تھے جیسے تور میں روٹی پکتی ہو، (مشعہ)

زمین چون دیگ بر آتش خروشان میان است و انہا منزع جو شان  
تیمور نے اس رائے کو پسند کیا اور حکم دیا کہ تمام اطراف سے یکبارگی حملہ کر کے قلعہ سے شہر فتح کرنے کے لیے کوس و تغیر بجائے جائیں، اس حال میں ایک ہفتہ گزر گیا، عوام اور متبعین شہر پر سنگ باری اور شہر کی دیواریں توڑنے میں اپنا کام کر رہے تھے دوپہر اور تیسرے پہر جب گرمی حد سے گزرتی ہے تو سپاہی مین چلے آتے ہیں، لیکن آج ٹھیک دوپہر تھی کہ تیمور نے بغیر کسی اطلاع کے بکلیغت شہر پر حملہ کر دیا،

یہ وقت ایسا تھا کہ بغداد کی سپاہ جو باہر والی فیصلوں کی مخالفت کر رہی تھی گرمی کی شدت سے مجبور ہو کر اپنی جگہ سے ہٹ گئی تھی، صرف چند پاسبان وہاں رہ گئے تھے، جو نہی یہ لوگ ہٹے تاتاریوں کی فوج زربان لیے سایہ سے باہر آئی اور دیواروں پر سیڑھیاں لگا کر چڑھ کر دبا، بغداد کے لوگ اس حملے سے شدید رہ گئے، اور تیمور کی فتح ہو گئی، امیر نور الدین جس نے توقش کے حملے کے وقت تیمور کی جان بچائی تھی دیوار پر چڑھ گیا اور وہاں تیمور کا رایت جس پر طرہ اور سونے کا ہلال تھا نصب کر دیا گیا،

اور اب بڑے نقارے کی آواز کے ساتھ سورن کا نعرہ بلند ہوا، اور جس قدر تاتاری فوج شہر کے اس طرف تھی شہر پر دوڑ پڑی، نور الدین دیوار سے شہر میں آگیا اور اس کے پیچھے آتا رہا ۱۹۸  
زرہ پوش بھی ہوئے، تیسرا پہر ختم نہ ہونے پایا تھا کہ باوجود سخت گرمی و حدت کے شہر کے ایک حصہ پر قبضہ کر لیا اور اب شہر کا وہ حصہ جو درجہ کے پار تھا تاتاریوں کے قہر و غضب کا نشانہ بنا، جو تدارک اور ظلم اس موقع پر ہوئے ہیں وہ ناگفتہ بہ ہیں، تیمور کے سپاہی اپنی مصیبت بھجاشی اور نقصان کا خیال کر کے مجنونانہ طور سے بالکل عبوت بکر آدمیوں کا خون بہانے میں مشغول ہو گئے، تاتاریوں کا مورخ لکھتا ہے کہ بغداد جسے اب تک دارالسلام کہتے تھے آج دلاطلا ہو گیا تھا، حاکم بغداد فرج کشتی میں سوار ہو کر بھاگا، لیکن کنارے پر تاتاری کمانداروں نے قیروں سے کشتی ہی میں اس کا کام تمام کر دیا اور اس کی لاش پانی سے کھینچ کر کنارے پر لائی گئی، ایک سو بیس مینارے مقتولوں کے سروں کے قیور کئے گئے اور غالباً نوے ہزار جانیں اس سحر کہ میں تلف ہوئیں،

تیمور نے حکم دیا کہ شہر پناہ منہدم کر دیا جائے، اور مسجدوں اور خانقاہوں کے سوا جس قدر عمارتیں  
ہیں ان میں آگ لگا دی جائے اور ان کو ڈھا دیا جائے،

اور اب دنیا کا مشہور شہر بغداد اس طرح تاریخ کے صفحوں سے محو ہو جاتا ہے، بغداد کے ویرانے  
پر پھر آبادی ہوئی لیکن دنیا کے معاملات میں اب اسے کسی طرح کا دخل یا اقتدار نہ رہا، بغداد کی  
تباہی کی خبر تیمور کی سلطنت میں ہر جگہ بھی گئی، سلطان بایزید ایلدرم کو بھی مطلع کیا گیا،

بغداد کا بادشاہ سلطان احمد جلالی جو اس وقت بغداد سے غیر حاضر تھا طوفان کے گزر جانے  
کے بعد پھر اپنے پائے تخت میں چلا آیا، تیمور کو جب اسکی واپسی کی خبر ہوئی تو ایک رسالہ سواروں  
کا اسکی گرفتاری کے لیے روانہ کیا، مورخ لکھتا ہے کہ سلطان احمد کو جب یہ خبر معلوم ہوئی تو ایسا  
خوفزدہ ہوا کہ صرف ایک قمیص پہنے ہوئے دریا کے رستے شہر سے بھاگا، اور سلطان بایزید ایلدرم  
کی پناہ اور حفاظت میں چلا آیا،

اب تیمور لشکر کے بڑے حصے اور قلعہ گیری کے سامان اور اسباب کو چھوڑ کر کہ پیچھے ہٹ  
سے آتا رہا بہت جلد تبریز پہنچا، داخلہ کے وقت امیر زادہ شاہ رخ اور چند امرا سے فوج ساتھ تھے  
بغداد جون ۱۳۸۳ء (ذی قعدہ ۷۸۴ھ) میں فتح ہوا تھا اور اس کے دوسرے ہی مہینے یعنی جولائی  
میں تیمور صدر معسکر یعنی تبریز میں واپس آگیا، تیمور کے پوتے محمد سلطان نے خراسان کی سرک سے  
نیشاپور پہنچنے پر داد کو اطلاع کی کہ وہ عراق سے قسطنطنیہ کے قریب حاضر ہو گیا ہے، شاہ رخ کا لشکر  
بھی تبریز سے قریب تھا، غرض اب جنگ سہ سالہ کا ایک مرحلہ طے ہو گیا،

لے دیکھو اس کتاب کے آخرین تعلیقہ نمبر ۱۶-۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹،

دشمنوں کی سرحد جو قوس کی صورت رکھتی تھی اس کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک ۱۹۹  
 تیمور پہنچ گیا تھا، چودہ بیٹے مین دو بڑی اور متعدد چھوٹی چھوٹی لڑائیاں لڑیں اور اسی زمانے میں  
 تقریباً بارہ ایسے شہرجن کے گرد فیصلیں تعین فرمائی گئیں، فنون جنگ کے اعتبار سے یہ کام حیرت  
 انگیز تھا، اور اب قبل اس کے کہ بائزید موقع پر لڑنے آئے تیمور کی ان فتوحات نے بائزید کے معاون  
 کو اس سے جدا کر دیا،

موسم کی حالت اب ایسی نہ تھی کہ تیمور ترکوں سے لڑنے کے لیے حرکت کرتا، تاہم یون نے  
 بہت اطمینان خاطر سے لڑائی کو سال آئندہ پر ملتوی رکھا، اسی زمانہ میں ایک دن امیر زادہ محمد  
 سلطان کے کوس و نفیر اس شہر پر سنائی دیے جو تبریز کو آئی تھی اور جہان تیمور کا لشکر بڑا تھا  
 یہ محمد سلطان تیمور کا وہی پوتا ہے جس نے نیشاپور سے اطلاع دی تھی کہ سمرقند کی فوجوں کو نے کر  
 حاضر ہو گیا ہوں، جب اسکی فوجیں سامنے آئیں تو تیمور کے پرانے پرانے سپہ سالاران فوجوں کو  
 حیرت سے دیکھنے لگے،

سمرقند کی چلی ہوئی ہزارہ جات کی فوجیں ایک نئی شان سے اس وقت سامنے آئیں، ہر  
 فوج کا رایت علامہ رنگ کا تھا، کوئی سبز تھا، کوئی سرخ، کوئی کسی اور رنگ کا، اور اسی طرح  
 ہر سامنے کے سواروں کے بچے، گھوڑوں کے زین اور ساز یہاں تک کہ ان کے قربان اور سپہ  
 سب ہمرنگ تھے، تیمور کے امراء عسا کرنے جو زیادہ تجربہ رکھتے تھے اور ان سپہ سالاروں

۱۔ تقریباً جلد دوم صفحہ ۴۱۲۔ ”وطائف راہ نام علم و سخن و حیرت و زین و کیم و مجموع اسلحہ و اسباب از تر کش و کر  
 و نیزہ و سپرد چاق ہر سرخ بود و طائف راہم زرد و جیسے راہم سفید و بعضے راہم بنفش و دیگر انوان بہین تھا

“.....“



مین سے جنون نے ہندوستان سے لے کر بحر اسود تک اور بحر اسود سے فلسطین تک اپنے چھوڑے  
دوڑائے تھے جو بہادر اس وقت زندہ تھے انھوں نے یہ تماشا خوش ہو کر نہ دیکھا بلکہ اس نئی غلطی  
پر گودل مین رشک کرتے ہوں بظاہر متعجب ہوئے،

اس زمانہ میں تیمور نے ایک پرانی ٹھکانہ کو جسکی زمانہ مین یونانیوں نے دریائے اس  
سے نکالی تھی اور اب وہ مٹی سے اٹ گئی تھی صاف کر کر اس مین پانی جاری کرایا، اور مین  
افریقہ اور یورپ کے اُن راستوں کے متعلق واقفیت پیدا کی جن سے تجارت کا مال ان ملکوں  
مین ایک مقام سے دوسرے مقام کو پہنچتا تھا، اسی زمانہ مین تیمور نے ایک خط بادشاہ  
فرانس چارلس ششم کے پاس یوحنا اسقف سلطانیہ کی معرفت اظہار خوشنودی کا روانہ کیا  
جسکا کہ گمان ہے تو بہت دور دور کا سفر کیا کرتے تھے اس شوق مین کہ اپنے حریف

۱۔ اس نثر کے حالات کے متعلق جس کا نام نثر برلاس ہوا دیکھو نظر نامہ جلد دوم صفحات ۳۹۴-۳۹۵،  
۲۔ تیمور نے بادشاہ فرانس کو دو خط بھیجے تھے، اکثر مورخوں کا بیان ہے کہ تیمور نے چارلس کو لکھا تھا کہ  
مین دنیا پر حکومت کرنے مین تمہارا برابر کا شریک بننا چاہتا ہوں، لیکن تیمور کے کسی خط سے بھی یہ  
بات ظاہر نہیں ہوتی کہ اس نے ایسا لکھا تھا، اتنی بات ضرور تھی کہ یوحنا اسقف نے تیمور کو یہ باؤ  
کر دیا تھا کہ یورپ کا سب سے بڑا بادشاہ چارلس ہے جیسے آپ ایشیا کے سب سے بڑے بادشاہ  
ہیں، تیمور نے اس خط مین لکھا تھا کہ مین سلطان بایزید ایلدرم کے مقابلہ کو اٹھا ہوں جو تمہارا دشمن  
ہے، اور یہ کہ ہماری اور آپ کی رعایا مین سے تجارت پیشہ لوگ ہم دونوں کی تسکون مین تجارت  
کی غرض سے بے تکلف آمد و رفت رکھ سکتے ہیں، تیمور نے اپنے خط مین یہ بھی لکھا تھا کہ یوحنا اسقف  
مذہب کے علاوہ اور تمام امور پر میری طرف سے آپ سے گفتگو کرے گا،

(مصنف)

وہیں والوں سے پہلے پہنچ کر تاری فاتح کو اپنے اوپر مہربان کر لیں و بار تیمور میں حاضر ہوئے  
 ان گماشتوں نے عیسائی قیصر قسطنطنیہ کی ایک درخواست بایزید ایلدرم کے مقابلہ میں مدد  
 کرنے کی خفیہ طور پر تیمور کے سامنے پیش کی، اس وقت قیصر قسطنطنیہ کی قسمت بالکل سلطان  
 بایزید کے ہاتھ میں آچکی تھی،



# اٹھائیسواں باب

## آخری جنگ صلیب

اب جو واقعات پیش آئے ان کے سمجھنے کے لیے یورپ کے حالات پر ایک نظر ڈالنی ضروری ہے، دو پشتون سے قسطنطنیہ کے یونانی شہنشاہ جو قدیم رومانی قیصروں کے فقط بیٹے رہ گئے تھے اس بات کو بڑے رنج اور افسوس سے دیکھتے تھے کہ ان کی قوت و سطوت ان سے چھین کر سب ترکوں کی طرف منتقل ہو رہی ہے اور یہ ترک وہ ہیں جو ایشیائے کوچک سے اٹھ کر اب (یورپ میں) بلقان اور بحر اسود کے ساحلوں پر مستولی ہوتے جاتے ہیں، کسوبا کے میدان میں ان نئے فاتحین یعنی عثمانی ترکوں نے ولایت سرب کے بڑے بڑے قوی بگل بہادر وں کو مغلوب کر کے ان کی قوت توڑ دی تھی، اس کے بعد وہ ہنگاریہ تک پہنچ گئے تھے، ترک بڑی جو انگریزی اور قاعدے سے لڑتے تھے، ان کی طبیعتوں میں بڑا جذبہ اور جوش بھرا تھا، اور اپنے سلاطین کے وہ بے حد مطیع و فرمانبردار تھے، ان کے اسپ سوار و سائے بھی بہت اچھے تھے لیکن ان کی پیدل فوجیں جن میں فوج ینگ چری شامل تھی نہایت ہی اعلیٰ درجے کی تھیں،

بحر شام کے ساحلی شہروں میں بیاہ شادی کر کے اور عیسائی عورتوں اور کنیزوں کو حرم

بناکر جو یونانی اور صابلی قوموں کی ہوتی تھیں ترک ایک نئی نسل اور قوم پیدا کر رہے تھے سلطان  
بایزید ایلدرم میں اپنی قوم کی بھلائیاں اور برائیاں دونوں موجود تھیں، بڑا جنگ آور اور اولیٰ العزم  
تھا، لائق بھی تھا اور ظالم بھی، تخت پر بیٹھے ہی اپنے بھائی کو گلا گھنوا کر مروا ڈالا، اپنی فترت سے ہم  
ناز کیا کرتا تھا، اور غریب کہتا تھا کہ اسٹریا کو فتح کر کے فرانس پر لشکر کشی کرے گا، اور اپنے گھوڑوں  
کو شنت بطرس کی قربان گاہ پر لا کر دانہ کھلائے گا،

سلطان بایزید درحقیقت قسطنطنیہ کا مالک ہو گیا تھا گو قیصر نہ کہلاتا تھا، یہ نام ابھی تک قسطنطنیہ  
کے عیسائی شہنشاہ کے لیے مخصوص تھا، بایزید کا علاقہ قسطنطنیہ کی فیصلوں تک آگیا تھا، اور اس  
شہر کی بہت سی عدالتوں میں بایزید کے قاضی مقدمات کا فیصلہ کیا کرتے تھے شہر میں دو مسجدیں بھی  
تعمیر ہو گئی تھیں جن کے میناروں سے اللہ اکبر کی صدا بلند ہو کر ترکوں کو ناز کے لیے بلاتی تھی،  
اس وقت قسطنطنیہ کا عیسائی قیصر مینول تھا، یہ قیصر قسطنطنیہ پر قبضہ رکھنے کے معاوضہ میں سلطان  
بایزید کو خراج ادا کرتا تھا، وٹس اور جنیوا کی ریاستیں جو اس نواح میں قائم ہو چکی تھیں ان کا برتاؤ  
بھی سلطان بایزید کے ساتھ ایسا تھا جس سے معلوم ہوتا تھا کہ یہ سلطان ایک دن انکا بادشاہ  
ہونے والا ہو، ترکوں کی نظر میں قسطنطنیہ کا شہر مع اس کے باغات اور سنگ مرمر کے محلوں کے  
ان کے لیے بڑی توقعات کا مقام تھا، اور ان کے علاقہ استنبول میں گویا قسطنطنیہ ابھی  
شامل تھا،

اسلام مکہ سے چل کر نصرانی قیصروں کے اس مشہور و معروف شہر کے گرد اپنی چھاؤنی ڈال  
چکا تھا، مگر شہر کی انچھی فیصلیں اور سمندر کی طرف دول یورپ کے جہاز ابھی تک شہر کی حفاظت  
کرتے تھے، سلطان بایزید اس حفاظت کو توڑ کر اس پر قبضہ کرنے کے لیے بالکل آمادہ

تھا بلکہ یہ سمجھئے کہ جس وقت یورپ میں جنگ صلیب پر چلنے کی صدا مین گونجی مین، ایلدرم قسطنطنیہ کے گھر سے کیے تیاری کر چکا تھا، یہ صلیبی لڑائی یورپ نے خاص ترکوں سے لڑنے کے لیے کی تھی، بایزید کی ترقی سے سب سے زیادہ خطرہ بھگاریہ کے بادشاہ سکیس مند کو محسوس ہو رہا تھا اور اسی خطرہ کو رفع کرنے کے لیے اس نے جنگ صلیب پر یورپ کو آمادہ کر کے اس لڑائی کا کل اہتمام اپنے ذمہ لیا تھا، برگندی کے بادشاہ فلپ نے اس لڑائی کے بارے میں بھگاریہ کے بادشاہ سکیس مند کی تائید کن وجوہ کی بنا پر کی تھی اسکا حال فلپ ہی کو معلوم ہو گا،

کچھ زمانے سے مختلف حکومتیں یورپ میں امن چلا آتا تھا، اس وقت جو امود اہل یورپ کے پیش نظر تھے ان میں ایک پروٹسٹنٹ مذہب تھا جو نیا نیا پیدا ہوا تھا اور جکانام یورپ میں یہ بدعت کبیرہ رکھا گیا تھا، اس کے علاوہ جنگ صد سالہ پر بھی ٹھین چھڑی رہتی تھیں شہنشاہی مجالس کے قضیوں پر بھی غور کیا جاتا تھا، وہاں عام جکانام کالی مری ہو گیا تھا جب رفع ہوئی تو ردعا یا اس امید میں جینے لگی کہ اب اسے مال و جائداد کے حقوق حاصل ہو جائیں گے، مگر یہ کل امود کچھ ایسی حالت میں تھے جیسے بساط شطرنج پر بادشاہ نہ چ ہو گیا ہو، اور چلنے کو کوئی گھر نہ ملتا ہو، دول یورپ کے اکابر و اشراف کلیدہ کی طرف متوجہ ہو چلے تھے،

بادشاہ فرانس نے جسے جنون کے دورے اٹھا کرتے تھے بادشاہ ہنگاریہ کی مدد کی جو صواب مسئلہ و ہوش تھا مگر ترکوں سے ڈرا ہوا تھا، دین عیسوی کے جوش حمیت میں انگلستان اور نیدرلینڈ اسے لوگ بغیر کسی معاوضہ کی امید کے لڑنے چلے آئے، آخری زمانے کی صلیبی لڑائیوں میں جو عیسائی تو میں شریک ہوئیں اگر ان کی فرست ملاحظہ کیجئے گا تو معلوم ہو گا کہ یورپ کی کل قوموں کا شجرہ نسب سامنے رکھا ہے، سیواسے کانفر فرسان، پروٹش کارٹیں، عظم، ہوننڈر

کاسر خاندان فریڈرک، جزیرہ رودس کے مسیحی شہسواروں کا مقدم اعلیٰ، شہنت یوحنا کے جہاز ران شہسوار، جرمانہ کے نوابانِ عظمیٰ جو شہنتا ہوں کو منتخب کر کے تخت پر بٹھاتے تھے، بڑے بڑے عیسائی شرفاء اور بادشاہوں کی طرف سے اختیار یافتہ لوگ اس فرست میں درج تھے جسے زیادہ مضبوط اور قومی اور تعداد میں بھی زیادہ کرنے والے فرانس سے آئے تھے، ان میں باربارتوئے برگندی اور سنت پول کے بڑے بڑے خاندانوں کے لوگ تھے، فرانس کی بری اور بحری فوجوں کے افسر اور فرانس کا سب سے بڑا حاکم شرط بھی صلیب پر جان فدا کرنے کو حاضر تھا، اور یہ کل مجمع کونٹ نیوز جان ویلو کی سرکردگی میں تھا،

میں ہزار نصرانی سوار مع اپنے خادمان خاص اور مسلح ملازمین کے گھوڑوں پر سوار ہو مشرق کی طرف بڑھے اور سکس مند بادشاہ ہنگاریہ کی فوجوں سے جا ملے، اور اب ان جنگ آہدان صلیب کی مجموعی تعداد تقریباً ایک لاکھ ہو گئی، معلوم ہوتا ہے کہ یہ لشکر عورتوں اور سزا سے بھی بخوبی مہیا تھا، اس بار عرب و عظیم الشان جمیعت کی تعداد اتنی تھی کہ عیسائی شہسوار خود کہتے تھے کہ اگر آسمان بھی گرے گا تو ہم اسے اپنے نیزوں پر روک لیں گے،

۲۰۲ - فرانسیسی انگریزی اور جرمانی مبارزان صلیب کو اس کا خیال بہت غیر وضع تھا کہ اس معرکہ میں آگے کیا پیش آنے والا ہے، انھیں یقین تھا کہ ترکوں کو بادشاہ نے جس کا نام تک وہ نہ جانتے تھے تمام دنیا کے مسلمانوں کو جن میں مشرقی و مغربی ایران اور مصر کے مسلمان شامل ہیں عیسائیوں کی مخالفت پر جمع کر رکھا ہے اور ترکوں کا یہ سلطان اور اسکی فوجیں قسطنطنیہ سے آگے

لے جان ویلو بادشاہ برگندی قلب کا بیٹا اور بادشاہ فرانس کا نواسا تھا، جرت اپنے حالی نسب ہونے کی وجہ سے جنگ میں اسکو یہ سرداری ملی تھی، ورنہ وہ ایک نوعمر آدمی تھا جسے کسی قسم کا فوجی تجربہ نہ تھا اور سرداری اور فطری کی اس میں کوئی قابلیت تھی، (مصنف)

کھین بھی مٹی نہیں اور اب ان عیسائی بہادروں کو اکی تیراری تھی کہ جلد ترکون کے بادشاہ سے مقابلہ ہو کہیں ایسا نہ ہو کہ ہمارے پہنچتے پہنچتے وہ بھاگ جائے کیونکہ اس بادشاہ کو مارنے کے بعد جلدیروں کی طرف بڑھنا ہے،

بادشاہ سکس مند جو اوروں سے کسی قدر زیادہ سمجھ رکھتا تھا کہتا تھا کہ گھبراہٹ نہیں، بغیر لڑائی لڑے یہاں سے جانا ممکن نہیں، سکس مند نے درحقیقت یہ بات سچ کہی تھی،

صلیبی فوجیں مدیائے سلطونہ (ڈانوب) کے کنارے کنارے جا رہی تھیں کہ وٹس والوں کے جہاز دریا کے دہانے کی طرف سے آتے ہوئے ملے ان جہازوں کے لوگ بھی فوجوں کیساتھ ہو گئے، یہاں تک عیسائیوں کے حق میں کل باتیں اچھی رہیں، ترکون کے چھوٹے چھوٹے فوجی دستے جو دور دور کے مقامات پر پہرہ دیتے تھے انھوں نے مجبور ہو کر ان عیسائی مجاہدوں کے سامنے ہتھیار ڈال دیئے، عیسائیوں نے یہاں بہت لوگوں کو قتل کیا اور اس کا مطلق خیال نہیں کیا کہ جن کو قتل کرنے ہیں وہ قوم کے سرب اور مذہب کے عیسائی ہیں، غرض چلتے چلتے ایک پر فضا موقع دیکھ کر نیکوپولس کے محاصرے کے لیے لشکر اتارا اور یہاں دریافت ہوا کہ سلطان بازنید کا ایک بڑا لشکر ان سے لڑنے آرہا ہے،

پہلے مجاہدان صلیب کو اس کا یقین ہی نہ آیا تھا کہ سلطان کو ان کے مقابلے میں آنے کی ہمت ہو سکتی ہے، مگر جب بادشاہ ہنگاریہ نے سمجھایا کہ سلطان کے بیٹھنے کی خبر صحیح ہو تو کچھ کچھ سمجھ میں آیا، اب لڑائی کے لیے صف آرائی شروع کی، بادشاہ ہنگاریہ سکس مند نے جو ترکون کی قوت سے آگاہ تھا یہ صلاح دی کہ فرانسیسی اور جرمانی شہسوار لشکر کے عقب میں رہیں اور مسلمانوں کے پہلے حملے کا زور ہنگاریہ، ولایتیہ اور کروٹ کی فوجوں کو برداشت کرنے دین،

اس صلاح پر امراے مجاہدین براکتیختہ ہوئے اور اس سوال پر کہ کون آگے رہے اور کون پیچھے رہے اسی سخت تکرار شروع ہوئی کہ بایزید کی فوج قراول ادھر اور دھڑھوٹی چھوٹی لڑائیاں لڑنے کے لیے موقع پر آن پہنچی، فرانسسی اور جرمانی امراے فوج کو یہ گمان ہوا کہ مکس مندان کو لڑائی میں بیکار رکھ کر فتح کا سہرا اپنے سر بندھنا چاہتا ہے، آخر کار ار تو اسے کے قلب نے جو فرانس کا رئیس بشرطہ تھا چلا کر کہا،

”ہنگامہ کا بادشاہ چاہتا ہے کہ آج کی عزت اور ناموری اُسے ہی حاصل رہے جس کا جی چاہے اسکی خواہش سے اتفاق کرے، لیکن میں ہرگز اتفاق نہ کروں گا، یہ لکھ اس نے اپنا علم بلند کیا اور ایک نعرہ لگا کر کہ ”مجاہد و خدا اور سینٹ جارج کا نام لے کر آگے بڑھو“ اپنی فوج کو ساتھ لے چل پڑا،

۲۰۳ ار تو اسے کے قلب کی زبان سے اس نعرے کا بلند ہونا تھا کہ جس قدر صلیبی افسروہان موجود تھے اس کے ساتھ ہو لیے اور ان کے جوشن پوش سواروں نے جن ترکوں اور سربوں کو اب تک راہ میں قید کیا تھا ان سب کو قتل کر ڈالا، اور قتل کرنے کے بعد اپنے اپنے افسروں کے پیچھے اس لڑائی کے لیے کوچ کرنے لگے، ان کے بچھون کے سروں پر بريق اڑتے تھے، مگر پلوہے کے خاردار کچم پڑے تھے اور اب دشمن پر حملہ کرنے کے لیے گھوڑے سرپٹ اڑے، پلوہے کے شہزادوں اور یورپ کے شہسواروں اور بہادروں نے سلطان بایزید کے فوجی دستوں کو جو بڑے لشکر سے علحدہ ہو کر لڑنے کو نکلے تھے پراگندہ کر دیا، اور ایک بلند سی کی طرف چلے جس پر رستہ نکال کر دور تک چڑھنا پڑا، یہاں (ایک پل پر) پہنچ کر ترکوں کے پیدل تیراندا جس قدر ملے انہیں قتل کر دیا، اور پھر اپنی صفیں درست کر کے ترکی رسالوں سے لڑنے کو تیار ہو گئے، یہ ترکی



رسالے اب لڑائی کے لیے سامنے آگئے تھے،

بازید کے ایسے رسالوں کو جو ہلکے ہتیار رکھتے تھے صلیبی مجاہدوں نے مار کر پیچھے ہٹا دیا اور جب ان رسالوں کی صفیں ٹوٹیں تو ان پر بڑی دلیری سے سخت دھاوا کیا، مگر اس دھاوے ہی کی بدولت لڑائی بھی ہار گئی،

اب تک عیسائیوں نے جنگا مقابلہ کیا تھا وہ ترکی فوج قراول کی پہلی تین صفیں تھیں، جس وقت صلیبی شہسوار اس معرکے میں ٹھک کر دوسرے پل تک پہنچے تو دیکھا کہ ترکوں کا بڑا اور اصلی لشکر صف باندھے سامنے کھڑا ہے، تعداد ساٹھ ہزار ہے، بنگ چری فوج کے سپہ سالار اور سواروں کے زره پوش رسالے نصف دائرہ کی شکل میں آراستہ ہیں، ترکوں نے میدان کے جواب میں دھاوا نہیں کیا، وہ سمجھتے تھے کہ ایسا کرنے میں جانوں کو مفت کھونا ہے، دور ہی سے تیر بربا کر سچی شہسواروں کے گھوڑوں کو گرانہ شروع کیا، جب گھوڑے زخمی ہو کر گرے تو انکے سوار پیدل ہو گئے مگر یہ اتنی بھاری زره پہنتے تھے کہ پیادہ ہو کر لڑنا مشکل تھا، بھاری زره لڑنے میں مغل ہوتی تھی، اس پر بھی بعض صلیبی مبارز بڑی جوانمردی سے لڑے اور پیشتر اس کے کرانے بہت سے گھوڑے زخمی ہو کر گرین پشت دکھا کر میدان سے فرار ہوئے،

لیکن جب ترکی فوجوں نے صلیبیوں کو گھیر لیا اور صلیبیوں نے دیکھا کہ انکی معاون فوجیں بھی اس وقت ان سے بہت دور ہیں تو پھر ان سچی شہسواروں نے ہتیار ڈال دیئے،

اس اثنا میں سکس مند نے اپنی فوجوں کو مقابلے کے لیے تیار رکھا تھا، سکس مند کچھ دور آگے بڑھا بھی تھا کہ ان مجزن صلیبیوں سے جنھیں آخر کار ہتیار ڈالنے پڑے تھے قریب ہو جائے، لیکن ان کی مدد نہ کر سکا، یا تو خوف سے پیچھے ہی رہا یا مجاہدین صلیب کا یلغار ترکوں پر ایسا شد

تھا کہ ان کو مدد پہنچانا غیر ضروری سمجھا، بہرہ گیت یہ دونوں مسئلے ایسے تھے جن پر بعد کو بڑے زور شور سے بحثیں ہوتی رہیں،

یہ یقینی ہے کہ صلیبیوں کی پس پائی نے لڑائی ایسی ہاتھ سے کھوئی کہ فتح کی مطلق امید نہ رہی تھی۔ ہارے زخمی خون میں آلودہ سواروں کا فرار اور ان کے تعاقب میں ترکوں کا دھاوا اس بلا کا تھا کہ اہل صلیب کی پیدل فوجوں کی بھی بہت فرار ہوئی، صلیبی شہسواروں کے دامن اور بائیں دلاشیا کی عیسائی فوجیں تھیں مگر یہ بھی اوروں کا حال دیکھ کر جان بچانے کو پیچھے ہٹیں۔ سسکس منڈ کے ہنگامی اور ایلنگور کے باویری بڑی بہت سے لڑائی پر مجبے رہے لیکن سسکس منڈ خولہ ۲۰۴ اور اس کے ہمراہی سردار بہت جلد گھوڑے بھگاتے ہوئے دریائے ٹونہ (ڈاینوب) پر آئے کہ وہاں والوں کے جہازوں میں جا کر ترکوں سے پناہ لیں،

جن صلیبی سپاہیوں کو ترکوں نے گرفتار کیا تھا سلطان بایزید ایسا نہ تھا کہ ان کو رہا کر دیتا۔ یہ وہ لوگ تھے جنہوں نے ترکی قیدیوں کو قتل کیا تھا اور بایزید کو طرح طرح کے نقصان پہنچائے تھے، جگہ جگہ صلیب کا مشہور مورخ فرانسورٹ بہت ہی افسوس اور رنج کے ساتھ لکھتا ہے: "اس کے بعد اہل صلیب بڑھنے صوفی قیصین پہننے ہوئے بایزید کے سامنے پیش کئے گئے، تھوڑی دیر تک سلطان ان کو دیکھتا رہا، پھر ان کی طرف سے منہ پھیر کر ان کے قتل کا اشارہ کیا، اور اب ترک سپاہی ننگی تلواریں ہاتھوں میں لیے ان کو باہر لائے اور بڑی بیرحمی سے ان صلیبیوں کے ٹکڑے اڑا دیئے،"

دھنزار صلیبی لڑنے والے اس طرح سے قتل کئے گئے، بایزید نے اپنے امراء دربار کی صلاح سے ۲۴ عیسائی سرداروں کو اس غرض سے قید میں رکھا کہ زرقہ یہ ادا ہونے پر رہا

کر دیئے جائیں گے، ان بد قسمت قیدیوں میں بادشاہِ فرانس کا پوتا ارل نیورزا اور فرانس کا بوجی کاٹ بھی تھا، ترکون نے دو دواہزار دینار طلائی ارل نیورزا اور اس کے ساتھیوں کے لئے ہوا طلب کیا، یہ رقم گو ترکون کے نزدیک بالکل واجب تھی مگر وہ اتنی تھی جس نے یورپ کے خزانے خالی کر دیئے، آخر کار روپیہ ادا کیا گیا اور قیدی رہا ہوئے، مورخ فرامیسورٹ لکھتا ہے کہ سلطان بائزید جب ان قیدیوں کو رہا کرنے لگا تو اس نے ان کے سامنے ایک تقریر کی اور ان سے کہا کہ کیا شکر تیار کر کے پھر ہم سے لڑنے آؤ کیونکہ میں لڑائی میں بڑے بڑے کام کر سکتا ہوں اور عیسائیوں کے ملکوں میں اور زیادہ فتوحات حاصل کرنے کا قصد رکھتا ہوں، بائزید کے پانچ ارل نیورزا اور اس کے ساتھیوں نے اچھی طرح سنے اور جب تک زندہ رہے کبھی ادن کو نہ بھولے۔

لیکن صرف بہادر بوجی کاٹ جوابِ فرانس کا مارشل تھا ترکون سے دوبارہ لڑنے آیا، اس طرح اخیر صلیبی لڑائی عیسائیوں کے حق میں نقصان کیساتھ خاتمے کو پہنچی، اس حالِ زار پر یونان کی ریاستوں میں جس قدر نوہ گری ہوئی اسی قدر بابوسی اور حرمان قسطنطنیہ پر بھی چھا گیا، ایک بار امید بندھ کر کہ مدد آن پہنچی ہے پھر اس بات کا یقین ہو گیا کہ اب غارت ہونے میں کوئی کسر باقی نہیں رہی،

۲۰۵

جنگِ نیکوپولس ۱۲۹۱ء میں ہوئی، اس سے پہلے ہی بائزید ایلدرم نے قسطنطنیہ کا چھو

لے قیدیوں کی رہائی کے لیے روپیہ فراہم کرنے میں یورپ کی چھوٹی چھوٹی ریاستوں اور خاص کر فرانس میں سخت پریشانی ہوئی اور اسکی وجہ سے رعایا میں بھی اندر ہی اندر بہت بددلی پیدا ہو گئی، پہلے افسوس اور غم تھا پھر سخت اور بے اطمینانی نے دلوں میں جگہ کی، اور بالآخر نتیجہ یہ ہوا کہ اسی روپیہ کی بدولت شدید سیاسی ہنگامے برپا ہوئے

کر کے یونان کو اپنی سلطنت میں شامل کرنے میں مصروف ہو گیا تھا، مگر مارشل بوجی کاٹ پنچو  
زہ پوش شہسوار اور چند جنگی کشتیاں لیکر آیا جس سے قسطنطنیہ کے عیسائیوں کو خفیت مدت کے  
لیے پھر ڈھارس بندھ گئی،

ایشیائے کوچک ترکون کی سلطنت کا نصف حصہ تھا، اس میں اور یورپ کے ترکی موچون  
میں سمندر حاصل تھا، پس یہ بات غور کرنے کی ہے کہ اس زمانہ میں ونیس اور جنووا کے جہاز سی  
بیڑے اگر چاہتے تو ترکون پر کامیابی کے ساتھ حملہ کر کے قسطنطنیہ کو بچا لیتے، ونیس اور جنووا اولوں  
کو صرف آبنائے بوسفورس پر قبضہ کرنا ہوتا، مگر یہ کام انھوں نے نہیں کیا،

ایشیائی تجارت پر قبضہ کرنے کے لیے ونیس اور جنووا میں لڑائیاں مٹنی تھیں، ایک دوسرے  
کو معذور و محتاج بنانا چاہتا تھا، سلطان بائزید جو بڑا دانا اور ہوشیار مدبر تھا دونوں سے خط  
و کتابت رکھتا تھا، ایشیائی تجارت کا دانہ ڈال کر دونوں کو پکڑنا چاہتا تھا، ونیس اور جنووا  
دونوں ایک ایک سے بڑھ کر تحائف بائزید کو نذرین پیش کرتے تھے، پاپائے روم نے ایک  
مرتبہ پھر ان دونوں ریاستوں سے درخواست کی کہ قسطنطنیہ کو ترکون سے بچائیں مگر کسی نے  
اس کی درخواست کو نہ سنا، یورپ کے والیان ریاست جو صلیبی جنگ سے زندہ بچے تھے  
وہ یورپ پہنچ کر آپس کی خانہ جنگی میں مبتلا ہو گئے،

اب ہمارے سامنے تاریخ کا ایک عجیب عبرتناک واقعہ آتا ہے اور وہ یہ ہے کہ مسیحی  
قیصرون کا شہر جو دنیا کے شہروں میں سب کا سرتاج سمجھا جاتا تھا جس کی حفاظت کے لیے  
صد ہا عیسائی شہسوار اور یونان کے رئیسوں کی تنخواہ دار فوجیں حاضر رہتی تھیں اب اس  
درجہ محتاج اور تہی دست اور اس کے باشندے باوجودیکہ عالیشان محلوں اور عمارتوں

میں بے تحہ فاقہ کشی کی مصیبت میں اس درجہ مبتلا نظر آتے ہیں کہ بوجی کاٹ کی بحری سپاہ کو جو ان کی حفاظت کے لیے موجود ہے روٹی تک نہیں کھلا سکتے اور یہ سردار مجبور ہوتا ہے کہ پیٹ کی خاطر رہزنی اختیار کرے اور سامانِ رسد کے ترکی جہازوں کو لوٹے، قسطنطنیہ اس قدر تنگ حال تھا کہ بوجی کاٹ کی بحری سپاہ کو اس کی خدمت کے معاوضہ میں ایک پیسہ تک نہ دے سکا، قسطنطنیہ کا قیصر اس وقت مایوس تھا، یہ بادشاہ اس قدر مجبور ہوا کہ پایہ تخت سے نکل کر یورپ کے دورے کو اٹھا کہ قسطنطنیہ کی حفاظت کے لیے سپاہ اور روپیہ کا سوال یورپ کے رئیسوں سے کرے، جب یورپ کی ریاستوں میں پہنچا ہے تو مایوس کے ساتھ جو ملازم تھے وہ ایسے پٹھے حال تھے کہ انہی کے ایک رئیس کو ان کے حال پر رحم آیا اور اس نے ان کے لیے ایسے کپڑے بنوا دیئے جو ایک قیصر کے ہمراہیوں کی شان کے مطابق تھے، قیصر ان کی نسل کا یہ قیصر ہاتھ پھیلائے ایک ریاست سے دوسری ریاست میں گیا، خاطر مدارات سب نے بہت کی، بے حد ہمدردی بھی ظاہر کی مگر مدد کسی نے نہ کی، آخری مرتبہ یورپ والوں نے اپنے مذہب کی حمایت میں ترکوں پر ایسے مخموناہ طریقے سے حملہ کیا تھا کہ اب مذہب کے لیے لڑنے کا جوش ان میں بالکل ٹھنڈا ہو گیا تھا، یورپ کے تاجدار تجارت کے قصیوں اور سیاسی حد بندیوں میں جو اس زمانہ میں فی الواقع ضروری کام تھے بالکل منہمک تھے، کلیسہ کی طرف سے سفارش میں فرمان جاری ہوتے تھے قیصر مایوس بذات خود ایک ایک کے مبارکین جاکر مدد کا خواستگار ہوتا تھا، مگر سب فضول و لاعاصل تھا،

قیصر مایوس اب بالکل دل شکستہ ہو گیا، قسطنطنیہ کے لوگ محاصرے کے زمانے میں

خصیوں پر چڑھ کر دوسری طرف اتر جاتے کہ ترکوں سے پیٹ کو ٹکڑا مانگیں، جب یہ نوبت پہنچی تو پوچی  
 کاٹ بھی قسطنطنیہ کو خیر باد کہہ کر وہاں سے روانہ ہوا، اور قیصر مایہ نول کا بھتیجا جو اس وقت قسطنطنیہ میں  
 موجود تھا شہر کو ترکوں کے حوالے کرنے کے لیے شرائط طے کرنے لگا، مگر سخت و اتفاق دیکھے کہ  
 اس جان بلب اور مبتلائے جنگ شہر کو پھر کچھ دنوں کے لیے امان نصیب ہو گیا،

یہ حالت تھی کہ بالکل خلافت توقع اور امید مشرق سے تاناماری نمودار ہوئے، ایشیائے کوچک  
 میں سلطان بایزید کے شہر سوا اس کو حملہ کر کے فتح کیا اور فتح کرتے ہی وہاں کی طرف غائب ہو گئے،  
 بایزید گھبرا یا، قسطنطنیہ کا حصار اٹھالیا اور عجلت سے ایشیائے کوچک میں آیا،

اب یورپ میں جس قدر ترکی فوجیں تھیں ان سب کو مہتیار اٹھانے کا حکم ہوا اور وہ جہاز  
 پر سوار ہو ایشیا میں آئیں، اور قسطنطنیہ کے حاکم شہر نے بایزید سے عہد کیا کہ اگر تیمور پر اس نے فتح  
 پائی تو قسطنطنیہ اس کے حوالے کر دیا جائے گا،



# ایٹسوان باب

## بایزید اور تیمور کا مقابلہ

سلسلہ کا موسم بہار شروع ہے، مشرقی یورپ کے فاتح بایزید نے ایشیا کے کشورستان تیمور سے مقابلے کے لیے لشکر جمع کیا ہے، کسوا اور نیکو پوس کی آزمودہ کار فوجیں یورپ سے چل کر بروصہ میں آئی شروع ہو گئی ہیں، بروصہ عثمانی ترکوں کا دار السلطنت بھر مار موراکے ساحل سے قریب ہے، یہاں اناطولیہ کی فوجیں حاضر ہیں اور بادشاہ سرب پیٹر لادرس کے درہ دار رسالے آکر اُن میں شامل ہو گئے ہیں، مورخ لکھتا ہے کہ ان رسالوں کے سوار فولاد اور لوہے کا لباس اتنا پہنتے تھے کہ آنکھوں کے سوا اور سب چیزیں چھپی ہوئی تھیں، بروصہ

لفظ نامہ جلد دوم صفحات ۴۲۷-۴۲۸۔

..... آذربائیجان و قنبل مینہ سپر لاس آفرنجی ریپٹر لادرس (کہ بادی زن بایزید بود) سوار لشکر آفرنج تعین نمود، و ایشان جموع ظاہر خود را موافق باطن تاریک ساختہ سیاہ پوشیدہ بودند و عادت کیا در لبس جاپانست کہ از سرتا قدم بقولاد آہن می پوشند بغیر از چشم و گویہ پیدائست و بندہائے آن را بر پشت پائے ہم پیوستہ قتل می زند و تا آن فضل باز نمی کنند جہا و خود از ایشان جدا نمی شود! (مترجم)

ہی مین یونان اور ولایتیہ (بالیس) کی یورپین فوجیں سلطان بایزید کی مدد کے لیے حاضر ہوئیں جو حال ہی میں ان کا بادشاہ ہوا تھا، غرض ترکی لشکر کا شمار ایک لاکھ بیس ہزار سے لے کر دو لاکھ لاکھ کے درمیان کوئی حد نہ تھا،

سلطان بایزید کی فوجیں تمام عمر سے فتوحات حاصل کرنے کی خواہش تھیں، سواروں کے رسالے اور جنگ چری فوجیں ہمیشہ ہتھیار لگائے لڑائی کے لیے تیار رہتی تھیں، ان میں فوجی قواعد بہت سخت ہے اور ہر ایک پیدل اور سوار سلطان کا حکم اس طرح مانتا تھا جیسے غلام اپنے آقا کا حکم مانتا ہو، سلطان بایزید کو بھی اپنی فتح اور کامیابی کا پورا یقین تھا چنانچہ انتظار کارانہ خود جن اور طوئی مین گذرا،

تیمور اور تیمور کا لشکر حرکت میں آچکا تھا، تیمور کی آمد سکر ترک بہت خوش ہوئے، انہیں اپنی پیدل فوج پر بڑا زور اور بھروسہ تھا، اور یہ پیدل فوج حقیقت میں دشمن کو دفع کرنے میں ہمیشہ نہایت کامیاب ثابت ہوئی تھی، ایشیائے کوچک کا زیادہ تر حصہ ایسا ہے جس کی زمین میں نشیب و فراز زیادہ ہیں اور جا بجا جھل کھڑے ہیں، پیدل فوجیں ایسی زمین کو اپنے حق میں بڑی جیت سمجھتی ہیں، سیواس سے مغرب کی طرف صرف ایک سڑک آئی تھی ترک سمجھتے تھے کہ بس اسی سڑک پر تیمور سے مقابلہ ہو جائیگا،

مشرق کی سمت میں انکو یہ تک سلطان بایزید اپنا لشکر آہستہ رفتار سے لے گیا، انکو یہ کے میدان میں آکر لشکر گاہ قائم کیا اور پھر یہاں سے آگے بڑھ کر دریائے ہلیس (بولون) کو عبور کر کے اونچی نیچی پہاڑی زمین میں جا پہنچا یہاں ترکی قراولون نے آکر خبر دی کہ تاتاری اس وقت بایزید سے آگے ساٹھ میل کے فاصلے سے سیواس میں ہیں، بایزید نے



خبر لشکر اپنی فوجوں کو جہانگیر کی عین وہیں ٹھہرا دیا، اور اچھا سا موقع دیکھ کر ان کو لڑائی کے لیے صف آرا کیا اور تیمور کا انتظار کرنے لگا،

۲۰۸

انتظار تین دن یا ایک ہفتہ تک کیا، ترکی قراول سیواس کے کچھ لوگوں کو پکڑ کر سلطان بایزید کے سامنے لائے، انھوں نے خبریں بڑی وحشت ناک سنائیں، بیان کیا کہ "ہم وقت ناماری فوج کے چند دستے شہر سیواس میں مقیم ہیں، لیکن خود تیمور اور اس کا بانی لشکر بدلت ہوئی کہ سیواس سے ترکوں کی جانب روانہ ہو چکا ہے،

لیکن سیواس اور ترکی لشکر کے درمیان تیمور کا کہیں پتہ نہ تھا، ترکی قراول تمام پہاڑیوں اور گھاٹیوں میں گھوڑے دوڑاتے پھرے اور آخر میں یہی جواب لائے کہ ہم کو تو ناماریوں کا کہیں نشان تک نظر نہیں آیا، ناماری اپنے ہاتھیوں سمیت کہیں غائب ہو گئے ہیں۔"

اس کیفیت نے ترکوں کو سخت حیرت اور پریشانی میں ڈالا، ترکوں کی فوجیں جس مقام پر اس وقت تھیں اس کا نقشہ یہ ہے کہ دریائے ہلیس (یونون سٹو) شمال مشرق سے اپنے منبع سے بہتا ہوا سیواس پہنچا ہے اور اس شہر کے قریب اس نے اپنا رخ جنوب کی طرف بدلا ہے اور دودر تک جنوب میں بہ کر ایک بڑا چکر کاٹ کر شمال کی طرف لہرتا ہوا انگوریہ کے قریب سے گزر کر بحر اسود میں جا گرا ہے، جنوب سے شمال کی طرف رخ بدلنے میں جو بڑا چکر اس دریا کو گھانا پڑا ہے اس کے اندر کے رخ چکر کے وسط میں پہاڑی زمین پر ترکوں کی فوجیں مقیم ہیں اور بایزید نے پختہ امداد کر لیا ہے کہ جب تک تیمور کی قرار واقعی خبر نہ معلوم ہو جائے گی کہ کہاں ہے اس وقت تک اس مقام سے اپنی فوجوں کو نہ ہٹائے گا،

ملحوظ نامہ جلد دوم صفحہ ۱۱۱ سلطان بایزید اور تیمور کی لڑائی کا حال غفلت کی دوسری جلد میں صفحہ ۱۱۶ سے شروع ہوتا ہے، (متحرک)

انگوین دن صبح ہوتے ہی بازید کو خبر لگی کہ تمار یون کے ایک دستہ قراول نے جو تمہور کے ایک سردار کی سرکردگی میں تھا ترکی فوج قراول پر جس کا تعلق ترکون کے میمنہ سے تھا اور شکر سے وہ دور نکل گیا تھا حملہ کیا ہے اور چند ترکون کو گرفتار کر کے تمار سی واپس ہو گئے ہیں، اب سلطان بازید کو اس بات کا یقین ہو گیا کہ تمہور ترکی لشکر کے جنوب میں پہنچ گیا ہے چنانچہ ترکون نے اب جنوب کی طرف بڑھنا شروع کیا، دو دن میں ترک دریا سے ہیلنس تک پہنچے مگر وہاں دیکھا تو تمار یون کا تہ نہ تھا، بازید نے سواروں کے کئی دستے اپنے فرزند سلیمان کی سرکردگی میں جو بڑا لائق سپہ سالار تھا مدیافت حال کے لیے دریا پار روانہ کئے، سلیمان روانگی کے بعد ہی بہت جلد یہ خبر لے کر باپ کے پاس آیا کہ تمہور تو اس وقت ہم سے بالکل ہچکچہ نہایت تیزی سے انکو ریہ کی طرف جارہا ہے،

یہ خبر سنکر بازید چونکا، لشکر کو ساتھ لے جلد دریا سے ہیلنس عبور کر کے اُسی رستے چلا جانا انکو ریہ کی طرف راستہ درست کرتے ہوئے گئے تھے، انکو ریہ کو بازید اپنے لشکر کا صدر مقام پہلے ہی بنا چکا تھا،

تمہور نے جو چال اس وقت چلی تھی وہ بہت صاف اور ہوشیاری کی تھی، سیو اس کے مغرب میں زمین کی کیفیت معلوم کرنے کے وہ بہت اونچی نیچی ہے سوار فوجوں کے کوچ کے لیے اُسے مناسب نہ سمجھا، اور اب بجائے مغرب کی طرف بڑھنے کے وہ جنوب کی طرف ہیلنس کے کنارے کبارے اس طرح چلا کہ اپنے اور ترکون کے درمیان دریا کو حائل رکھا، یایون سمجھے کہ دریا نے جنوب سے شمال کی طرف بڑھنے میں جو بڑا چکر کاٹا تھا اس چکر کے باہر باہر تمہور جارہا تھا اور چکر کے اندر تقریباً اس کے وسط میں بازید تمہور کے اس حال سے بے خبر نظر

تھا کہ تیمور سواس کی طرف سے آتا ہو گا۔

یہ زمانہ وہ تھا کہ اناج کی فصلیں تیار کھڑی تھیں، فقط کانٹے کی دیر تھی، گھوڑوں کے لیے گھاس چارہ بھی بکثرت میسر تھا، تیمور نے اپنے لشکر سے کچھ فوج ایک امیر کے سپرد کر کے حکم دیا کہ ترکوں سے جا بھڑے، یہی تاہی فوج تھی جسے دیکھا اور جس سے دودھ ہاتھ چلنے کے بعد پلہا <sup>ان</sup> سپہریزید نے باپ کے پاس اگر تادیون کی خبر دی تھی کہ وہ انکو رے کی طرف جا رہے ہیں تیمور اس فوج کو روانہ کرنے کے بعد مع اپنے لشکر کے ایک موضع میں جس کا نام کوچ حصار تھا مقیم ہو گیا تھا، اسی زمانہ قیام میں ایک موقع پر اپنے پوتوں اور فوجی سرداروں کو قوتوں حرب کے دقائق پر درس دیتے دیتے کہنے لگا کہ

”دو طریقے ہیں جنہیں ہم اس وقت کا رہنما ہو سکتے ہیں، ایک یہ کہ ہمیں قیام رکھ کر اپنے گھوڑوں کو آرام دین اور جب ترک سامنے آئیں تو ان کا مقابلہ کریں، دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ترکوں کے ملک میں ان کے ملک کو غارت کرتے ہوئے بڑے چلے جائیں اور اس طرح ترک مجبور ہو کر ہمارے تعاقب میں چل پڑیں، ترکوں کے لشکر میں زیادہ تر پیدل فوجیں ہیں اور جب اس طرح کا دورہ اس سفر ان ترکی فوجوں کو کرنا پڑے گا تو وہ بالکل خستہ و ماندہ ہو جائیں گے۔  
کچھ تامل کے بعد کہا کہ دوسری رائے ہم پسند کرتے ہیں اور اسی پر عمل کریں گے۔“

”چونکہ روزند حضرت صاحبقران تعلیم و ارشاد شاہزادگان و امرا را با ایشان صورت مشورت فرمود کہ در این مقام دورانے است یکے آنکہ ہمیں جا توقت کنیم کہ تا زمان رسیدن غارت مردم و چارہ پایان استراحت نموده کو فنگی راہ نیند و دیگر آنکہ بیان ملکیت باغی و انیم و غارت کنان میردیم و ایضا ہر جانب می فریم تا اذرا از عقب با تعین باید راند و لشکرش کہ بسیار پیادہ اند و بران شوند و بعد از تنبیہ بر دقائق ہا بگھیری رائے ثانی اختیار فرمود و از آنجا کوچ کردہ روان شد۔“ ظفر نامہ جلد دوم صفحہ ۱۸۱

موضع کو چھارے سے تیمور نے اپنی فوج کا رخ بدلا، کچھ فوج جو بہت طاقتور تھی اُسے موضع میں چھوڑا، اور دو امیرون کی سرکردگی میں چند رسائے سواروں کے آگے روانہ کیا، اور ان کے ساتھ پیدل فوج بھی کر دی تاکہ لشکر کے قیام کے لیے راہ میں جو جو مقام توجیز کرتے جائیں وہاں کنوین کھودنے چلیں، اور رسالوں کے سوار گھوڑوں سے اتر کر ناج کی فصلیں جس قدر ملین انہیں کاٹ کر ساتھ لیں تاکہ لشکر کے کام آئے،

اب تیمور کا لشکر کو چھارے جو دریا سے پھیلے سے کچھ ہٹا ہوا تھا انکوریہ کی طرف چلا، راہ میں جو زمین آئی وہ زیادہ صاف تھی اور پانی بھی ضرورت کے لیے کافی ملتا گیا، اس کے علاوہ دریافت ہوا کہ انکوریہ کے قریب ہی سلطان بایزید کا تیار کیا ہوا لشکر گاہ راستے میں آئے گا، یہ ایک نعمت غیر مترقبہ تھی، تیمور نے جلد جلد کوچ کرنا شروع کیا، انکوریہ کو چھارے سے سو میل تھا، یہ سو میل تین دن میں طے کر لیے،

انکوریہ پہنچ کر تیمور نے جیبہ و بکتر جو اخیر عمر میں بہت کم پہنا کرتا تھا پہنا، اور شہر انکوریہ کو ملاحظہ کرنے کے لیے نکلا، باہر باہر کئی چکر لگائے، شہر کے اندر ترکی فوجیں محافظت شہر کے لیے موجود تھیں، اب تیمور نے انکوریہ پر حملہ کرنے کا حکم دیا، اور خود بایزید کے بنائے ہوئے لشکر گاہ کو دیکھنے چلا گیا، لشکر گاہ آج کل خالی پڑا تھا، بایزید نے جن ترکوں کو اسکی پاسبانی پر چھوڑا تھا وہ سب وہاں سے چلتے ہوئے تھے،

انکوریہ کا شہر ایک وسیع میدان کے مرکز میں واقع تھا، تیمور نے اب یہ فیصلہ کیا کہ سلطان بایزید نے اپنے لشکر کے قیام کے لیے جو لشکر گاہ تیار کیا ہے وہ اتاری فوجوں کے اترنے

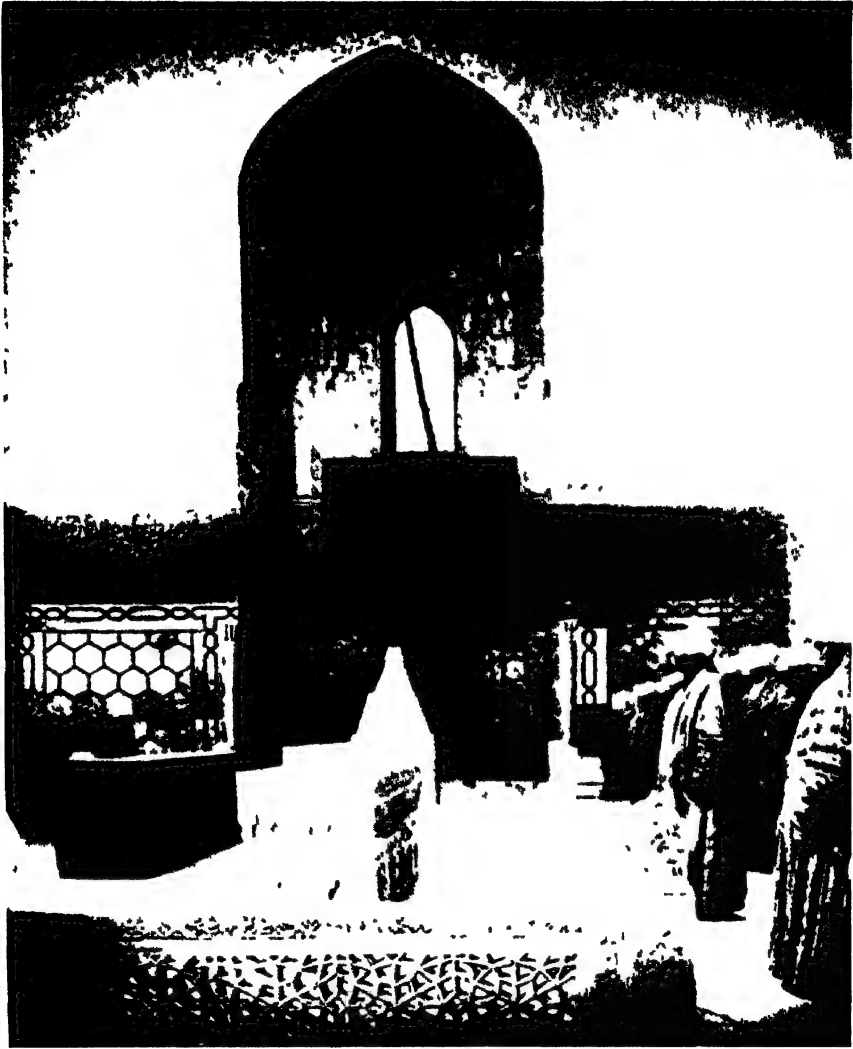
لے جیبہ پوشیدہ دیال کردہ . . . . . تقریباً جلد دوم صفحہ ۴۱۱،

کے لیے ایسا ہی اچھا ہے جیسے کوئی دوسری جگہ ہو سکتی ہے، پس تیمور نے اپنی فوجیں اسی چھاؤنی کے خیون مین ٹھہرا دیں جو تو کن نے اپنے لیے نصب کئے تھے، تاتاری فوجوں نے تیمور کے حکم سے اُس چھوٹے سے دریا کے پانی کو بھی روک دیا جو انکوریر کے شہر میں سے ہوتا ہوا گذرتا تھا، شہر کی طرف پانی بند کر کے دریا کا گذر لشکر گاہ کی پشت سے کر دیا، جہاں تاتاری فوجیں جا اتریں تھیں،

ترکی فوجیں جو اب تاتاریوں کا پیچھا کئے آرہی تھیں ان کے لیے اس دریا کے علاوہ دوسرا ذریعہ پانی حاصل کرنے کا صرف ایک چشمہ تھا | اس چشمہ کو تیمور کے حکم سے پہلے ہی بند اور اس کے پانی کو غلیظ کر دیا گیا تھا، تیمور کی سپاہ انکوریر کی فضیلتوں کو توڑنے کا سامان کر رہی تھی مگر توڑنے نہ پائی تھی کہ قراوون نے سلطان بایزید کے قریب آجانے کی خبر دی، اور کہا کہ انکوریر پہنچے ہیں اب صرف بارہ میل بایزید کو اور چلنا ہے،

تیمور نے اس خبر کو سننے ہی شہر پر حملہ روک دیا، بلکہ جو تاتاری حملہ کر کے ایک برج پر چڑھ گئے تھے ان کو بھی نیچے بلوایا، رات کو تیمور نے اپنی فوجوں کو لشکر گاہ میں جس کے گرد خندقیں کھدی تھیں مقیم رکھا اور ہر جگہ آگ خوب روشن کرادی، تاتاری رسالے تمام میدان میں رات بھر بھرے اور گشت پر رہے، مگر ترک صبح ہونے سے پہلے نمودار نہ ہوئے،

ترکی فوجوں کو مسلسل منزلیں طے کرتے ہوئے اب ایک ہفتہ ہو گیا تھا، راستے میں پانی اور غلہ بہت کم دستیاب ہوا تھا، کیونکہ تاتاریوں نے پہلے ہی کھیتوں سے اناج کاٹ لیا تھا، اور پانی کا چشمہ غلیظ کر دیا تھا، ترکی فوجیں تھکی ہوئی پیاس اور میدان کی گرمی سے پریشان



*From a Painting by Terstchagin.]*

امیر تیمور کے مقبرہ کے اندر کی تصویر  
امیر کی قبر کا نقوش سبب ہے



تھیں، یہاں پہنچیں تو دیکھا کہ اپنی ہی چھاؤنی میں دشمن کی فوجیں اتر سی ہوئی ہیں، اور سامان رسد ان کے پاس بخوبی موجود ہے، سب سے بڑی مشکل یہ ہوئی کہ پانی جب تک چھاؤنی کی پشت پر نہ جاؤ ملتا نہ تھا، اور سوائے یہاں کے اور کہیں پانی میسر نہ تھا، اور یہاں دشمن کا قبضہ تھا، آخر ترکوں کے لیے اب سوائے اس کے کوئی چارہ نہ تھا کہ تیمور پر حملہ کر دیں،

صبح دس بجے جب کہ دھوپ تیز ہو چکی تھی ترک بڑی دلیری اور ہمت سے آگے بڑھے اور یہ جلالت و شجاعت ان کی وہی تھی جس نے بسا اوقات ان کو دنیا میں ناقابلِ تغیر ٹھہرایا تھا، جانیں کی فوجیں جو ایک دوسرے کے مقابل آئیں، ان کی صفیں طول میں پندرہ میل میڈا میں آراستہ تھیں، تاتاریوں کی فوج کا ایک بازو دریا کے کنارے تھا اور دوسرا اتنی دور تھا کہ نظر نہ آسکتا تھا، مگر یہ بازو ایک بلندی (تل) پر ختم ہوتا تھا جس کے گرد ایک حصار تھا، مورخ لکھتا ہے کہ ترک کوس و طبل اور سنج بجاتے ہوئے آگے بڑھتے تھے، اور تاتاری فوجیں بالکل خاموش اپنی جگہ کھڑی تھیں،

تیمور اخیر وقت تک گھوڑے پر سوار نہ ہوا، کل لڑائی اس کے امرا کی سپرد تھی، خود تیمور کے ساتھ سواروں کے چالیس دستوں سے زیادہ نہ تھے، پیدل فوج رسالوں کے پیچھے تھی، قول یعنی قلب لشکر کی فوجوں پر تیمور کا پوتا امیر زادہ محمد سلطان افسر تھا، اس کے پاس سمرقند کی فوجیں اور اتنی قشون مع ان کے افسروں کے تھے، ان فوجوں میں زیادہ تر لوگ مشرقی اور وسطی ایشیا کے تھے، ہاتھیوں کے غول بھی ساتھ تھے، ان کے کچیم خود ان کی موٹی کھالیں تھیں جن پر طرح طرح کے رنگوں میں نقش و نگار بنے تھے، ان کچیم جانوروں سے حربی فوائد



متصور تھے جس قدر کہ اخلاقی اثر پہنچانا مقصود تھا،

بایزید کے فرزند سلیمان نے جس قدر اسپ سوار فوج اس کے ساتھ تھی اس سے تماریون کے مہینہ (برنخار) پر جو قول سے دور تھایلغار کیا، سلیمان خود اس رسالے کے آگے تھا، جس میں ایشیا کو چمک کے سوار تھے، تماریون نے اس دھاوے کا جواب تیرون اور نفظ سے کیا، ترکون کے ہزار ہا گھوڑے اور پیدل سپاہی خاک اور دھوئیں میں تیرون سے زخمی اور نفظ سے جل کر زین پر گرنے لگے،

ترکون میں ابتری پڑی ہی تھی کہ تماریون کے برنخار کی فوج اقل نے ترکون پر دھاوا کیا، اور برنخار کی باقی فوج کو امیر نور الدین جو تیمور کے قابل ترین امیرون میں تھا ساتھ لے کر ترکون پر بڑھا،

تاماریون نے پہلے ہی ہلے میں ترکون کا بڑھاروک کر اپنا حملہ شروع کیا، امیر نور الدین نے سلیمان پسر بایزید کی فوج کو ایسا بے ترتیب کر دیا کہ ان میں سے بعض فوجیں میدان سے ہٹ گئیں، بایزید نے ایشیائے کوچک کے متوطن تماریون کی بھی ایک فوج تیار کی تھی، لیکن لڑائی کے وقت جب اس فوج کے لوگوں نے دیکھا کہ انہی کے قبیلوں کے سردار تیمور کی فوج میں موجود ہیں اور ترکون میں اب انتشار پیدا ہو چلا ہے تو انھوں نے اس موقع کو بہتر سمجھ کر ترکون کا ساتھ چھوڑ دیا،

۱۷۰۰ء و چند زنجیر پل شکوہ مذکورہ مانند کہ از بقیہ خاتم ہندوستان ہاروئے ظفر مکان بودند ہمہ را کچھ انداختہ و با سباب جنگ کمل نہاختہ و ہر بالائے ہر یکے کمانداران حکم انداز و نفظ اندازان آتش بار جنگ را آمادہ گشتہ مقدم بر صفوف مسا کر گردون مائر ترتیب بازداشتند یہ ظفر نامہ جلد دوم صفحہ ۲۶۶،

تاتاری لشکر کے ہرنغار سے تو امیر نور الدین نے بڑھ کر ترکون کا کام تمام کیا ہی تھا، اتنا تاتاری  
جرنغار سے اسپ سوار فوج تین صفوں میں آراستہ ترکون کی طرف بڑھی، اس نے ترکی سپاہ  
کے دستوں کو جو میدان میں متفرق طور پر جمے تھے، پراگندہ کیا اور ترکون کی سوار فوج کو جس کے  
گھوڑے اچھے نہ تھے مغلوب کر لیا، تاتاری رسالے ترکون کے رسالوں کو مارتے مارتے  
اتنی دور نکل گئے کہ تیمور باب ان کو دیکھ بھی نہ سکتا تھا،

یہ موقع تھا کہ امیر زادہ محمد سلطان جو قول کی سرمداری پر تھا گھوڑا دوڑاتا ہوا دادا کے پاس  
آیا، گھوڑے سے اتر دوڑا نو جو عرض کیا کہ بائید کی پیادہ فوج پر جو بکثرت میدان میں موجود ہے  
بکثرت حملہ کرنے کی اجازت دیجائے، تیمور نے اسکی اجازت نہیں دی،

بلکہ محمد سلطان کو حکم دیا کہ سرفرد کے قتل و زانیہ اور بہار و ن کی ایک جماعت کو جو تاتاریوں  
میں نہایت دلاور مشہور تھی ساتھ لے کر لشکر کے جرنغار کو ملک پہنچائے جس کے رسالے دشمن  
پر حملہ کرتے ہوئے دور نکل گئے ہیں،

اتنا سنتے ہی اس بڑے فاتح کے چاہتے پوتے نے اپنا سرخ غلم بلند کیا اور تیمور کے بہترین  
دلاور و ن کو ساتھ لے میدان میں گھوڑے ہوا کر دیئے اور فوراً تاتاری جرنغار پر ملک پہنچائی  
جہاں لڑائی بڑے زور کی ہو رہی تھی، یہاں ترکون کی طرف سے ایک سمت سرب کے عیسائی  
سوار سر سے پاؤں تک لوہے اور فولاد میں غرق پہاڑ کی طرح بے حس و حرکت کھڑے تھے،  
تاتاری ان پر حملہ کرتے تھے اور وہ فولادی لباس پہنے جان بچانے کی کوشش میں تھے، پہاڑی

لے ظفر نامہ جلد دوم صفحات ۴۳۱-۴۳۲،

لے ظفر نامہ جلد دوم صفحہ ۴۳۲۔ " و دلاوران افرغ نیز در مقابلہ دست تیمور بدافرو و مقابلہ بر کشادہ کوشش

پر ہر جگہ یورپ کی قوی ہیکل پیدل فوجیں پھیلی ہوئی تھیں، اسی معرکہ میں سرب کا بادشاہ پیٹر لازرس مارا گیا، اور امیر زادہ محمد سلطان کو بھی ایسا زخم پہنچا کہ گھوڑے سے اتر پڑا، بہر کیف بایزید خان کے برقعار کاتاریوں نے قلع قمع کر دیا،

اب بایزید اپنی کثیر پیدل فوج کے ساتھ تنہا رہ گیا، اس فوج کے لیے کہیں خذ قین پناہ لینے کے لیے موجود نہ تھیں، تاتاری سواروں نے دائیں بائیں ہر طرف سے ترکی پیدل فوج پر حملہ شروع کیا، تیمور نے اس وقت تاتاری لشکر کے قول کی سرداری خود اختیار کر لی، اور بایزید کی پیدل فوج کی طرف چلا،

عثمانی ترکوں کی سب سے زیادہ بہادر اور شاندار فوج نے جس کا نام بنگ چری تھا، اب تک ایک ہاتھ بھی تلوار کا نہ چلایا تھا، کیونکہ یہ پہلے ہی سے ایک جگہ ایسی معرض ہلاکت میں کھڑی تھی کہ وہاں سے زندہ بچکر نکلنے کی قطعی امید نہ تھی، سلطان بایزید بھی دل میں کہہ رہا تھا کہ ایشیا کے اس زبردست شطرنج بازی کی چالوں کا جواب دینا ممکن نہیں، ترکی فوجیں جو پیچھے یہ دیکھ کر کہ ابھی راہ فرار کھلی ہے میدان سے بھاگیں، باقی فوجیں تاتاریوں کے یلغار سے عاجز ہو کر دور جہان جگہ ملی جا کھڑی ہوئیں، تاتاریوں کے ہاتھی بھی ترکی فوجوں میں سے گزے، ان دیو صورت جانوروں کی پشت پر برجون کی شکل کے ہودج میں نقطہ انداز بیٹھے ترکوں پر آ کر برساتے تھے، اور اس جلتے میدان میں خاک کے بادل اٹھ رہے تھے اور شور سے کانوں کے

(بقیہ خانہ نمبر ۳۳۹) مردانہ بیہودہ دھند دھند فوجت از طرفین خلیہ کردہ یکدیگر را بہانہ نہ و آخر الامر غرہ شیکاہ لشکر منصور غالب آمدہ و ما از روزگار پسر برلاس افرنجی (یعنی پیٹر لازرس بادشاہ مردہ) و سپاہ او کہ برقعار لشکر محاکم بشکوہ ایشان آواستہ و بڑا آوردند و پیادہ بسیار و زبردست و پاسے اسپان لکھ کو ب بلا شدہ موضع فاش شدہ

پر دے پٹے جاتے تھے ہتھ و کوفہ ترک اپنی جانیں دے رہے تھے، بہت سے ایسے تھے کہ  
بھاگتے بھاگتے تھوڑے ہو کر گرتے تھے اور مر جاتے تھے؛

سلطان بایزید ایک ہزار فوج ینگ چری کے ساتھ ایک پہاڑی پرتا تار یون سے تیسرا  
پہر تک لڑتا رہا، ہاتھ میں تبر تھا اور اپنے دلاور دن کو ساتھ لیے دشمن سے مقابلہ کرتا تھا، فوج  
ینگ چری کا یہ حال تھا کہ جس طرح وائر لو کی لڑائی میں پولیس کے بہادر جنسین اولڈگار ڈکھا  
جاتا تھا اپنی جگہ سے اس وقت بھی نہ ہلے تھے جب کہ تمام فرانسیسی لشکر نے فرادیون کے ایک  
انبوہ کی شکل اختیار کر لی تھی اسی طرح بایزید کی یہ فوج خاصہ بھی جہان تھی وہیں کٹ کر مر گئی، نہ  
قدم کو جنبش ہوئی اور نہ ہاتھ سے تلوار چھوٹی،

جب شام ہو گئی تو بایزید گھوڑے پر سوار چند بہادر دن کو ساتھ لیے اس کوشش میں ہوا  
کہ تار یون کی فوجوں میں سے رستہ کاٹ کر لڑتا ہوا میدان سے نکل جائے، چنانچہ ایسا ہی  
کیا مگر تار یون نے تعاقب کیا، سلطان کے ہمراہیوں کو تیروں سے ہلاک کیا، بایزید کے  
گھوڑے کے بھی ایک تیرا ایسا لگا کہ وہ گر گیا، تار یون نے فوراً دوڑ کر سلطان بایزید کو گرفتار  
کر لیا، اور اس کی مشکین کس کر تیمور کے خیمے میں لائے،

قصہ مشہور ہے کہ تیمور اس وقت اپنے سر پر پہن مین میٹھا امیر زادہ شاہ رخ سے شطرنج

لے "و امیر شیخ نور الدین و امیر بندق و امردی و موٹگی دادہ و یادگان میرہ مخالفت را از بالائے کوہ،  
تشیب خطر و اندوہ راندند۔ . . . . . طغر نامہ جلد دوم صفحہ ۴۳۳،

۱۷۷ "و بیشتر گریختگان از لشکری فوت شدند چرا کہ آفتاب در ششم و ہجہ اسد بود و ہوا غایت گرم، دوران مرحلہ  
کہ ایشان ہر دم گاہ راندند آب نبود،" طغر نامہ جلد دوم صفحہ ۴۳۶،

اکمیل رہا تھا جس وقت اس نے بایزید کو دیکھا کہ مصیبت میں بھی چہرے پر ایک شان برستی ہے تو بخا  
اور دروازے تک آیا، اس وقت تیمور کے چہرے پر کسی قدر متہم تھا،

بایزید سے شجاعت اور تلکنت رخصت نہیں ہوئی تھی، چلا کر کہا "جو خدا کا مارا ہو اس پر ہنسنا  
اچھا نہیں"

۲۱۳

تیمور نے آہستگی سے جواب دیا، "میں اس بات پر ہنسنا تھا کہ اس کا رسا درجے بہت کی کار  
کو دیکھو جس نے اس دنیا کی حکومت کس کو دی ہے؟ ایک مجھ جیسے لنگڑے کو اور دوسرے تم  
جیسے اندھے کو اس کے بعد تیمور نے بہت متانت سے کہا "سب جانتے ہیں کہ اگر تم غالب ہو  
تو میرا اور میرے ساتھیوں کا کیا درجہ کرتے؟"

سلطان بایزید نے اس کا کچھ جواب نہ دیا، تیمور نے فوراً حکم دیا کہ بایزید کی مشکین کھول دی  
جائیں، اور پھر تیمور نے بایزید کو مسند پر اپنے پہلو میں بٹھایا، مگر اس من فاتح کو یہی منظور ہوا کہ ترکو  
کے اس سلطان منظم کو اپنی نظربندی میں رکھے، مگر اس کے ساتھ ہمیشہ اخلاق سے پیش آیا، بایزید

اس سلطان بایزید کی ایک آنکھ جاتی رہی تھی، مترجم،

۱۵ "بابین ہمہ ممکنان را معلوم است کہ لکڑ مال بر عکس بودے و این قدرت و استیلا، کہ حضرت عونت مراد را  
دائستہ ترادست دادہ بودے برین و لشکر میں این زمان چھا گذشتے اما بشکر از نصرت و فیروزی کہ از غایت و  
رحمت حق مراد وزی شدہ دہ بارہ تو مردم تو برنگونی نہ خواہم کرد و خاطر مسودہ دائرہ ظفر نامہ جلد دوم صفحہ ۴۳۹،

۱۶ "چون اولیای دولت قیصر روم را دست بستہ بہنجام ختن بدرگاہ عالم پناہ آوردند و چون نصیر طائی  
استعصار یافت مورد اورا را اعزاز و اکرام تلقی فرمودہ نزدیک خودہ نشاندہ و ظفر نامہ جلد دوم

صفحہ ۴۳۸،

نے تیمور سے درخواست کی کہ اس کے دو بیٹوں (موسے اور مصطفیٰ) کو تلاش کرایا جائے، تیمور نے فوراً تو اچھون کو تلاش کا حکم دیا، دو مین سے صرف ایک یعنی موسیٰ ملا جسے تیمور کے سامنے حاضر کر ڈیا گیا، حضرت صاحبقران نے اُسے خلعت دیا اور باپ کے پاس بھیج دیا، سلطان بازید کے دوسرے لڑکے مصطفیٰ کا پتہ نہ چلا، بعد کو معلوم ہوا کہ وہ لڑائی میں مارا گیا تھا، بازید کے باقی جس قدر فرزند لڑائی میں شریک ہوئے تھے وہ میدان جنگ سے فرار ہو چکے تھے،

تیمور کی فوجیں بقیہ ترکوں کے قناب میں ہر طرف دوڑتی ہوئی سمندر تک گئیں، جب امیر شیخ نور الدین نے بروصہ فتح کر لیا جو عثمانی ترکوں کا دار السلطنت تھا تو اس نے سلطان بازید کے اموال اور خزانوں اور اسکی کنیزوں کو جو تعداد اور حسن و دونوں میں بڑا دھڑکتی تھیں امیر تیمور

(بقیہ صفحہ ۳۴۲) یہ مشہور قلعہ کہ بازید کو تیمور نے ایک لوہے کے چبڑے میں بند کر دیا تھا اور ایک دھنسی جلا کی طرح اسے تمام لشکر میں گشت کرایا تھا شعراء نے اپنے افنانے میں بیان کیا ہے، اس افسانہ کا نام ترکوں تک پہنچا ہے، اس قلعہ کی ابتدا ابن عرب شاہ کے بیان سے ہوئی ہے جو تیمور کے عہد نویس مورخوں نے لکھا، اس نے صرف اتنا لکھا تھا کہ ابن خٹاب میاد کے چنڈے میں چس گیا، اور ایک طائر کی طرح قفس میں بند ہو گیا، ہر برٹ ایڈمز گین نے اس کی شرح یہ کی کہ جس قفس میں بازید بند کیا گیا تھا غالباً وہ سلاخون دار کوئی گاڑی تھی، لیکن واقعہ یہ ہے کہ گرفتاری کے نحوڑے ہی دنوں بعد بازید بیمار ہو گیا تھا، اس حالت میں ممکن ہے کہ اسے صفحہ میں بٹھا نا پڑا ہو، بازید جب بیمار ہوا تو تیمور نے اپنے خاص طبیبوں کو اس کے معالج کے لیے بھیجا اور بہت لطف اور مکرمت کے ساتھ اس سے پیش آتا رہا، اتنا ضرور ہوا کہ جب اس فتح کی خوشی میں جشن کیا تو بازید کو بھی اس میں شریک ہونے پر مجبور کیا،

(مصنف)

کی خدمت میں بھیجا، تیمور کا موذخ لکھا ہے کہ یہ کنیزین رقص و سرود میں یکتاۓ وقت تھیں، اور اب جس وقت تاناری بارگاہ امیر میں تمام اطراف سے مال غنیمت لے کر حاضر ہوئے اور جشن و طوی کا سامان ہوا تو اس سامان میں یورپ کی شرابیں اور یورپ کی عورتیں بھی تھیں اس جشن فتح میں بایزید ایلدرم بھی بلایا گیا، مجبوراً شریک ہونا پڑا، تیمور نے اسے اپنے قریب بٹھایا، اور حکم دیا کہ سلطان کا لباس قیصری جو بروصہ کے مال غنیمت میں آیا ہے حاضر کیا جائے لباس حاضر کیا گیا، بایزید نے بادل نا خواستہ تاج مرصع اپنے سر پر اور حصائے زرخیز جو اس کی فتوحات کا نشان تھا اپنے سامنے رکھا،

۴۴

جب لباس قیصری پہن چکا تو اب خود اُسی کے توشہ خانہ کی شرابیں جنھیں وہ پیا کرتا تھا اس کے سامنے لائی گئیں، لیکن ایلدرم نے ایک قطرہ بھی ان کا نہ پیا، اور دیکھتا رہا کہ اسی کے حرم کی کنیزین بے نقاب ہو کر نئے فاتحوں کو سرور و محظوظا کر رہی ہیں!

انہی حسین عورتوں میں ایک طرف اس نے اپنی چاہیتی بیوی دسینہ کو بھی دیکھا جو بادشاہ سرب کی بہن تھی، یہ بادشاہ سرب (پٹر لائٹس) اسی جنگ میں کام آچکا تھا، اس وقت زندہ نہ تھا، دسینہ عیسائی تھی اور بایزید اس کو اس قدر چاہتا تھا کہ مسلمان ہونے پر اسے مجبور نہ کر سکتا تھا

لے یہ شخص کہ خاص ایلدرم کی کنیزین فاتحوں کو سرور کرتی تھیں پڑھنے میں نہیں آئی، فقر نامہ کی عبارت یہ ہے: "ساقیان ماہ رخسار شیرین گفتار باد ہائے تلخ خوشگوار دادہ و منہیان خوش آواز نغمہ پرداز زمان بہت و استراذہ ادائے این سرود بر کشادہ ....."

فقر نامہ جلد دوم صفحہ ۴۵۰ اس کے بعد بھی ایک مجلس اس منعقد ہوئی تھی جس کے حالات اسی جلد میں صفحات ۴۵۹ اور ۴۶۰ پر بیان ہوئے ہیں، (مترجم)

لے "و کرم مت حضرت صاحبقران زن ایلدرم بایزید دسینہ دختر لاس افغانی با دختر سائر متعلقا پیش شوہر

بایزید ایلدزم اس جن میں باصل ساکت اور خاموش بیٹھا رہا، عود کے بخور میں سے اُن جیون کو دیکھتا تھا جو کبھی اس کا پہلو گرم کیا کرتی تھیں، یہ وہ عورتیں تھیں جنہیں کنیزان جنگ میں سے ملے طور پر اپنے عیش و نشاط کے لیے اس نے منتخب کیا تھا، ان میں بعض ہوشیار اور سن تھیں جن کی زلفیں سیاہ تھیں، بعض حینان چوکس تھیں جن کے بال زرتار کے پچھے معلوم ہوتے تھے، ان کی فرہ مگر طبع صورتیں اور یونان کی آہو چشم پر بیان بھی انہی میں تھیں، سوائے اس موقع کے انہوں نے کبھی حرم سے باہر قدم نہ نکالا تھا،

ایشیا کے تاجدار اس وقت بایزید کا حال دیکھ رہے تھے، کسی کو تعجب تھا کوئی ہنستا اور اور دل میں خوش ہوتا تھا، کوئی بایزید کا باوجود اس حال زاد کے بھی روادار نہ تھا، مقصدائے نظر تھا کہ اس وقت بایزید کو اپنے وہ خطوط یاد آتے ہوں جو ایک سال پہلے اس نے امیر تیمور کو لکھے تھے، اس خیال سے غصہ اور رنج سے دل پھکا جاتا ہو گا مگر ضبط و پندار اس غصے اور رنج

الہیہ حاشیہ صفحہ ۳۴۴) فرستاد، وازمیا میں اخلاق خرد دین پروران عورت کہ تاغایت مدخانہ قصر بکفر گذرانیدہ بود بشرق اسلام استعلا یافت، ظفر نامہ جلد دوم صفحہ ۴۵۰۔ (ظفر نامہ میں دسپینہ کو دسپینہ اور پیر لائرس بادشاہ سردیا کو سپر بلاس افرنجی لکھا ہے، دسپینہ پیر لائرس کی بہن تھی، دختر لکھن غلطی ہے، ظفر نامہ کی جلد دوم صفحہ ۴۵۲ پر بیان ہوا ہے کہ ایلدزم کی بیوی اور دو بیٹوں کو بروصہ سے قریب ایک موضع میں جس کا نام نکلی شہر تھا امیر نورالدین نے گرفتار کر کے تیمور کے پاس بھیج دیا تھا، جس دختر کا اوپر کی عبارت میں ذکر ہے غالباً وہ اپنی دو ترکیون میں ہوگی، انہی میں سے ایک سے امیر زادہ ابو بکر نے حضرت صاحب قرآن سے اجازت لیکر عقد نکاح کیا تھا دیکھو ظفر نامہ جلد دوم صفحہ ۴۵۶) یہ خیال کہ دسپینہ جو بایزید کی بیوی تھی کنیزوں اور لونڈیوں میں تھی تھی غلط ہے، بایزید کو تیمور نے اپنے قریب بٹھایا تھا یہ کس طرح ممکن تھا کہ اس کی بیوی کو وہ گانے بجانے والی عورتوں میں بٹھاتا، مصنف کو ایشیائی عورتوں اور مردوں کی مجلسوں کا حال معلوم نہیں ہے، یورپ کے رنگ پر لکھ رہا ہے، (منترجم)



کو ظاہر نہ ہونے دینا ہو گا، اس جشن و ضیافت میں بایزید و سرخوان پر میٹھا مگر ایک لقمہ تک اٹھا کر نہ کھایا۔  
 کیا تیمور اس وقت تجاہل مارغا نہ کر رہا تھا، شاید معزول قیصر کو قیصری لباس میں دیکھ کر محض  
 حیرت کرتا ہو، کیا واقعی تیمور اس خیال میں تھا کہ اس وقت اس معزوقیدی کی وہ فی الواقع عزت افزائی  
 کر رہا ہے، یا یہ کہ یہ جشن و ضیافت محض اس نیت سے ہے کہ بایزید کی تحقیر و تذلیل کی جائے، واقعہ  
 حقیقت میں کیا تھا اس کا حال کسی کو نہیں معلوم، خود بایزید کی حالت بھی اس وقت ایسی نہ تھی  
 کہ جو کچھ پیش آ رہا تھا اس کی کچھ پروا کرتا، روم اور توران کے مطرب و معنی فتح کے شادیاں گار  
 تھے، مگر بایزید ایلدرم کے قانون میں ابھی تک لڑائی کے تقارے اور بغیر اور برغور کی آوازیں  
 گونج رہی تھیں،

اس پر بھی عصائے زرنجار کی گرفت بایزید کے ہاتھ میں مضبوط تھی، گو اس کے بھاری جسم  
 پر تکلیف اور خستہ سے ایک رشتہ تھا، لیکن جس وقت تیمور نے اپنی خلوت میں بایزید کی گائیو ایون  
 کو بلا کر فرمائش کی کہ ترکون کی عاشقانہ چیزیں سناؤ تو بایزید کو ضبط نہ رہا، اشکر دروازے کی طرف  
 حاضر ہو، مجلس نے اُسے روکا نہیں، دو تاتاری امیر فوراً دوڑے اور اس کے بازوؤں  
 کو سہارا دیتے ہوئے چلے، اس طرح بایزید سر نہچائے اس مجلس اس سے رخصت ہوا،  
 کچھ دنوں بعد تیمور نے حکم دیا کہ دسینہ بایزید کے پاس اس اطلاع کے ساتھ بھیجی جائے کہ  
 ہم ایلدرم بایزید کو اس کی چاہتی بیوی واپس کرتے ہیں،

۲۱۵

لے لیکن مولانا شرت الدین علی یزدی لکھتے ہیں کہ حضرت صاحبقران بایزید کو جشن و ضیافت میں اس لیے  
 کیا کرتے تھے کہ بایزید نے جہان امیر کا قہر و عتاب دیکھا تھا وہاں اس کی ہر بانیان اور نوازشیں بھی دیکھ  
 لے، دیکھو ظفر نامہ صفحہ ۴۵۸،

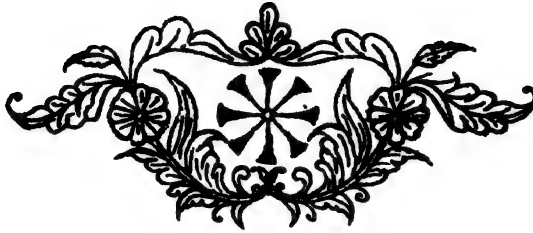
# اس نقشے سے تہذیب کی اہمیت کا انداز ہوتا ہے



پیدائشی گری میلری



غرض اس طرح ایلمدرم گرجا بادل اٹھا اور محو ہو گیا، عیش و عشرت کی زندگی اور اس  
لڑائی کی بلائے بے درمان نے اس کی طاقت سلب کر لی تھی، غرور ٹوٹ چکا تھا، چند ماہ  
کے بعد انتقال کیا!



(بقیہ ماہ ۲۴۹) ۱۵۷۱ھ اس اطلاع کا ذکر میں نے کہیں نہیں پڑھا اور نہ کہیں یہ بات پڑھنے میں آئی کہ ایلمدرم  
نے اپنے کسی خط میں تیمور کی چاہتی بیوی کو بے عزت کرنے کا قصد ظاہر کیا تھا جس کے جواب میں اب تیمور  
ایک طنز آمیز جملے کے ساتھ دہشتہ کو واپس کرنا، (مترجم)

۱۵۷۱ھ پختنبہ کے دن چودھویں شعبان سنہ ۸۰۵ ہجری کو بایزید کا آق شہر (ایشیائے کوچک) میں مرض میں  
اور خاقان میں انتقال ہوا، دیکھو ظفر نامہ جلد دوم صفحہ ۴۸۹،

# تیسواں باب

## تیموکایورپ کے درو آپر پہنچنا

تاتاریوں سے ایک ہی جنگ میں ترک اپنے منہزم ہوئے کہ پھر لڑنے کا دم نہ رہا، عثمانی ترکوں کا دارالسلطنت انکوریہ تیمور نے فتح کر لیا۔ بروصر (برسا) اور نیقیہ (ازنیق) کو تاتاریوں نے یخوت حملہ کر کے تخریب کیا، اور ترک بھاگ بھاگ کر جزیرہ نمائے ایشیا کے ساحل پر ہر سمت میں جمع ہونے لگے، کشتیاں جیسی کچھ ملین خواہ ماہی گیروں کی ہوئیں خواہ امیروں کی سیر و تفریح کی اُن میں سوار ہو کر ساحل سے چل کر جزیروں میں اتر گئے، اہل یونان اور اہل حبشہ میں جو لوگ جہازوں کے مالک تھے انھوں نے سلطان بازید کی فوجوں کو ایشیا کے ساحل سے یورپ پہنچا دیا،

یہاں سوال پیدا ہوتا ہے کہ عیسائیوں نے ترکوں کو جو اُن پر تشدد کیا کرتے تھے کیوں خطے سے نکال کر امن کی جگہ پہنچا دیا، اس سوال کا جواب معلوم نہیں، غالباً ترکوں نے عیسائیوں کو جہازوں کا کرایہ دیا ہو گا، یا ممکن ہے کہ یونانیوں نے اسی میں سیاسی مصلحت دیکھی ہو کہ جو یونان

صاحب شوکت بن ان کو اپنے اوپر مہربان رکھنا چاہیے۔ یونانیوں کے گمشدہ تون نے تیمور سے بھی روپیے اور جہازوں سے مدد دینے کا وعدہ اس شرط سے کیا تھا کہ تیمور سلطان بایزید سے اور آگے بڑھ کر رزنے جائے، لیکن تیمور یونانیوں کی اس دو گونہ کارروائی سے ناراض ہو گیا۔ بالخصوص اس وقت جبکہ انھوں نے تاتاری لشکر کو ترکوں کے تعاقب میں ہند پرا اپنے جہازوں میں بٹھا کر لہجائے سے انکار کیا،

ایک مہینے میں یہ حالت ہو گئی کہ کوئی مسلح ترک ایشیائے کوچک میں اور نہ کوئی تاتاری یورپ میں نظر آتا تھا، سمرقند کے سوار گھوڑے دوڑاتے ساحل تک آئے اور ادھر ہی کے کنارے سے انھوں نے قسطنطنیہ کے چلکتے ہوئے سنہری برجون کو دیکھا، اور پھر جنوب کا رخ کر کے پرانے شہر تروچہ کے شکستہ آثار پر سے جو ہزار ہا برس سے زمین میں دبے پڑے تھے گھوڑے دوڑاتے ہوئے گذر گئے، یہی وہ قدیم شہر تھا جہاں کبھی میلین اپنا دبار کیا کرتی تھی، کچھ دنوں بعد ان تاتاریوں کو از میر (سمرنا) کا پتہ چل گیا، از میر عیسائی مجاہدان صلیب کا مرکز تھا، یہاں فرسان یوحنا کا مشہور قلعہ تھا اور یہ قلعہ اس درجہ مضبوط تھا کہ ایک زمانے میں سلطان بایزید نے چھ برس تک اس کا محاصرہ جاری رکھا تھا مگر اس پر بھی وہ فتح نہ ہو سکا تھا، یہ زمانہ جاڑے کا تھا، مینہ خوب پڑتا تھا، لیکن تیمور نے جب سنا کہ از میر میں نصرانیوں کا قلعہ ایسا ہے کہ بایزید سے چھ برس کے محاصرے میں بھی فتح نہ ہو سکا تھا تو خود اسے دیکھنے گیا،

قلعہ از میر ہند کی ایک خلیج کے کنارے بلندی پر واقع تھا، تیمور کی فوجیں جس وقت وہاں پہنچیں تو شہر یوحنا کے نصرانی شہسواروں نے قلعہ کو تاتاریوں کے حوالے کرنے سے

انکار کیا، تیمور نے عاصرو شروع کر دیا، تاتاری فوجوں نے خلیج میں آکر لکڑی کے بلند پہلے پائے قائم کر کے اور ان پر تختے پاٹ کر ایک پہل سا بنا دیا جس پر تیر اندازوں اور فقط اندازوں نے بیٹھ کر پر تیر اور فط کے گولے برسائے، اور اسی پہل کی آڑ میں دیواروں کے نیچے قلعہ چوہن نے اپنا کام شروع کیا، خلیج کا وہاں سمندر کی طرف تنگ تھا، تیمور نے حکم دیا کہ اس دہانے کو پتھروں کے انبار سے پاٹ دیا جائے تاکہ خلیج کی کشتیاں سمندر کی طرف نہ نکل سکیں، اس خوف سے کہ کہیں خلیج سے ہمازوں کا رستہ بند نہ ہو جائے یورپین عیسائیوں کے لیے دو مہینے کافی تھے کہ وہ سب کے سب قلعہ سے نیچے اتر کر لڑتے بھڑتے خلیج کی طرف جائیں اور وہاں اپنے ہمازوں میں بیٹھ جائیں، عیسائی جو ہمازوں تک پہنچے ان کی تعداد تقریباً تین ہزار تھی، شہر از میر کے مفتوح باشندے بھی چاہتے تھے کہ انہی ہمازوں میں سوار ہو کر وہ بھی بھاگیں لیکن شہنشاہ یوحنا کے شہسواروں نے کبھی تلواروں سے اور کبھی کشتیوں کے چوہما رہا کر ان لوگوں کو ہمازوں سے دور رکھا، دس دن جزیرہ رودس سے عیسائیوں کا ایک بیڑا آگیا،

جس وقت فرسان یوحنا کے ہماز ساحل کے کمانے سے گزرنے لگے، تاتاری اس وقت قلعہ از میر پر پہنچ چکے تھے ہمازوں کو دیکھتے ہی تاتاریوں نے ان کی سلامی ایک عجب انداز سے اتاری، اور یہ اس طرح کہ عزا دون اور منجیقوں میں پتھروں کی جگہ صلیبی سپاہیوں کے کٹے

۱۔ تہذیب نامہ جلد دوم صفحہ ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳، ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶، ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹، ۱۷۱۰، ۱۷۱۱، ۱۷۱۲، ۱۷۱۳، ۱۷۱۴، ۱۷۱۵، ۱۷۱۶، ۱۷۱۷، ۱۷۱۸، ۱۷۱۹، ۱۷۲۰، ۱۷۲۱، ۱۷۲۲، ۱۷۲۳، ۱۷۲۴، ۱۷۲۵، ۱۷۲۶، ۱۷۲۷، ۱۷۲۸، ۱۷۲۹، ۱۷۳۰، ۱۷۳۱، ۱۷۳۲، ۱۷۳۳، ۱۷۳۴، ۱۷۳۵، ۱۷۳۶، ۱۷۳۷، ۱۷۳۸، ۱۷۳۹، ۱۷۴۰، ۱۷۴۱، ۱۷۴۲، ۱۷۴۳، ۱۷۴

ہوئے سر رکھ کر مسائیون کے ہمازون پر تاک تاک کر مارٹے، غرض مسائیون کے ہمازمیائیون کو لے کر چلے اور تاتاریون نے بھی از میرے کوچ کیا، دو اونچے اونچے ٹھکانے مسائیون کے لئے ہوئے سروں کے بنا کر اپنی نشانی پیچھے چھوڑ گئے،

ایشیائے کوچک کو جس وقت ترک خالی کرنے لگے تو قرا یوسف اور سلطان احمد جلانر جو تاتاریون کے خوف سے مدت کے بھاگے بھاگے پھرتے تھے مختلف راہیں اختیار کر کے اس ملک سے نکل گئے، بادشاہ بغداد سلطان احمد جلانر نے سلاطین مصر کے دربار میں پناہ لی اور قرا یوسف عراق عرب چلا گیا، اس کے حق میں صحرائے عرب بمقابلہ شاہی درباروں کے زیادہ محفوظ مقام ثابت ہوا، تاتاریون کی فوج کشی کا نشانہ اب مصر کا ملک ہونے والا تھا لیکن سلطان مصر نے فوج اطاعت نامہ لکھ بھیجا اور خرچ ادا کرنے کا وعدہ کیا، اور قیور کے نام کا خطبہ مصر کی مسجدوں میں شروع کرادیا اور سلطان احمد جلانر کو جو مصر میں پناہ لینے گیا تھا نظر بند کر دیا،

یورپ کے بادشاہوں کا رنگ اس زمانے میں کچھ عجیب تھا، عیسائی مجتہدین اور حیرت زدہ تھے، دل میں خوش بھی تھے اور خوف بھی کچھ کم نہ رکھتے تھے، یورپ کی دہلیز پر ایسے طوفانِ عظیم کے اٹھنے سے حواس باختہ بھی تھے اور حیرت سے حیرت اس پر کرتے تھے کہ جس ملک میں ترکوں کو حکومت کرتے ہوئے ایک صدی گزری تھی وہاں یہ نوبت ہوئی کہ مشرق سے ایک تاتاری فاتح آیا اور ان کے بادشاہ بایزید اور انکی فوجوں کا کین نام و نشان نہ رہا،

انگلستان کے بادشاہ ہنری چہارم نے امیر تیمور کو بڑی بے تکلفی کی ادائیں مبارکباد دی

لے۔ اشارت علیہ مدد یافتہ کہ از سرے بگڑن کہ بہ تیغ اذن جہانندہ چہرے بکان رعد سوئے کشتی اندازند و در عداوت اندازان  
سرے چہرہ بکباب ایشان انداختند۔ . . . . . نظر نامہ جلد دوم صفحہ ۴۴ (مترجم)



چارلس ششم بادشاہ فرانس نے اس وقت سلطانہ یوحنا کو جو امیر تیمور کے پاس سے سفارت لایا تھا، فریاد کیا  
میں مدعو کیا اور اُسے بہت سے خطوط اور تحائف دے کر تیمور کے پاس واپس بھیجا۔

قصر قسطنطنیہ میں یول جواب تک یورپ میں سرگردان و پریشان پھر رہا تھا خوش ہوتا ہوا  
قسطنطنیہ واپس آیا اور ایک اطاعت نامہ مع وعدہ خراج حضرت صاحبقران کی خدمت میں روانہ  
کیا، گذشتہ قیصرانِ اعظم کے اس تہی دست نامہ کو امیر تیمور گورگان ایسا سر پرست اور مربی ملا  
کہ یورپ کے بادشاہوں میں سے بھی کوئی بادشاہ نہ ملا تھا،

لیکن یہ بات اسپین والوں کو نصیب ہوئی کہ امیر تیمور سے واقعی ارتباط پیدا کریں، تیمور ازمانہ  
ہوا تھا کہ ہنری سوم بادشاہ قسطنطنیہ نے دو بڑے فوجی مبصرین کو مشرق کی طرف اس غرض سے روانہ  
کیا تھا کہ وہ ترکوں کی سیاسی تدبیروں اور ان کی قوت کا صحیح اندازہ کر کے اطلاع دیں، ان مبصرین  
میں ایک پیلایودی سو تو میور اور دوسرا فرزند دوی پلازیوس تھا، یہ دونوں ایشیائے کوچک میں  
پہرتے پھرتے تیمور کے لشکر میں ٹھیک اس وقت پہنچے جبکہ تاتاری انکوریہ کی فتح میں مصروف تھے  
یہ لڑائی انھوں نے بختم خود دیکھی، امیر تیمور نے دونوں کو اپنے دربار میں بلایا، اور دو عیسائی عورتیں  
ان کو بطور تحفے کے عنایت کیں، یہ عورتیں بائزید کے اسیرین میں سے تھیں، مورخ نے ان کا  
نام انجیلینو لکھا ہے، یہ جن میں مشہور تھی اور رئیس ہنگاریہ جون کی بیٹی تھی، دوسری عورت یونان کی  
رہزہ والی تھی جس کا نام ماریہ (مریم) تھا، ان اپنی سفیروں کے ہمراہ تیمور نے اپنا ایک سفیر بھی قسطنطنیہ روانہ کیا  
اس اخلاق و کمزورت کے بدلے میں شاہ قسطنطنیہ نے یہ کیا کہ جس وقت تاتاری سفیر کو رخصت  
کرنے لگا تو تعظیماً اپنے مبارک کے تین سفیر تیمور کی خدمت میں حاضر ہونے کے لیے تاتاری سفیر کے  
ساتھ کر دیئے، ان اپنی سفیروں میں سب کا سردار بڑا نیک مرد ددی دی گوزالیردی کلاؤچ تھا

کلاویچو تاتاری سفیر اور اسپینی سفیرون کے ساتھ مئی ۱۸۰۲ء میں بندرگاہ شنت مار یہ الغریب سے  
ہجاز میں سوار ہوا، لیکن جب قسطنطنیہ پہنچا تو معلوم ہوا کہ تاتاری اپنے ملک کو چلے گئے ہیں، کلاویچو  
اپنے بادشاہ کے حکم کے مطابق تاتاریوں کو ڈھونڈتا ہوا آگے چلا یہاں تک کہ سمرقند پہنچ گیا،

تیمور نے یورپ میں داخل ہونے کی کوشش نہیں کی، آبنائے بوسفورس کو عبور کرنے کیلئے  
اس کے واسطے راستہ بند تھا، لیکن اگر چاہتا تو بحر اسود کے کنارے کنارے خشکی کا راستہ طے کر کے  
قسطنطنیہ پہنچ جاتا، چنانچہ چند سال ہوئے تھے کہ وہ خشکی کی راہ سے اسی طریقہ سے قرم دکرا آیا، تاکہ  
گیا تھا مگر اصلی سبب نہ جانے کا یہ ہوا کہ یورپ میں داخل ہونے کے لیے کوئی چیز ترغیب دینے والی  
نہ تھی، فوج کے لوگ سمرقند واپس جانا چاہتے تھے، اس کے علاوہ بایزید کے شہروں سے مال،  
قیمت بکثرت حاصل ہوا تھا، اس مال میں علاوہ اور بیش قیمت چیزوں کے شہر بروصہ کے چاندنی  
کے کوڑے جن اپر سینٹ پیٹر اور سینٹ پال کی تصویریں بنی تھیں، ۱۱ سو اان کے بیڑ نظیہ کا  
کتب خانہ تھا جو پہلے بایزید کے ہاتھ لگا تھا اور اب ان سب چیزوں کو لے کر سمرقند جانا تیمور  
کے لیے ضرور تھا،

کچھ زمانہ تک امیر تیمور سیاسی کاروبار میں مصروف رہا، خراج کی ادائی کا انتظام، ترکی  
موجبہ جات مفتوحہ میں نئے حاکمون اور والیوں کا تقرر، دول غیر کی سفارتوں کی سماعت وغیرہ  
انجام دیتا رہا، اس اثنا میں بایزید ایلدرم کا انتقال ہو گیا، تیمور اس وقت ایک دوسرے دور  
دراز ملک کو فتح کرنے کی فکر میں تھا،

اسی زمانہ میں تیمور کو ایک ایسا صدمہ پہنچا جس کا پہلے سے گمان نہ تھا، تھلیم اور

حدو میں یہ صدمہ نسب سے بڑھا ہوا تھا، امیرزادہ محمد سلطان کو انکواریہ میں جو زخم پہنچا تھا اس کا اثر بھی  
 ناک چلا جاتا تھا، چند شترسوار ایک روز حاضر ہوئے اور تیمور سے عرض کیا کہ شہزادے کی حالت  
 نازک ہے، تیمور اتنا سنتے ہی پوتے کو دیکھنے فوراً چل پڑا، اور عربی اطباءے حاذق کو شہزادے  
 کے علاج کا حکم دیا، لیکن جب تیمور امیرزادہ محمد سلطان کے لشکر میں پہنچا تو مریض کی زبان بند  
 ہو چکی تھی اور موت بالکل قریب تھی، یہ موقع تھا کہ تیمور نے کوہرگہ بجانے کا حکم اس غرض سے  
 دیا کہ تمام فوجین جمع ہو کر عمرقند کے قصد سے روانہ ہو جائیں،

تیمور کے فرزندون میں سے دو پہلے ہی ہمیشہ کو مغارت کر چکے تھے ان میں سب سے پہلو  
 بیٹے فرزند جاگیر نے پھر عمر شیخ نے انتقال کیا تھا، میران شاہ دیوانہ اور نالایق ثابت ہو چکا تھا،  
 غرض چار بیٹوں میں یہ سمجھئے کہ اب صرف ایک فرزند شاہ رخ باقی تھا جو اس وقت میانہ عمری  
 کے درجہ میں تھا، شاہ رخ جنگ و پیکار کا زیادہ مشاق نہ تھا، اس وقت تیمور حبکو سب سے زیادہ  
 چاہتا تھا وہ یہی پوتا امیرزادہ محمد سلطان تھا جس کا اس زمانے میں انتقال ہوا اور جو بڑا دلیر و  
 شجاع تھا اور لشکر اسکی پرستش کیا کرتا تھا،

اس نوجوان شہزادے نے اقبال و نصرت کی حالت میں دنیا کو خیر باد کہا، جنازہ تیار  
 کیا گیا اور جن فوجوں کو یہ مرحوم شہزادے کے ساتھ لے کر آیا تھا وہی فوجیں اب اپنے سردار کی  
 لاش کو لے کر عمرقند چلیں، رنگین پرچموں کی جگہ اب سیاہ علم فوج کے ساتھ تھے، مرحوم کی والدہ  
 خانزادہ نے بیٹے کے جنازے پر ماتم کیا، اس کا تو تیمور نے زیادہ خیال نہ کیا لیکن جب مرحوم کے

لے ظفر نامہ جلد دوم ۳۸۸ صفحات ۴۹۰-۴۹۱، دو شنبہ ۸ شعبان ۸۵۲ ہجری کو امیرزادہ محمد سلطان پسر جاگیر پسر تیمور کا ایک  
 مقام پر جو ایشیائے کوچک میں قراقرم سے تین منزل تھا انتقال ہوا، ظفر نامہ جلد دوم صفحہ ۴۹۲

کے شیر خوار بچے سامنے لائے گئے تو سخت صدمہ ہوا اور کئی دن تک اپنے غم میں تنہا رہا، باہر نہ نکلا،

اس وقت امیر تیمور گورگان کو بھی جیسا کہ بڑھاپے میں ہر شخص محسوس کرتا ہو معلوم ہوا کہ دنیا میں اپنے سے بھی بڑھکر کوئی قوت موجود ہے اور وہ قوت ایسی ہے جس نے اُس کے بہترین کار گزاروں کو اُس سے جدا کر دیا، تیمور کے شروع زمانے کے بڑے بڑے امرا آج اپنی قبروں میں پختہ سوار سے تھے نہضت مزاج اور عادل حاجی شیخ سیف الدین اور وفادار و جان نثار جاکو برک تو پہلے ہی گذر چکے تھے اب یہ امیر زادہ محمد سلطان تیمور کے فرزند رشید جہانگیر کا تخت جگہ بھی داوا سے ہمیشہ کو رخصت ہوا، اور وہ وفا کش اور نیک حلال امیر بھی جس کا نام آق بوقا تھا اور جسے ۲۲۱ خدمات کے صلہ میں ہرات کی حکومت دی گئی تھی باقی نہ تھا، مگر اپنے فرزندوں کو شاہی لشکر میں شامل کر کے آقا کی خدمت کے لیے چھوڑ گیا تھا،

اب ان پرانے عدم رفتہ رفیقوں کی جگہ نور الدین اور شاہ ملک تھے، لڑائی میں یہ بڑے اعلیٰ درجے کے سردار تھے لیکن حالت امن میں ملکوں پر ریاست سے حکومت کرنی نہ جانتے تھے، ملا اور مشائخ ارباب علم و دانش بھی بارگاہ امیر میں دعا خوانی اور تعزیت کے لیے آتے تھے، تیمور پوتے کی لاش کے ہمراہ ان بزرگوں کی دعاؤں کو بھی ساتھ لیتا ہوا سر قند روانہ ہوا اب راتوں کو عجیب عجیب خواب دیکھنے سے تیمور کی نیند خراب ہونے لگی، اکثر خانان چنگیزی خواب میں نظر آتے تھے، یہ وہ لوگ تھے جو دشت شامو (گوبی) سے اپنے بڑے بڑے لشکر

لے دیکھو ظفر نامہ جلد دوم صفحہ ۵۰،  
لے دیکھو ظفر نامہ جلد دوم صفحہ ۵۱،

لے کر ملک خطا چین) میں پہنچے تھے،

جس زمانے میں بعد ازاں اور شہروں کو تھیں غارت کیا تھا تیمور نے از سر نو تعمیر کرنے کا حکم دیا تو طبیعت کا حال اس وقت یہ ہو گیا تھا کہ جس چیز کا خیال آجاتا تھا پھر وہ ذہن سے نکلنا نہ تھا، چنانچہ جس وقت خراسان کی حکومت شاہ رخ اور ہندوستان کی حکومت اپنے پوتے محمد سلطان کے بھائی کو تفویض کر چکا تو گوبی (دشت شامو) کا تصور بندھا اور وہ قسے یاد آئے جو کبھی شہر سبز سے نکل کر ہرن کے شکار میں سنے تھے،

اور اب اس خیال کو ذہن میں پکا کر ایک نئی جنگ کا نقشہ دماغ سے پیدا کیا، اور دشت گوبی میں لشکر پہنچانے کا قصد مصمم کر لیا، اور یہ عزم بھی کر لیا کہ گوبی میں لشکر لجا کر اور دیوا چین سے پار ہو کر جو کسی زمانے میں ملک خطا کی حفاظت کے لیے بنائی گئی تھی ایک وسیع سلطنت پر قبضہ کرے گا، اور فقط یہی ایک سلطنت دنیا کے پردے پر ایسی رہ گئی ہے جو اس کا مقابلہ کر سکتی ہے کسی سردار یا امیر پر اس قصد کو ظاہر نہ کیا، جاڑے کا زمانہ تھا اس لیے مجبور ہو کر جس قدر لشکر تیرتیر کی چھاؤنی میں تھا اُسے وہیں رہنے دیا، لڑائیوں سے جو انتظام درہم برہم ہوا تھا اسکی درستی کے لیے تبریز میں قیام کیا، لیکن بہار کے آنے ہی جب زمین پر سبزہ نمودار ہونا شروع ہوا تو مشرق کی طرف سمرقند کے قصد سے مع لشکر اور امراءے دربار کے روانہ ہو گیا،

اگست کے مہینے میں سمرقند اگر باغ و دلکشائیں ٹھہرا، جامع مسجد جو نئی نئی بن کر ختم ہوئی تھی اُسے دیکھنے گیا اور میر تعمیر پر ناراض ہوا کہ اندر کے والا لون کو کیوں زیادہ وسیع نہیں کیا گیا

۱۔ دیکھو نظرانہ جلد دوم صفحہ ۵۱، ۵۲ نظرانہ جلد دوم صفحات ۵۶-۵۷، ۵۸، ۵۹ دیکھو تعلیقہ نمبر ۱۳ و ۱۲، ۱۳، ۱۴ نظرانہ جلد دوم صفحہ ۵۹، ۵۹ نظرانہ جلد دوم صفحہ ۵۹،

اُن وزیرون کے کام کو دیکھا جنکو اپنی عدم موجودگی میں حکومت کا کام سپرد کر گیا تھا، کسی کو انعام دیا کسی کو دار پر چڑھایا، حقیقت یہ ہے کہ دل کی وہ قوت حیرت انگیز ہوگی جس نے اُس بڑھاپے کے جسم کو زندہ کر رکھا تھا، مرحوم امیرزادہ محمد سلطان کے لیے ایک مقبرہ تیار کر لیا، عمارت سنگ رخام کی تھی اور اس پر گنبد سونے کا تھا، اب ایک بار پھر حکم کا تازیانہ بلند ہوا اور تازیانے کے بلند ہوتے ہی ایک عالی شان محل اور باغ نمودار ہو گیا، اس محل کی عمارت میں سنگ سیاہ اور سنگ سپید کے ساتھ عاج اور آبنوس بھی کام میں لایا گیا، اور چھت چاندی کے ستونوں پر قائم کی تھی؟

۲۲۲ تیمور کو اسکی مطلق پروانہ تھی کہ اب اُس کا کیا وقت ہے، دو برس سے بصارت اُکم ہوتی جاتی تھی، آنکھوں کے پوٹے ایسے گرے رہتے تھے کہ معلوم ہوتا تھا سو رہا ہے، عمر اس وقت ایک کم ستر کی ہو چکی تھی اور یہ بھی جانتا تھا کہ اب خاتمہ قریب ہے، فرمان ہوا کہ دو ماہ تک جشن و طوی جاری رکھا جائے، اور کوئی کسی سے یہ نہ پوچھے کہ یہ جشن کس تقریب میں کیا گیا ہے،

اس جشن میں بیس مختلف سلطنتوں کے سفیر مرقندین حاضر ہوئے، ان میں مغلون کے بھی ہوئے سفیر بھی تھے، یہ مغل اس زمانے میں ملکِ خطا سے نکال دیئے گئے تھے، تیمور نے ان کے سفیرون سے دیر تک باتیں کیں،

۱۔ نظریہ نامہ جلد دوم صفحات ۵۹۷-۵۹۸ اس باغ اور محل کی تعمیر کا حال غفر نامہ کی جلد دوم کے صفحہ ۵۹۹ پر بیان ہوا ہے، ۲۔ نظریہ نامہ جلد دوم صفحہ ۶۰۰ سے اس جشن و طوی اور شہزادوں کی شادیوں کے حالات شروع ہوتے ہیں ۳۔ نظریہ نامہ جلد دوم صفحہ ۵۹۸، ۴۔ ایلخان افروغ مرقندین، نظریہ نامہ جلد دوم صفحہ ۶۰۳، ۵۔ ایلخان افروغ رخصت کئے گئے،

اتفاق بھی ملا کہ شاہ قشالیہ کے سفیر دی دی کلاویچ کو شرف حضور می بخشا جائے،  
 کلاویچ سفارت لیے قسطنطنیہ سے سفر قیام کیا تھا، اس ملاقات کا ذکر کلاویچ نے اس طرح کیا ہے،  
 ”دو شنبہ کے دن اٹھویں ستمبر کو سفیر اس باغ سے باہر آئے جہاں وہ ٹھہرائے گئے تھے  
 اور اب وہ شہر قیام کو چلے، جس وقت وہاں پہنچے تو گھوڑوں سے اتر کر ایک قصر کے باغ میں  
 داخل ہوئے، یہاں دوسرے دربار کے پاس آئے اور انھوں نے کہا کہ جو تحائف تمہارے  
 ساتھ ہوں وہ یہاں دید واپس سفیروں نے تحائف اُن سرداروں کے سپرد کئے، تاکہ یہ لوگ  
 نہایت ادب سے تمہاری حضور میں انھیں پیش کر دیں، سلطان (مصر) کے سفیروں نے  
 بھی ایسا ہی کیا“

اس باغ کے دروازے کی عمارت بہت بلند اور عریض تھی، اور کاشتکاری سے آراستہ  
 تھی، یہ کام نیلے اور سنہری رنگوں میں تھا، یہاں کثرت سے دربان موجود تھے، ہر ایک کے  
 ہاتھ میں بلم تھا، سفیر آگے بڑھ کر اس مقام پر آئے جہاں چھ ہاتھی کھڑے تھے، ان کی پشت  
 پر جنگی ہودج تھے اور ان میں آدمی بیٹھے ہوئے تھے،

اس کے بعد شاہی خدمتگارانے سفیروں کی بخلوں میں ہاتھ دیکر انکو آگے بڑھایا  
 تا تازی سفیر جسے تیمور نے بادشاہ قشالیہ کے پاس بھیجا تھا قسالی سفیروں کے ساتھ تھا، اور  
 تا تازی اپنے سفیر کو دیکھ کر ہنستے تھے کہ چونکہ وہ قشالیہ کے لوگوں کا سا لباس پہنے تھا،

لہ کلاویچ اپنی نسبت اور اپنے ساتھیوں کی نسبت سفیر کا لفظ لکھتا ہے اور تیمور کو فقط امیر لکھتا ہے، یہاں جب  
 سلطان کا نام اس نے بیان کیا ہے وہ سلطان مصر ہے، یہ عبارت کسی قدر خلاصہ کر کے لکھی گئی ہے، اور کلیمینٹ  
 مارکم کے ترجمہ سے ماخوذ ہے جسے ہیکلوٹ سوسائٹی نے شائع کیا ہے، (مصنف)

۲۲۳ | ”اب سفیرون کو ایک بڑے سردار کے سامنے لاؤ جو پہلو کے ایک کمرہ میں بیٹھا تھا، سفیرون نے اُسے بہت ادب سے سلام کیا، اس کے بعد یہ لوگ چند چھوٹے چھوٹے لڑکوں کے سامنے لائے گئے، یہ امیر تمبور کے پوتے نواسے تھے، یہاں سفیرون سے وہ خطوط مانگے گئے جو وہ اپنے ساتھ لائے تھے، لڑکے کئی تھے، ان میں سے ایک کو یہ خطوط دیئے گئے جو خطوں کو لیکر فوراً اندر امیر کے پاس گیا، امیر نے حکم دیا کہ سفیر سامنے بلائے جائیں۔“

”امیر ایک عالیشان محل کے دروازے کے سامنے والاں میں بیٹھا تھا نشست زمین پر تھی، سامنے ایک حوض میں فوارہ چھوٹ رہا تھا اور اس کا پانی بہت اونچا اڑتا تھا، امیر تمبور درنگار مسند پر سرخ ٹیکے لگائے بیٹھا تھا، لباس ریشم تھا، اور سر پر ایک سفید اونچی کلاہ تھی اس کلاہ کے اوپر ایک چوڑا اور لمبا یا قوت نصب تھا، اور اس یا قوت کے گرد جواہرات جڑی تھیں سفیرون نے امیر کو دیکھتے ہی بہت جھک کر سلام کیا، زمین پر گھٹنے ٹیکے اور سینہ پر ہاتھ رکھے، اس کے بعد اٹھ کر آگے بڑھے، خدمت گار جو سفیرون کی بظنون میں ہاتھ دیکر انکو یہاں تک لائے تھے، انھوں نے اب اپنے ہاتھ نکال لیے اور سفیرون کو آگے بڑھنے دیا، امیر کے دائیں بائیں شہزادے کھڑے تھے، ان میں سے نور الدین نے اب سفیرون کا ہاتھ پکڑا اور ان کو امیر کے قریب لے گیا تاکہ امیر ان کو اچھی طرح دیکھ سکے، کیونکہ ضعیفی کی وجہ سے بھٹا خراب ہو گئی تھی،

امیر نے سفیرون کی طرف اپنا ہاتھ دست بوسی کے لیے نہیں بڑھایا، لیکن اُس نے بادشاہ (قتالید) کا مزاج پوچھا، کوہمارا فرزند بادشاہ قتالید کیسا ہے، خوش و تندرست ہے؟ تب وہ ان سرداروں کی طرف متوجہ ہوا جو اس کے قریب ماضی تھے ان میں سے



شہنشاہ تاتار تو قمش کا ایک بیٹا اور سابق خان سمرقند کے کئی عزیز تھے، ان کی طرف مخاطب ہو کر کہا "دیکھو یہ ہمارے فرزند بادشاہ اسپین کے سفیر ہیں جو قوم افرنجہ میں سب سے بڑا بادشاہ ہے، اور دنیا کے دوسرے سرے پر رہتا ہے۔"

اتنا کہکامیر نے اپنے پوتے کے ہاتھ سے خط لیا اور اسے کھولا، اور کہا کہ ہم بھی اس خط کو سننا چاہتے ہیں، اب سفیرون کو ایک کمرے میں لے گئے جو اس مقام سے جان امیر بٹھا تھا دائیں ہاتھ کو تھا، شہزادے سفیرون کا بازو پکڑے انھیں اس کمرے تک لائے اور اس ایلچی کے بعد انھیں بٹھایا جسے شہنشاہ خطانے امیر کے پاس بھیجا تھا،

جس وقت امیر نے دیکھا کہ (افرنجہ کے) سفیرون کو چین کے ایلچی کے بعد بٹھایا گیا ہے، تو حکم دیا کہ ان کو چین کے ایلچی سے اول بٹھایا جائے کیونکہ یہ سفیر بادشاہ اسپین کے پاس سے آئے ہیں جو ہمارا فرزند اور دوست ہے اور خطا کا ایلچی ایسے شخص کے پاس سے آیا ہے جو چور ہے اور برا آدمی ہے۔"

سابق خان سمرقند سے مراد خان جتہ ہے جسے تیمور نے معزول کر دیا تھا، کلاویچو کو ایشیا کے حالات سے بہت کچھ صحیح واقفیت حاصل ہو گئی تھی، مغربی یورپ کا یہی ایک شخص ہے جو انیسویں صدی عیسوی سے پہلے سمرقند پہنچا تھا، اور انیسویں صدی کا نامادہ ہے جب کہ بہت سے محل جنہیں تیمور نے اس خیال سے تعمیر کرایا تھا کہ وہ ابد الابد تک سلامت رہیں گے موسم کی سختی اور زلزلوں سے شکستہ حال ہو گئے تھے، دیکھو قلعہ ۱۴ (مصفیہ)

# ایسیوان باب

## تام دنیا پسند ہو جاتی ہو

پیرانہ سال تاملاری فاتح امیر نمبر گورگان نے ایک شہر اپنے خیال کے موافق ہر اعتبار سے کامل تعمیر کر دیا اور یہ شہر ایسا تھا کہ چاہے اسے چھاؤنی کہئے، چاہے شہر چاہے بلوغ۔ اور اسی شہر میں اب اس نے بڑی شان اور اہتمام سے جشن اور ضیافتوں کے جلسے کئے، اور ان دو مہینوں میں جس وقت پائیز کا واعدہ لآفتاب سمرقند کے نیلگون پہاڑوں کے پیچھے چھپتا تھا تو تمام سمرقند یک عالم جنات معلوم ہوتا تھا،

کلاویچ کو تو سمرقند ایسا ہی معلوم ہوا، اس نے مکانات کے صحنوں کو بھولوں اور بھلون سے بھر دیکھا، راستوں کے کنارے مالیشان محل اور سڑکوں پر تخت روان اور ہنڈوسے چارپائی سے جگمگ کرتے ادھر سے ادھر جاتے نظر آئے، ہنڈولوں میں گانے والیاں اور ان کے ساتھ بانسریاں بجانے والے بھی ہوتے، اور کچھ شیر اور گوسپند بھی ہمراہ ہوتے، مگر یہ جانور نہ ہوتے تھے سمرقند کے پوسٹین سازوں نے اپنا کمال دکھایا تھا، خوبصورت لڑکیوں کو جانوروں کے

پشتین پہن کر یہ تماشے کھائے تھے، ایک قصر میں کلاویچو کا گزرا جس کی رفعت جامع مسجد کے  
میناروں سے بھی زیادہ تھی، مگر یہ قصر کپڑے کا تھا جسے سر قند کے پارچہ بافون اور خیمہ و دزدوں نے  
تیار کیا تھا، کلاویچو نے ہاتھیوں کی لڑائی بھی دیکھی اور تاناری فہرزدوں کو ہندوستان  
اور دشت شام سے امیر تیمور کے لیے تحائف لیے ہوئے سر قندین حاضر ہوتے دیکھا،  
کلاویچو کہتا ہے کہ ان چیزوں کو کوئی شخص بغیر غور سے دیکھے اور ان کے قریب سے ہٹ  
گزرے بیان نہیں کر سکتا،

اور اب یکایک بغیر رخصت کیے گئے، جن کا زمانہ بھی ختم ہوا۔

امیر تیمور نے شہزادگان اور امراء کی مجلس قورقانی منعقد کی اور فرمایا کہ ہم نے تمام ایشیا کو  
سوائے چین (خطائی) کے فتح کر لیا ہے، ہم نے ایسے بڑے بڑے بادشاہوں کو سرنگون کیا  
ہے کہ ہمارے کام دنیا میں ہمیشہ یادگار رہیں گے، تم نے بہت سی لڑائیوں میں ہمارا ساتھ دیا اور  
کبھی ایسا نہیں ہوا کہ تمہیں فتح نہ ہوئی ہو، چین ہمارا شکار ہے، اس کو تسخیر کرنے کے لیے کسی  
بڑے زور اور قوت کی ضرورت نہیں، بس اب تم سب ملک چین کو ہمارے ساتھ چلو،  
تیمور نے حاضرین کے سامنے یہ تقریر کی، ارادہ پختہ کیا اور عزم کی قوت سے ہماری آواز  
کو نبھنے لگی، یہ تیمور کی آخری لشکر کشی تھی، اور ایسی لشکر کشی تھی جس میں تیمور کا قصد تھا کہ اپنے  
بزرگوں کی مرزبوم اور دیوار چین سے گذرنا ہو، چین میں پہنچے، اور اب وہ لشکر اور لشکر کے  
امراء جنہیں لڑائیوں سے ہملت پائے ہوئے ابھی تین مہینے سے زیادہ نہ گزرے تھے یزبان  
جو کر بولے، آیات نصرت آیات بلند کئے جائیں؟

سمرقند میں اس قدر لاؤشکر جمع ہوا کہ اس سے زیادہ کی کیا ضرورت ہو سکتی تھی، دولاکھ سپاہ مختلف قشون میں تقسیم ہو کر ان چھادنیوں کی طرف حرکت میں آئی جو چین کی شرک کے کنارے تھیں، جاڑا شروع تھا، بام دنیا (بلخ ویش) پر برف باری کے بند ہونے کا انتظار کرنا ضروری تھا، مگر تیمور کو اتنا صبر کہاں تھا کہ جاڑا ختم کر کے موسم بہار کے آنے کا انتظار کرتا،

لشکر کے مہینہ کو غلیل سلطان کے سپرد کر کے شمال کی طرف روانہ کیا، اور لشکر کے قول کو جسے مرحوم امیر زادہ محمد سلطان اپنے ساتھ لیکر نکلا کرتا تھا تیمور خود لیکر چلا، فوجوں کے ساتھ گاڑیوں کی وہ کثرت تھی کہ لکڑی کا ایک پورا شہر حرکت کرتا ہوا معلوم ہوتا تھا، ان گاڑیوں میں رسد کا سلاخ تھا جو فوجوں کو اپنا ساتھ رکھنا ضروری تھا، اور تیمور کو ہمیشہ اس کا خیال رہتا تھا کہ سپاہ کیلئے کسی چیز کی کمی نہ ہو۔

لشکر نے سمرقند کا دریا یعنی آب زرافشان عبور کیا، تیمور گھوڑے پر سوار تھا، پہلو بدل کر شہر کی طرف دیکھا، مگر نظراتی نہ رہی تھی کہ اس کے برج و مینار نظر آتے،

یہ نو مہر کا مہینہ تھا اور جاڑا بہت زور پر تھا جب سمرقند سے آگے ایک پہاڑی درے میں جب کا نام بعد کو بند امیر ہو گیا دوسری طرف نکلے تو برف گرانی شروع ہوئی، شمال کے ملکوں سے سرد ہوائیں اٹھ کر میدانوں میں شدت سے تند و تیز چلنے لگیں، جب گہرے کہراؤ اور بغلیظ نے ہوا کو تاریک کیا تو فوجیں خیموں میں ٹھہر گئیں،

جب پھر نکل کر آگے بڑھیں تو تمام دنیا برف سے سپید نظر آئی، دریاؤں اور ندیوں کا پانی جم گیا تھا، منزکون پر برف کے تودے لگے تھے، آدمی اور گھوڑے سردی سے مرنے شروع ہوئے مگر تیمور کبھی چیز کیا واپس کر سکتی تھی،

لیکن امیر زادہ خلیل سلطان نے برف سے محفوظ رہنے کے لیے ناشکنٹیلے کے قریب

اپنے لشکر کو چونس کے مکانون میں اتار دیا تھا، تیمور نے ان مکانون میں بھی قیام کرنا پسند نہیں کیا، اور کہہ دیا کہ ہم اتراؤں تک سفر برابر جاری رکھینگے، اور اپنے پوتے خلیل سلطان سے کہا کہ جس وقت راستے صاف ہو جائیں تو وہ بھی اپنی سپاہ کو بڑے لشکر کے ساتھ اترا لے آئے، اترا تیمور کی سب سے زیادہ شمالی سرحد کا مشہور شہر اور قلعہ تھا،

امیر تیمور کے ہمراہیوں کو اس سفر میں برف پر ندرے کے نیچے نصب کرنے اور برف کو کچل کر راستے ہموار کرنے پڑے تاکہ گاڑیاں اور اونٹوں کی قطار میں جو سپید زمین پر ایک سیما خط سا معلوم ہوتی تھی، آگے بڑھ سکیں، سیرور یا آج کل بخ بستیہ تھا، جن گز دہیز برف اس کی سطح پر جمی تھی، اور اسی برف کی سطح سے تیمور اور اس کے ساتھ کے لشکر نے دریا عبور کیا، اور اب جاڑے نے اپنا پورا زور دکھایا، سردی بڑی بیرحمی سے ہر چیز کو غارت کرتی تھی، برف باری خزاں باری تیز ہواؤں اور بارش کی انتہا نہ رہی تھی، تو چھ سورج کی زرد روشنی بخ کی سطح پر چمکتی تھی، کئی سال ہوئے تھے کہ سیراودہ پر فوج کشی کے وقت بھی یہی ہی برف سے سابقہ ہوا تھا، لیکن اُس مرتبہ یہ نہ ہوا تھا کہ سفر برابر جاری رکھا گیا ہو، بہر کیف وہ بھرمین رستہ صاف کرتے ہوئے چین کی شمالی شاہ راہ پر اتراؤں کی سمت میں راستہ طے کرنا صرف چند میل لیکن ہوتا تھا،

۲۷۶

تیمور کے راہت اور علم پہاڑی درون اور تار یک گھاٹیوں میں سے آہستہ آہستہ گزر رہے

(حاشیہ صفحہ ۳۶۲) لے ویکرلی اسٹریٹج کا جغرافیہ خلافت مشرقی صفحات ۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳-۱۵۷۴-۱۵۷۵-۱۵۷۶-۱۵۷۷-۱۵۷۸-۱۵۷۹-۱۵۸۰-۱۵۸۱-۱۵۸۲-۱۵۸۳-۱۵۸۴-۱۵۸۵-۱۵۸۶-۱۵۸۷-۱۵۸۸-۱۵۸۹-۱۵۹۰-۱۵۹۱-۱۵۹۲-۱۵۹۳-۱۵۹۴-۱۵۹۵-۱۵۹۶-۱۵۹۷-۱۵۹۸-۱۵۹۹-۱۶۰۰-۱۶۰۱-۱۶۰۲-۱۶۰۳-۱۶۰۴-۱۶۰۵-۱۶۰۶-۱۶۰۷-۱۶۰۸-۱۶۰۹-۱۶۱۰-۱۶۱۱-۱۶۱۲-۱۶۱۳-۱۶۱۴-۱۶۱۵-۱۶۱۶-۱۶۱۷-۱۶۱۸-۱۶۱۹-۱۶۲۰-۱۶۲۱-۱۶۲۲-۱۶۲۳-۱۶۲۴-۱۶۲۵-۱۶۲۶-۱۶۲۷-۱۶۲۸-۱۶۲۹-۱۶۳۰-۱۶۳۱-۱۶۳۲-۱۶۳۳-۱۶۳۴-۱۶۳۵-۱۶۳۶-۱۶۳۷-۱۶۳۸-۱۶۳۹-۱۶۴۰-۱۶۴۱-۱۶۴۲-۱۶۴۳-۱۶۴۴-۱۶۴۵-۱۶۴۶-۱۶۴۷-۱۶۴۸-۱۶۴۹-۱۶۵۰-۱۶۵۱-۱۶۵۲-۱۶۵۳-۱۶۵۴-۱۶۵۵-۱۶۵۶-۱۶۵۷-۱۶۵۸-۱۶۵۹-۱۶۶۰-۱۶۶۱-۱۶۶۲-۱۶۶۳-۱۶۶۴-۱۶۶۵-۱۶۶۶-۱۶۶۷-۱۶۶۸-۱۶۶۹-۱۶۷۰-۱۶۷۱-۱۶۷۲-۱۶۷۳-۱۶۷۴-۱۶۷۵-۱۶۷۶-۱۶۷۷-۱۶۷۸-۱۶۷۹-۱۶۸۰-۱۶۸۱-۱۶۸۲-۱۶۸۳-۱۶۸۴-۱۶۸۵-۱۶۸۶-۱۶۸۷-۱۶۸۸-۱۶۸۹-۱۶۹۰-۱۶۹۱-۱۶۹۲-۱۶۹۳-۱۶۹۴-۱۶۹۵-۱۶۹۶-۱۶۹۷-۱۶۹۸-۱۶۹۹-۱۷۰۰-۱۷۰۱-۱۷۰۲-۱۷۰۳-۱۷۰۴-۱۷۰۵-۱۷۰۶-۱۷۰۷-۱۷۰۸-۱۷۰۹-۱۷۱۰-۱۷۱۱-۱۷۱۲-۱۷۱۳-۱۷۱۴-۱۷۱۵-۱۷۱۶-۱۷۱۷-۱۷۱۸-۱۷۱۹-۱۷۲۰-۱۷۲۱-۱۷۲۲-۱۷۲۳-۱۷۲۴-۱۷۲۵-۱۷۲۶-۱۷۲۷-۱۷۲۸-۱۷۲۹-۱۷۳۰-۱۷۳۱-۱۷۳۲-۱۷۳۳-۱۷۳۴-۱۷۳۵-۱۷۳۶-۱۷۳۷-۱۷۳۸-۱۷۳۹-۱۷۴۰-۱۷۴۱-۱۷۴۲-۱۷۴۳-۱۷۴۴-۱۷۴۵-۱۷۴۶-۱۷۴۷-۱۷۴۸-۱۷۴۹-۱۷۵۰-۱۷۵۱-۱۷۵۲-۱۷۵۳-۱۷۵۴-۱۷۵۵-۱۷۵۶-۱۷۵۷-۱۷۵۸-۱۷۵۹-۱۷۶۰-۱۷۶۱-۱۷۶۲-۱۷۶۳-۱۷۶۴-۱۷۶۵-۱۷۶۶-۱۷۶۷-۱۷۶۸-۱۷۶۹-۱۷۷۰-۱۷۷۱-۱۷۷۲-۱۷۷۳-۱۷۷۴-۱۷۷۵-۱۷۷۶-۱۷۷۷-۱۷۷۸-۱۷۷۹-۱۷۸۰-۱۷۸۱-۱۷۸۲-۱۷۸۳-۱۷۸۴-۱۷۸۵-۱۷۸۶-۱۷۸۷-۱۷۸۸-۱۷۸۹-۱۷۹۰-۱۷۹۱-۱۷۹۲-۱۷۹۳-۱۷۹۴-۱۷۹۵-۱۷۹۶-۱۷۹۷-۱۷۹۸-۱۷۹۹-۱۸۰۰-۱۸۰۱-۱۸۰۲-۱۸۰۳-۱۸۰۴-۱۸۰۵-۱۸۰۶-۱۸۰۷-۱۸۰۸-۱۸۰۹-۱۸۱۰-۱۸۱۱-۱۸۱۲-۱۸۱۳-۱۸۱۴-۱۸۱۵-۱۸۱۶-۱۸۱۷-۱۸۱۸-۱۸۱۹-۱۸۲۰-۱۸۲۱-۱۸۲۲-۱۸۲۳-۱۸۲۴-۱۸۲۵-۱۸۲۶-۱۸۲۷-۱۸۲۸-۱۸۲۹-۱۸۳۰-۱۸۳۱-۱۸۳۲-۱۸۳۳-۱۸۳۴-۱۸۳۵-۱۸۳۶-۱۸۳۷-۱۸۳۸-۱۸۳۹-۱۸۴۰-۱۸۴۱-۱۸۴۲-۱۸۴۳-۱۸۴۴-۱۸۴۵-۱۸۴۶-۱۸۴۷-۱۸۴۸-۱۸۴۹-۱۸۵۰-۱۸۵۱-۱۸۵۲-۱۸۵۳-۱۸۵۴-۱۸۵۵-۱۸۵۶-۱۸۵۷-۱۸۵۸-۱۸۵۹-۱۸۶۰-۱۸۶۱-۱۸۶۲-۱۸۶۳-۱۸۶۴-۱۸۶۵-۱۸۶۶-۱۸۶۷-۱۸۶۸-۱۸۶۹-۱۸۷۰-۱۸۷۱-۱۸۷۲-۱۸۷۳-۱۸۷۴-۱۸۷۵-۱۸۷۶-۱۸۷۷-۱۸۷۸-۱۸۷۹-۱۸۸۰-۱۸۸۱-۱۸۸۲-۱۸۸۳-۱۸۸۴-۱۸۸۵-۱۸۸۶-۱۸۸۷-۱۸۸۸-۱۸۸۹-

یہ درے اور گھاتیاں خبار اور کمر کی وجہ سے پہاڑوں کی چوٹیوں کے مقابلے میں اور بھی زیادہ  
زمین میں وحشی نظراتی تھیں، تمام لشکر آہستہ آہستہ جیسے کوئی بھاری بوجھ والا جانور سنبھل سنبھل کر  
قدم رکھتا ہو پہاڑوں اور غاروں میں سے نکل کر کھلے میدان میں آیا اور اب اترار کی شہرِ پناہ نظر  
آنے لگی، یہ مقام جاڑے سے پناہ لینے کا تھا،

یہاں تیمور کچھ آرام لے سکتا تھا، ارادہ کیا کہ بہار کے شروع ہوتے ہی سردی میں ذرا سی  
تخفیف ہونے پر آگے بڑھیں گے،

اور اس حکم کے مطابق مارچ ۱۵۰۰ء کا آنا تھا کہ لشکر اٹھا اور چلا، پرچم اور پھیرے اڑنے  
لگے، کورگھ کی صدا بلند ہوئی، فوجوں نے میدان میں معائنہ کے لیے صفیں باندھیں، ہزارہ جاتا  
کے افسروں نے اپنے اپنے تقارچوں کو جمع کیا کہ رات گزرنے پر نفیر و سنج بجا کر صبح کی سلامی  
اتارین، نفیر کی آواز بلند ہوئی، کوس اور تقارے گرجنے لگے، لاکھوں گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز  
بھی اس شور میں شامل تھی،

یہ سلامی تو بے شک تھی مگر ان کی تھی جو دنیا سے چل بے تھے، اترار میں تیمور کا استقبال  
ہو گیا، لشکر حکم کے مطابق شمال کی طرف سے حرکت میں آیا، شاہی علم کے سایہ میں خنگ و غنم تیمور  
کا مرکب تیار کھڑا ہے، مگر کوئی اس پر سوار نہیں،

تیمور حالت نزع میں ہے، اس وقت کی ایک جھلک اُس کا مورخ اس طرح دکھاتا ہے  
کہ قلعہ اترار کی چوٹی فصیلوں کے باہر امراء و فوئینان اور افسران فوج ہر درجے اور مرتبے کے  
برق پر کھڑے ہیں، اندر قصر کے ایک کمرے میں سراسر ملک خانم مع اپنی خواہنوں کے ٹھہری  
ہیں، انہوں نے سرفرد میں ملائت کی خبر سنی تھی، بہت تیزی سے سفر کر کے اترار میں پہنچ گئیں،

جس کمرے میں عمود صاحب فراش ہے اس کے باہر حفاظ اور مولیٰ نعم قرآن میں مشغول ہیں کئی ہفتے سے قرآن خوانی اور دعائیں مانگنے کا سلسلہ جاری ہے، مگر مشیت میں کس کو چاہے طبیب خاص (مولانا فضل اللہ تبریزی) | جواب دے چکے ہیں، "مرض علاج سے باہر ہے، وقت قریب ہے"

۲۲۸

یہ مور بستر پر دراز ہے، تکیے ادھر اور دھر لگے ہیں، منہ پر جھڑپان ہیں، ہبید بالون میں چہرہ کا رنگ زرد ہے، اس حال میں اپنے امراء کو وصیتیں کر رہا ہے کہ شجاعت و مردانگی کے ساتھ ہمیشہ تلوار کے قبضے پر ہاتھ رہے، اسپین اتفاق و کھیتی رکھنا، کیونکہ نا اتفاقی میں تباہی ہے، ملک خطا کی و کھیتی کو ملتی نہ کرنا۔

سر جانے انگلیشیان روشن ہیں اور آواز اتنی نحیف ہو گئی ہے کہ چہرے کے قریب کان لیجانے سے سنائی دیتی ہے، اسی حال میں کہا کہ کپڑے نہ بھاڑنا، دیوانوں کی طرح نہ بھاگے پھرنا کیونکہ ایسی باتوں سے پریشانی اور بد نظمی پیدا ہوتی ہے۔

امیر نور الدین اور شاہ ملک کو قریب بلایا اور کسی قدر زور سے کہا کہ جہانگیر کے فرزند پیر محمد کو میں اپنا جانشین مقرر کرتا ہوں، او سے عمر قند میں رہنا ہوگا، تمام لشکر اور معاملات دہوتی برائے پورے اختیارات ہوں گے، میرا حکم ہے کہ تم سب اپنی تمام عمر اس کی متابعت اور تائید میں صرف کرنا، او سے تمام دو دروازے مالک محروسہ اور عمر قند پر حکومت کرنی ہوگی، اگر تم نے اسکی مطاعت نہ کی تو پھر اس کا نتیجہ تشویش و نزاع ہوگا۔

اعظم امراء میں سے ہر ایک نے قسم کھائی کہ وصیت کے مطابق ان کا عمل ہوگا، اور عرض کیا کہ اپنے اور پوتوں کو بھی طلب فرمالین تاکہ یہ احکام وہ بھی اپنے کانون سے سنیں،

اس جملے کو سنتے ہی برہمی اور اضطراب کی جو حالت تذبذب و تاخیر کے خیال سے ملے ہو کر قیامتی وہی چہرے پر فزاید پیدا ہوئی اور کہا "بس یہ آخری دربار ہے، خدا کو یونہی منظور تھا" اس کے تھوڑی دیر بعد اپنے ہی دل سے مخاطب ہو کر کہا "اس وقت اور کوئی تہنہ نہیں اس کے زخمی کہ شاہ رخ کو ایک فرستہ اور دیکھ لیتا، مگر یہ ناممکن ہے، یہ ناممکن کا لفظ غالباً تمام عمر میں آج ہی پہلی دفعہ تیرے کے زبان پر آیا تھا، جس فولاد کی طبیعت نے زندگی کی راہ اس طرح ملے کی ہو جیسے کوئی سنگلاخ زمین پر ہل چلا تا نخل جائے آج اس نے زندگی کے خاتمہ کو بھی بلا عذر و شکایت تسلیم کیا،

رسمان شام و خفتن بروفق حدیث من کان اخس کلامہ لا الہ الا اللہ دخل الجنة زبان ترجمان جان و جان ساختہ کلمہ توحید را چند نوبت او فرمود و روح را بدایم یا ایہا النفس المطمئنة ارجی الی ربک راضیة مرصیة تسلیم نمود، انا لله وانا الیہ راجعون

حاضرین میں سے بعض اہل ارادہ نے لگے اور اندر سے عورتوں کے ماتم کی آواز آئی، اب ملا اور مشائخ قرآن پڑھتے ہوئے کمرے میں داخل ہوئے،



# باب آخر

## اس جدِ مہربان کا انجام

وہ ہاتھ جس نے ایک ایک ملک فتح کر کے اور ان سب کو ملا کر ایک عظیم الشان شہنشاہی  
قائم کی تھی اب کچھ نہ کر سکتا تھا اور وہ عزم جس نے ایک شہنشاہی شہر تعمیر و آباد کیا تھا اب ناتوان  
کو کسی بات پر نہ ابھار سکتا تھا،

تاتار کے امراء کو جو نقصان اس وقت پہنچا وہ ایک شہنشاہ کے مرنے سے زیادہ تھا،  
یہ وہ شہنشاہ تھا جس نے ان کی قوت کو بے قیاس ترقی دی تھی، ہمیشہ ان کی ہدایت اور  
رہنمائی کرتا رہا تھا اور حکومت کی باگین بھی ہمیشہ اپنے ہی ہاتھ میں رکھی تھیں، اُس کے عہد میں  
تاتاری تقریباً نصف جہان کے مالک ہو گئے، ان امراء میں اس وقت بہت سے اُن بہادر  
کے فرزند تھے جنھوں نے شروع زمانے میں تیمور کی بڑی بڑی خدمتیں کی تھیں، بہت سے  
اُن کے پوتے تھے، اور ان سب نے پچاس برس سے سوائے تیمور کے حکم و عزم کے اور کسی  
کے حکم و عزم کو نہ جانا تھا،

اس زمانے میں بہت سی غیر قومیں اور نسلیں تیمور کے لشکر میں بھرتی ہو کر اُس کے تخت

میں آباد ہو چکی تھیں، یہاں ترک اور ایرانی، افغانی و شامی اور سیر اور وہ کے مغل موجود تھے، لیکن ابھی تک یہ سب ابھی طرح آمیز ہو کر ایک ایسی نئی قوم جسے تن واحد کہا جاسکے نہ بنے، سپاہ اور اہل سمرقند کے دونوں میں تیمور کی عزت اور عظمت بے حد تھی اور اس کے مرنے کا انھیں اتنا صدمہ تھا کہ اسکی وصیتوں پر عمل کرنے کے سوا اور کوئی خیال اس وقت ان کے ذہن میں نہ تھا، اگر تیمور کے درثا میں سے آج کو اس کا پوتا پیر محمد پسر جہانگیر دادا سے اتنی دور ہندوستان میں نہ ہوتا (کیونکہ ہندوستان سے اتر آنا اور پھر اترار سے سمرقند جانا ایک بڑی دور و دراز مسافت تھی) اور شاہ رخ تیمور کا سب سے لائق فرزند خراسان کی نظم حکومت میں ہمہ تن مصروف نہ ہوتا اور تیمور کے امراء بالکل نگہیں بند کر کے آقا کا حکم بجالانے میں چین پر فوج کشی کے ارادے میں مستقل نہ ہوتے تو تیمور کی سلطنت کا سالم و بیخطر رکھا جانا ممکن تھا، لیکن سلطنت کی جو باگین تیمور کے ہاتھ سے چھوٹی تھیں کسی انسان کی قدرت میں نہ تھا کہ انھیں اٹھا کر اپنے ہاتھ میں سنبھال سکتا، اترار میں اکابر امراء نے تا حد امکان سلطنت کی مجموعی حیثیت کو برقرار رکھنے کی کوشش کی، ایک مجلس منعقد کی اور اس میں یہ رائے قرار پائی کہ تیمور کی موت کو مشہور نہ کیا جائے اور تیمور کے پوتوں میں سے کسی کو لشکر کی سپاہ سالار دے کر چین کی طرف بڑھایا جائے، ان امراء کو اس کا یقین تھا کہ اگر لشکر دیوار چین تک پہنچ گیا تو چینی ہرگز باور نہ کریں گے کہ تیمور اس وقت زندہ نہیں ہے، چین کو فتح کر لینے کا انھیں پورا یقین تھا،

تیمور کا جنازہ ایک بڑی فوجی جمعیت کے ہمراہ سمرقند روانہ کیا گیا، اور اس جمعیت کا سردار امیر زادہ النغ بیگ شاہ رخ کا فرزند بزرگ شہید تھا، سمرقند میں بیگات شاہی جنازہ سے

کی منتظر تھیں، امیر زادہ پیر محمد کے پاس قاصد بڑی تیزی اور عجلت سے روانہ کئے گئے اور تیمور کے واقعے کی اطلاع مجبور ہو کر دور و دراز صوبہ جات کے حکام اور خاندان شاہی کے ارکان کو دی گئی۔ لیکن اب ایسا ہوا کہ چین کو جو بڑا لشکر کوچ کر رہا تھا وہ چلتے چلتے دفعتاً رکا، اسکی وجہ یہ ہوئی کہ اسی لشکر کے ہراول برنکار کے امراء نے امیر زادہ میران شاہ کے فرزند خلیل سلطان سے بیعت اطاعت کر کے سمرقند کے تخت پر اس کو بٹھانے کا مصمم ارادہ کر لیا، اور ہراول برنکار کا امیر فرج (یعنی سلطان حسن تیمور کا نواسا) اپنی سپاہ کو برطرف کر کے سمرقند چلا آیا،

اس پریشانی میں بڑے امراء نے خنین امیر نور الدین اور اسکے ساتھی جسے پھر ایک مجلس کی، یہ کس طرح ممکن تھا، کہ گھر میں بھوٹ پڑی ہو اور فوجیں پردیس لڑنے جائیں، غرض چین جانے والی فوجیں واپس آئیں اور بہت تیز قدم چل کر اس جماعت سے آملین جو تیمور کا جٹا لیے جا رہی تھی،

جب یہ جماعت سمرقند پہنچی تو شہر کا دروازہ اندر سے بند ملا، حالانکہ ملکہ سرائے ملک خاتم

لہ بیان مصنف نے مضمون ناتمام رکھا ہے، واقعہ یہ ہے کہ جب امراء اور سرائے ملک خاتم تیمور کا جنازہ لیے آئے تو سمرقند روانہ ہوئے تو راستہ میں اطلاع ملی کہ امیر زادہ خلیل سلطان سمرقند کے تخت پر بیٹھنے کے لیے روانہ ہو گیا ہے، اسوقت یہ رائے قرار پائی کہ بعض امراء ہمارے چلے جائیں اور بعض جنازہ کے ساتھ بدستور سمرقند جائیں چنانچہ ایسا ہی ہوا، لیکن جب ملکہ سرائے ملک خاتم دران کے ساتھ کی جماعت جنازہ لیے شہر سمرقند پہنچی تو شام کا وقت تھا حاکم شہر ارغون شاہ نے شہر کا دروازہ نہ کھولا، مجبوراً ملکہ سرائے ملک خاتم نے دروازہ شہر کے قریب چار بلوچ میں رات گزاری، دوسرے دن صبح کو دروازہ کھلا اور اسی دن مرقد امیر زادہ محمد سلطان کے قریب امیر تیمور کو گواہ کا جنازہ دفن کر دیا گیا، یہ واقعہ ۷۲ شعبان ۸۵۷ھ (شب و شنبہ) کا ہے، دیکھو عجیب السیر حصہ ۱ جلد ۱ ص ۶۵۰ (متروجم)

جنازے کے ہمراہ تھیں اور تیمور کے جواہرات کا صندوقِ علم وراثت اور بڑا نقارہ بھی ساتھ تھا، مگر حاکم سمرقند نے خلیل سلطان سے شہر اس کے سپرد کرنے کا وعدہ کر لیا تھا، اور امراء کو لکھ بھیجا تھا کہ جب تک امیرزادہ پیر محمد آئے یہ ضروری امر ہے کہ تخت سمرقند پر کسی امیرزادے کو بٹھا دیا جائے لیکن سمرقند میں جو امیرزادہ سب سے پہلے داخل ہوا وہ نوجوان خلیل سلطان شادی ملک کا عاشق تھا، خلیل سلطان کی ماں خانزادہ نے پہلے ہی سے بہت سے اکابر اور شرفائے قوم کو مار کھا تھا، یہ لوگ خلیل کے ہوا خواہ بن گئے تھے، اہل سمرقند حیران تھے کہ اب کیا کریں تیمور کا انتقال اسکی سلطنت کی سرحد سے بھی کچھ باہر ہوا تھا، امیر کے آخری احکام انھوں نے سنے نہ تھے، خلاصہ یہ کہ خلیل سلطان تخت پر بٹھا دیا گیا اور اس کو شہنشاہ تسلیم کر لیا گیا، امیر نور الدین نے (دبجارسے) جو خط سمرقند بھیجا اس کے ایک ایک لفظ سے رنج و افسوس ظاہر ہوتا ہے، اس نے لکھا کہ

”ہمارا دل اس صدمے سے پارہ پارہ ہے، کیونکہ تاجورانِ عالم میں سے اس تاجور نے اس دار فانی سے رحلت فرمائی ہے، جو سارے جہان کی صوح و روان تھا، اور افسوس ہے کہ اہل نوح و نوحون نے جنہیں حضرت صاحبقران نے ادنیٰ حالت سے مراتبِ اعلیٰ پر پہنچایا تھا، اب باغی ہو گئے ہیں، حضرت صاحبقران کے احسان انھوں نے بھلا دیئے، اس کے احکام انھوں نے نہیں مانے اور اپنی قصین انھوں نے توڑ دیں، جب مصیبت ایسی سخت ہو تو ہم پناہ رنج کیونکر پوشیدہ رکھ سکتے ہیں، جس شہنشاہ نے شاہوں کو اپنے درگاہ گد اہنا دیا ہو اور

۲۳۱ امیر نور الدین اور ملک شاہ نے یہ سن کر کہ خلیل تخت سمرقند پر بیٹھ گیا، اور امراء نے تیمور کی وصیت کے خلاف عمل کیا، حضرت عالیات یعنی بیگمات شاہی کو یہ خط لکھا تھا، دیکھو ظفر نامہ جلد دوم صفحہ ۶۹-۶۹۹۔

جس نے فی الواقع فاتح کا لقب حاصل کیا ہو اس کے مرتے ہی اُس کے حکون سے سرتابی کی گئی، غلام اپنے آقاؤں اور محسنوں کے دشمن ہو گئے، اُن کا ایمان کیا ہوا، اگر تہر بھی دل نہ کھتا ہوتا تو غم کرتا اور افسوس کرتا، کیون ایسے محسن کس بد بخون کو سزا دینے کے لیے آسمان سے پتھر نہیں گرتے؟

”رہے ہم تو ہم اپنے آقا کے حکون کو کبھی نہ بھولیں گے اور اسکی وصیت پر ہمارا عمل رہیگا اور اس کے نوجوان پوتوں کی ہم اطاعت کریں گے۔“

امرا نے پھر مشورہ کیا اور بہ اتفاق رائے سرپردہ امیر کے قریب آئے جہاں غلام شاہی نصب تھا، یہاں اگر تیمور گورگان کا نقارہ انھوں نے توڑ ڈالا، کیونکہ انھیں گوارا نہ تھا کہ جو نقارہ ہمیشہ آقا کی فتح کا دُکھا بجاتا تھا اب کسی دوسرے کی فتح کا فروہ سنائے،

خلیل سلطان نے تختِ سمرقند پر بیٹھ کر پہلا کام یہ کیا کہ شادی ملک سے سرور بادشاہی کی، یہ شہزادہ اب تک اس عورت کے عشق میں دیوانہ ہو رہا تھا،

خلیل سلطان نو عمر تھا اور اس نو عمری کی وجہ سے وہ حکومت کرنے کے قابل نہ تھا، جب دولت بیکران پر قبضہ ہوا تو دولت کا نشہ چڑھا، ایران کی حسینہ شادی ملک نے طبیعت پر باطل قابو پار کھا تھا، رات دن جشن پر جشن ہونے لگے، اپنی ملکہ کی شان میں قصیدے لکھنے میسر آئے اور سمرقند کے خزانوں کا منہ کھول دیا، کچھ دنوں اس شان و تجل اور بے دریغ اسراف نے رعایا کو اس کا گردیدہ رکھا اور بہت سے ہوا خواہ بھی پیدا کر دیئے، پرانے وفادار امراء کو برکت کر کے ان کی جگہ اپنی پسند اور طبیعت کے ایرانی اور درباری مقرر کئے، اور وہی شادی ملک

لے۔ اگر وہ سنگین دل را شور بودے ناز زار بنالیدے : نظر نامہ جلد دوم صفحہ ۶۹۹۔

جے حضرت سراسرے ملک خانم نے قتل ہونے سے بچایا تھا اب اس بیوہ ملکہ کے ذلیل و خوار کرنے کے درپے ہو گئی، سمرقند کے باخون مین بڑی دھوم کے جلسے ہونے لگے، زمین پر جواہرات بچھا کر چھوڑ دیئے جاتے کہ جس کا جی چاہے لوٹے، قارون سے پانی کی جگہ سراسر کی دھاریں اڑنے لگیں،

۲۳۲ خلیل غرود بنا ہوا تھا، شادی ملک بھی ایک ایک سے اپنا بدلہ نکال رہی تھی، غرض یہ سمجھئے کہ دونوں کی نامعقول حرکتوں سے خانہ جنگی برپا ہو گئی،

امیر زادہ پیر محمد ہندوستان سے چل کر وقت پر آیا، مگر خلیل کے لشکر نے اسے شکست دیدی اور اب جلد جلد انقلاب پر انقلاب شروع ہوا، امراء اعظم نے لشکر کے اُس حصے کو ساتھ لے کر جو ابھی تک ان کا وفادار تھا سمرقند پر چڑھائی کی، خلیل کو شکست دیکر قید میں ڈالا اور شادی ملک کو سب کے سامنے قتل کیا،

حقیقت یہ ہے کہ سلطنت تیمور کے ساتھ رخصت ہو چکی تھی، اس کو سالم رکھنے کی اب کسی سے امید نہ ہو سکتی تھی،

جب بیستین زیادہ ہومین اور بے پروائی نے دور ہو کر طبیعت میں کچھ جنبش پیدا کی تو جری و شجاع امیر زادہ شاہ رخ خراسان سے لشکر سمرقند آیا اور شہر پر قبضہ کیا، اس کے بعد سے ماوراء النہر اس کے تصرف میں رہا، سمرقند جس کی بہت کچھ دولت لٹ چکی تھی اسکی حکومت شاہ رخ نے اپنے فرزند شہزادہ انغ بیگ کے سپرد کی، اور اب ان دونوں باپ بیٹوں نے ہندوستان سے عراق تک تیمور کی سلطنت کو برقرار رکھا،

شاہ رخ اور انغ بیگ دونوں عافیت پسند بادشاہ تھے، دونوں علم دوست اور

ہنز پرور تھے، تیمور کی فطرت کا وہ پہلو جس سے لڑائی کے قہر و غضب میں شہروں اور عمارتوں کو مسمار کرنے کے بعد از سر نو ان کی تعمیر کا حکم دیا جاتا تھا ان دونوں کی طبیعت میں موجود تھا لڑائی سے جہان تک ممکن ہوتا ہے لیکن اگر کوئی ان پر حملہ کرتا تو پرانے از مودہ کار امراءے لشکر سے مشورہ کر کے نہایت ہوشیاری سے دشمن کا مقابلہ کرتے، ان کے شہر سلطنتوں کے بول و نصب کے طوفان میں انسان کے لیے پناہ کی جگہ سمجھے جاتے تھے،

شاہ رخ اور انجیگ کی بادشاہی نے ایک بڑے شاندار عہد کی بنا ڈالی، سمرقند کے چوک (ریگستان) میں نئی نئی عمارتیں تیار ہوئیں، تاتاری بادشاہوں کے زیر سایہ ایران کے شاعروں نے پرورش پائی، روما کے نصرانی قیصروں سے نسبت دیجائے تو شاہ رخ اپنے وقت کا گئٹس اور انجیگ مارکوس تھا، انجیگ علم ہیئت، جغرافیہ اور شاعری میں کمال رکھتا تھا، سمرقند کا مشہور رصد خانہ اسی نے بنوایا، تحصیل علوم اور مطالعہ کتب میں ہمیشہ مصروف رہتا، یہ تاتاری بادشاہ تیموری مشہور تھے، اور چین کے فرمانروا خاندان منگ کے ہم زمانہ تھے، یہ دونوں بادشاہ بڑے روشن ضمیر اور عالی حوصلہ گذرے ہیں،

ان دونوں کی دیانت اور قابلیت نے تیمور کی زندگی کے آدمے ارمان پورے کر دیے کیونکہ سمرقند اب بڑا عظیم ایشیا کا رومنہ الکبریٰ ہو گیا، مگر وہ دور اور سب سے علیحدہ واقع تھا، تیمور کی وفات کے بعد جو ہنگامے برپا ہوئے انھوں نے تجارت کی ایسی راہیں جو ایک بڑا عظم سے دوسرے بڑا عظم میں آئی تھیں بند کر دیں اور ایک مرتبہ پھر ایشیا کا زیادہ تر حصہ یورپ سے بالکل جدا ہو گیا، اور یہ زمانہ ۱۴۰۵ء سے شروع ہو کر اس وقت ختم ہوا جبکہ پرتگال اور انگلستان کے لوگوں نے سمندر سے تجارت کی راہیں نکالیں، یورپ کے کسی مارکو پولو نے

سمرقند قریب مینین رکھا تھا، تبت کے شہر لاسہ کی طرح سمرقند بھی یورپ کی پہنچ سے باہر رہا، اور یہی حال مدت تک جاری رہا، انیسویں صدی عیسوی کے وسط میں البتہ ایک روسی لشکر سمرقند تک پہنچا، اور یورپ کے بڑے بڑے سائنس دان تحقیق و تلاش کے شوق میں دوڑ پڑے، ان لوگوں کو خصوصیت کے ساتھ بزنظیہ کے کتب خانے کی تلاش ہوئی جو تیمور بروصہ سے اپنے ساتھ سمرقند لے گیا تھا، مگر یہ تلاش بیکار ثابت ہوئی،

زمانے کے مورو، موسمون کی سختی، برودت و حرارت کی شدت اور زلزلوں نے ریگستان (چوک سمرقند) اور شہر کے اُس حصے کو جس کا نام "بی بی خانم" تھا کھنڈر کر دیا، سمرقند کی شہر نہا جیسے تیمور سمجھتا تھا کہ تا ابد قائم رہے گی سال بسال بوسیدہ ہو کر ٹوٹی گئی، اب تک یہ حال ہے کہ دنیا کے گشت لگانے والوں میں سالانہ جہان گرد "تو کجا کوئی ایسا شخص بھی جسکو واقعی سیات کا شوق ہو شاذ و نادر ہی "ریگستان" سمرقند میں وارد ہوتا ہے، یہ وہ عالیشان چوک ہے جسے لارڈ کرزن نے دنیا کی شریف ترین عمارت لکھا ہے، مگر زمانے نے اس شکستہ حالی میں بھی کچھ ویرانے کو عہد ماضی کا ایک حسن لازوال دے رکھا ہے،

دولت تاتار کے زمانہ عروج کا علم ادب یورپ کی زبانوں میں ابھی تک ترجمہ نہیں ہوا ہے، اس لیے اہل مغرب کو اس سے پوری واقفیت نہیں ہے، لیکن شاہ رخ اور افغنیگ کے پڑپوتے دنیا کو اپنی ایک نئی شان دکھا گئے، سمرقند سے اٹھے اور جنوب کی طرف بڑھے، ہندوستان میں داخل ہوئے اور وہاں اُس شاہی خاندان کے بانی ہو گئے جو دولت مغلیہ کے نام سے مشہور ہے،



چنگیز خان کے کارناموں کی طرح تیمور کی فتوحات نے بھی بلاد مغرب کے سیاسی حالات میں ایسا انقلاب پیدا کیا جس سے یورپ کے دن پھر گئے،

تیمور نے ایک بڑا عظم سے دوسرے بڑا عظم میں تجارت کی راہیں جو سو برس سے بند تھیں پھر کھول دیں، تجارت کا مرکز پہلے بغداد تھا، جو یورپ سے دور پڑتا تھا، تیمور نے تبریز کو تجارت کا صدر مقام بنا دیا، جو یورپ سے قریب تھا، تیمور کی وفات کے بعد جو فساد برپا ہوئے انھوں نے ایشیائے عظمیٰ کی تجارت کو خوشگی کے راستوں سے ہوتی تھی کم کر دیا جس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ یورپ سے کولبس اور دسکودی گاما سمندر سے ایشیا کا راستہ نکالنے پر کمر بستہ ہو گئے تھے،

تیمور نے مغلوں کی سلطنت قچاق یعنی سیر اور دہ کو غارت کر دیا، اس واقعہ نے روسیوں کو موقع دیا کہ مغلوں کے پنجے سے نکل کر ایک آزاد قوم بن جائیں، ایران میں آل مظفر کا خاتمہ تیمور کے ہاتھوں ہوا، اس خاتمہ کے دو سو برس بعد شاہ عباس کے زمانے میں ایران نے ایک عظیم الشان سلطنت کی صورت اختیار کی، عثمانی ترکوں کو شکست دیکر تیمور نے انھیں پرانگندہ کیا تھا، اباوجود اس کے یورپ اس وقت ایسا کمزور تھا کہ ترکوں سے اپنے تعلقات قطع نہ کر سکا، عثمانی ترک پھر سنبھلے اور پھر انھوں نے اپنی پہلی سی قوت حاصل کر لی، چنانچہ ۱۴۵۲ء میں انھوں نے قسطنطنیہ فتح کر لیا،

۲۳۲

باقی سلاطین میں جو مغلوب ہوئے تھے سلطان مصر نے پیمانہ اطاعت بہت جلد فراموش کیا، اور وہ عجیب جوڑا یعنی قراہوسف اور سلطان احمد جلالتیو جو تیمور کی زد سے بچنے کو ہمیشہ ادھر ادھر اڑتا پھرتا تھا پھر عراق عرب میں جا اتر، یہاں ان دونوں میں ایک تازہ نزاع

پیدا ہوا،

تیمور کے شمالی لشکر میں جو لوگ مغلوں اور تاتاریوں کی نسل کے تھے وہ شیخ نور الدین اور دوسرے امراء کے تحت میں آکر شمال کی زمینوں اور سرحد کے قلعوں میں جا کر آباد ہو گئے جہاں آج ان کی اولاد قزغز اور قلماق کے نام سے مشہور ہے۔ اور ان برجون اور قلعوں کے نیچے جنہیں تیمور نے بنوایا تھا اپنی بھیڑوں اور گھوڑوں کے گٹھے جڑاتی ہیں۔

تیمور کے مرنے سے اس قوم کے لوگوں کو جو سر پر لوہے کے خود رکھتے تھے اور بار بار قرآن کہلائے جاتے تھے جنوبی ملکوں کے بل دستار یعنی شایستہ اقوام ایران سے جدا کر دیا۔ علماء اور مشائخ کی امیدیں پوری نہ ہوئیں، تیمور کے مرتے ہی یہ خیال مٹ گیا کہ تمام دنیا ایک ہی بادشاہ کے زیر نگیں ہوگی جو خلیفہ کہلائیگا۔ یہ لوگ سمجھتے تھے کہ تیمور کی فتوحات کی بنا پر وہ بھی اپنے اختیارات کا تھوڑا سا حصہ کر لیں گے، مگر انہیں معلوم ہو گیا کہ تیمور کی کشمکشوں نے اسلامی حکومتوں کو ان کی بیخ و بنیا د تک ہلا ڈالا ہے، تیمور نے کبھی اپنے جنگی منصوبوں کے قائم کرنے میں علماء کے دباؤ کو نہیں مانا، اور اخیر عمر میں تو ظاہر تھا کہ ملکی معاملات میں وہ ان کی رائے نہ سنتا تھا،

ایران کی نئی سلطنت جو شیعہ مذہب رکھتی تھی عثمانی ترکوں سے جو سنی تھے ہمیشہ دست و گریبان رہی، تیمور کی اولاد یعنی ہندوستان کے مغل بادشاہ بھی تیمور کی طرح سنی المذہب تھے مگر یہ نام کے مسلمان تھے، غیر مذہبون کے روادار نہ تھے، مصر میں خلیفہ تھا مگر وہ خلفائے بغداد

تھے اس فقرے سے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف کے نزدیک جو مسلمان غیر مذہب کا روادار ہو وہ برے نام مسلمان ہوتا ہے کیونکہ خیال ہے ہندوستان کے تیموری بادشاہوں کو برے نام مسلمان کہنا درست نہیں ہے (مترجم)

کی ایک بھڑکتی ہوئی تصویر تھا غالباً اب یہ امر انسان کی طاقت سے باہر ہے کہ کوئی شخص مختلف قوموں اور نسلوں کے مسلمانوں کو متحد کر کے سیاسی اعتبار سے قوم واحد بنا دے، تیمور کے بعد کسی متنفس نے تمام دنیا پر تسلط ہونے کی کوشش نہیں کی، تیمور نے وہی کر رکھا جو اسکندر مقدونیہ نے کیا تھا، اور اسکندر بھی ایران کے شہنشاہ کیرش (خسرو) کے بعد اسی طرح نمودار ہوا تھا جس طرح چنگیز خان کے بعد تیمور ظاہر ہوا تھا، فاتحانِ عالم میں تیمور سب سے آخر فاتح تھا، اب یہ امید نہیں کیجا سکتی کہ کوئی دوسرا شخص اسکی مثل تلوار کے زور سے اتنی قوت حاصل کر سکیگا، ایشیا میں جہاں جاپے گا ہی سے لگا کہ دنیا کو تین آدمیوں نے فتح کیا تھا، ایک اسکندر دوسرا چنگیز خان اور تیسرا تیمور،

اگر کبھی سمرقند جانا ہوا تو وہاں قلعہ کے نزدیک بہت سے درختوں کی چوٹیوں سے اونچا ایک گنبد آپ کو نظر آئے گا، اس گنبد پر بعض بعض جگہ اب تک فیروزی رنگ کی کاشیکاری اچھی حالت میں نظر آتی ہے، اور آفتاب کی روشنی سے یہ روغنی کام چمک رہا ہے، دیواروں پر جابجا گولیوں کے نشان ہیں، روسیوں نے ان دیواروں کو اپنی ریفیلوں کا نشانہ بنایا تھا، سو ایک محراب کے جو بھی سلامت ہے باقی کل محرابیں ٹوٹ کر گر چکی ہیں،

رواق میں تین بڑے خادم ایک قالین پر بیٹھے ملین گے، اگر آپ کہیں گے تو ان میں سے ایک خادم اٹھ کر شمع روشن کرے گا اور آپ کو اندر کے ایک کمرے میں لیجائے گا جہاں سنگ مرمر کے جالیدار روشندانوں سے خفیف سی روشنی آرہی ہے،

اب سامنے سنگ سپید کی جالیوں کے ایک کٹہرے میں قبروں کے دو تعویذ نظر آئیں گے ایک سپید ہے اور دوسرا سبزی مائل سیاہ، سپید تعویذ کے نیچے کوئی بڑے بزرگ میر سید جو

تیمور کے دوست تھے دفن مین، سیاہ توہذ جو اس سپید توہذ سے کچھ آگے ہے سنگِ شیب کا ہے اور مخلون کی ایک ملکہ نے اسے یہاں نصب کرایا تھا، اس کے نیچے امیر تیمور گورگان دفن مین، |

۲۳۶ اگر آپ اس خادم سے جس کے سر پر سپید دستار ہے اور اس کے جبہ مین جگہ جگہ پیوند لگے ہیں، دریافت کریں گے کہ تیمور کون تھا تو وہ کچھ سوچنے لگیگا، اسکی تہی تہی انگلیاں کانہیں گی جس سے شمع کی لوبھی لرز نے لگیگی، اور غور کے بعد غائبانہ یہ جواب دیگا  
 "اسکا تڑا" ہونا تو مجھے معلوم نہیں، میری پیدائش سے بلکہ میرے باپ کی پیدائش سے بھی وہ پہلے گذرا ہے، اس کو بہت زمانہ ہوا، مگر اس مین کلام نہیں کہ وہ امیر تھا۔



# تعلیقات

## ترتیب لڑاؤ اور بابائش (۱)

لڑائیوں کے لیے تیمور ہمیشہ سفر میں رہتا تھا، دربار کا ایک حصہ بھی ہمیشہ ساتھ ہوتا تھا، ابن عرب شاہ لکھتا ہے کہ حالت سفر میں اکثر رات کے وقت امیر تیمور کوئی کتاب بالخصوص تاریخ کی کوئی کتاب پڑھوا کر سنا کرتا تھا، سیر اور وہ سے لڑائی کے لیے جس وقت گیا ہے اس وقت شہزاد یونین سے ایک شہزادی بھی ہمراہ تھی، ہندوستان پر جب فوج کشی کی اور دہلی کے بادشاہ محمود تغلق کی فوجوں سے بالخصوص ہاتھیوں کی صفوں سے مقابلہ ہونے کو ہوا تو تیمور کے فوجوں میں ایک قوم کاہراں پیدا ہوا، مولانا شرف الدین لکھتے ہیں، کہ

”حضرت صاحبقران کی سپاہ کو ہندوستان کے لشکر کا تو کچھ خوف نہ تھا لیکن ہاتھی انہوں نے پہلے دیکھے نہ تھے، سب کو یہ خیال بندھا تھا کہ ان جانوروں پر تبر و شمشیر کا کچھ اثر نہیں ہوتا اور لڑائی میں وہ سوار اور گھوڑے کو سونڈ میں پکڑ کر دور پھینک دیتے ہیں، غرض جو وقت فوجی افسروں کے لیے ان کے مقامات مقرر کئے جانے لگے تو حضرت صاحبقران نے علمائے جوہر سے جوہر لیا

کیا کہ وہ لڑائی میں کس جگہ رہنا پسند کریں گے؟

ان صاحبوں میں کئی بزرگوں نے جو ہاتھیوں کا حال سن چکے تھے جواب دیا،  
”اگر امیر اجازت دیگا تو ہم عورتوں اور خاتونوں میں رہنا پسند کریں گے“

۲۴۰ تیمور کو معلوم ہو گیا تھا کہ لشکر کے لوگ ہاتھیوں سے ڈرتے ہیں اس لیے اس کا خاص انتظام کیا، لشکر گاہ کے بیچ میں خندق کھدوائی اور خندق سے ادھر کو پتھر وغیرہ کھڑے کر کے ایک دیوار قائم کی اور اس کے آگے زمین میں جگہ جگہ سلاخیں نصب کر آئین اور اسلاروں کے سروں پر تین تین نوکوں کے آہنی خار لگا سکے اور ان کے پیچھے بہت سے بھینسوں کی ایک قطار گردن سے گردن بندھی کھڑی کی گئی، اور بھینسوں کے سینگوں میں گھاس بھوس درختوں کی ٹہنیاں لٹکادی گئیں تاکہ وقت پر ان میں آگ لگا دی جائے، لیکن یہ تمام پیش بندیاں فضول ثابت ہوئیں، کسی چیز کو کام میں لانے کی ضرورت پیش نہیں آئی تھی۔

۱۰۱-۱۰۰ مجموعہ فتنوں کی فوج تیمور کی فوج سے زیادہ تھی مگر تیمور کی سپاہ اسے خاطر میں نہ لاتی تھی اور اس کی نظر میں ہندوستانی فوج کی کوئی وقعت نہ تھی۔ تاہم پیلان راہیچر نے دیدہ وازا فواد اسٹہ شیندہ کہ بیکل شاق از صلایت بیخیتے است کہ تیر و شمشیر بر آن کارگر نسبت ..... وہ بیخام کارزار بیخودم اسب را با سوار از زمین در رہا بندہ ہوا بر اندازند او از سلاخیں ممانتہ ..... وہ دفعہ بخاطر بعضے لشکریان راہ یافتہ بود چنانچہ در وقت تعیین مواضع سرداران و اچان حضرت صاحبقران از جیسے علمائے رفیع مقدار کہ ملازم رکاب ہالیوں آثار بودند شل ..... بزبان اشفاق سوال فرمود کہ جائے شکار کا خواہد بود، ایشان از دہشت آن عثمان کہ شیندہ بودند بہ جواب جاہت نمود کہ ”جائے جنگدان در آن محل کہ خواہن و عورات باشند“

۱۰۱-۱۰۲ میں بیان ہوا کہ حضرت صاحبقران آن دفعہ از لشکریان آنقرس نمودہ برائے طہارت خواہد شراط محرم مری داشتہ فرمان داد کہ از چیز ہا پیش صفت لشکر حصار سے سازند و در پیش آن بھخر خندق قیام نمایند و در پیش خندق کا و میشان یا پہلو سے ہم داشتہ گردن ہا و پانیہائے ایشان را بچرم گا و بر ہم بندند و غار ہا سے خشک بزرگ از آہن ساختہ بودند و زمین رفتہ کہ پادگان آن را لکھا دارند و چون پیلان حملہ آورند وہ راہ ایشان افشانند

(۲)

## یورپ اور ایشیا کی کمین

یورپ کے لوگوں نے بالعموم سمجھ رکھا ہے کہ ایشیا کے سوار تیر انداز ایسی چھوٹی اور ہلکی کمین استعمال کرتے تھے کہ ان کا تیر یورپ کے وزنی زرد بکتر پر کچھ اثر نہ کر سکتا تھا، مگر واقعہ یہ ہے کہ ترک تانار اور مغل سب بڑی اور چھوٹی دونوں قسم کی کمین کام میں لایا کرتے تھے، تیمور کے زمانے اور چنگیز خان کے ابتدائی عہد میں سوار دونوں قسم کی کمین اپنے ساتھ رکھتے تھے، بڑی کمان گھوڑے سے اتر کر تیر لگانے کے لیے ہوتی تھی اور چھوٹی کمان سے اس وقت تیر اندازی کرتے تھے جب کہ گھوڑے پر سوار ہو کر دھاوا کیا جاتا تھا، یا جس وقت دشمن بالکل ہی قریب ہوتا تھا، تیر کمان اٹکا سب سے پسندیدہ ہتھیار تھا، اور سوائے ایسے موقعوں کے جبکہ بالکل ہی گھمسان ہو جائے سوار اور پیدل بالکل خلط ملط ہوں تیر کمان کبھی ہاتھ سے نہ چھوڑتا تھا، اس زمانے کی یورپ کی تاریخیں اس بات کی شاہد ہیں کہ ایشیا والوں کی تیر اندازی کیسی سخت اور ہولناک ہوتی تھی، ان تاریخوں میں بیان ہوا ہے کہ ایشیا والوں کے تیر اس بلا کے ہوتے تھے کہ عیسائی اور عیسائیوں کے گھوڑے (دست بدست) لڑائی شروع ہونے سے پہلے ہی ختم ہو جاتے تھے،

تاناروں کے پاس تیر بھی مختلف طول اور وزن کے ہوتے تھے، اور ان تیروں کے پھل بھی کئی قسم کے تھے، بعض پھل ایسے تیز بیان ہوئے ہیں جو لوہے کو چھید دیتے تھے،

بعض ایسے ہوتے تھے کہ اُن میں نغظ یا کوئی اور تشکیہ چیز مگر دشمن کی طرف کمان میں رکھ کر چھوٹتے تھے۔ راقم الحروف کی نظر سے پیکنگ (خان بالخ) میں شاہان پنجو کے زمانے کی سو یاد دہوس کی پرانی کمانیں گذری ہیں۔ یہ اُن امیدواروں کا امتحان لینے کے لیے رکھی تھیں جو پیکنگ کی فوج خاصہ میں داخلہ چاہتے تھے۔ یہ کمانیں ۱۲ درجے قوت کی تھیں یعنی انکو کھینچنے میں اتنی قوت صرف کرنی پڑتی تھی جو ۵۰ پونڈ وزن کے اٹھانے میں درکار ہوتی ہے۔ ان کمانوں کی لمبائی پنج فٹ تھی اور وہ بہت بھاری تھیں۔

زیادہ سے زیادہ فاصلے پر جو تیر کسی کا ابھی تک گیا ہے وہ ۹۵۰ فٹ میں ترکی سفارت کے ایک افسر کا تھا۔ یہ تیر جس فاصلے تک گیا تھا اس کا طول ۴۶ یا ۴۸ گز بتایا گیا ہے۔ چند سال ہوئے کہ حال کے ایک تیر انداز کا تیر بھی تقریباً اتنی ہی دور گیا تھا، مگر تیر جس کمان سے چھوڑا گیا تھا وہ ترکی کمان تھی۔

دشمن پر آگ اور تیر برسانے کے عرادے اور مخفی ایسے ہوتے تھے جن کے پرزے طلحہ ۲۴۲ ہو سکتے تھے اور بار برداری کے جانوروں پر رکھ کر تاراری اور مخفی فوجیں انھیں اپنے ساتھ لیکر چلا کرتی تھیں۔ تاراریوں اور مخفون کے یہ آلات حرب یورپ والوں سے بہتر ہوتے تھے۔ اس علاوہ فوجی قواعد کی سخت پابندی لڑائیوں کے داؤن پیچ سے عمر بھر کی واقفیت پھر فوجی فہرہ کی بیات و کیاست ان سب باتوں نے مخفون اور تاراریوں کو یورپ والوں سے کہیں آگے بڑھا دیا تھا، بالخصوص یورپ کے اُن لوگوں سے جو تیر ہوین اور چودھوین صدی عیسوی میں گذرے تھے۔ ان کی فوجوں میں اس وقت مختلف قسم کے آدمی ہوتے تھے اور ان کے سردار اور افسر بھی ناقص ہوتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ یورپ کی فوجیں جب کبھی مخفون اور تاراریوں



کے مقابلہ میں آئین یورپ کے حق میں ایک مسلسل تباہی کے سوا کچھ نتیجہ نہ نکلا، عیسائی سپاہی کئی  
 دو جو فردی میں کلام نہ تھا، لیکن وہ مادہ لڑائی پر جانا ایسا سمجھتا تھا جیسے کھیل اور ورزش کے عام  
 جلسے میں شریک ہونے جا رہا ہو، بڑے اطمینان خاطر سے میدان رزم میں پہنچتا تھا، اور وہاں  
 خیمہ گاہ تیار کر کے بہت آرام اور سہولت سے جنگ کی تیاری کرتا تھا، تلواروں سے لڑ کر گھنٹا  
 بھر میں لڑائی کا نتیجہ جو کچھ بھی ہو معلوم ہو جاتا تھا، لیکن انتشاراؤن کا اہتمام شیخون کی تیاریاں قبضہ  
 کی تدبیریں جو بھاگنے والے لشکر کی کسی چیز کو سلامت نہ رہنے دیتی تھیں ان تمام چیزوں کو یورپ  
 کا سپاہی برا سمجھ کر ان سے ڈرتا تھا، اکثر وہ میدان جنگ میں یا حالت فرار میں مرتا تھا، تلوار یا تیر  
 چلانے کا موقع تک اسے نصیب نہ ہوتا تھا، اس کے فوجی سردار لڑائی کی چالوں سے ناواقف  
 ہوتے تھے، اور بعض وقت ایسا ہوتا تھا کہ یہ افسر لڑائی ہارنے پر اپنی فوجوں کا ساتھ چھوڑ دیتے  
 تھے اور سپاہیوں سے بے پرواہ ہو جاتے تھے کہ جس طرح چاہے وہ اپنی جانیں بچائیں، پہلی  
 مثال حبشین فوج کے سردار لڑائی کی ترکیبوں سے ناواقف تھے ہنگاریہ کے بادشاہ بیلا کی ہر  
 جو شکستہ میں لڑا تھا اور دوسری مثال بادشاہ ویتوت (وی ٹولڈ) کی ہے جو لیتھوانیہ کا  
 بادشاہ تھا اور ۱۳۹۹ء میں تاتاریوں سے لڑا تھا،

۱۲۲۱ء سے جبکہ چنگیز خان کے فوجی افسروں نے روسیوں کو شکست فاش دی اور  
 نوئی بادشاہ فرانس کو ملوک مصر کے سامنے سرنگون ہونا پڑا اس وقت تک کہ یورپ کی فوجوں  
 کو نیکوپولس کے سامنے سلطان بائزید خان نے شکست دی ایشیا یورپ پر ہمیشہ فخر رہا، بعض  
 مستثنیٰ مثالیں بھی تھیں مثلاً (اسپین کے) قطلوئی جو پیشہ در سپاہی تھے اور تجربہ کار افسروں  
 ملہ دیکھو حلیقہ نمبر ۵،

کی سرکردگی میں لڑا کرتے تھے قسطنطنیہ کے باہر ۱۳۰۰ء میں فتحیاب ہوئے یا اسپین میں عیسائیوں نے عربوں کو شکست دی،

جس زمانے میں یورپ کو ان آفات کا سامنا ہوا وہاں کی سپاہ کا سب سے کارگر ہتھیار کروں ہو، یعنی کنڈے دار کمان تھی، تاتاری اور منغل اس قسم کی کمان کی قوت کو مانتے تھے، اس قسم کی کمان سے ونس اور جنیوا کی سپاہ نے صرف محاصروں میں کام لیا، شروع زمانے کی صلیبی لڑائیوں میں یورپ والوں نے لمبی کمان سے کام نہیں لیا، یہ لمبی کمان کریمی اور اژگورٹ کی لڑائیوں میں یعنی ۱۳۰۰ء سے ۱۳۵۰ء تک انگریزوں کے ہاتھ میں بہت با اثر ثابت ہوئی،

۲۴۳ راقم سے پوچھا گیا کہ اوس زمانے کا انگریز تیر انداز تاتاری سوار تیر انداز کے مقابلہ میں کیسا رہتا، اس کا جواب یہ ہے کہ انگریز اور تاتاری کسی باقاعدہ جنگ میں تو مقابلہ پر آئے نہ تھے، صرف قیاس سے کہہ سکتے ہیں کہ مقابلہ کا نتیجہ کیا ہوتا، انگریزی لمبی کمان کے تیر کا پلہ اتنا ہی تھا جتنا کہ تاتاری کمان کے تیر کا تھا، یعنی دو سو یا تین سو گز تک اُس کا تیر ہلک ہوتا تھا، انگریز تیر انداز بھی تاتاری تیر انداز کی طرح جلد تیر چلاتا تھا، تاتاری فرنیسی سواروں کی طرح فولاد کا لباس پہنے نہ ہوتے تھے، اور یہ بات بھی کہی جاسکتی ہے کہ تاتاری سوار کبھی انگریزی سپاہ پر ایسی حماقت سے دھاوا نہ کرتے جیسی حماقت سے فرانیسی سواروں نے انگریزی سپاہ پر کیا تھا،

ذاتی شجاعت کی مثالوں سے قطع نظر کر کے اور اس بات کا لحاظ کر کے کہ انگریز تیر انداز تھے تاتاریوں کے مقابلے میں انگریز جرمانی سواروں یا شنت یوحنا کے شہسواروں

سے بہتر نہ لہجے، تاناریون کے سامان آتش اندازی کے مقابلے میں اور اس شدید یلغار کے مقابلے میں جو تاناری دشمن کے دائیں بائیں بازو اور عقب پر کیا کرتے تھے انگلستان کا بلیک پرنس بھی ایسا ہی مجبور و معذور رہتا جیسے کہ اس کے یورپین بھائی مجبور و معذور رہ چکے تھے،



ملہ جرمن کے سوار اور شنت یوحنا کے شمسوار سب تاناریون سے ہارے تھے، (مترجم)  
ملہ بادشاہ انگلستان ایڈورڈ سوم کے ولیہد کا لقب بلیک پرنس تھا، شجاعت اور جو انفرادی میں مشہور تھا، (مترجم)

## (۳) آتش فگن آلات

یہ بات ثابت ہے کہ تمور کی فوجیں کئی قسم کے آتش بار اے کام میں لاتی تھیں، لیکن اس زمانے کی تاریخوں میں ان آلون کی پوری کیفیت بیان نہیں ہوئی، ترجموں میں صرف آگ کی ہنڈیاں لکھا ہے،

یہ سب معلوم ہے کہ تمور کے زمانے سے کئی سو برس پہلے چین کے لوگ لڑائی میں بارود سے کام لیتے تھے، لوگ بالعموم نہیں سمجھتے کہ چینی بارود کے ردی عمل یعنی آگ پاتے ہی تڑانے کیساتھ اس کے پھٹنے کی قوت اور فعل سے واقف تھے، اس کے متعلق کئی جگہ بحث بھی پڑنے میں آئی ہے، لیکن سلسلہء میں جب مغلوں نے چین میں کافی فوگن کا محاصرہ کیا ہے تو اس کے حال میں تحلیل کیما کی کاچینی عالم لکھا ہے:-

”چونکہ مغلوں نے اپنے لیے زمین میں گڑھے کھود لیے تھے تاکہ تیروں سے اور ایسی چیزوں سے جو ان پر پھینکی جائیں وہ محفوظ رہیں اس لیے ہم نے یہ ترکیب نکالی کہ اپنے آتش انگیز آلون کو جنسین جن تان لی کہتے تھے وہ بے مین باندہ کران موقون پر پہنچایا جہاں مغلوں کے نقعی اپنا کام کرتے تھے، وہاں پہنچتے ہی یہ آلے پٹے اور ان کے پھٹتے ہی آدمی اور ان کے چہرے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔“

چینیوں کے ان آلوں سے مغلوں نے بھی کسی قدر کام لیا تھا، ۱۲۷۰ء میں جب چنگیز خان نے مغربی ملکوں پر چڑھائی کی تو اس کے ہمراہ چینی آتش اندازوں کی ایک فوج تھی اور اس فوج کے پاس آگ پھینکنے کے آلے تھے جنکو ہوپاؤ کہتے تھے، تیمور کے آثار میں بھی ان آلات سے خوب واقف تھے، اور نہ صرف ان سے بلکہ نطفہ کا استعمال جس طرح عرب اور ایرانی کرتے تھے اس کا بھی بخوبی علم رکھتے تھے،

عربوں نے صلیبی لڑائیوں میں بہت سے آتشیں آلوں سے کام لیا، مثلاً ایک گریزاخندنگ ہوتا تھا جسکے سرے پر شیشے کا ایک گولہ ہوتا تھا، اس گولے میں نطفہ بھر کر ایک شاہ اس میں لٹکا دیتے تھے، پھر جب اس گریزاخندنگ کو نشانہ باندھ کر پھینکتے تھے، تو دشمن کی زرہ پر شیشے کا گولہ ٹوٹتا تھا اور جلتا ہوا نطفہ اس کے سارے جسم پر دوڑ جاتا تھا، بخنیقون اور عرادون سے مٹی کے کوئے نطفہ یا یونانی آتشگیر مسالوں سے بھر کر دشمن پر مارتے تھے اور ان چیزوں کا استعمال اکثر قلعوں کے محاصرے کے وقت کیا جاتا تھا۔

ایک محاصرے کے حال میں ایک بڑا ہی ہونک قصہ بیان ہوا ہے، یہاں صلیبی مجاہدوں نے قلعے کی دیواروں کے پاس لکڑی کے مینار قائم کئے تھے، عربوں نے اپنے بخنیقون سے ایک قسم کے گولے پھینکنے شروع کئے جو میناروں پر لگتے ہی پھٹتے تھے، اور ان میں سے ایک رفیق مادہ نکل کر لکڑیوں کو جگمگو دیتا تھا، عیسائی مجاہد عربوں کی اس حرکت پر ہنستے تھے، مگر عربوں نے اپنا عمل جاری رکھا حتیٰ کہ میناروں کی لکڑیاں بالکل تر ہو گئیں اس کے بعد قلعہ کی دیوار سے ایک جلتی ہوئی مشعل آئی اور مینار سے لگتے ہی دفعۃً ایسی آگ لگی کہ عیسائی اور ان کے منارے سب جل کر بھسم ہو گئے، یہ رستہ ق

۲۴۵

مادہ نطفہ تھا،

(۴)

## انگوریہ

۲۲۶

دنیا کے ایک زبردست سپاہی کے کارناموں کو یاد کرتے وقت یہ بات جادینی شرط انصاف ہے کہ تیمور کی فتح انگوریہ کے حالات لکھنے میں یورپ کے مورخوں نے سلطان بایزید خان کی جنبہ داری کی ہے، ان مورخوں نے زیادہ تر اقباس عثمانی ترکوں اور یونانیوں کی تحریف سے کیا ہے، اصلی اور حقیقی مآخذوں یا تاتاری مآخذوں سے شاذ و نادر ہی کچھ لیا ہے، فتح انگوریہ کے حالات بالعموم فون ہامر کے بیان سے نقل کئے ہیں جسے پروفیسر کریسی نے اپنی مشہور تالیف دنیا کی پندرہ قطعی لڑائیوں میں درج کیا تھا، فون ہامر کے بیان کا خلاصہ یہ ہے،

”تیمور کے جاسوس عثمانی ترکوں کے لشکر میں پہنچ گئے اور انھوں نے متحدہ ایشیائیوں کو جو تاتاری نسل کے تھے سمجھایا کہ تیمور کے خلاف ان کو ہرگز نہ لڑنا چاہیے، کیونکہ تیمور ان تمام تاتاریوں کا سردار ہے جس کا کام لڑنا ہے۔ . . . . . بایزید خان صرف ایک لاکھ بیس ہزار فوج لیکر تیمور سے لڑنے چلا تھا، حالانکہ تیمور کی فوج تعداد اور دیگر اعتبار سے بایزید کی فوج سے کہیں اعلیٰ تھی، تیمور کی فوجیں سیواس کے قریب لشکر ڈالے تھیں، اور تیمور نے لشکر کا تعبیه اس طور پر کیا کہ لڑائی ایسے مقام پر ہو جو اس کی فوج سوارہ کے حق میں سودمند ثابت ہو اور جہاں وہ اپنی فوج کی کثیر تعداد سے بھی پورا نفع اٹھا سکے، تیمور بڑی ہوشیاری اور تعیل سے قیساریہ اور قمر شہر سے اپنی فتح کو اس طرح نکالتا ہوا آگے بڑھا کہ راستے میں بایزید سے مقابلہ نہ ہوا، اور اس طریقے سے

جسے پہلے سے سوچ رکھا تھا انکو یہ کہ شہر اور میدان تک پہنچ گیا، سلطان بائزید دشمن کو انکو رہ سے ہٹانے کے لیے فوجیں بیکرد وڑا۔۔۔۔۔ تیمور کی فوجوں کی تعداد گو بہت تھی لیکن لڑائی کیلئے جس قدر پیش بندیاں ضروری تھیں وہ سب تیمور نے کر لی تھیں۔۔۔۔۔ بائزید خان۔۔

۔۔۔۔۔ معلوم ہوتا تھا کہ آج سپہ سالاری کا فن جسے معمولاً وہ بہت عمدہ طریقہ سے انجام دیا کرتا تھا بالکل بھول گیا ہے، پہلے اس نے تیمور کے لشکر کے شمال میں اپنی فوجیں مقیم کیں اور پھر یہ دکھانے کے لیے کہ دشمن کی کوئی وقعت اس کے دل میں نہیں ہے اپنا تمام لشکر قریب کے ایک کوہستان میں لے گیا اور وہاں اسے صید و شکار میں مصروف کیا، لیکن بد قسمتی سے جس زمین پر اس نے یہ آخری شکار کھیلا تھا وہاں پانی نام کو نہ تھا۔۔۔۔۔ پانچ ہزار عثمانی ترک سیکھ اور پیاس سے مر گئے، اس بڑی غلطی کے بعد بائزید دشمن کی طرف چلا، اب معلوم ہوا کہ جو لشکر اپنی فوج کے لیے تیار کیا تھا وہ تاتاریوں کے قبضے میں ہے، دریا وہ بھی منحصر تھا، صرف ایک تھا جہاں ترک اپنی پیاس بجھا سکتے تھے لیکن معلوم ہوا کہ تیمور کے حکم سے اب اس کے بہاؤ کا رخ بدل دیا گیا ہے، اور ترکوں کے لیے اس کا پانی بند ہو گیا ہے،

بائزید اب مجبور ہوا کہ تیمور سے جنگ کرے، بیان ہوا ہے کہ مغلوں (تاتاریوں) کا لشکر شمار میں آٹھ لاکھ تھا، بہر کیف بائزید کے لشکر سے وہ بہت زیادہ تھا اور صرف تعداد ہی میں نہ تھا بلکہ لڑائی کے ساز و سامان میں سپاہ کے جوش حمیت اور سرداروں کی جنگی قابلیت میں بھی مغلوں (تاتاریوں) کا پہلہ بھاری تھا،

فون ہامرادر پر ویسفر کیسی یہ بھی لکھتے ہیں کہ ایشیا کے بعض بادشاہ تاتاریوں کی مثال کی پیروی کر کے تیمور سے جا ملے تھے، بائزید کی طرف سے مرث سربئی اور ینگ چری فوجوں نے

مقابلہ اچھی طرح کیا اور مخلون (تاتاریوں) کے سخت اور بار بار شدید یلغاروں کا جواب دیا،  
 لین پول نے اپنی کتاب 'ترکی' میں اوپر کے بیانات کو نقل کر دیا ہے، اور ذیل کی عبارت  
 اپنی طرف سے لکھی ہو،

• ایک طرف تلکے اور پیاسے آدمی تعداد میں کم اور اپنے سردار سے بیزار تھے، دوسری طرف  
 ایک لشکر جبار تھا جو ایک اچھے مقام پر جا ہوا تھا، اس کے افسران فوج بڑے قابل تھے، کوئی  
 احتیاط ایسی نہ تھی جسکا لحاظ انھوں نے نہ کر لیا ہو، تعداد، عمدہ قواعد جہانی حالت غرض ہر اعتبار سے  
 تیمور کی فوج بہتر تھی، ینگ جہری فوج اور اہل سرویا کی شجاعت اور بہادری تیمور کی فوج کے  
 سامنے کچھ نہ کر سکی، نتیجہ یہ ہوا کہ بایزید کو قطعی شکست ہو گئی،

خاص لڑائی کے حالات میں لین پول نے پرانے مصنف تو لوزکی عبارت میں نقل کی ہیں،  
 یہ مصنف وہی ہے جس نے ۱۶۰۳ء میں اپنی کتاب لکھی تھی،

۲۴۸ اس بیان کی ابتدا کہ ترکی سپاہ کو ترتیب جنگ سے نکال کر بایزید ایک خشک اور بے آب  
 زمین میں ٹکڑا کھیلنے لے گیا تھا ترکی مورخوں سے ہوئی ہے جو سب بعد کے زمانے کے مصنف ہیں  
 اور جنکا منشا یہ تھا کہ اپنے سلطان کی شکست کی کوئی وجہ (جس میں مجبوری ظاہر ہوتی ہو) بیان  
 کریں، لیکن کسی ہمسفر شہادت سے یہ بیان پایہ ثبوت کو نہیں پہنچتا، اور فہم عامہ بھی اس بات  
 کو تسلیم نہیں کر سکتی کہ اگر بایزید ایسا احمق اور مجنون تھا بھی کہ اس قسم کی کوئی حرکت کرتا تو تیمور  
 کب ایسا احمق تھا کہ موقع کو ہاتھ سے جانے دیتا اور بایزید کی داپی کا انتظار کرتا، تعجب ہوتا ہو کہ  
 فون ہاؤزکریسی اور سٹینلی لین پول جیسے لائق مصنف اس صید و شکار کے حیرت انگیز قصے کو  
 باور کرتے ہیں،



رہا ہر کہ بائزید کی تمار ہی فوجین میں وقت پر بائزید سے علیحدہ ہو گئی تھیں کوئی شہادت  
 تمار یون کی تاریخ سے اسکی نہیں تھی کہ تیمور نے بائزید کے تمار ہی افسران فوج سے کسی طرح کی  
 سازش کر لی تھی، اتنا البتہ ضرور بیان ہوا ہے کہ قراتمار کے چند قبیلے اپنے وطن سے علیحدہ ہو کر  
 ایشیائے کوچک میں جا کر آباد ہو گئے تھے اور ان کو ترکی فوجوں میں داخل کر لیا گیا تھا، غالباً یہ قزاق  
 لڑائی کے وقت بائزید کے لشکر میں موجود تھے، ان کی تعداد قلیل تھی اور معلوم ہوتا ہے کہ ان  
 اور تیمور سے جو کچھ گفتگو ہوئی تھی وہ لڑائی کے بعد ہوئی تھی، اور لڑائی کے بعد تیمور ان کو حیران اپنے  
 ہمراہ سمرقند واپس لے گیا تھا۔

یہ بیان کہ تیمور کی فوج آٹھ لاکھ تھی خلاف قیاس معلوم ہوتا ہے، اتنی بڑی تعداد کے لشکر  
 کو تو ایشیائے کوچک میں کھانے پینے کو بھی مشکل سے مل سکتا تھا، یہ کہنا کہ اتنی بڑی فوج کو تیمور  
 لڑائی کے لیے نقل و حرکت میں ملایا، سمجھ میں نہیں آتا، اور عثمانی ترکوں کے بیان سے صاف  
 ظاہر ہے کہ بائزید نے تیمور کے لشکر کو اس وقت تک نہیں دیکھا تھا جب تک کہ وہ اس کے  
 سامنے نہ آگیا، اس کے علاوہ کوئی ثبوت اس کا نہیں ہے کہ تیمور نے کسی ایک مقام پر دو لاکھ  
 سے زیادہ فوج جمع کی ہو، تمار ہی مورخوں نے کبھی کبھی اپنی فوجوں کی تعداد بیان کی ہے  
 مثلاً ایران سے آخری لڑائیوں میں فوج کی تعداد ۲۰۰۰۰ تھی، اسی طرح ہندوستان جو فوج  
 گئی تھی وہ ۹۰۰۰۰ تھی اور دو لاکھ فوج چین کی فتح کے لیے جمع کی گئی تھی،

تیمور ایشیائے کوچک پر اس وقت بڑھا ہے کہ اس سے پہلے چار برس سے مسلسل لڑائیوں  
 میں مصروف تھا، امیر زادہ محمد سلطان کے ہمراہ ہو جانے پر کچھ فوجیں سمرقند میں چھوڑنی





پڑی تھیں، پھر کچھ فوجیں اس غرض سے بھی درکار تھیں کہ اتنی بڑی وسیع سلطنت میں راستوں کی حفاظت کریں، ایک بڑا لشکر تبریز میں تھا، اور بہت سی فوج شام میں گئی ہوئی تھی، جنگ انکوۃ میں اہرا اور افسران فوج کی فہرست سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس لڑائی میں تیمور کی فوج ..... سے ایک لاکھ ساٹھ ہزار تک شمار میں تھی،

۲۴۹ اس سے اٹھایہ ظاہر ہوتا ہے کہ سلطان بایزید کی فوج تیمور کی فوج سے زیادہ تھی، اگر یہ بات نہ ہوتی تو یہ امر بہت مشتبہ ہو جاتا کہ لڑائی کے شروع میں تیمور مدافعت حیثیت اختیار کرنی گوا کر لیتا، کیونکہ مورخ نویس لکھتا ہے کہ ترک تاتاریوں پر بڑے اور ان کی صفت ہلال کی شکل میں تھی، اگر یہ بیان درست ہے تو پھر بایزید کی کثرت فوج سے خیال ہوتا ہے کہ اس کے لشکر کے دونوں بازو اتنی دور تک پھیلے ہونگے کہ تیمور کا لشکر ان کے پنج میں آگیا ہوگا،

ہر برٹ ایڈمز گنر لکھتا ہے کہ اس تاتاری طوفان سے بایزید صحیح سلامت نکل آنا اگر بایزید وہی بایزید ہوتا جو نیکوپولس کی لڑائی کے وقت تھا، تاتاریوں کی فوجی کے مقابلے میں فائز کی صورتیں سب اُسے حاصل تھیں، مگر ناکام رہا، اسکی وجہ یہ تھی کہ بایزید کے واسطے جسمانی و دماغی جو اعلیٰ درجے کے نہ تھے مگر اپنے وقت کے مشاہیر سے کم نہ تھے عیش و عشرت کی زندگی بسر کرنے سے خواب ہو گئے تھے،

اگر انکو یہ پر فتح ہو جاتی اور قسطنطنیہ پر بھی قبضہ ہو جاتا جس میں کچھ باقی نہ تھا تو پھر سلطان بایزید ایلدرم تائیچ کے صفوں پر پندرہویں صدی کے سب سے بڑے اور نامور فاتح کی شکل میں ظاہر ہوتا، گو یا پرانے زمانے کا پہلا نپولین وہی ہوتا، یہ صاف ظاہر ہے کہ سپہ سالار میں تیمور نے بایزید کو مات کر دیا، تیمور کی عمر اس وقت ستر برس کے قریب تھی، اور عمر قندے

دو ہزار میل کی مسافت طے کر کے سلطنت ترک کے مرکز میں بائزید سے لڑا تھا۔ تملیون کی تاریخ میں انکوریہ کی لڑائی ایک چھوٹی لڑائی سمجھی گئی ہے جسکو برائے چند کچھ امتیاز حاصل ہو گیا تھا، اور خود بائزید پہ سالاری میں تو قش سے کم درجے کا مانا گیا ہے،

کلاویچو نے جو کسی کا طرفدار نہیں ہے، انکوریہ کی لڑائی کو اپنے طرز میں اس طرح بیان کیا ہے، "جس وقت بائزید ترک کو معلوم ہوا کہ امیر تیمور اسکے ملک میں آگیا ہے تو وہ اپنا لشکر لیکر ایک بڑے مضبوط قلعے پر پہنچا جسکا نام انکوریہ تھا، جو قوت تیمور کو بائزید کی اس نقل و حرکت کی جو بڑی ہوشیاری و کدالت کرتی تھی خبر پہنچی تو تیمور جس شرک سے آ رہا تھا اُس پر سے ہٹ گیا، اور اپنا لشکر ایک اونچے پہاڑ کی طرف لے گیا، جس وقت بائزید نے سنا کہ تیمور جس شرک سے آ رہا تھا اسکو چھوڑ کر دوسری طرف چلا گیا ہے تو وہ سمجھا کہ تیمور بھاگ گیا، اس لیے وہ تیمور کے پیچھے جس قدر تیزی سے چلنا ممکن تھا چلا،

۲۵۰

امیر تیمور پہاڑوں میں آٹھ دن گشت کر کے میدان میں آیا اور انکوریہ کے قلعہ پر پہنچا جہاں بائزید اپنا کل ساز و سامان چھوڑ گیا تھا، تیمور نے یہ سامان اپنے قبضے میں کیا، جو قوت بائزید کو اسکی خبر ہوئی تو وہ جس قدر جلد ممکن تھا انکوریہ واپس آیا مگر جب وہاں پہنچا تو اسکی سپاہ بالکل تھک گئی تھی، امیر تیمور نے یہ نقل و حرکت اسلئے کی تھی کہ بائزید کی فوجیں بے ترتیب ہو جائیں، دونوں لڑا اور بائزید قید ہو گیا،

۱۵۰۰ کلاویچو نے اس لڑائی کا حال دو اسپینی سفیروں سے سنا تھا جو لڑائی کے موقع پر موجود تھے، دیکھو عثمانی ترکوں کی تاریخ مصنفہ پروفیسر کرسٹی، اور کتاب "ترکی مصنفہ اسٹینلی لین پول" اور کتاب "عثمانی سلطنت کی بنیاد" مصنفہ ہربرٹ ایڈمز گبزن، نیز کلاویچو کا سفر نامہ، اور مولانا شرف الدین اور ابن عرب شاہ کی تصانیف (مصنف) ۱۵۰۰ دیکھو اس کتاب کا انتیسواں باب،

(۵)

## بادشاہ لیتھوانیہ و تیموت تاتاری

مغربی یورپ کی سپاہ کو نیکوپولس پر بائزید سے شکست کھائے ہوئے تین برس سے کچھ کم ہوئے تھے کہ مشرقی یورپ کا مقابلہ تاتاریوں سے ایک عجیب اتفاق سے پیش آیا، یہ واقعہ ۱۳۹۹ء کا ہے،

دیتوت (دیتولڈ) لیتھوانیہ کے دیوانے بادشاہ نے پولستان (پولینڈ) کے بادشاہ سے رسم اتحاد قائم کر کے اپنا لشکر جنوبی روس میں پہنچایا، اور کیف اور سمولنسک پر قبضہ کر لیا، اس قبضہ کی وجہ سے تاتاریوں سے مقابلہ ہو گیا، یہ زمانہ وہ تھا کہ تیمور کی آخری لڑائی تو قمش سے ہو چکی تھی اور تو قمش پناہ کے لیے دیتوت کے پاس اس کے عیسائی لشکر میں بھاگ کر چلا آیا تھا، اور اس آستانہ میں تیمور روس سے باہر نکل چکا تھا،

دیباے و دولگہ (آتل) کے علاقے اور اس سے متصل کے ہموار ملک میں تیمور کا قبضہ ہو چکا تھا، اس علاقے اور ملک کی حکومت تیمور نے دو تاتاری امراء کے سپرد کر دی تھی جنہوں نے تو قمش کے مقابلے میں تیمور کی مدد کی تھی، ان امراء میں ایک اید کو قبیلہ نوغانی کا سردار تھا اور دوسرا اید کو کا سرپرست ایک خان تھا جس کا نام تور قلق تھا، ان دونوں امراء نے دیتوت بادشاہ لیتھوانیہ کو اس مضمون کا پیغام بھیجا کہ تو قمش کو ان کے سپرد کر دیا جائے، یہ لشکر

لے دیتوت اس میں شبہ نہیں کر اس وقت یورپ میں سب سے زبردست بادشاہ تھا، (مصنف)

دیتوت کو جو بادشاہِ پولستان (پولینڈ) کا قریب کا عزیز اور موسکو کے بادشاہ کا خسر ہوتا تھا یہ شوق پیدا ہوا کہ خانِ تاتار کے مقابلے میں ایک جنگِ صلیب برپا کرنی چاہیے، پولستانی تاربخون سے ظاہر ہوتا ہے کہ دیتوت اس خیال میں تھا کہ وہ تیمور بادشاہِ سمرقند سے لڑنے چلا ہے، بہر حال لیتھوانیا کے شرفار اور پولستان کے اتحادیوں اور پانچوٹیوٹن شہسواروں کو ساتھ لے کر دیتوت لڑنے کے لیے روانہ ہو گیا،

تیمور قتل خان کو جب اسکی خبر ہوئی تو اس نے دیتوت کے پاس قاصد کے ذریعہ کہلا بھیجا کہ میں نے آپ کے ملک پر کبھی فوج کشی نہیں کی پھر آپ مجھے کیوں لڑنے اٹھے ہیں؟ | دیتوت نے جواب بھیجا کہ خدا نے مجھے دنیا کا مالک بنایا ہے مجھے دو باتوں میں سے ایک بات قبول کرنی ہوگی یا تو میرا فرزند و باجگزار بن یا میری غلامی قبول کرے! اسے جواب کے ساتھ دیتوت نے یہ حکم بھی بھیجا کہ تاتاری سکے مضروب کرنے میں تیمور قتل کو لیتھوانیا کا نشان اپنے سکون پر نقش کرنا ہوگا،

تیمور قتل خان یہ جواب اور حکم سکر سخت برہم ہوا جس وقت اُس کا اور دیتوت کا لشکر میدان میں ایک دوسرے کے مقابل آیا تو خان نے بہت سے تحائف دیتوت کو بھیجے اور جب تک اس کا سن سردار اید کو نو خانی اپنی سپاہ ساتھ لیے میدان میں نہ پہنچ لیا لڑائی میں توقف کیا، اید کو کو عیسائیوں کی اس قسم کی شرائط کب منظور ہو سکتی تھیں، اُس نے دیتوت سے ملاقات کی درخواست کی، چنانچہ ایک دریا کے کنارے دونوں کی ملاقات ہوئی،

امیر اید کو نے جس کی طبیعت میں کسی قدر تسخیر بھی تھا، دیتوت سے کہا کہ اے بادشاہ ہمارے خان کی یہ سعادت مندی تھی کہ آپ کو اس نے اپنا باپ مان لیا، کیونکہ آپ اس سے

عزمین بڑے ہیں لیکن چونکہ آپ کی عمر مجھ سے کم ہے اس لیے آپ مجھے پناہ باپ مانیں اور میری تصویر لیتھوانیہ کے سکون پر نقش کرائیں۔

دیتوت یہ سنکر بہت خشمناک اپنے خیمہ گاہ کو واپس آیا، کرا کو کے رئیس نے اُسے بہت سمجھایا کہ لڑائی کے معاملہ میں پہلے اچھی طرح غور کر لیجئے، لڑنا درست نہیں معلوم ہوتا، لیکن بادشاہ دیتوت نے ایک نہ سنی، لیتھوانیہ کے مغرور شہسواروں نے رئیس کرا کو پر اعتراض شروع کئے کہ اگر تمہیں موت کا ڈر ہے تو ہمارے کام میں کیوں نخل ہوتے ہو، ہم تو خدا کی راہ میں ثواب کمانے آئے ہیں غرض دیتوت اور لیتھوانیہ کے شہسواروں کے سامنے کسی کی بات نہ چلی اور عیسائی لشکر نے تاتاریوں پر حملہ کر دی دیا، عیسائیوں کے پاس کچھ بڑی اور کچھ چھوٹی توپیں تھیں اور وہ سمجھتے تھے کہ ان آلات جنگ سے وہ تاتاریوں کی صفیں بہت آسانی سے توڑ دیں گے، لیکن یہ بھدی توپیں تاتاری سواروں پر جھکے دستے کھلے میدان میں لمحے لمحے اپنی جگہ بدلتے تھے کیا اثر کر سکتی تھیں، غرض جب تمور قلع خان نے حملہ کیا تو دیتوت کی فوج جبکی صفیں بہت ہی پاس پاس اور گنجان تھیں بہت جلد بے ترتیب ہو گئیں، اس بے ترتیبی کے بعد ان میں فوڑ بھاگ پڑی اور بادشاہ دیتوت بھی شرفائے لیتھوانیہ کے ساتھ جو زندہ بچے تھے اور لڑائی سے پہلے بہت شیخیان بگھارتے تھے بے تحاشا بھاگا، اور اس فرار میں دیتوت اپنا دوتھائی سے زیادہ لشکر مراہما میدان میں چھوڑ گیا، جو عیسائی اس جنگ میں مارے گئے ان میں کرا کو کا رئیس اور سمو لفسک اور گالیٹشہ کے باشندے تھے، تاتاریوں نے عیسائیوں کا تعاقب کیا اور غضب کا تعاقب کیا، اور دیا ئے سپر تک پیچھا کرتے چلے آئے، کیفیت کے باشندوں نے تاتاریوں کو خراج دینا منظور کیا، اور تاتاریوں نے جب تک دیتوت کی قلمرو کو پوسان تک غارت نہ



کر یا وہ اپنی جگہ واپس نہ آئے،

یورپ کے مورخوں نے اس لڑائی کو نظر انداز کیا ہے، لیکن یورپ کی ترقی میں یہ  
لڑائی نے کچھ تبدیلیاں ضرور پیدا کیں، پولستان اور لیٹوانیہ کی شکست سے روسیوں کے سب سے  
بڑے دشمنوں کا کام تمام ہو گیا، روسی لیٹوانیہ اور پولینڈ سے اتنا ڈرتے تھے کہ تاتاریوں سے  
بھی نہ ڈرتے تھے، دیتوت نے اب جھلا کر پر دشا اور جرمنی کے شہسواروں پر حملہ کیا اور  
بادشاہ پولستان کی مدد سے ان کی قوت کو بالکل غارت کر دیا،

۲۵۳



## (۶) لڑائی کے ڈاستاد

سرپرستی سائیکس تیمور کی نسبت لکھتے ہیں کہ تیمور نے جو کام کئے وہ ایشیا کے فاتحوں میں کسی دوسرے سے تاریخی زمانے میں عمل میں نہیں آئے اسی لیے جو شہرت تیمور کو حاصل ہوئی اور کاسمستی کوئی دوسرا نہیں ہو سکتا، تیمور نے جو کچھ حاصل کیا وہ اس حد کے قریب پہنچا ہوا نظر آتا ہے جسے انسان کی قدرت سے بالاتر کہا جاتا ہے،

تیمور اور چنگیز خان دونوں جنگ آوری میں ایسی قابلیت رکھتے تھے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ انسان نہ تھے بلکہ انسان سے بالاتر کوئی چیز تھے، سیزر کی لڑائیوں اور حائل کی فوج کشیوں کی پانچولین کی حربی تدبیروں کی جو الہامی معلوم ہوتی تھیں ہم تعریف کیا کرتے ہیں، لیکن غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ایشیا کے یہ دو فاتح مع اسکندر مقدونی کے فن حرب میں تمام دنیا میں کامل ترین نفوس تھے، جو لڑائیاں وہ لڑے ممکن ہے کہ ویسی ہی لڑائیاں ایک چھوٹے پیمانے اور چھوٹے قطع ارض پر دوسرے بھی لڑے ہوں، لیکن لڑائیوں کا یہ پھیلاؤ کہ تمام روئے زمین پر حاوی ہو جائے سوائے ان کے کسی کو نصیب نہ ہوا،

چنگیز خان اب تک ایک راز سر بستہ ہے اور تیمور کی بھی بہت سی قابلیتیں ایسی ہیں جو ابھی تک ہماری سمجھ میں نہیں آئی ہیں، سوال یہ ہے کہ کیا چنگیز خان نے تمام دنیا فتح کرنے کے لیے کوئی باقاعدہ نقشہ اپنے فکر رسائی مدد سے سوچ لیا تھا، یا وہ محض ایک وحشی تھا جس میں

لڑنے کا مادہ قدرت نے ودیعت کر دیا تھا ہم کو صرف یہ معلوم ہے کہ وہ قائل تھا اور ایسی عقل رکھتا تھا جو اس دنیا کے حق میں جبین ہم پیدا ہوئے ہیں ایک بلا ثابت ہوئی، اسی طرح تیمور کے زبردست کارناموں کا اندازہ کرنے میں غور و فکر کرتے ہیں، لیکن کامیابی کا جو راز تیمور کو معلوم تھا باوجود کوشش کے ہیں اُس کا پتہ نہیں چلتا،

اسکندر کو ہم اچھی طرح سمجھتے ہیں، ہم جانتے ہیں کہ وہ مقدونیہ کے بادشاہ فلپ کا فوجی تھا اور ایک لشکر جہاد کو ورتہ میں پہنچا تھا، جب فتح کرنے اٹھا تو ایران کی سلطنت کو جو پہلے سے قائم تھی تباہ کر کے آگے وسیع ملکوں پر بڑھا اور مسلط ہو گیا، لیکن اسکندر ہم سے یعنی یونان کے لوگوں سے (قریب تھا اور ان دونوں ایشیا کے فاتحوں میں اور ہم میں ایک فاصلہ تھا) کا پردہ اور ایک دوسری دنیا سے نادانیت کا نقص حاصل ہو،

پھر بھی بعض باتیں ہم یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں، اسکندر کی طرح تیمور اور چنگیز خان دونوں میں جفاکشی اور آگے بڑھنے کا شوق اور اس شوق کی قوت جسے کوئی روک نہ سکتا تھا بے انتہا موجود تھی، اس کے بعد پھر کوئی مشابہت ان دونوں میں نہیں رہتی،

چنگیز خان میں صبر تھا، تیمور میں تیزی اور غضب بھرا ہوا تھا، شروع زمانے کے بعد چنگیز خان اپنے مستقر حکومت میں بیٹھا لڑائیوں کے لیے ہدایت کیا کرتا تھا، لیکن امیر عمر قندباغچیم میدان کارزار میں بذات خود موجود ہوتا تھا، چنگیز خان کی حضور میں دشت گوپی کے خانہ بدوش قبائل اور دودھ دار کے فوجی امراء لڑائیوں کو درستی سے انجام دینے کے ذمہ دار ہوتے تھے، مگر تیمور لڑائیوں کی کل ذمہ داریاں اپنے اوپر لے لیتا تھا،

کیا چنگیز خان کی محض یہ ایک عملی تدبیر تھی یا چنگیز خان کے ملازم آقا کی خدمت بہتر

طریقے پر کرنی چاہتے تھے، معلوم ایسا ہوتا ہے کہ چنگیز خان کے وزیر اور امراءے لشکر زیادہ لائق اور قابل تھے، اس کے چینی وزیر اور چار بڑے جنگ اور امراء یعنی سپوتامی (سوپدانی) جچی نویان (جہ نویان) ییان اور مولی (منقولی) مین لڑائیوں کو انجام دینے کی یاقوت ضرورت سے زیادہ تھی، چنگیز خان کی وفات کے بعد اس کے پس ماندگان نے اسکی سلطنت کو اور ترقی دی، تیمور کے امراء مثلاً امیر حاجی سیف الدین، جاکو برلاس، شیخ علی بہادر اور باقی اور تیمور کے لیے اس قسم کے نتائج پیدا نہ کر سکے،

تیرہویں صدی کے مغلوں میں ایک غیر معمولی قابلیت لڑائی میں سرداری کرنے کی تھی جس طرح شہد کی کھیاں ملکر کام کرتی ہیں اسی طرح مغلوں کی سپاہ لڑائی میں ملکر کام کرتی تھی، اور جس کسی کے ذمہ جس قدر کام ہوتا تھا وہ اسے کامل طور پر انجام دیتا تھا، لیکن پندرہویں صدی عیسوی کی تاتاری فوجیں خراب تر طاجانی کی سپاہ کی طرح پورے طور پر باہم آمیز ہو کر یکجان نہیں ہوئی تھیں، تیمور کی عدم موجودگی میں ان فوجوں کی یاقوت آدمی رہ جاتی تھی، چنگیز خان کے لشکر ایک دوسرے سے دور و دراز کا فاصلہ رکھتے تھے، مگر باوجود اس بعد میں اس کے حکم ہوتے ہی فوراً ترتیب جنگ میں آجاتے تھے، لیکن تیمور جس وقت دیکھتا تھا کہ مقابلہ دشمن معب سے ہے تو صرف ایک لشکر لے کر اس کے مقابلے میں چل پڑتا تھا، چنگیز خان میں حیرت انگیز قابلیت تعبئہ سپاہ اور لشکر کو حرکت میں لانے کی تھی، لڑائی جب سوچتا تھا تو جتنی دور دور کی باتیں ہوتی تھیں سب تفصیل کے ساتھ ذہن میں آجاتی تھیں، ہفتون تک اپنے سپاہ سالاروں کو پاس بٹھائے، امور جنگ پر بحث کرتا تھا، لڑائی کی تدبیروں میں بے انتہا ماہر تھا، جب لڑنا ضروری نہ ہوتا تو لڑائی سے بچتا، لیکن

جب لڑتا تو دشمن کے ہنچ کو غارت کر کے سردارِ مخالف کو قتل کر دیتا، اسکی نقل و حرکت کا علم پہلے سے کسی کو مطلق نہ ہو سکتا تھا اسلئے مخالف بے انتہا خائف رہتا تھا، اور جب لڑکر نکل جاتا تھا تو میدان میں کشتوں کی تعداد ہیبت ناک ہوتی تھی،

جو خوف و ہراس مخلوق میں ہوتا تھا اس کا اندازہ کرنا ہماری قوت سے باہر ہے، بیان ہوا ہے کہ ایک شہر فتح کرنے کے بعد ایک مغل سپاہی نے میں قیدیوں کو قتل کرنے کے لیے ایک جگہ جمع کیا، اس کے بعد اسے معلوم ہوا کہ تلوار لانی بھول گیا ہے، فوراً قیدیوں کو احکم دیا کہ تم سب یہیں ٹھہرے رہو، ہم اپنی تلوار ڈھونڈ کر لے آئیں، قیدی سب جہاں تھے وہیں رہے، سوائے ایک شخص کے، اور یہ شخص وہی تھا جس نے یہ واقعہ سنایا،

۲۵۶

تیمور کے تاناری اور قلم کے لوگ تھے، آق بونا کا واقعہ جس نے چالیس ایرانیوں پر تہا حکم کیا تھا صرف ایک ہی مثال نہ تھی، تیمور کے آدمی سمجھتے تھے کہ کوئی ان کو مغلوب نہیں کر سکتا، تیمور کی قابلیت کو سب سے فائق سمجھ کر قنادر کے برابر سمجھتے تھے،

جنگ کے لیے تیاری کرنے میں تیمور بھی چنگیز خان کی طرح محتاط تھا، لیکن جنگ کی تدبیروں میں تیمور ہوشیاری اور سیاست میں وہ درجہ نہ رکھتا تھا جو چنگیز خان نے پایا تھا، چنگیز خان مشکلات سے بچتا تھا، تیمور ہر مشکل کا مقابلہ کرتا تھا، اور اس پر غالب آتا تھا، چنگیز خان سے یہ بن نہ پڑتا شکر کو پیچھے چھوڑ صرف تھوڑی سی حمیت کو ساتھ لے گھوڑا دوڑاتا ہوا بغداد میں داخل ہو جاتا یا بے دریغ قلعہ قرشی کی دیوار پر جا چڑھتا،

چین میں چنگیز خان نے پہلے چھوٹے چھوٹے متفرق صوبے غارت کئے، پھر اس خون و خرابے اور بد نظمی میں جو خود پیدا کی تھی اپنی فوجوں کا انتظام کیا اور پوری سلطنت

فتح کر لی، تیمور دشمن کو موقع دیتا تھا کہ وہ ایک ہی مقام پر اپنی پوری قوت جمع کر لے، جب ایسا ہو لیتا تھا تو لڑنے بڑھتا تھا، پہنچا پنجہ آخری عمر کی تمام لڑائیوں میں اسی طرح کامیاب ہوا، پٹولین کی طرح تیمور بھی تمام باتوں کو سوچ کر اور ان کے لیے تیار ہو کر کوچ کرتا تھا، اور صرف اپنی ٹھکانے پر بھروسہ کرتا تھا، کہ دشمن کی قوت توڑنے کے لیے ٹھیک بات ٹھیک وقت پر انجام دینے کا بندوبست کر لیا ہے، کوئی مسئلہ ایسا نہ ہوتا تھا جو اسے متروک کرتا،

ہمیں نہیں معلوم کہ چنگیز خان نے امور جنگ میں ایسی فائز نظر کیونکر پیدا کی تھی، اور صحرائیں فوجی انتظام کو اس نے کیونکر درجہ کمال تک پہنچایا تھا، اسی طرح تیمور کا راز کشور کشائی بھی تنگ ہمارے لیے ایک بون بون بھی پھیلی ہے،



لے چنگیز خان اور تیمور کی لڑائیوں میں جو مقابلہ کیا گیا ہے اس کے لیے مطالعہ کیجئے، ہیرد لیب کی کتاب  
چنگیز خان شہنشاہ ابنائے آدم، مطبوعہ ۱۹۲۶ء،

(۷)

## یورپ کے شاعر اور تیسو

۲۵۷

یورپ کی دہلیز پر تیمور کا دفعۂ ظاہر ہونا اور پھر دفعۂ مع لاوشکر نشان و سطوت کے غائب ہونا ایسی چیزیں تھیں جنہوں نے یورپ کے شاعروں کے تخیل کو بھرکا دیا، ٹرلین یا ٹمبرلین ایک افسانہ نگار، یونانیوں اور ترکوں کی غلط کہانیوں سے اُس کا ایک جانی موقع بھی تیار کر لیا گیا، شروع زمانے کی کتابوں میں تیمور کا ذکر ٹرلین دشمن باجزیت کی صورت میں آیا ہے، عثمانی سلطان بازید کا نام سولہویں صدی عیسوی کے باشندگان جرمانیہ "باجزیت" کیا کرتے تھے، اور جس زمانے میں تیمور زندہ تھا تو وہ "چام ٹاناری" کے نام سے بھی پکارا گیا تھا، اور اس کا نسب سستیا کے چرواہوں کی نسل سے بیان کیا جاتا تھا، اس سستیا کے لفظ میں قدیم یونانی مورخ ہیروڈوٹس کی صدائے بازگشت سنائی دیتی ہے، مگر ان باتوں پر اس قدر غصہ نہیں آتی جس قدر کہ بعد کی یورپی تاریخوں پر آتی ہے، مدت تک یورپ کے مصنف تیمور کا ذکر ترکوں کی ضمن میں کرتے رہے، اور اس کو ایک مضمون "ماتولید" کی تغیر اور شاہان مصر اور کولم اور بابل سے متعلق سمجھتے تھے،

ادبی عہد ایلزبتہ کے شروع زمانے میں شاعر کراسٹوفر مارلو کو بھی تیمور کا اس سے زیادہ حال جو اوپر بیان ہوا معلوم نہ تھا، اس شاعر کو تیمور ایک ایسی طاقت اور قوت کی مجسم تصویر معلوم ہوا جو کسی سے مغلوب ہونا نہ جانتی تھیں، مشرق سے یورپ ناواقف تھا مگر مشرق کی تمام شان

شوکت مارکو کو تیمور ہی میں نظر آنے لگی، اور شاعر نے اپنے اس تخیل کو بڑی بلاغت اور فصاحت سے ادا کر کے انگریزی نثر میں سب سے پہلانا نام لکھا جسکا نام "تمبرلین" عظم رکھا، یہ کتاب محض شاہ کے تصور کا نتیجہ ہے اور اسکی بنیاد یونانی ایرانی دنیا کی پرانی تاریخوں کے سوا اور کسی چیز پر نہیں رکھی گئی؛

۲۵۸ مارکو کا افسانہ "تمبرلین" جو ۱۲۷۵ء میں لکھا گیا ایسا ہے جسے انگریزی ادب میں ایک غیر فانی تصنیف کہنا زیادہ ہوگا، مگر کتاب میں یہ وصف محض اس انگریزی شاعر کے جو شخصیت اور ذوق کلام سے پیدا ہوا ہے، قصہ کا "تمبرلین" اصلی تیمور گورگان سے صرف دو چیزوں میں بہت رکھتا ہے، ایک ارادے کی استواری میں جسے جیش نہیں ہے، دوسرے ذوق اجلال و عظمت میں اور اسکی وجہ یہ ہے کہ مصنف کو بھی انہی دو چیزوں سے عشق تھا، یہ ظاہر ہے کہ اسپینی سفیر کلاویجو کا سفر نامہ جس میں تیمور کے کچھ حالات اضافہ بھی کئے گئے تھے اور جو اس شکل میں ۱۵۸۵ء میں شایع ہوا تھا مارکو کی نظر سے نہیں گزرا تھا، اس سفر نامے کے شایع ہونے کے بعد تیمور کا ذکر یورپ کی تاریخوں میں اکثر آنے لگا،

مارکو کے اس نامک میں کسی صحیح اور مستند واقعہ کو تلاش کرنا عبث ہے، سوائے تیمور اور بایزید کے کوئی شخص اس نامک میں ایسا نہیں جو تاریخی اہمیت رکھتا ہو، صرف ایک نام ایسا ہے جس میں واقعی مشرقی آواز موجود ہے اور وہ "یوسم کاسین" ہے، بریگرون نے اپنی کتاب "تاریخ ساراسین" (۱۵۷۵ء) میں ایک شخص "یوسم کاسین" کا ذکر کیا ہے جو تیمور کی ملازمت میں تھا، یہ غالباً ترکمانان پسیدیش کا کوئی شخص تھا، شاعر مارکو نے اسی اور سوریا کے بادشاہوں کا ذکر کیا ہے، سوریا سے غالباً مراد سیرا (شام) ہے، اسی اور سیرا علی موجب ضرورت تھے لیکن ان کے بادشاہ کسی تاریخ میں مذکور نہیں دیکھ، ایک شخص اڈرن حسین ترکمانان آق قویونلو کا سردار ضرورتاً مسیح میں پیدا ہوا ہے جس نے ایک یونانی شہزادی سے شادی کی تھی، لیکن وہ تیمور سے دو پشتوں کے بعد گندھارا (مضمت)



مگر اصلی صورت کا ابھی ذکر نہ تھا بکری ہوئی تصویر دکھائی جاتی تھی،

یون کلاویوس ( Leon Clavius ) نے ۱۵۷۷ء میں اوپر پروڈیوس

( Perondinus ) نے ۱۵۷۷ء میں تیمور کا ذکر اپنی تصانیف میں کیا، ژین دی بک

( Jean de Bek ) نے ایک غیر معروف شخص "المازن" (الحسین) کا فرضی تذکرہ ۱۵۹۵ء

میں لکھا، رچرڈ نولز ( Richard Knolles ) نے اپنی تصنیف "تاریخ ترک" میں جو

۱۶۰۳ء میں کئی جلدوں میں شائع ہوئی تیمور کا حال شامل کیا، ابتدا زمانہ میں تیمور کے جس قدر

حالات لکھے گئے وہ پرچازہ ہر بلگر مز ( Purchas, his Pilgrims ) ( مطبوعہ

۱۶۱۲ء ) میں جمع کر دیئے گئے ہیں، میگنون ( Magnon ) نے ۱۶۱۷ء میں ایک بڑی عجیب

وغریب کتاب "تیمور اعظم و بایزید" ( Le Grand Tamerlan et Bayazet )

کے نام سے لکھی تھی، ۱۶۲۳ء میں برگیرون ( Bergeron ) نے ( voyages

en Tartarie ) افغانستان پر ایک کتاب لکھی، اس میں تاتاریوں اور مسلمانوں کے اکثر

حالات کسی قدر صحیح لکھے، غرض اب علم پیدا ہونے کی ابتدا ہو گئی، اور اس میں ترقی اس صورت سے

ہوئی کہ ۱۷۵۰ء میں وائر ( Vattier ) نے پیرس میں احمد ابن عرب شاہ کی کتاب عجائب

المفسر کا ترجمہ شائع کیا،

یورپ کے افسانوں میں جو تصویر تیمور کی پہنچی گئی اس کا ایک عکس شاہو ملٹن کے شیطان

میں نظر آتا ہے، بڑے بڑے صورت و نقیر چھونک کر ملائکہ کی فوجوں کو لڑائی میں بلایا جاتا ہے، رایت

اور علم بلند ہوتے ہیں، فرشتے جو رانندہ درگاہ ہو کر ظلمت کی مخلوق ہو گئے ہیں بہشت کے دروازوں

پر تومان اور قشون آراستہ کرتے ہیں، ان مستردوں کے علاوہ اس زمانے کے سامان جاہ و ختم جو

مشرق کے ساتھ خصوصیت رکھتے تھے جس طرح ملٹن کی مشہور نظم "جنت گم شدہ" (Paradise Lost)

(Lost) میں آئے ہیں اسی طرح تیمور کے افسانوں میں بھی بیان ہوئے ہیں، ایک

۲۵۹

تک "مترلین" یورپ کے علم ادب | میں مشرق کے ایک مطلق العنان بادشاہ کا اعلیٰ ترین

۱۷ سترہویں صدی مسیح میں انگلستان کے مشہور معروف لاطینی ادیب اور شاعر نے اتھری عمر میں جبکہ بیانی جاتی رہی تھی ایک نظم "جنت گم شدہ" کے نام سے لکھی اس نظم کا مضمون یہ ہے کہ جب خدا نے اپنے فرزند مسیح کو ظاہر کر کے اس عالم کو تعمیر کرنے کی خدمت اس کے سپرد کی تو بعض فرشتوں نے بہت برا مانا، عالم کو پیدا کرنا ایک بڑی ممتاز خدمت تھی اور اس کو انجام دینا یہ فرشتے اپنا استحقاق سمجھتے تھے، خدا کے اس فعل کو انھوں نے مسیح کی بے جا نفرداری سمجھا اور باغی ہو گئے، خدا اور خدا کے وفادار ملائکہ سے جنگ پیکار میں مصروف ہوئے، اس حرکت پر خدا کا غضب اُن پر نازل ہوا، عرش کا فرش بھٹ گیا اور یہ باغی فرشتے لاندہ دگاہ ہو کر آگ اور ظلمت کے طبقہ لامتناہی میں جس کے وسط میں یہ عالم مسیح کے ہاتھوں قائم ہوئے تھا گرادیے گئے، ان باغی فرشتوں کا سردار ایک بڑا مالی منصب فرشتہ تھا جس کا نام بعد کو شیطان ہوا، اس اثنا میں مسیح نے نظام شمسی قائم کر کے اس کرۂ ارض کو پیدا کیا اور خدا کے حکم سے آدم اور آدم سے حوا پیدا ہو کر باغ عدن میں آرام سے رہنے لگے،

شیطان کو جب معلوم ہوا کہ ایک نئی چیز پیدا کی گئی ہے جو خدا کی پسندیدہ اور اس کے فرزند کی بنائی ہوئی ہے تو اس کی تخریب کے دہے ہو، ظلمت کے طبقے سے کسی طرح رستہ ڈھونڈنا کرۂ ارض پر اگر باغ عدن میں جا تو اور یہاں حضرت حوا کو بہکا کر یہ نتیجہ پیدا کیا کہ آدم اور حوا دونوں باغ عدن سے نکال دیئے گئے، یہ حالت ذرا کو دیکھ کر مسیح ان کے شفیع بنے اور دنیا میں پیدا ہو کر نسل آدم کی نجات کے لیے مصلوب ہو کر آسمان پر چلے گئے، یہ نظم انگریزی ادب کا ایک جادو اور طلسم ہے، بیان میں وہ قوت اور عظمت ہو کہ عقل و دماغ رعبانی ہے، ایک ادیب نے اس نظم کی نسبت لکھا ہے کہ ملٹن نگینہ پر نقش نہیں بناتا تھا بلکہ سرنگھ پھانسی کی پیشانی پر مصوری کرتا تھا، اسکی تصویریں اتنی عظیم ہوتی ہیں کہ انسان کے تصور کی حدود سے نکل جاتی ہیں (مترجم)

نمونہ ظاہر کیا گیا، اور پھر یہی اعلیٰ نمونہ منغل اعظم کی صورت میں دکھایا گیا، اور جس وقت فرانس میں والٹر کا زمانہ آیا تو چین کے شہنشاہ کو بیان کرنے میں بھی یہی انداز اختیار کیا گیا، اور اب نیورن نے وہی جگہ لی جو پہلے ملک تاتار کے خان اعظم کو ملی تھی، اور اس خان تاتار کی عظمت یورپ کے ذہن میں مار کو پو پو نے پیدا کی تھی، مگر ان سب باتوں کو اصلی تاریخ یا اصلی آدمیوں سے کوئی تعلق نہ تھا،

جس وقت تک اٹھارہویں صدی کی ابتدا میں پتے دل کرواہ (Petis de la Corex) نے مولانا شرف الدین علی یزدی کی بڑی تصنیف ظفر نامے کا ترجمہ نہیں کیا تو ر کے حالات کی نسبت صحیح علم پیدا نہ ہو سکا،

## (۸) ”مونگل“ مغل

ایشیاسے باہر کے مصنفون نے ”مونگل“ کے لفظ کو اس قدر مختلف معنی پہنائے ہیں کہ شروع زمانے کے حالات کی طرف رجوع کر کے اس کے اصلی مفہوم کو سمجھنے کی ضرورت پیدا ہو جائے گی۔ ابتدا میں ”مونگل“ ”مونگ کو“ یا ”منگ کو“ تھا جس کے معنی ”جو اُغر د“ یا ”روہیلی“ قوم کے تھے، اس قوم کی اصل تنگوسی اور قدیم ترکون سے تھی، تنگوسی سائبیریا کلاں کے اصلی قبائل میں سے ایک قبیلہ تھا، پھر اس تعلق کے کہ ”منگ کو“ نے چین کا ملک فتح کیا اور کوئی تعلق اس کو اپنے زمانے کے چینیوں سے نہ تھا،

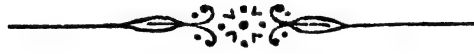
منگکو خان بدوش تھے، بلند قامت، قوی الجذہ، نوشت و خواند سے قطعی معرا، گلوں، برگد، زرافے، چراگاہوں کی تلاش میں بادیہ گرد، سب بالکل صحرائی تھے، دشت گوبی اور شمال کی جمواریں ان کا مسکن یا جولاگناہ تھیں، اور یہ وہی قوم تھی جسے یونان کے مورخ میرودوس نے ”سین“ لکھا ہے جو ہون اور آلان قوموں کے عرزاو تھے، اور ہوتی اور آلانی وہ قومیں تھیں جنہوں نے مغرب کی طرف پورش کر کے یورپ کو ماتم کدہ بنادیا تھا۔ یہ لوگ اُس زمانے میں بھی گھوڑوں پر سوار ہوتے تھے اور ان میں سے جو لوگ اب باقی ہیں وہ بھی مرکب سوار ہیں، چین کے باشندے مدت ہوئی کہ منگکوؤں کو ”ہی انگ“ نو کہتے تھے یا بھوتوں پر توں پر ان کے نام رکھتے تھے چینیوں نے ان کو اپنے ملک سے باہر رکھنے کے لیے چین کی

سرحد پر ایک بڑی دیوار بنائی تھی، اودیہ دیوار اسی طرح بنائی تھی جیسے قصہ مشہور ہے کہ اسکندر مقدونی نے اس سے کچھ زمانے پہلے پورٹی کیسی " Portae Caspiae والی دیوار ویشیون کو اپنی حدود سلطنت سے باہر رکھنے کے لیے بنوائی تھی، ایشیا کی ارض مرتفع کے رہنے والے منگولوں کو جو گھوڑوں پر سوار ہوتے تھے، گوشت کھاتے اور دودھ پیتے تھے اور خانہ بدوش رہتے تھے، میرڈوٹس نے تھین بتایا ہے، رومانی مصنفوں نے جو بعد کو آئے اور تھین ہون لکھا، اور چینوں نے تھین ہی انگ نو کہا، یہ تمام الفاظ ایک ہی نسل کے لیے مستعمل ہوئے ہیں۔ "ہی انگ نو" کے معنی بحیثیت مجموعی تمام خانہ بدوش قوموں کے ہیں، یہ ہم نہیں کہہ سکتے کہ "ہی انگ نو" کوئی ایسی جماعت قوموں کی تھی جو باہم منظم و متحد تھی، کیونکہ یہ قومیں ہمیشہ آپس میں لڑتی رہتی تھیں، مسئلہ میں چنگیز خان کے زمانے میں اس مجموعہ اقوام یعنی "ہی انگ نو" میں میسیون قومیں شامل تھیں، مثلاً مشرق سے مغرب کی سمت میں لیجے تو تنجو کے ابا و جد آمارمی، منگل (منگل)، کریت (قریت)، جیلیہ اور ایغور سب کا شمار "ہی انگ نو" ہی میں تھا، چنگیز خان نے جو "منگل" کا سردار تھا باقی قوموں پر غلبہ حاصل کیا اور ان قوموں سے سلطنت منگل یا منغل کا قلب و صدر پیدا کر دیا،

۲۶۱

چنگیز خان مغولوں کی سلطنت کا بانی تھا، تمام منغل اس کے سب سے پہلے متبعین میں تھے، پھر خانہ بدوش قومیں مجموعی طور پر ایسی قومیں تھیں جنکو چنگیز خان نے سب سے پہلے اپنا مطیع بنایا، ان کی مدد سے چین فتح کر کے وہاں اپنا عمل دخل کیا، پھر ان خانہ بدوش قوموں اور چینوں کی مدد سے وسط ایشیا کے ترکوں کو مغلوب کیا، اور اس کے بعد باقی دنیا کے ایک بڑے حصے کو فتح کر لیا،

ہیں ”موگل“ یا ”مغل“ (یا مغل) کے معنی آجکل دو مفہوموں میں سے کسی ایک مفہوم کے ہیں، دو مفہوم یہ ہیں، ”موغل“ (یا مغل) اُسے کہتے ہیں جو موگل کی سلطنت عظمیٰ کا جسکا وجود بارہویں اور تیرہویں صدی عیسوی میں تھا باشندہ ہو، یا اصلی قوم ”موگل“ کی اولاد سے ہو، ہم نے اس آخری معنوں میں ”موگل“ (مغل) کا لفظ استعمال کیا ہے۔



لے اس بحث کو پوری طور پر مطالعہ کرنے کے لیے دیکھو ای، ایچ۔ پارکر E. H. Parker کی کتاب ”تاتاریوں کے ایک ہزار برس“ نیز ”چین کی تاریخ قدیم“ مؤلف فنسٹرڈینخ ہرٹھ Friedrich Hirth نیز ابوالعادی بہادر خان کی ”تاریخ و نسب تاتار“ دیکمبرج میڈی ایول ہسٹری جلد چہارم، مصنف،



کیا ہے، اسکی مثال ایسی ہی ہے جیسے کہ بارہویں صدی عیسوی کے برطانیہ میں نارمن لوگ اس بات کو پسند نہ کرتے تھے کہ ان کو سیکسن کہا جائے، (کیونکہ نارمن نے سیکسن کو فتح کیا تھا) مغلوں سے مغلوب ہو کر سترہ<sup>۱۲</sup> کے بعد تاریخی مقاصد کے لیے تانار مغفود ہو جاتے ہیں اور مغلوں کی سلطنت کے مسلح لوگوں میں مل جل کر ان میں کوئی خاص تمیز نہیں رہتی،

ایشیائی طبیعت کا خاصہ ہے کہ وہ ایک شے کو اس شے کے نام سے زیادہ با وقعت سمجھو یورپین مورخوں کے نزدیک چنگیز خان مغلوں کا شہنشاہ تھا لیکن چنگیز خان کی رعایا اس کو خاقان یعنی خان اعظم تمام دنیا کا سمجھتی تھی، چنگیز خان کا نام زبان پر لانا بے ادبی سمجھا جاتا تھا۔ اصل چیز جو اس کے پاس تھی وہ سلطنت تھی، نام کوئی چیز نہ تھا، مغل اور تانار خاص کر اس زمانے میں کتابت نہ جانتے تھے، غیر ملکوں کے لوگ ان کے ہاں کاتب کی خدمت پر رہتے تھے، اور تحریر کی زبان تقریر کی زبان سے مختلف تھی، مغلوں کی طرف سے جو تحریریں یورپ میں آئیں، دون میں کاتبوں نے خاقانوں کے نام اس طرح لکھے، (۱) جگہ خالی چھوڑ دی (۲) زمین پر خدا کا نائب (۳) "عالم کا فرمانروا" (۴) کل نوع بشر کا شہنشاہ، مغل کا لفظ کہیں استعمال نہیں کیا گیا، مار کو پو جو ب سیاحت سے واپس آیا تو تانار یا تار تری کا لفظ اپنے ساتھ لایا،

ان کے ماسوا اور حالات سے ہم لاعلم ہیں، روسیوں نے جنہیں سب سے پہلے اور بہت مدت تک ان خاندان بدوش فاتحوں سے واسطہ رہا شروع سے تانار کا لفظ استعمال کیا اور اب تک یہی لفظ بولتے ہیں، مصنف ہو دور تھ کا خیال ہے کہ مغلوں کی سرکردگی میں پہلا لشکر جو روس کو فتح کرنے اٹھا اس کے قزاقوں میں تاناریوں کی فوج تھی، روسیوں سے نقل ہونے پر یورپ والوں نے بھی تانار کا لفظ بولنا اختیار کر لیا، اور چین کا نام تھائی (خطائی) کہتے تھے بھی انہیں جب ہی معلوم ہوا کہ کیتے



(خطائی) کا لفظ بعد کو متروک ہو گیا، لیکن جب مغلوں کی ماتحتی میں خانہ بدوش قوموں نے دنیا میں گشت گانا شروع کیا تو ان قوموں کا نام تاتاریا گیا اور اب تک یہی نام لیا جاتا ہے، اسکو بدلنے کا وقت اب نہیں رہا۔ برلاس کے قبیلے یعنی تیمور کے آبا و اجداد کے قبیلے کو اصل تاتاریوں سے جو مہل بیار کے کنارے آئے اور مقامات میں شکار کھیلا کرتے تھے کوئی واسطہ نہ تھا، برلاس کے آدمی جس قدر یکسانی ان لوگوں سے رکھتے تھے جنہیں ہم قدیم ترک کہتے ہیں اور کسی سے نہ رکھتے تھے،

لیکن برلاس کے آدمیوں کے لیے بھی ہمارے پاس تاتار سے بہتر کوئی لفظ نہیں ہے، مولانا شرف الدین علی نیرودی نے بھی یہی لفظ برتا ہے، اور میر خروند اور خندامیر بھی یہی لکھتے ہیں۔ ابو الغازی خان نے بھی برلاس کو تاتار لکھا ہے اور ایرانی اور عرب مصنفین نے جو بعد کو آئے تاتار اور ترک دونوں لفظ استعمال کئے ہیں، پچھلے کے محققون میں سرمنہری جو درتھ اور ایڈورڈ جی، براؤن نے بھی تاتار لکھا ہے، لیکن لیون کاہون اور آرمینیوس دامبرے نے بہت وثوق کیساتھ برلاس کو ترک کہنا صحیح سمجھا ہے، اسکی وجہ انہی کو معلوم ہے،

اس کتاب میں ہم نے تاتار کا لفظ استعمال کیا ہے، نسلی یا تاریخی حیثیت سے نہیں، بلکہ اس خیال کے اور لفظوں کی یہ لفظ تیمور کی قوم والوں کو بیان کرنے کے لیے بہتر معلوم ہوا، بہر کیف اس مطلب انسان کی یہ نام کو چیز نہیں ہے جہہ (چٹائی) اور سیر آوردہ (تچاق) کو کہتے مغل لکھا ہے کیونکہ اب تک یہ توین خانان مغل کی اولاد کے زیر فرمان آتی ہیں،

لے زیادہ حالات کے لیے دیکھو جو درتھ جلد دوم نیز کتاب وسط ایشیا کے ترک مصنف M. A. Czaplicka (ایم اے، زاپلیکا) اسلامی خانہ اٹھائے شاہی مصنف لین پول، نیز کرناٹ زون PRUZNIETSOFF کی کتاب وسط ایشیا کے تمدن اور لٹریچر و مضامین دیکھ جائیں جو ایس ڈبلیو کوئے S. W. Koe کے لکھی ہوئی جرنل رائل ایشیاٹک سوسائٹی کے نئے سلسلے کی جلد ۱۴ میں درج ہوئے ہیں، (مصنف)

(۱۰)

# ترک

۲۶۵

سالہا سال سے علمائے انسانیات و انسانیات و اثریات نے اور ایسے ارباب سیاست نے جو مسئلہ ہمہ ترک کے حامی ہیں ترک کے لفظ کو فٹ بال بنا رکھا ہے اور اتنی گرد اڑائی ہے کہ گرد کا فٹ بال سے اور فٹ بال کا گرد سے تیز کرنا منحل ہو گیا ہے،

تھے اور روایتیں بکثرت ہیں، ایک کہانی بھی یہی کی مادہ والی ہے، دوسری متبرک روایت ترک بن یافت کی ہے، تیسرا قصہ یہ ہے کہ وسط ایشیا میں ایک بڑی شاہیہ سلطنت تھی جو فلزات کی صنعت اور گھوڑوں کی پرورش میں یدِ طولی رکھتی تھی، غرض یہ سب افسانے بہت دلچسپ ہیں مگر کوئی بھی ایسا نہیں جو ازاول تا آخر باور کیا جاسکے، بیان اس حد تک ہوا ہے کہ قسطنطنیہ کے نشان ہلال کی جگہ اب یہ تحریک شروع ہوئی ہے کہ بھیڑیے کا سر سونے کا بنا کر سلطنت کا نشان قرار دیا جائے، مگر ظاہر یہی ہوتا ہے، کہ سنہ عیسوی کی پانچویں صدی سے پہلے ترکوں کا حال کچھ بھی کسی کو معلوم نہ تھا،

پانچویں صدی عیسوی کے بعد البتہ ہی انکے نو کے مجموعہ اقوام سے ایک قوم جدا ہو کر جبل الذہب (کوہ الہائی) میں جو چین اور گوبی کے بیچ میں تھا آباد ہو گئی، اس قوم کے خاندانوں کو اسینہ کہتے تھے، کبھی کبھی وہ ترک بھی کہے جاتے تھے، ترک کے معنی لوہے کی ٹوپی (خود) کے ہیں یا تو اس خود پوشی کی وجہ سے یا اس وجہ سے کہ جہاں وہ رہتے تھے



اصطلاح کے لیے طلب کیا، جب اصطلاح شروع ہوا تو ایک گروہ کو پیئر اور دوسرے گروہ کو پال کا نام دے دیا،

بہر صورت ترک خشکی کی سمت میں چین کی سرحد پر موجود تھے، گوشت خوار تھے، ریشم کے کپڑے پہنتے تھے اور دودھ پیتے تھے، ان میں جو افراد ہوتے تھے ان کو بہا تور (بہادر) کہتے تھے، شہزادیاں خاتون کہلاتی تھیں، اور بادشاہوں کا لقب خاقان ہوتا تھا، کنین ان کے پاس سینکڑوں کی ہوتی تھیں اور ان کے تیروں سے زہ سے ٹھٹھنے کے بعد ایک مسلسل آواز پیدا ہوتی تھی، اور ان کا جھنڈا "وغی" طرح کا ملتا تھا، یعنی اسپر میڑیے کا سر ہینا ہوتا تھا، اور یہ سونے کا ہوتا تھا، اور جھنڈا "وغی" خاقان (یعنی گرگ خاقان) کا نشان ہوتا تھا، صرف بادشاہ ہی اس قسم کا رایت رکھ سکتا تھا، اور صرف اسی کو یہ حق حاصل تھا کہ دن بھر میں پانچ مرتبہ اپنا نفاذ بجا کر ان خاقانوں میں ہم تیمور کے بزرگوں کو بھی دیکھتے ہیں،

یہ حالت ساتویں صدی عیسوی میں تھی جبکہ مغل چڑھا پہنتے تھے، مچلی اور اور جانوروں کا گوشت اور ناپاک چیزیں کھاتے تھے، یہ اس وقت بھی سیر یعنی شمالی ملک میں رہتے تھے جو اب ہم سائیریا کہتے ہیں، اس کے بعد کے واقعات بہت پیچیدہ شکل رکھتے ہیں، یہ بڑے بڑے قبیلے جن میں سوائے زبان کے جسے ہم "ترکش" کہتے ہیں اور کوئی بات ایک سی دہی بہت سی وجوہ سے جنہیں زیادہ تر لڑائی بڑا سبب تھی اپنی اپنی جگہ سے ہٹ کر آگے بڑھتے رہے، (یہ "ترکش" زبان ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بگڑی ہوئی سنسکرت کے حروف میں یا سریانی کتابت میں لکھی بھی جاتی تھی)،

ان قبیلوں نے نقل مکان کیا اور مغرب کی طرف جا کر دور دور تک پھیل گئے، وسط ایشیا

کی وسیع زمین پر مختلف سلطنتیں قائم ہوئیں، قائم ہو کر مل گئیں اور ملکر جدا جدا ہوتی رہیں، مگر ہر حال میں ایک قسم کی نظری سیادت چین کے بادشاہ کی اُن پر قائم رہی اور اس کے ساتھ ہی عربوں کی نئی نئی قوت نے بھی اُن کو مغلوب کرنا چاہا، یہ نام ہندو ترک بت پرست تھے، ایغور، قزاق اور قراخانی سب کے عروج کے دن اپنے اپنے وقت پر آئے، پھر چنگیز خان کے مغل وارد ہوئے اور انھوں نے ان قبیلوں کو پراگندہ کیا اور پھر انہی میں سے اکثر قبائل کو اپنے اردو میں شامل کیا،

مگر ان تمام قبیلوں نے اپنے نام برقرار رکھے، گو ان ناموں میں جب ایک قبیلہ دوسرے قبیلے میں شریک یا شرکت کے بعد مل جی اختیار کرتا تھا تبدیلیاں ہوتی رہتی تھیں، ان میں سے بعض مثلاً قرغیز اور قریت اب تک موجود ہیں، برلاس تمام لڑائیوں میں شریک ہوتے تھے، ماوراءالنہر میں ان کے قدم جم گئے تھے، ایک روایت مشہور ہے کہ برلاس کے سرداروں میں سے ایک شخص خانان مغل میں سے ایک بڑے خان کا قراچہ یعنی سپہ سالار تھا،

اس زمانے میں (یعنی چنگیز خان کی موت کے بعد تیمور کے پیدا ہونے سے پہلے) وہ قبیلہ جنھیں تورخون نے ترک کا نام دیا تھا اور جکے پڑوسی انھیں تاتار کہا کرتے تھے برائے نام مغل کہلانے لگے تھے، لیکن اسکاٹ لینڈ کے جرگن کی طرح یہ قبیلے بھی اپنے خاندان کا نام ہرگز نہ چھوڑتے تھے، یہ لوگ مختلف زبانوں کے حروف میں اپنی زبان لکھنے لگے تھے، اور ان میں سے اکثر قبیلے مسلمان ہو گئے تھے، جو مسلمان نہیں ہوئے تھے وہ بودھ مت رکھتے تھے، مختلف ملکوں کی کتب تواریخ میں اُن کا تذکرہ ہوا اور تقریباً ہر جگہ وہ باعثِ اُزار ثابت ہوئے، تیمور نے ان قبیلوں میں سے اکثر کو اپنا مطیع کر لیا،

پس معلوم ایسا ہوتا ہے کہ ترکی سلطنت یا ترکوں کی قوم فی نفسہ کبھی کوئی وجود نہ رکھتی تھی۔ عثمانی صحرگرد ترکمان تھے جو کسی صاحب حکومت خاندان کی اولاد نہ تھے، انھوں نے اپنی قوت بازو سے ملک فتح کئے، یورپ میں اور مغربی ایشیا میں اکثر شادیاں کیں، انکی زبان زیادہ تر عربی اور فارسی سے مرکب ہے، پس عثمانی کیسی ترک نہ تھے،

شہر صحر کے ولیم نے جو جگہاے صلیب کا مورخ ہے اس چیتان کو ٹھیک حل کیا ہے وہ کہتا ہے کہ ترک کے معنی آقا کے اور ترکمان کے معنی آوارہ گرد کے ہیں،

عثمانیوں کو عجیب مشغل کا سامنا تھا، یورپ والے انھیں ترک کہتے تھے یہاں تک کہ ایک وقت ایسا آیا کہ ان کو مجبور کیا گیا کہ وہ اپنا ترک ہونا تسلیم کریں، جس ملک کو ہماری تاریخوں میں ترکی لکھا جاتا ہے وہ اس کے رہنے والوں کے لیے ترکی نہ تھا، آج سے دس برس پہلے تک اس کا نام "عثمانی ولایت" تھا۔

۱۷ اس بحث کو زیادہ دیکھنا ہو تو لیون کاہون اور ای۔ ایچ۔ پارکر اور ابوالخازی بہادر خان کی تصانیف دیکھو، آرمینوس و امیرے کی کتاب "ترک" اور ای۔ چادانیس کی کتاب "مغرب کے ترک ہیربرٹ ایڈمز گینز کی کتاب "عثمانی سلطنت کی بنیاد" بھی پڑھنی چاہئے، (مصنف)

(۱۱)

## شیخ اہبل

یورپ کا مشہور سیاح مارکو پولو جو بس وقت ایران میں سیاحی کرتا تھا تو صبح اور اس کے معقدون کے متعلق اسے بہت سے قصے سنے تھے یہ لوگ حبشین کے نام سے مشہور تھے، مارکو پولو نے جو کچھ حال ان کا لکھا ہے اس میں رنگ آمیزی نہیں ہے بلکہ وہ بہت کچھ اہلیت پر مبنی اور قابل ملاحظہ ہے، مارکو پولو لکھتا ہے کہ

• علاؤ الدینؒ ان کی زبان میں شیخ اہبل کہلاتا تھا، شیخ اہبل نے دو پہاڑوں کے

لے پہاڑی قلعوں کے فرماؤد اجنوں نے حبشوں کے خبر کا خوف پیدا کر کے اپنی حکومت قائم کی تھی شیخ اہبل کہلاتے تھے، یہاں متن میں جو عبارت ہم نے درج کی ہے وہ نویس کے مشہور سیاح مارکو پولو کے سفر نامے سے نقل کی ہے اور یہ سفر نامہ وہ ہے جسے یول کو ڈیر نے شایع کیا تھا، (مصنف)

۱۵ فرقہ اسماعیلیہ کے ایک گروہ کی نسبت حبشین کا بنک آمیز لفظ یورپ کے صلیبی مجاہدوں کی ایجاد ہے، اسلامی تاریخ میں اس لقب سے کوئی گروہ یاد نہیں کیا گیا، صوبہ جبال کے شہر قزوین سے شمال مغرب میں اور صوبہ رودبار کی سرحد سے ملے ہوئے پہاڑی علاقے میں تقویم پچاس قلعے ایسے تھے جن پر اسماعیلیہ کا یہ گروہ حکومت کرتا تھا، انکی ایک پوری ریاست قائم ہو گئی تھی جس کے آٹھ فرمانروا گذرے ہیں ہر ایک کا لقب شیخ اہبل ہوتا تھا، علاؤ الدینؒ جس کا یہاں ذکر آیا ہے ساتواں شیخ تھا، اس نے ۱۱۵۵ھ میں ۶۵۳ھ تک قلعہ الموت میں حکومت کی تھی، دیکھو اسلامک انسائیکلو پیڈیا جلد اول صفحات ۹۱، ۹۲،

۴۹۲، لی اسٹرنج کا جزا فیہ خلافت مشرقی انگریزی صفحات ۲۲۰-۲۲۱۔ (مترجم)

بچ مین ایک وادی کو دونوں طرف سے بند کر کے اس مین ایک پر فضا باغ لگایا، یہ باغ اس قدر خوشنما تھا کہ ایسا کسی نے نہ دیکھا ہوگا، اس مین طرح طرح کے پھولوں کے درخت اور عالیشان مکانات اور محل تھے، یہ محل اس قدر پر تکلف و پر تحمل تھے کہ بغیر دیکھے ان کی خوشنمائی کا اندازہ نہیں ہو سکتا تھا تمام مہارتوں مین سونے کا کام اور نفیس کھکاری کی گئی تھی،

”اور یہاں نہر مین تھیں جن مین شیر و شراب، شہد و آب مصفا ہر وقت جاری رہتا تھا اور دنیا کی حسین ترین عورتیں یہاں موجود تھیں جو ہر قسم کے ساز بجانے گانے اور ناچنے مین بڑی مشاق تھیں اور رقص ایسا کرتی تھیں کہ دیکھنے والے مسحور ہو جاتے تھے، شیخ ابجل اپنے معتقدوں کو یہ باور کرا دیتا تھا کہ یہی مقام اصلی فردوس ہے۔“

”شیخ نے یہ باغ مسلمانوں کی بہشت کے نمونے پر بنوایا تھا اور اس مین بہت سی ایسی چیزیں مہیا کی تھیں جن کا اصلی بہشت مین بھی موجود ہونا بیان کیا جاتا تھا، شراب، دودھ، شہد اور پانی کی نہر مین تھیں اور حور مین تھیں جو بہشت کے رہنے والوں کو خوش کرتی تھیں۔“ اور ص ۲۷۰ مسلمان سمجھتے تھے کہ بہشت حقیقت مین یہی ہے،

”لیکن سوائے ایسے شخص کے جسے شیخ ابجل ”فدائی“ بنانا چاہتا ہو یہاں کسی اور کے داخل ہونے کی اجازت نہ تھی، باغ کے دروازے پر ایک قلعہ تھا، یہ ایسا مضبوط تھا کہ تمام دنیا بھی حملہ کرے تو فتح نہ ہو، اور وادی بہشت مین جانے کا راستہ سوائے اس قلعہ کے کہیں اور سے نہ تھا، شیخ کے دربار مین اس کے ملک کے چند نو عمر ہر وقت حاضر رہا کرتے تھے، یہ بارہ برس کی عمر سے ۲۰ برس کی عمر تک ہوتے تھے، اور سب حربی کام سیکھنے کے شوق مین ہوتے تھے، ان کو کون کو شیخ بہشت کے قلعے سنایا کرتا تھا اور چاہتا تھا کہ یہ نوعر اس کی بات



کا ایسا ہی یقین کرنے لگیں جیسے کسی پیغمبر کی امت اپنے پیغمبر کا یقین کرتی ہے، رفتہ رفتہ یہ لوگ شیخ کو واقعی اپنا پیغمبر ماننے لگتے تھے، اس کے بعد شیخ اُن لوگوں کو اپنی بہشت میں لیجاتا تھا مگر ایک وقت میں چار چھ یا دس سے زیادہ کو نہیں لیجاتا تھا، وہاں لیجانے سے پہلے وہ ان کو کوئی ایسی چیز پلا دیتا تھا کہ وہ غافل سو جاتے تھے، غافل ہو جانے کے بعد شیخ کے حکم سے لوگ انہیں اٹھا کر بہشت میں پہنچا دیتے تھے، جب ان کی آنکھ کھلتی تھی تو دیکھتے تھے کہ بہشت میں موجود ہیں،

”پس جب وہ جاگے اور دیکھا کہ جگہ بہت ہی پر فضا اور خوشنما ہے تو وہ سمجھے کہ بہشت حقیقت میں یہی ہے، پھر خوبصورت عورتوں نے اُن سے خوب جی بھر کر لطف اٹھائے اور جو کچھ ان مردوں نے اُن سے چاہا وہ انہوں نے پیش کیا، یہ مرد ایسے خوش تھے کہ اپنی مرضی سے کبھی اس جگہ سے باہر نکلنا گوارا نہ کرتے تھے،

”یہ بادشاہ جسے ہم شیخ کہتے ہیں بڑی شان و شوکت کا دربار رکھتا تھا، اور اس نے بہاروں کے بے وقوف باشندوں کو یقین دلایا تھا کہ وہ پیغمبر ہے، اور جب اپنے کسی کام کو کسی حشیشی کو بھیجنا ہوتا تھا تو وہ حکم دیتا تھا کہ بہشت میں جو جوان لڑکے موجود ہیں ان میں سے کسی کو وہ چیز پلا کر جسکا میں نے اوپر ذکر کیا ہے پہلے بے ہوش کیا جائے اور پھر اس حالت میں وہاں سے اٹھا کر شیخ کے محل میں حاضر کیا جائے،

”غرض جب بہشت سے نکل کر ایسے آدمی کو ہوش آتا تھا تو وہ دیکھتا تھا کہ شیخ کے محل میں ہوں، بہشت میں نہیں ہوں، اس کے بعد اسے شیخ کے روبرو لاتے تھے، حشیشی شیخ کو نہایت ادب سے سلام کرتا تھا کیونکہ وہ سمجھتا تھا کہ وہ اس وقت ایک سچے پیغمبر کے سامنے

۲۷۱ حاضر ہے اس کے بعد شیخ اس سے پوچھتا کہ تم کہاں سے آئے ہو، وہ جواب دیتا بہشت سے آ رہا ہوں اور وہ بہشت بالکل ایسی ہی ہے جیسا کہ مسلمانوں سے وعدہ ہوا ہے۔ اور وہ بہشت کا حال اس طرح بیان کرتا کہ دربار میں جو لوگ حاضر ہوتے انھیں بھی بہشت میں جانے کا نام پیدا ہو جاتا،

پس جب شیخ کو ضرورت ہوتی کہ کسی ملک کے بادشاہ کو ہلاک کرادے تو وہ اس کو فدائی سے کہتا کہ اچھا تم جاؤ اور فلان شخص کو ہلاک کر دو، اور جب تم اُسے ہلاک کر کے واپس آؤ گے تو میرے فرشتے تم کو بہشت میں لے جائیں گے اور اگر تم اس کام کو انجام دینے میں مر گئے تو بھی میں اپنے فرشتوں کو بھیج کر تمہیں بہشت میں واپس پہنچا دوں گا، شیخ ان باتوں کا اس آدمی کو یقین دلا دیتا تھا، اسلئے کوئی حکم اس کا ایسا نہ ہوتا تھا جس کے بجالانے میں یہ آدمی کسی خطرے سے ڈرتا کیونکہ اس کی بڑی خواہش یہ ہوتی تھی کہ جس بہشت کو چھوڑ کر آیا ہے کسی طرح پھر اس میں پہنچ جائے، غرض اس طریقے سے شیخ اہل جہنم کو چاہتا تھا مروا دالتا تھا، اور یہی وجہ تھی کہ ملکوں کے بادشاہ اس سے بید خوف میں رہتے تھے اور وہ شیخ کے مطیع اور باجگزار ہو جاتے تھے تاکہ شیخ ان پر مہربان رہے،

۱۔ ایشیا کے جن مشاہیر کو فدا یون کے خزانے ہلاک کیا انکی تعداد بہت تھی، اس میں مصر کا ایک خلیفہ، حلب، دمشق اور موصل کے بادشاہ اور فرمانروائے اطرابلس کا عیسائی بادشاہ ریمند اور سنت سرات کا عیسائی حاکم کو نزدیک ہی انہی مقتولوں میں شامل تھا گو مدت تک کو نزدیک نسبت یہ سمجھا گیا کہ انگلستان کا بادشاہ رچرڈ جو جنگ صلیب میں شریک ہوا تھا اسکا قاتل تھا، بہر حال فدا یون سے یہ سخت غلطی ہوئی کہ انھوں نے مغربیوں کے ایک شہزادے کو مار ڈالا، اس پر مغربیوں نے ہر گز فدا یون کے بہت سے قتلوں کو باطل قرار دیا، مغربیوں کے بعد مغرب نے فدا یون کا بالکل ہی خاتمہ کر دیا، زیادہ معلومات حاصل کرنے ہوں تو دیکھو بارکو پلو کا سفر نامہ جو یوں کو روڈیرنے شائع کیا ہے، نیز اوڈوریک (O doric) کا سفر نامہ اور جوائن ویلا (Join villa) کی تاریخ، نیز رشید الدین کی تاریخ شاہان مغلیہ ایران جیسا کہ ترجمہ کو از میری نے کیا ہے (مصنف)

(۱۲)

## تبریز کا عظیم الشان شہر

انسان جب تک اپنے تصور پر پورا زور نہ ڈالے گا ایشیا کے اس رفیع الشان شہر کی وسعت کا اندازہ کرنا غالباً مشکل ہوگا۔ زمانہ حال میں وہ ایک ٹکستہ حال اور سوتا ہوا شہر معلوم ہوتا ہے، گویا ولایت آرمینہ اور بحر خزر کے علاقے کے وسط میں دب پڑا ہے۔ اس کا نام اب اتنا بھی مشہور نہیں جتنا کہ اس کے ہمسایہ شہر موصل کا ہے جس کا تذکرہ انجیل سرکاری کاغذات میں مٹی کے تیل کے حقوق کی بحث میں ہوا ہے،

تیمور کے زمانے میں تبریز (جسے پرانے یورپ کے مورخوں نے بعض اوقات توریز لکھا ہے) تمام دنیا کی تجارت کا مخزن تھا، یہاں خراسان کی بڑی سڑک جنوب کی سڑک سے ملتی تھی، جو بغداد و فارس سے ہوتی ہوئی خلیج فارس تک گئی تھی، جن لوگوں نے تبریز کو اس زمانے میں دیکھا تھا جب انہی کی نظر پیدا کر کے اس شہر کو دیکھا جائے گا تو اس کی پوری شان و عظمت کا اندازہ ہوگا،

مارکو پولو لکھتا ہے، زمانہ ۱۲۷۰ء کے قریب کا ہے۔ "توریز (تبریز) ایک بہت بڑا اور خوشنما شہر ہے۔۔۔۔۔ اس کا موقع اتنا اچھا ہے کہ بغداد، ہندوستان اور گرم سیر ملکوں کا مال تجارت یہاں آتا ہے، شہر میں ارمنی، نستوری، یعقوبی، حرجانی، ایرانی، آباہن، اور خاص تبریز کے باشندے ہیں جو مسلمان ہیں۔"

دیش کے محافظانوں کے کاغذات میں پڑھتے ہیں کہ ۱۳۳۱ء میں جنیوا کے لوگوں کا تبریز میں ایک بڑا کارخانہ تھا جس کا انتظام جوہس ماجرون کی ایک انجمن کے سپرد تھا، اس کارخانے سے مطلب کوئی تپلی گھر نہیں ہے بلکہ ایسے گودام سے مراد ہے جہاں تجارت کا مال جمع رہتا ہے،

رشید الدین مشورایرانی مورخ جو سنہ ۱۳۳۱ء میں گذرا ہے لکھتا ہے کہ تبریز میں سلطان غازی خان ایلخانی کے دربار میں بڑے بڑے علمائے حکمت و ہنیت، مجید فاضل اور مورخ ہر مذہب و ملت، طریقے اور فرقے کے موجود تھے، اور ولایت ختا، ہندوستان، کشمیر، تبت کے لوگ اینور اور دیگر ترکی قوموں کے لوگ، حب اور افرنجی بھی وہاں نظر آتے تھے ابن سید اور ستونی کی کتابیں پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ مصنفات شہر کی باہر والی فصیل کا دور ۲۵۰۰۰ قدم تھا، اور اسکی مسجدوں، مدرسوں، بیمارستانوں کی عمارتوں کے روکار کا شیکاری سے آراستہ اور مزین تھے، بلکہ اکثر عمارتیں سنگ مرمر یا سنگ آہک کی تھیں، مکانات کی تعداد ۲۰۰۰۰ تھی، مسافروں کیلئے سرزمین ان کے علاوہ تھیں جس کے معنی یہ ہوئے کہ باشندوں کی تعداد ساڑھے بارہ لاکھ کے قریب تھی، پڑھنے میں آتا ہے کہ چالیس ہزار آدمی صرف ایک زلزلے میں مرے تھے،

ابن بطوطہ لکھتا ہے کہ مشک اور عنبر کے بیچنے والوں کا ایک ایک بازار علیحدہ تھا اور جب وہ جو ہریوں کے بازار میں سے گذرتا تو ذرق برق لباس پہنے غلام تاناری بگیات کو جو اہرات ملاحظہ کراتے تھے، جو اہرات کی چمک ایسی تھی کہ آنکھیں خیرہ ہوتی تھیں، فراودیرک (Fraoderio) نے سنہ ۱۳۳۱ء میں اپنے سفر نامے میں تحریر کیا کہ وہ میں

آپ سے کہتا ہوں کہ تمام دنیا میں سب سے بہتر شہر تجارت کے لیے برتر ہے، ہر شے یہاں  
کثرت سے دستیاب ہوتی ہے اور ہر چیز یہاں کی ایسی عجیب ہے کہ جب تک کوئی اپنی آنکھوں  
سے نہ دیکھے، سننے کا یقین نہیں آسکتا۔ . . . . . یہاں کے عیسائی بیان  
کرتے ہیں کہ یہ شہر بقدر مالگزاری کی رقم اپنے بادشاہ کو دیتا ہے وہ اس رقم سے زیادہ  
جو فرانس کا ملک اپنے بادشاہ کو ادا کرتا ہے،

سترہویں صدی تک شار دین (Chardin) نے اس کے باشندوں کی تعداد کا اندازہ  
درخواست کیا کہ اس وقت کی ہو گئی تھی ۵ لاکھ باون ہزار کیا تھا،

برتر شہر قند سے بڑا تھا جس کی فصیلین معانات سے قطع نظر کر کے دس ہزار قدم کا دور  
رہتی تھیں کھلا دیو کہتا ہے کہ ایک شہر قند میں ڈیڑھ لاکھ آدمی تھے، ایک سے اسکی مراد صرف  
شہر قند کے قلعے سے ہے،



## کلاوجو اور تبریز

کلاوجو بادشاہ قسالیہ کا وزیر تبریز سے گذر اٹھا، اس نے اس شہر کے پورے حالات لکھے ہیں، تیمور کی حکومت جن شہروں پر تھی ان میں صرف چند شہر ایسے ہیں جنکے حالات صاف طور پر بیان ہوئے ہیں، اور انہی چند شہروں میں ایک تبریز بھی ہے، اس شہر میں تیمور کا پہلا داخلہ کلاوجو کے وارد ہونے سے صرف پندرہ برس قبل کا ہے،

کلاوجو کا بیان قابل توجہ ہے نہ صرف اس لحاظ سے کہ ایشیا کے ایک عظیم اٹلان شہر نے ایک یورپین کے دل پر کیا اثر پیدا کیا بلکہ اس اعتبار سے بھی کہ تیمور میں اتنی صلاحیت تھی کہ ایک بڑے شہر کو فتح کر کے اسے سلامت ہی نہیں رکھ سکتا تھا بلکہ اسے بارونق بھی بنا سکتا تھا، یورپ کی تاریخوں میں خصوصیت کے ساتھ ایک سے زیادہ عمارتوں کے نام ایسے بیان ہوئے ہیں جنہیں تیمور نے جلا کر خاک کر دیا، مگر واقعہ یہ ہے کہ ان کے آثار اب تک سلا ہیں اور کوئی علامت ظاہر نہیں ہوتی کہ وہ کبھی جلائے گئے تھے، اس میں کلام نہیں کہ تیمور کی فوج کشی تباہی میں ہیبت ناک ہوتی تھی، مگر ہم اس بات کو یاد رکھ سکتے ہیں کہ جس شہر کے لوگ بلا مزاحمت اطاعت قبول کر لیتے تھے ان کے شہر کو کسی طرح کا نقصان نہیں پہنچایا جاتا تھا، تقریباً ہر فتح کے بعد تیمور نے عمارات عامہ کو محفوظ رکھو کا حکم دیا، مسجدیں، خانقاہیں، آب سانی کی تعمیرات، مدرسے، مقبرے کہیں منہدم نہیں کئے گئے، اور زیادہ تر صورتیں ایسی تھیں کہ جن

شہروں یا حمارتون کو سمار کر ایامن کے سمار ہونے کے بعد انھیں از سر نو تعمیر کرنے کا حکم دیا، ہم اکثر ایشیا کے ساحلوں کے بیان سے معلوم کرتے ہیں کہ تیمور کے مرنے کے بعد شہر کثرت سے آباد اور خوشحال تھے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ لڑائی کا ان پر کوئی اثر نہ ہوا تھا، لیکن یورپین تاریخوں میں انہی شہروں کی صورت ہمارے سامنے چلے ہوئے کھنڈروں کی پیش کی جاتی ہے اس غلط فہمی کی ایک وجہ بھی ہے، یورپ کے ساحل زیادہ تر ان ملکوں سے واقف تھے جو سمرقند سے بہت دور تھے مثلاً جنوبی روس، مغربی ایشیا کے کوچک، شام کا ساحل، ایران کا سب سے زیادہ جنوبی حصہ اور ہندوستان، ان ملکوں میں نقصان کی تلافی کرنے میں تیمور کو کوئی دلچسپی نہ تھی، بلکہ یہ مقامات تو ایسے تھے کہ جو چیز یہاں کی پسند آئی اٹھا کر سمرقند پہنچا دی گئی، یہ تیمور کی ایک سیاسی مصلحت تھی کہ سمرقند کو دیکھنا نہ بنا کر مرکز سلطنت سے تعمیرات کا سلسلہ شروع کرے، یہی مصلحت شاہ رخ کی سلطنت کے زیب و زینت، شان و شوکت کا باعث ہوئی، یہ سلطنت ایران اور سمرقند اور اس ملک کو شامل کرتی تھی جسے اچکل افغانستان کہا جاتا ہے، ایران کے فن تعمیر کا عہد زریں شاہ رخ کی سلطنت نے پیدا کیا تھا، جس نے غوثی سے لے کر تبریز تک یعنی ایک ہزار میل تک (اور یہ فاصلہ یورپ خاص کے طول کا نصف ہی) ہزار ہا عالی شان عمارتیں تیار کرادیں، جس رقبے پر تیمور نے عمارتیں بنوائیں اس کو بھی یورپ کا نصف رقبہ سمجھنا چاہئے، اور اس رقبے میں سوائے تبریز کے باقی حصوں سے یورپ میل تک ناواقف رہا،

۲۷۵

لے اس کتاب میں اس بات کی کہیں عدا کوئی نہیں کی گئی ہے کہ تیمور کی طبیعت کے خالانہ پہلو یا خارجی سے چشم پوشی کیجئے، لیکن گذشتہ زمانے میں تیمور بار بار ہمارے سامنے اس شکل میں پیش کیا گیا ہے کہ خارجی

کلاویچو کہتا ہے، کہ:-

”دائیں طرف کے پہاڑوں سے ایک بڑا بہتا ہوا دریا شہر کو آیا ہے، اور یہاں اگر اس کا پانی بہت سی نہروں اور نالیوں میں تقسیم ہو کر شہر کے گلی کو چون مین سے گزرا ہے، راستے اوٹرکین باقاعدہ اور پاک صاف ہین، اور ان کے کنارے بڑی بڑی عمارتیں ہین جنہیں بہت سے دروازے ہین اور ان دروازوں پر افسر نگران رہتے ہین، یہاں بہت سی چیزیں مثلاً کپڑا، شیشہ، روٹی اور اوراشیا، فروخت ہوتی ہین، اس شہر میں تجارت بکثرت ہوتی ہے، ایک جگہ دکاندار خاص خاص قسم کی خوشبوئیں اور عورتوں کے لئے طرح طرح کے رنگ فروخت کرتے ہین، یہاں عورتیں اگر سر میں تیل اور منہ پر غازہ ملتی ہین، یہ عورتیں راستے میں سپید برقع پہن کر چلتی ہین، پھرے پر باریک جالی گھوڑے کے بالوں کی بنی ہوئی بڑی ہوتی، بڑی عمارتوں کو پچھکاری اور فیروزی سنہری کام سے جو یونان کا ساختہ ہے آراستہ کیا

(بقیہ حاشیہ ۴۲۸) میں نہایت سخت وحشی اور کٹے ہوئے سروں کے مینا پھنے مین اعلیٰ درجہ کا عمارتوں کا یہ شکل اسکی بار بار پیش کی گئی جو اسلئے اسکی اہلیت معلوم کرنے کا خیال پیدا ہوتا ہے، یعنی اس بات کی کوشش کرنے کو دل چاہتا ہے کہ کسی طرح معلوم تو ہو کہ واقعی وہ کیسا آدمی تھا، اس زمانے کا ایک مورخ مختصر طور پر بتور کی نسبت لکھتا کہ تیمور گلگیر خان سے زیادہ سخاک اور ظالم تھا۔ اس کے ساتھ ہی مشرق میں بتاتے ہین کہ تیموریوں میں جو کچھ تھی وہ بہت ہی اعلیٰ درجہ کی تھی،

اب اسکے برعکس ایک مثال لیئے، کتاب الف لیلی کے ہم فکر گذار مین جنہ ہمارے دل پر نقش پیدا کیا ہو کہ ہارون الرشید بڑا ہی فیاض اور چھابا دنا تھا لیکن ایشیا کی تاریخین پڑھئے تو معلوم ہوتا ہو کہ جو دروظم مین وہ تیمور کے کسی طرح کم نہ تھا، فرق صرف اتنا خیال مین آسکتا ہو کہ تیمور کے جو دروظم پڑے پانے پر تھے اور ہارون الرشید کے چھوٹے پانے پر، مڑولیم یور نے لکھا ہے کہ ہارون الرشید کے نام کو ایک اتفاقی اور فوری خوشدگی جس خیرے بخشی وہ مشرقی افسانوں کی دفعہ ہی تھی،



یہاں کے لوگ بیان کرتے ہیں کہ یہ عالیشان عمارتیں بڑے بڑے دولتمندوں کی بنائی ہوئی ہیں، ہر امیر آدمی کی کوشش تھی کہ دوسرے سے بہتر اور زیادہ خوشنما عمارت تیار کرے، اور اسی میں مالدار اپنی دولت صرف کرتے تھے، ان بناؤں میں ایک عالیشان محل جو جیکے گرد چہار دیواری ہے، یہ بہت ہی خوشنما اور بڑی لاگت کا محل ہے۔ اس میں متعدد دالان اور رواق ہیں، بیان کیا جاتا ہے کہ سلطان اویس نے اس عمارت کو اس روپیہ سے بنوایا تھا جو بادشاہ بابل نے اُسے دیا تھا، اور یہ زر کثیر تھا،

”تبریز بڑا دولتمند شہر ہے اور وجہ اسکی یہ ہے کہ تجارت کا مال جو یہاں سے گزرتا ہے اسکی مقدار کثیر ہے کتے ہیں کہ اگلے زمانہ میں یہ شہر اب سے بھی زیادہ آباد تھا، لیکن اب بھی اس میں دو لاکھ سے زیادہ مکانات ایسے ہیں جو آباد ہیں، یہاں بہت سے بازار ہیں جن میں صاف ستھرا بچا ہوا گوشت طرح طرح کی نخل میں بچتا ہے، اور میوے بھی بکثرت فروخت ہوتے ہیں۔“

۲۷۶

”اس شہر کے بازاروں اور کوچوں میں بہت سے حوض ہیں جن میں قوارے چھوٹے رہتے ہیں، گرمی کے موسم میں ان حوضوں میں برت کے ٹکڑے ڈال دیئے جاتے ہیں اور حوض کی منڈ پر پتیل اور تانبے کے گوزے رکھے ہوتے ہیں کہ جب کاجی چاہے اُسے اور برت کا پانی پیے، تبریز کے حاکم کو داروغہ کہتے ہیں، اس حاکم نے سفیروں کا بہت عزت اور اخلاق سے خیر مقدم کیا،

”یہاں بہت سی مسجدیں بڑی شاندار اور خوشنما موجود ہیں، اور حام اسقدر اعلیٰ درجے کے ہیں کہ مجھ یقین ہو کہ دنیا میں کہیں دوسری جگہ نہ ہونگے، جو وقت سفیروں نے اس شہر سے رخصت ہونا چاہا تو انکے لیے اور انکے ہمراہیوں کیلئے گھوڑوں کا انتظام کر دیا گیا، بادشاہ وقت نے اسی شہر تبریز سے گھوڑوں کے ہر وقت تیار رکھنے کا حکم دے رکھا ہے، تاکہ جو لوگ اسکے پاس آنا چاہیں وہ شبانہ روز ڈاک بٹھا کر سفر کریں، ڈاک کا انتظام تمام مشترک پر عمر قذ تک برابر جاری ہے،

(۱۴)

## امیر کا خیمہ و خراگاہ

کلاویجہ نے امیر تیمور کے کپڑے کے مخلون مین سے ایک محل کا حال خوب بیان کیا جو اس نے اس محل کو ایک رفیع الشان "پاویلیون" یعنی سراپردہ لکھا ہے،

"بادشاہ کا سراپردہ عرض مین سو قدم تھا، اس کے چار گوشے تھے، اور چھت گول مثل گنبد کے تھی، اور بارہ چوبون پر قائم تھا، ہر چوب کی مٹائی اتنی تھی جتنا ایک مرد کا سینہ ہوتا ہے، اور اس پر سنہری اویٹلا اور طرح کا رنگ پھرا تھا، جس وقت سراپردہ نصب کیا جاتا تھا تو گازیون کے پیون کی وضع کی بڑی بڑی چوخیان بہت سے آدمی مل کر پھراتے تھے، ہر طرف رسیان موجود رہتی تھیں تاکہ خیمے شامیانے نصب کرنے مین ان سے مدد ملے، سراپردے کی گنبد نما چھت سے ریشم کے پردے اس طرح لٹکائے جاتے ہیں کہ انکی عرابین سی بنجاتی ہیں، سراپردے کا عرض و طول یکساں ہوتا ہے اور باہر کے رخ سائبان ہوتے ہیں اور کم سے کم پانسو مٹا بین کھنچی ہوئی نظر آتی ہیں، اندر ایک بڑا سرخ رنگ کا قالین جس پر زرتار کا کام تھا بچھا تھا، چاروں گوشوں پر چار عقاب بنے تھے جو پر سمیٹے تھے، شامیانے کے باہر کا رخ ریشم کے کپڑے کی سیاہ پسید اور زرد و حاریون کا تھا،

اس عالی شان شامیانے کے ہر گوشہ پر ایک اونچی چوب تھی جس کے اوپر کے سرے پر ایک تانبے کا گولا اور گولے کے اوپر ہلال تھا، اور گنبد نما چھت کی چوٹی پر ریشم کے کپڑے

کی ایک برجی بنی ہوئی تھی، اور بھپت کی منڈیر کنگورے دار تھی، داخلہ کے لیے ایک غم  
دروازہ تھا،

یہ سراپردہ یا شامیانہ اس قدر وسیع اور بلند تھا کہ دور سے دیکھنے والوں کو وہ ایک  
عالیشان سنگین قصر معلوم ہوتا تھا، اور اُسے دیکھ کر حیرت ہوتی تھی، اور وہ اتنی خوشنما چیز  
تھی کہ اسے بیان کرنا ممکن نہیں،



## (۱۵) بڑا گنبد

تیمور کی زندگی سے پہلے ایرانی طرز تعمیر کے گنبد نوکدار قسم کے ہوتے تھے، مگر وہ اپنے قاعدے سے اوپر کو خوبصورت گولائی لیتے ہوئے نہیں اٹھتے تھے، شروع زمانے میں جو عمارتیں تیمور نے بنوائیں ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس طرز میں کوئی تبدیلی نہیں پیدا کی گئی تھی، لیکن "بی بی خانم" اور خود تیمور کے مقبرے میں جسے "گور امیر" کہتے ہیں خوبصورت گولائی لیے ہوئے گنبد بنائے گئے، اور اسی وضع کے گنبد ہندوستان میں مغل بادشاہوں کی عمارتوں میں بعد کو تعمیر ہوئے، اور اس زمانہ کے بعد روس میں بھی ایسے ہی گنبد بنائے گئے مگر وہ ان گولائی کے پھیلاؤ میں زیادتی کر دی گئی،

کے۔ اے۔ سی۔ کرسپول نے اپنی کتاب میں جسکا نام "ایران میں ارتقائے تعمیر گنبد کی تاریخ" ہے لکھا ہے کہ اس قسم کے گنبد ہندوستان کے مقبروں میں تیمور کی نظر سے نہیں گذرے ہوئے کیونکہ شمالی ہندوستان کے مقبروں میں گنبد کا یہ طرز اس وقت تک اختیار نہیں کیا گیا تھا، گول گنبد اگر کہیں تھا تو وہ صرف دمشق میں خلفائے بنی امیہ کی بنائی ہوئی جامع مسجد میں تھا، لیکن وہ لکڑی کا تھا اور جب شہر میں آگ لگی جس سے سارا شہر جل گیا تو یہ چوٹی گنبد بھی نذر آتش ہو گیا، یہ گنبد بہت بڑا اور عالیشان تھا، میدان میں دور سے نظر آتا تھا، اور تیمور نے اپنا خیمہ ایک ماہ تک ایسی جگہ نصب رکھا جہاں سے وہ اچھی طرح نظر آتا رہے،

یہ ممکن نہیں کہ تیمور پر اس گنبد کا اثر نہ ہوا ہو، کیونکہ تعمیر کے محن و قح کو پرکھنے کا مادہ تیمور کی طبیعت میں بہت تھا، تیمور کے زمانے میں یہ گنبد اسلام کے عہد وسطیٰ کی عمارتوں میں سے تھا، زیادہ احتمال اسکا ہے کہ ہندوستان کے گنبدوں کو نہیں بلکہ اس دمشق والے گنبد کی بعض خصوصیات کو اس نے سمرقند میں نقل کرایا، اسکا ثبوت بہت کافی موجود ہے کہ فن تعمیر میں تیمور کو ایک خاص مذاق حاصل تھا، پرانی دہلی کی جامع مسجد کو دیکھ کر تیمور کے دل پر بہت اثر ہوا تھا اور اس کا ایک لکڑی کا چھوٹا سا نمونہ بھی تیار کر کے اپنے ساتھ سمرقند لے گیا تھا، قطب کے مینار کی بھی اس نے بہت تعریف کی تھی اور دہلی سے کاریگر اس خیال سے ساتھ لے گیا تھا کہ سمرقند میں اسی شکل کا ایک مینار تعمیر کرائے گا، مگر یہ ارادہ پورا نہ ہوا، سمرقند میں بیان کرتے ہیں کہ مقبرہ بی بی خانم کے گنبد کی پیمائش اور دمشق والے گنبد کی پیمائش جو مل گیا تھا ایک ہی سی ہے اور بی بی خانم کا مقبرہ پہلی عمارت ہے جو دمشق سے تیمور کی واپسی پر سمرقند میں تیار کی گئی، اسکی تعمیر میں دو تین برس مرت ہوئے اور اس میں کچھ شبہ نہیں کہ اُسکے گنبد میں دمشق والے گنبد کی نقل اناری گئی تھی جس کی مثال کہیں اور نہ تھی،

ابن بطوطہ اس گنبد کی نسبت کہتا ہے کہ شہر آپ کسی سمت سے آئے یہ گنبد ہر چیز سے اونچا ہوا میں معلق نظر آتا ہے،

اس دمشق والے گول گنبد کے طرز کو تیمور کی قدر شناسی نے ہمیشہ کے لیے دنیا میں محفوظ کر دیا، اور اپنی دولت بیکران کی مدد سے اُس نے دوسرا نمونہ اس کا تیار کر دیا، او  
لے جنرل رائل ایشیاٹک سوسائٹی سلاوا،

اسی طرز پر دوسرے ملکوں میں تیمور کی اولاد نے اپنی عالیشان عمارتوں میں گنبد تعمیر کرائے  
 ہندوستان کے مغل بادشاہ جو تیمور کی اولاد تھے اس گنبد کو ہندوستان میں لے آئے،  
 اور یہاں سب سے پہلے اس کی شکل مقبرہ ہمایوں بادشاہ کے گنبد میں نظر آئی اور اسکا  
 آخری جلوہ سب سے زیادہ حسین صورت میں تاج محل کے رونے میں آج تک نظر  
 آرہا ہے،



(۱۶)

## کٹے ہوئے سروں کے مینار (کلمہ مینار)

دشمنوں کو قتل کر کے ان کے سروں کے مینار تعمیر کرنے کا طریقہ یورپ کی تاریخوں میں تیمور کے ساتھ مخصوص سمجھا گیا، یہ مینار نگارستان خوزیری ضرورت تھے مگر سخت مکروہ اور ہونا ک، تاریخ کے صفحوں میں بھی وہ ایسے ہی کر یہ متطرا و تہیت خیر ظاہر کئے گئے ہیں لیکن اسے معاملات میں تیمور کی نسبت کوئی فیصلہ تاجل کے نرم و حلیم قواعد تمدن کے مطابق نہیں کیا جاسکتا،

تیمور ہی کے زمانے کو لیجئے تو دریافت ہو گا کہ شاہان ہرات اور ان کے علاوہ او بادشاہوں نے بھی اپنی فتوحات کی یادگار میں ایسی عمارتیں تیار کی تھیں، تیمور میں اور ان میں فرق صرف پیمانے کا تھا، تیمور کے مینار بڑے ہوتے تھے اور ان کے چھوٹے،

یہ ہی کیفیت قتل عام کے وقوعوں کی تھی، یہ بات نہ بھولنی چاہئے کہ تیمور ایسی جگہ رہتا تھا جہاں رحمہلی بزدلی کی علامت سمجھی جاتی تھی، اُس کے زمانے میں یورپ کے بادشاہ بھی رحمہلی کی طرف کچھ زیادہ متوجہ نہ تھے، انگلستان کے شہزادہ ہلیک پرنس نے لیوگ کو اس طرح ذبح کیا جیسے مذبح میں بھیڑ بکریاں ذبح کی جاتی ہیں، برگنڈی کے بادشاہ چارل نے دینانت کے مقام پر آدمیوں کو اس طرح صاف کیا جیسے بھیڑ یا بھیڑوں میں گھس کر سب کا صفایا کر دیتا ہے، ایکن کورٹ میں انگریزوں نے فرانسیسی قیدیوں کو محض اس غرض سے

قتل کر دیا کہ ان سے فراغت پانے پر لڑائی کی آخری شکل بہتر ہو جاتی تھی، نیکو پوس میں انگریزوں  
جرمن اور فرانسیسی مجاہدان صلیب نے سر بی اور ترکی قیدیوں کو لڑائی شروع کرنے سے  
پہلے ہلاک کر دیا، تیمور کے قتل عام میں خصوصیت صرف اتنی تھی کہ وہ اوروں کی بہ نسبت بڑے  
پیانے پر ہوتا تھا،

کرنل سائیکس نے بہ دلائل بیان کیا ہے کہ تیمور نے قتل عام کا جہان جہان حکم دیا  
فنون جنگ کے اعتبار سے وہاں ایسا ہی حکم دینا قطعی ضروری اور لازمی تھا، اس خیال  
کی صحت بہت مشتبہ ہے لیکن یہ بات بالکل صاف نظر آتی ہے کہ اپنے زمانے کے اور بادشاہوں  
سے تیمور کہیں زیادہ درگزر کرنے والا شخص تھا، قصہ مشہور ہے کہ جب کسی قلعے کا محاصرہ کیا جاتا  
تھا تو پہلے دن امیر کے خیمہ کے سامنے جو عظیم نصب ہوتا تھا اس کا پھریرا سپید ہوتا تھا کہ قلعے  
والوں کو معلوم ہو جائے کہ اگر وہ اطاعت قبول کرینگے تو انکی جان و مال کو سلامتی دی جائیگی  
دوسرے دن پھریرے کا رنگ سرخ ہوتا تھا جس کے معنی یہ ہوتے تھے کہ اب اطاعت  
قبول کی تو ان کے افسر اور حاکم صرف قتل کئے جائیں گے، اس کے بعد پھریرے کا رنگ  
سیاہ ہوتا تھا تا کہ معلوم ہو جائے کہ اب سوائے مرکر دفن ہونے کے ان کے لیے کوئی بات  
باقی نہیں رہی، اس روایت کے لیے کوئی سند نہیں ہے، لیکن جو کچھ بیان ہوا ہے وہ تیمور  
کی طبیعت اور مزاج کا مقتضی معلوم ہوتا ہے،

ہرات کے محاصرے میں پہلی بار رعایت اور نرمی کی گئی، لیکن دوسری مرتبہ شدت  
سے سختی عمل میں آئی، اسی طرح بغداد پہلی مرتبہ سر نہا ادا کر کے چھوٹ گیا، دوسری بار بالکل  
تباہ کر دیا گیا، پڑھنے میں آتا ہے کہ اور گنج کے شہر کو مہندم کر کے اینٹوں اور پتھروں کا ڈھیر



بنا دیا، لیکن بعد کو اُسے از سر نو تعمیر کرنے کا حکم دیا،  
 اگر تیمور میں وہی ظلم و سفاکی ہوتی جو چنگیز خان میں تھی تو دوبارہ محاصرے کی نوبت ہی  
 نہ آتی، لیکن جہان بناوت ہوتی تھی وہاں رحم کرنا تیمور مطلق نہ جانتا تھا،  
 خود تیمور کے ساتھ جو لوگ رہتے تھے ان کو تیمور کبھی ظالم نہیں معلوم ہوا، صرف اُس کے  
 دشمن اُسکو ظالم اور جفاکار سمجھتے تھے، ایشیا کے مورخ تیمور کے کارناموں کی شان و شہمت  
 سے بحث کرتے ہیں، اُسکے ظلم سے بحث نہیں کرتے، ان مورخوں میں صرف ابن عرب شاہ  
 ایسا ہے جسے تیمور سے نفرت تھی، تیمور دوسروں کی جانیں تلف کرتا تھا مگر اپنی جان کی بھی  
 اُسے پروا نہ تھی،



(۱۷)

## تیمور کی طبیعت و خصال

انتہادرجے کی نفرت اور انتہادرجے کی محبت صبی تیمور کے ساتھ ظاہر کی گئی ایسی کسی دوسرے بادشاہ کے ساتھ ظاہر نہیں ہوئی تیمور کے دربار کے دو بڑے مورخ گذرے مین، ایک نے اسکو شیطان بتایا ہے دوسرے نے لکھا ہے کہ اسکی مثل کوئی عالی مقام اور عالی ظرف کبھی پیدا ہی نہیں ہوا۔

ابن عرب شاہ لکھتا ہے کہ وہ ایک بے رحم قاتل، مکر و فریب مین استاد کامل اور عدل و انصاف مین خدا کا قہر تھا۔

مولانا شرف الدین لکھتے ہیں کہ ہمت و شجاعت نے اسکو تمام تاتار کی شہنشاہی پر ممتاز کیا اور تمام ایشیا کو اسکے زیر نگین کر دیا چین کی سرحد سے یونان تک ..... جسقدر امور سلطنت پیش آئے اس نے بذات خود انجام دیئے، ایک وزیر تک نہ رکھا، جو کام اٹھایا اسین کامیاب ہوا، سوائے ان کے جنھون نے اسکی اطاعت نہ کی وہ ہر شخص کے حق مین فیاض و خلیق نکلا، متمدن کو اس نے سختی سے سزا دی، عدل گستری اسکا شیوہ تھا، اور اسکی سلطنت مین جس حاکم نے رعایا پر ظلم کئے وہ حاکم بغیر سزا پائے نہ رہ سکا، علم کا قدردان تھا اور اہل علم کی عزت کرتا تھا، جو بات کرنے کی ہوتی اُسے خود ہی بے خوف و خطر ہو کر سوچتا اور جو سوچتا وہی کرتا، جو لوگ اسکی خدمت کرتے تھے ان پر ہر بانیان کرتا تھا۔

انجمل کے مصنفون میں سر پرسی سائیکس اور لیون کاہون بھی وہی رائے رکھتے ہیں جو مولانا شرف الدین رکھتے تھے، اور آرمینیوس و امیرے کا بھی یہی خیال ہے لیکن پروفیسر براؤن تیمور کی نسبت سر جان ملکم کی رائے نقل کرتے ہیں، اور وہ رائے یہ ہے کہ

”جس قسم کا سالار فوج تیمور تھا لازم تھا کہ فوج اسکی پرستش کرتی، اہل فوج کے علاوہ اہل جہد ر رعایا بھی اسکی رائے کی تیمور کو پروا نہ تھی، اس بادشاہ کا مقصد زندگی یہ تھا کہ فاتح کی حیثیت سے شہرت حاصل کرے، اگر کسی بڑے شہر کو جلا کر خاک کر دیا ہے یا کسی ولایت کے لوگوں کو عذاب قتل کر دیا ہے تو اس کی غرض یہ ہوتی تھی کہ ایسے فعل سے عام طور پر ایک ہیبت کا اثر ایسا پیدا ہو جائے گا کہ اس سے حصول مقصد میں آسانی ہو جائے گی۔ . . . .

. . . . . تیمور گو دنیا کے بڑے لڑنے والوں میں اعلیٰ ترین درجہ رکھتا تھا، لیکن بادشاہوں میں وہ بدترین بادشاہ تھا، لائق تھا، بہادر تھا، فیاض تھا، لیکن شہرت کا خواہان، سخت گیر اور ظالم تھا، اپنی ذاتی شان و شکوہ اور حصول ناموری کے مقابلے میں وہ ہر ایک ذی حیات کی خوشی کو پرکاش سے زیادہ نہ سمجھتا تھا، اسکی قوت اور سطوت کا قصر عالی شان کوئی بنیاد نہ رکھتا تھا، اس کی ذاتی شہرت نے اس قصر کو سلامت رکھا، لیکن جب مرا تو سلطنت بھی اس کے ساتھ مٹ گئی، کچھ ٹکڑے اس کے اس کی اولاد کے قبضے میں برائے چندے رہے، ہندوستان میں البتہ تیموریوں کی بادشاہی کچھ مدت تک قائم رہی اور اس ملک میں (یعنی ہندوستان میں) کچھ ٹٹے ہوئے آثار مغلوں کی گذشتہ شان و عظمت کے پائے جاتے ہیں، تیمور میں ہم کو انسانی بزرگی کے تدوینی زوال کی مثال ملتی ہے، اور ہم حیرت کرتے ہیں کہ چند صدیوں نے تیمور گورکان کی اولاد کو گھٹا کر



[ Bloch 1 ]

این کا ایک بادشاہ اور اس کا وزیر  
 شکستہ عمارت اس زمانے کی لڑائیوں اور غارت گری کا پورا نمونہ ہے



کس درجے پر پہنچا دیا؟

لے میلکم نے یہ عبارت اس وقت لکھی تھی کہ ہندوستان کے تخت پر ایک برائے نام تیمور می بادشاہ موجود تھا، میلکم بھی پروفیسر براؤن کی طرح ایران کے ساتھ خاص دلچسپی رکھتا تھا، تیمور کی نسبت اسکا یہ قول فیصل محض اس حیثیت سے تھا کہ تیمور ایران کا فاتح تھا، اس کتاب میں کوشش اس بات کی کی گئی ہے کہ امیر تیمور کو اس نظر سے دیکھا جائے جس نظر سے اس کے لوگ اُسے دیکھتے تھے، قیدیوں کی آنکھوں سے جو اس سے نفرت کرتے تھے یا یورپ، ایران اور ہندوستان کے مورخوں کی نگاہ سے اُسے نہ دیکھا جائے، (مصنف)



(۱۸)

## تمو اور مذہب

یہ ظاہر ہے کہ تیمور متقی و پرہیزگار مسلمان نہ تھا، بلکہ ایسے لوگوں میں اس کا شمار تھا جو مذہب میں اپنے ہی خیال کے پیرو ہوتے ہیں یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ مذہب کی نسبت حقیقت میں اس کا کیا خیال تھا، لیکن یہ امر کہ وہ مسلمان تھا اور اسلامی حمیت اور اسلام کی ترقی کا جوش اسکی طبیعت میں بھرا تھا اسقدر بار بار بیان ہوا ہے کہ ہم کو اس بیان کی تصدیق کے لیے شہادت تلاش کرنی ضروری ہے، خود تیمور کے کام سب سے بڑی شہادت ہیں،

دوسرے مسلمان بادشاہوں کی طرح تیمور نے کوئی اسلامی لقب اختیار نہیں کیا، مثلاً بیک ہارون نے "الرشید" کا لقب اختیار کیا یا کسی بادشاہ نے اپنا نام "نور الدین" رکھا تیمور نے یہ کچھ نہیں کیا، یہاں تک کہ اپنے فرزندوں کو بھی کوئی اسلامی لقب نہیں دیا، ایک کا نام جہانگیر رکھا دوسرے کا شاہ رخ، اس کے پوتوں کے نام خود اس کے رکھے ہوئے نہ تھے، ان میں لیتہ

اس قصہ کا کوئی ثبوت نہیں ہے کہ تیمور نے اپنے اس فرزند کا نام شطرنج کی ایک چال پر رکھا تھا، اور اسکی وجہ یہ ہوئی تھی کہ جب وہ یہ چال چل رہا تھا تو اس وقت کسی نے فرزند کے پیدا ہونے کی خبر سنائی تھی، یہ ظاہر ہے کہ شطرنج کی اصطلاحوں کو جو ذکر یہ نام بنایا گیا تھا، یعنی شہ مات کے پہلے لفظ کو ایک ہرے کے نام سے جسے اچھل رخ کہتے ہیں مرکب کر دیا تھا، اوپر کی عبارت لکھنے کے بعد تیمور کی اولاد کے شجرہ نسب میں میں نے اسلامی لقب دیکھے جنکا پرائی تاریخوں میں مثلاً غزنائے میں ذکر نہیں ہے (مصنف)

(معلوم ہوتا ہے کہ متن میں اس پورے فقرے کے لکھنے میں مصنف کتاب نے کافی توجہ اور

اسلامی لقب نظر آتے ہیں جیسے پیر محمد وغیرہ وغیرہ،

تیمور نے کبھی سر کے بال نہیں منڈوائے، سر پر کبھی عمامہ نہیں رکھا، اور نہ کوئی لباس ایسا پہنا جس کا اسلام نے حکم دے رکھا ہو، تیمور اور اس کے تاتاریوں کو متصل ملکوں کے لوگ نیم مسلمان کہتے تھے، اور ان میں اکثر اسکو بے دین یا کافر بھی کہتے تھے، اسلام کے سچے پیرو اہل حق مصر اور عثمانی سلاطین ترک تھے، یہ دونوں تیمور کو کافر اور وحشی سمجھتے تھے، دریا بخا لیکہ تیمور وحشی تھا، اور یہ دونوں اسکو ایسا دشمن جانتے تھے جس سے خوف کرنا لازم تھا، تاتاری قوم نئی نئی مسلمان ہوئی تھی، مگر کچھ مسلمان ہونے سے پہلے تاتاری کو رے سپاہی تھے،

۲۸۵

تیمور نے یورپ کے عیسائی بادشاہوں سے | دوستانہ مراسم پیدا کرنے چاہے، ترکوں نے عیسائیوں کی دوستی قبول کرنے سے انکار کیا، تیمور نے مراسلات میں اپنے تئیں بادشاہ اسلام نہیں لکھا، حالانکہ تمام مسلمان بادشاہ اپنے کو ایسا لکھتے تھے، اسلام کے مقدس مقامات مثلاً مشہد کلمے یا بیت المقدس کی طرف اُس نے کوئی توجہ نہیں کی، البتہ جب لڑائیوں پر کوچ کرتا ہوتا تو مشائخ اور بزرگان اسلام کے مزاروں پر حاضر ہوتا، معلوم نہیں طبیعت مجبور کرتی تھی یا اس میں کوئی سیاسی مصلحت سمجھتا تھا،

یہ واقعہ کہ وہ نماز روزے کا پابند تھا، مذہب کے متعلق جو عمارات ہوتی تھیں انکو محفوظ رکھتا تھا، مسجدیں اپنے طرز کے مطابق تعمیر کرتا تھا اُس سے کوئی خاص معنی پیدا نہ ہوتے تھے، کیونکہ

(نقیصہ حاشیہ صفحہ ۴۴۲) احتیاط سے کام نہیں لیا، شاہ رخ کو چھوڑ کر باقی تینوں بیٹوں کے پورے ناموں میں اسلامی الفاظ موجود ہیں، جہانگیر کا لقب فیاض الدین تھا، میران شاہ کا لقب جلال الدین تھا، اور عمر شیخ کے نام میں اسلام کے ایک بڑے بزرگ کا نام شامل تھا، پوتوں کے ناموں میں ایک نام پیر محمد تھا، یہ نام تھا لقب نہ تھا، ہرچیز اعلیٰ مصنف کے نزدیک غالباً جب تک کہ سب چیزیں دیکھا میں کسی مسلمان کی نسبت یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ مسلمان ہی تیمور کے مذہب میں مصنف دکھانے سے مصنف کی غرض یہ معلوم ہوئی ہو کہ پورے ناظرین کو اس سے زیادہ دلچسپی پیدا ہو (مترجم)



اُس زمانے میں یورپ میں بھی لوگ روزمرہ کی زندگی قواعد کلیسہ کی پابندی کیساتھ بسر کیا کرتے تھے۔ عمارات عامہ میں مسجدیں مدرسے، محلات، مقبرے ہو کرتے تھے، انکو اگر ڈھواتا تو مذہب کی بے حرمتی سمجھی جاتی، تیمور کی فوج کے زیادہ تر سپاہی پکے مسلمان تھے، اور تیمور اپنے کاموں میں اُن کا پاس خاطر ملحوظ رکھتا تھا۔

دومقوقون پراسنے ایسا کیا تھا کہ قلعہ فتح کر کے فوج مخالفین سے مسلمانوں کی جان بخشی کی اور عیسائیوں کو قتل کر دیا، اس کے یہی ہو سکتے تھے کہ عیسائیوں سے اُسے تعصب تھا لیکن یہ بات نہ تھی کیونکہ اس سر کے میں عیسائیوں نے خاص کر تاتاریوں کو بہت نقصان پہنچایا تھا، اور تیمور نے انکو قتل کر کے لوگوں کی تنبیہ کیلئے ایک مثال قائم کرنی چاہی تھی، بجانب دیگر کم سے کم تین مرتبہ ایک مرتبہ موسکو کے قریب، دوسری مرتبہ قسطنطنیہ کے قریب اور تیسری مرتبہ ہندوستان میں ایسا موقع آیا کہ وہ غازی کا لقب اختیار کرتا، مگر ایسا نہیں کیا، اگرچہ تاتار کے عیسائی اسکے راستے میں حائل ہوئے اور اُسے انھیں پامال کر ڈالا، (امیر (نیرنا) ایشیائے کوچک کا بڑا بد دست مقام تھا) (عیسائیوں کا یہاں بہت زور تھا) تیمور بڑھا اور اسے فتح کر کے غارت کر دیا،

صاف شہادت موجود ہے کہ سر قندار تبریز میں یہودیوں، نسٹوری عیسائیوں اور ملکی عیسائیوں کی آبادیاں موجود تھیں، اور انکے گرجا بھی تھے، ایک مرتبہ تیمور نے عیسائیوں کے ایک بڑے اسقف کو اپنا سفیر بنا کر یورپ کی عیسائی سلطنتوں میں بھیجا لیکن قطعی دلیل اور اسکی بنا پر فیصلہ تیمور کی نسبت وہی ہو جائے مسلمان مداح و مورخ نے کیا ہے، اس مورخ نے ہر ملکن طریقے سے تیمور کو سچا اور نیک مسلمان ثابت کیا ہے، مسلمانوں میں بعض کا خیال ہے کہ تیمور سنی تھا، بعض کہتے ہیں کہ وہ شیعہ تھا، تیمور خود اپنے نام کے لگے "بندۃ اللہ کے سوا اور کچھ نہیں لکھتا تھا،

## فہرست کتب

( ۱ )

### مآخذ

حکومت کے آخری زمانے میں تیمور نے اپنے دربار کے عالموں کو حکم دیا کہ روزانہ دلات و واقعات کی یادداشتیں لکھ کر تیار رکھا کریں \* — چنانچہ ان لوگوں نے ایغور ( ترکی ) اور فارسی میں یادداشتیں تیار کیں —

✽ براؤن ۱۸۳ - بردات ۲۰۰ - بلوچٹ ۸۸ - مولانا شرف الدین لکھتے ہیں کہ تیمور اپنے ساتھ کاتب رکھا کرتا تھا جو واقعات قلمبند کرتے دھتے تھے - شرفا اور امراء سے بھی جو کسی بڑے واقعہ کے وقت موجود ہوتے تھے توقع کی جاتی تھی کہ اس واقعہ کی سرگذشت وہ محفوظ و مضبوط رکھیں گے - فرض کاتبوں اور امراء کی یادداشتوں سب یکجا کر لی جاتی تھیں - اور امراء تیمور بہت صبر سے خود ان تصریحوں کو ترتیب کرتا - اور پھر اپنی موجودگی میں بطریقہ ذیل انکی صحت کی طرف سے اپنا اطمینان کرتا - ( خواندہ - دانندہ - اور نویسنده تین قسم کے لوگ حاضر دھتے - انہیں سے پہلے ) ایک خواندہ کسی یادداشت کو اٹھا کر پڑھتا - اور پڑھتے میں وہ کسی اہم واقعہ پر پہنچتا یا کوئی تذکرہ قابل فور آجاتا تو پڑھتے پڑھتے تھم جاتا - اب ( دانندہ یعنی ) ایسے گواہ جنہوں نے اس واقعہ کو بحشم خود دیکھا تھا اپنا بیان پیش کرتے - امراء خود واقعہ کی صحت کو جانچتا - اور گواہوں کے بیان کا مقابلہ کاتبوں کی تصریحوں اور امراء کی یادداشتوں سے کرتا اور نویسندوں کو خود بتانا کہ کس طور پر اس واقعہ کو لکھیں - جب نویسنده لکھ لیتے تو پھر انکے لکھے کو اس فرض سے پڑھواتا کہ کہیں کوئی بات گھٹکتی تو نہیں - یا کہیں کسی اضافے یا کمی کی ضرورت تو نہیں - تاریخ تیموریہ ( دیباچہ مصنف ) ( مغلنامہ کی جلد اول کے صفحات ۲۲-۲۵-۲۶ بھی ملاحظہ ہوں - مترجم ) -

اس طریقے سے جو تحریریں تیار ہوئیں انہیں تیمور نے ایک عالم کے سپرد کیا جسکا نام نظام شمس تھا اور سنہ ۱۴۰۰ م میں وہ تیمور کے دربار میں داخل ہوا تھا - نظام شمس کو ہدایت ہوئی کہ اس سرمایہ معلومات سے تیمور کے عہد کی ایک تاریخ بہت سادہ اور سلیس عبارت میں لکھے - چنانچہ نظام نے تیمور کی وفات سے ایک سال پہلے تالیف ختم کی اور ظفرنامے کے نام سے اسے بادشاہ کی خدمت میں گذرانا - یہ تاریخ فارسی زبان میں لکھی گئی تھی - اور اس کے صرف ایک نسخے کا ہمیں علم ہے کہ وہ برٹش میوزیم میں محفوظ ہے لیکن ابھی تک کسی نے اسکا ترجمہ نہیں کیا ہے -

ایران کے ایک جید عالم مولانا شرف الدین علی یزدی نے ایک دوسری تاریخ لکھی - یہ بزرگ امیر تیمور کے ساتھ سفر میں رہے تھے اور آخری لڑائیوں میں بھی موجود تھے - یہ تاریخ بھی فارسی میں لکھی گئی اور اسکا نام بھی ظفرنامہ رکھا گیا - اسمیں مولانا شرف الدین نے نظام شمس کے ظفرنامے کے کل بیانات مع تفصیل کے دوبارہ تحریر کر دئے تھے - اور تیمور کی وفات تک جس قدر حالات پیش آئے تھے اور وفات کے بعد کے کچھ واقعات لکھ کر کتاب ختم کی تھی - مولانا موصوت سلطان شاہ رخ کے درباری تھے - جو کچھ لکھا اس سلطان کی سرپرستی میں لکھا - لیکن انکی تالیف کو جس چیز نے بدنام کر دیا وہ یہ ہے کہ تیمور کے ہر کام کی انہوں نے تعریف کی ہے اور عبارت میں مبالغے اور تکلف کو درجہ انتہا پر پہونچا دیا ہے - مگر مفصل واقعات و بدائع کی دولت سے یہ تالیف مالا مال ہے - یہ کتاب سنہ ۱۴۲۵ م میں ختم ہوئی تھی - سنہ ۱۷۲۲ ع میں پیتے دل گروہ (Petis de la Croix) نے اسکا ترجمہ فرانسیسی زبان میں کیا اور اس ترجمہ سے اسکا ترجمہ انگریزی میں ہوا جو سنہ ۱۷۲۳ ع میں ”تاریخ تیموریہک موسوم بدتھریں اعظم بادشاہ قاتارو مغول“ کے نام سے لندن میں شایع کیا گیا -

مولانا شرف الدین علی یزدی کے ظفرنامے سے پیشتر سنہ ۱۴۱۲ ع - سنہ ۱۴۱۴ ع میں محمد بن فضل اللہ مستوفی کی تالیف ”اصح التاریخ“ لکھی گئی تھی - اس کے بعد سنہ ۱۴۲۳ ع سنہ ۱۴۲۴ ع میں تیمور کے

ایک پوتے کے حکم سے حافظ آبرو نے ”زبدۃ التواریخ“ لکھی۔ یہ بہت بڑی تالیف ہے جسکا طرز بیان بہت شستہ ہے لیکن نہ وہ ابھی تک چھپی ہے اور نہ کسی نے اسکا ترجمہ کیا ہے۔

ان کتابوں کے بعد احمد ابن عرب شاہ کی کتاب ”عجائب المقدور فی اخبار نواب تیمور“ \* لکھی گئی۔ احمد ابن عرب شاہ سلطان احمد جلایر بادشاہ بغداد کے کاتب تھے۔ بغداد فتح کرنے پر تیمور انکو اپنے ساتھ بغداد سے سمرقند لے آیا تھا۔ اس کتاب میں تیمور کو برا لکھا ہے اور بعض مقامات تو بالکل ہجو اور مذمت کا حکم رکھتے ہیں۔ طرز بیان جامع اور سلیس ہے۔ آخری زمانے کی لڑائیوں کے تفصیلی حالات اور تیمور کے خصائص کے متعلق مصنف کے خیالات کے لحاظ سے یہ کتاب بہت ہی قابل قدر ہے۔ اسی طرح تیمور کے بعد سمرقند کے حالات بھی اسہیں خوب بیان ہوئے ہیں۔ اسکا ترجمہ لاطینی زبان میں سہوایل مانجر (Samuel Manger) نے کیا تھا جو سنہ ۱۷۶۷ع سنہ ۱۷۷۲ع میں لیووارڈی (Leovardiae) میں شایع ہوا تھا۔ فرانسیسی میں بھی اسکا ترجمہ ہے لیکن پوری توجہ کے ساتھ نہیں ہوا ہے۔ مترجم کا نام پیری واتیئر (Pierre Vattier) ہے۔ سنہ ۱۶۵۵ع میں پیرس میں یہ ترجمہ شایع ہوا تھا۔

ایشیا کے مصنفوں نے جس قدر تاریخیں تیمور کی بعد کو لکھیں وہ زیادہ تر انہی چار تاریخوں پر جو اوپر بیان ہوئی مبنی ہیں۔ انہیں ایک میر خواند کی روضۃ الصفاء ہے۔ میر خواند کا انتقال سنہ ۱۴۹۸ع میں ہوا۔ دوسری تاریخ میر خواند کے پوتے خواند امیر کی حبیب السیر ہے۔ خواند امیر کا انتقال سنہ ۱۵۲۵ع میں ہوا۔ حبیب السیر سے تیمور کے متعلق بہت عہدہ معلومات حاصل ہوئی ہیں خاصکر مصر و شام سے تیمور کے معاملات بہت واضح طور پر اس تاریخ میں بیان ہوئے ہیں۔ دی ہربی لوت (D' Herbelot) نے اس تالیف کا خلاصہ اپنی کتاب ”لابلیو تھیکا اوری انٹال“ (La Bibliotheque orientale) میں کیا ہے جو سنہ ۱۷۸۰ع میں شایع ہوئی تھی۔

\* کتاب عجائب المقدور فی اخبار تیمور لافاضل الادیب شہاب الدین احمد بن محمد بن عبداللہ الہمدانی الانصاری معروف بابن عرب شاہ۔

”شرقی“ تحقیقات کے معہوں میں سب سے بڑی چستان تیمور کے ”نزوک“ اور ”ملفوظات“ ہیں جنکی نسبت کہا جاتا ہے کہ تیمور نے خود انہیں لکھا تھا۔ سترھویں صدی عیسوی کی ابتدا میں ایک شخص ابوطالب حسینی فارسی کی ایک بڑی تالیف لکھے ہندوستان میں وارد ہوئے۔ اور بیان کیا کہ یہ تالیف یعنی نزوک و ملفوظات خود امیر تیمور کے لکھے ہوئے ہیں۔ جب انکو دیکھا گیا تو بہت صاف اور اصلی معلوم ہوئے۔ لیکن تیرہ سو برس سے انکے مستند غیر مستند ہونے کا مسئلہ متنازع فیہ چلا آتا ہے۔

مستند ہونے کے دلائل یہ ہیں۔ (۱) تالیف کے متن سے اسکا مستند ہونا ثابت ہوتا ہے۔ (۲) جس شخص کو یہ تالیف دستیاب ہوئی کوئی وجہ نہیں کہ اس نے خود اسے لکھ کر تیمور سے منسوب کیا ہو۔ (۳) ایشیا کے عالموں نے اس وقت بھی اسے مستند مانا اور اب بھی مستند مانتے ہیں۔ اور اسکا طرز تحریر اس قدر مختصر صاف اور شستہ ہے کہ کسی ایرانی مصنف یا ایشیا کے تاریخ نویس سے اس قدر سادگی اور صراحت ظاہر نہیں ہوتی۔

مخالف دلائل یہ ہیں۔ (۱) عہد نویس مورخوں میں سے نظام شمس یا مولانا شرف الدین نے نزوک یا ملفوظات کا تذکرہ اپنی تاریخوں میں مطابق نہیں کیا ہے۔ (۲) اس مکان کو مانکر کہ تیمور کی وفات کے بعد دو سو برس تک یہ تالیف کہیں دبے پڑی رہی یہ کہا جاسکتا ہے کہ تالیف کا صاف فارسی ترجمہ پیش کیا گیا ہے۔ اصل تالیف جسکا یہ ترجمہ ہے کبھی پیش نہیں کی گئی۔

یورپ میں ملفوظات اور نزوک قلمی نسخوں کی صورت میں لائے گئے۔ اور سنہ ۱۷۸۳ع میں میجر دیوی (Major Davy) اور جوزف وائٹ (Joseph White) نے فارسی متن اور اسکا انگریزی ترجمہ اس نام سے شایع کیا۔ ”سیاسی اور فوجی قوانین جنہیں تیمور اعظم نے جسے غلطی سے تہملین کہا جاتا ہے خود اپنے قلم سے لکھا۔“ سنہ ۱۷۸۷ع میں پروفیسر لنگلس (Professor Langlés) نے اسکا ترجمہ فرانسیسی میں شایع کیا۔

سنہ ۱۸۳۰ع میں میجر چارلس اسٹیوارٹ (Major Charles)

Stewart) نے لندن میں ”ملفوظات تیموری“ یا ”مغل شہنشاہ تیمور کے خودنوشتہ سوانح جنہیں ابوطالب حسینی نے چغتائی ترکی زبان سے فارسی میں منتقل کیا“ - شایع کیا -

انیسویں صدی کے آخری دہم تک ان ملفوظات کا مستند ہونا بالعموم تسلیم ہوتا رہا۔ ارمینیوس وامبرے (Arminius Vambery) اور لیون کاہون (Léon Cahun) کو کبھی انکی صحت و اصلیت میں کلام نہ ہوا - لیکن اب اخیر دس سال کے محقق اسکو مستند نہیں مانتے رہو (Rieu) انکو مستند ماننے سے انکار کرتا ہے - براؤن (Browne) اور بووات (Bouvat) کو انکی اصلیت میں کلام ہے - کوئی نئی شہادت موافق یا مخالف ابھی تک پیش نہیں ہوئی ہے۔ لیکن یہہ بعیداز احتمال ہے کہ تیمور نے یہہ کتاب خود لکھی ہو اور یہہ اسر اور بھی بعیداز قیاس ہے کہ اگر تیمور نے یہہ کتاب لکھی تھی تو مولانا شرف الدین یا اس زمانے کے اور مورخوں کو اسکا علم کیوں نہ ہوا - انہوں نے اسکا ذکر تک نہیں کیا ہے - تین موافق دلیلوں میں سے دو کا جواب اس واقعہ سے ہوتا ہے کہ ابوطالب حسینی شاہجہاں کے زمانے کا مصنف ہے اور شاہجہاں تیمور کی اولاد میں تھا اور اسنے تزوک اور ملفوظات کی مثل کتاب کو جب وہ اسکے جد کی لکھی ہوئی بتائی گئی تو بہت پسند کیا ہوگا - رہا کتاب کا طرز بیان تو وہ غالباً بابر کی تزوک کی نقل ہے اور بابر ہندوستان کا پہلا مغل بادشاہ شاہجہاں کے دادا کا دادا تھا -

تیسری دلیل کہ خود ملفوظات ہی اپنے مستند ہونے کی دلیل ہیں اسکا کوئی جواب تشفی بخش نہیں دیا گیا - جواب اگر دیا جا سکتا ہے تو ان اصلی تحریروں اور یادداشتوں کو دیکھکر دیا جا سکتا ہے جو تیمور کے کاتبوں اور امراء نے تیار کی تھیں اور جنکے کچھہ اجزا نظام شمس کو دئے گئے تھے - مگر وہ تحریریں اور یادداشتیں ایسی کم ہوئی ہیں کہ تلاش سے بھی نہیں ملتیں - \*

\* کتاب ہذا کے مصنف نے ملفوظات کا مقابلہ تزوک بابری سے ارمن کے ترجمہ کے ذریعے کیا ہے اور بعض مقامات پر دونوں کے طرز بیان کو ایک سا پایا - لیکن اگر ملفوظات کو آج سے دو سو برس پہلے

( بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۲۹ )

کے ایک مصنف کی جعل سازی سمجھا جائے تو پھر ذیل کی مشکلات معلوم نہیں کیونکر حل کی جا سکتی ہیں — ( ۱ ) بعض باتیں ملفوظات میں مکرر آئی ہیں اور یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ لکھنے والے کو اس کا علم ہے کہ وہ ایک ہی بات کو دوبارہ لکھ رہا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کہیں سے ترجمہ کر رہا ہے یا ایسے مواد سے کام لے رہا ہے جو اس کا بنایا ہوا نہیں ہے — ( ۲ ) ملفوظات میں صاف صاف بیان ہوا ہے کہ تیمور دہ ترا " یعنی اس زمانے کے شاہان مغل کی اولاد سے نہ تھا — مولانا شرف الدین اپنی کتاب میں اس مضمون سے بالکل ہی گریز کر گئے ہیں — پس یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ مصنف جو تیمور کا بڑا ستائش گر تھا وہ اپنی تصنیف میں تیمور کی نسبت ایسی بات لکھے خصوصاً ایسی حالت میں جبکہ اپنی تصنیف اور تیمور کے اولاد میں سے ایک بادشاہ کے سامنے پیش کرنی تھی —

اس کتاب میں ملفوظات کے مضامین کو یہ نہیں سمجھا گیا ہے کہ وہ تیمور کے لکھے ہوئے ہیں — بعض واقعات کی نسبت لکھا گیا ہے کہ بظاہر وہ مستند ہیں — ( مصنف ) —

—

( ۲ )

۲۹۳

## یورپین ماخنی اور سیاح

Bergeron, Pierre. Relation des voyages en Tartarie Plus un traicté des Tartares, de leur origine, mœurs, religion, conquestes, Empire, Chams, Hordes. Avec un abrégé de l'histoire des Sarasins. Paris, 1634.

یعنی تاتاری میں سفر کے حالات - نیز ایک مضمون تاتاریوں کی بابت جسمیں انکی اصل رسم و رواج، مذہب، فتوحات اور سلطنت انکے خاندان اور اردوں کا ذکر ہے مع خلاصہ تاریخ سراسین - پیرس سنہ ۱۶۳۴ع ( اپنے زمانے کی نہایت عمدہ کتاب ہے - لیکن افسوس ہے کہ بہت کم دستیاب ہے - مصنف کتاب ہذا کے مجموعہ کتب میں یہہ کتاب موجود ہے اور وہ اسکی بہت ہی قدر کرتا ہے - اس فہرست میں نصف سے زیادہ کتابیں ایسی ہیں جو اس کتاب میں بیان ہوئی ہیں)۔

Clavijo, Ruy Gonzalez De. Narrative of the Embassy of Ruy Gonzalez de Clavijo to the Court of Timur, at Samarkand, A. D. 1403-6. Translated by Clements R. Markham. Hakluyt Society, 1859.

کلاویجو - رائے گونزالیز دی - تذکرہ سفارت رائے گونزالیز دی کلاویجو بدربار تیمور درسمرقند سنہ ۱۴۰۳ع - ۱۴۰۶ع - مترجمہ کلیمنٹس آر - مارکھم - ہیکلویت سوسائیتی سنہ ۱۸۵۹ع ( اسپینی وزیر کی لکھی ہوئی یہہ نہایت ہی قابل قدر سرگذشت ہے - وزیر موصوت تیمور کے آخری زمانے میں اسکے دربار میں دورودراز کا سفر کر کے پہنچا تھا )۔

Contarini. Travels to Tana and Persia, by Josafa Barbaro and Ambrogio Contarini-Hakluyt Society 1873.

سفر تانا اور فارس - مصنف جوسافا باربارو اور امبروگیو

کونٹارینی —

- De Sacy, Silvestre. Mémoire sur une correspondance inédite de Tamerlan avec Charles VI-Mémoires



de l'Académie des Inscriptions et Belles-Letters, Tome Sixieme. Paris, 1822.

یعنی غیر مطبوعہ مراسلات جو تیمور اور بادشاہ چارلس ششم کے درمیان ہوئے (کتبوں اور ادبیات پر ایک کتاب جلد ششم) (تلخیص خطوط و مراسلات مابین تیمورو بادشاہ فرانس - تی ساسی کا خیال ہے کہ تیمور کا خط جنگ انکورہ کے پہلے کا لکھا ہوا ہے) —

Froissart. Chroniques. Paris, 1835.

( مفصل حالات جنگوائے صلیب بمقابلہ ترک ) —

Haithon, John. Les Fleurs des histoires de la terre d'orient compilées par frère Hayton ... cousin du Roy Darménie. Translated by Nicholas Salcon. Paris, 1475.

مشرق زمین کی منتخب کہانیاں مولفہ فریر ہیٹن عزاد رائے تارمیننی جنہیں نکولس سالیور نے ترجمہ کیا - پیرس سنہ ۱۴۷۵ع ( اس زمانے میں جو معاملات مشرق میں پیش آ رہے تھے اُنکا نہایت قابل قدر تذکرہ ہے ) —

Historia Tartarorum. In Mss. Leyden.

تاریخ تاتار - قلمی نسخہ لیدن —

Perondino, Pietro. Magni Tamerlanis Scytharum imperatoris vita. Florence, 1553.

Podesta, Baptista. De gestis Tamerlanis.

یعنی تیمور کے کارنامے —

( یہ کتات مثل مسبق الذکر کتاب اہل یورپ کے ابتدائی خیال

کے مطابق ہے اور اسہیں ترکی مآخذ سے عبارتیں نقل ہوئی ہیں ) —

Rieu, C. P. H. Catalogue of Persian MSS. in British Museum. London, 1879-83.

فہرست قلمی نسخہ جات فارسی برتیش میوزیم مرتبہ ریو -

سی - پی - ایچ لندن سنہ ۱۸۷۹ع — ۱۸۸۳ع

( فارسی مآخذ اور "ملفوظات تیموری" سے اسہیں بحث کی

گئی ہے ) —

Schiltberger, Johannes. Gefangenschaft in der Turkey. Frankfurt, 1557. Published by Hackluyt Society, 1879.

یعنی جوهانس شلت برگر کی غلامی اور سفر کے حالات -  
( ایک نوجوان جرمن کی یہہ بے تہنگی سی داستان ہے - جنگ  
نیکوپولس میں یہہ شخص قید ہو گیا تھا - پہلے تیمور کے فرزند  
کی خدمت میں رہا پھر تاتار خاں ایدکو کی ملازمت کی ) -

Seadeddin. Tajul-Twarikh. Translated by  
(Kollar) Seaddini annales Turcici usque ad Murad.  
Vienna, 1755.

سعدالدین کی تاج التواریخ جسے کولر نے ترجمہ کیا - مطبوعہ  
واینا سنہ ۱۷۵۵ع -

Sévèrac, Jourdain Catalani. Mirabilia Descripta  
sequitur de Magno Tartaro. Translated by Cordier,  
Les Merveilles de L'Asie. Paris, 1925.

Turner, T. Hudson. Unpublished Notices of the  
Times of Edward I and of his Relations with the  
Moghul Sovereigns of Persia. Arch. Journ. VIII.  
London, 1851.

ٹی ہڈسن ٹرنر - ایدورے اول بادشاہ انگلستان کے زمانے میں  
چند غیر مطبوعہ حالات اور بادشاہ موصوف کے تعلقات ایران کے شاہان  
مغلیہ سے - آرکیولوجیکل جرنل جلد ۸ - مطبوعہ لندن سنہ ۱۸۵۱ع -

( ۳ )

## ایشیائی مآخذِ ثانیہ

۲۹۵

Abulghazi Bahadur Khan. Historia Mongolorum et Tartarorum nunc primum tatarice edita. Kazan, 1825.

ابوالغازی بہادر خاں کی کتاب تاریخِ جسمیں ولایت متصل بہر خرز کے خاناں تاتار کے حالات ہیں اور جو تیمور کی وفات کے دو سو برس بعد ایک ازبک خاں نے لکھی ہے —

Babar. Memoirs, translated by Leyden and Erskine. London, 1826.

تزکِ بابری مترجمہ لیدن و ارسکن —

(تیمور کی اولاد میں ہندوستان کے سب سے پہلے بادشاہِ بابر کے ان خود نوشتہ سوانح میں تیمور کے کاموں کا ذکر بھی جابجا آتا ہے۔ یہہ کتاب اسوجہ سے زیادہ قابلِ قدر ہے کہ اس میں سمرقند کے حالات اور تیمور کے بعد جو عہد زینِ ادبیات کا آیا تھا اس کے حالات بخوبی ملتے ہیں)

Haidar, Mirza. Tarikh-i-Rashidi. Edited by E. Elias, translated by E. Denison Ross. London, 1895.

تاریخِ رشیدی مصنف حیدر مرزا — جسے ای ایل یاس نے شائع

کیا اور ای دینڈیسن روس نے ترجمہ کیا — لندن سنہ ۱۸۹۵ء —

(اس کتاب میں ایک مغل خاں نے اپنی ہی قوم کے تاریخی

حالات لکھے ہیں — ترجمہ نہایت نفیس ہے) —

Ibn Batuta. Travels, translated by DeFrèmercy and Sanguinetti. Paris, 1853.

ابن بطوطہ کا سفرنامہ جس کا ترجمہ ڈی فریمری اور سانگوینیٹی نے

کیا — پیرس سنہ ۱۸۵۳ء —

(ابن بطوطہ ایران اور ماوراءالنہر میں سے اس وقت گذرا جب

تیمور پیدا ہوا تھا) —

Ibn Khaldoun. By Baron de Slane. Journal Asiatique, IV Serie, III.

ابن خلدون - بیرون دی سلین - جرنل ایشیاٹک جلد ۴ - سلسلہ ۳  
( اسہیں مصر کے اس مشہور مورخ اور قیہور کے ملاقات کا ذکر ہے جو دمشق میں ہوئی تھی ) —

Ibn Khallikan. Vie des hommes illustres de l'islamisme. Published by Baron de Slane.

Khwand Amir. Histoire des khans moguls de la Transoxiana. Defrémery, Paris, 1853.

خواند امیر - ماوراءالنہر کے خاں مغل کی تاریخ - مطبوعہ  
پیرس سنہ ۱۸۵۳ ع —

Meynard, Barbier De, Extraits de la Chronique Persane D'Herat. Journal Asiatique, V Serie, XVII.

باربیردی مینارتہ - جرنل ایشیاٹک جلد پنجم سلسلہ ۷ —

Mir Al Chir Nevaii. Extraits et traduction. Journal Asiatique V Serie, VII.

---

( ۴ )

## عام قاریخیں

۲۹۶

Bouvat, Lucien. L'Empire Mongol (2 ème phase).  
Paris, 1927.

بوات - لیوسین - سلطنت مغل - پیرس سنہ ۱۹۲۷ ع  
(چنگیز خاں کے بعد مغلوں کی سلطنت کا خلاصہ احوال ہے) -

Cahun, Lèon. Introduction a l'histoire de l'Asie:  
Turcs et Mongols, des origines à 1405. Paris 1896.

کاہون لئون تاریخ ایشیا کا دیباچہ - ترک اور مغل اور انکی  
اصل سنہ ۱۴۰۵ ع تک پیرس سنہ ۱۸۹۶ ع -  
(تیمور کے متعلق جو باب لکھا ہے اس میں ترکوں کو اس قدر  
سراھا ہے کہ مضمون بدنہا ہو گیا ہے - مگر ایک بڑے عالم کا نقطہ  
نظر ہے) -

De Guignes. Histoire générale des Huns des  
Turcs des Mogols. Paris, 1756.

دی گوئن - ہن ترک و مغل کی عام تاریخ پیرس سنہ ۱۷۵۶ ع  
(یہ اپنے زمانے کی اس مضمون پر جامع کتاب ہے) -

Ferishta. A History of the Rise of the Mahom-  
medan Power in India till the year 1612 A. D. Trans-  
lated by J. Briggs. Calcutta, 1910.

فرستہ - سنہ ۱۶۱۲ ع تک ہندوستان میں مسلمانوں کی  
سلطنت کا عروج اور اسکی تاریخ - مترجمہ جے - برگز - کلکتہ  
سنہ ۱۹۱۰ ع

(ہندوستان کے شاہی خاندانوں کی مفصل تاریخ) -

Gibbons, Herbert Adams. The Foundation of the  
Ottoman Empire. New York, 1916.

ہربرٹ ایڈمز گبنز کی کتاب عثمانی سلطنت کی بنیاد نیویورک  
سنہ ۱۹۱۶ع

( عثمانلیوں اور بایزید کے حالات میں آجکل کے زمانے کی اچھی  
کتاب ہے ) —

Hammer-Purgstall, J. von. Geschichte des Osmanischen Reiches. Vienna, 1835. Geschichte der Goldenen Horde. Buda, 1840.

( ترکوں اور خانان سیراوردہ کے حالات میں قابل قدر تصانیف  
ہیں - زیادہ تر حصر عثمانی اور بنرنطی مورخوں پر کیا گیا ہے ) —

Howorth, Sir Henry History of the Mongols. London, 1876-88.

سر ہنری ہوورثہ - مغلوں کی تاریخ - لندن سنہ ۱۸۷۶م -  
۱۸۸۸ع

( دوسری جلد میں خانان سیراوردہ کے مفصل حالات ہیں -  
شاہان آل مظفر اور سلطان احمد کے حالات تیسری جلد میں ہیں ) —

Lane-Poole, Stanley. The Mohammedan Dynasties. London, 1894.

اسٹیفلی لین پول کی کتاب خاندانہائے اسلامی - لندن سنہ ۱۸۹۴ع  
( اس کتاب میں مختلف شاہی خاندانوں کے شجرہ نسب دئے ہیں -  
تاریخوں کے حالات میں ہوورثہ کی کتاب سے استفادہ کیا ہے ) —

Levchine, Alexis De. Description des Hordes des Steppes des Kirghiz-Kazaks. Traduite du russe par M. Ferry de Pigny. Paris, 1841.

Makrisi. Histoire des Sultans Mamlouks de l'Egypte. Translated by M. Quatremère. Paris, 1837.

Malcolm, Sir John. History of Persia. London, 1829.

سرجان میلکم کی تاریخ ایران - مطبوعہ لندن سنہ ۱۸۶۹ع  
( تیمور کے خصائص کی نسبت جو کچھ لکھا ہے وہ (یورپین کے  
نزدیک) بہترین ہے ) —

Muir, Sir William. The Caliphate: Its Rise, Decline and Fall. London, 1892.

( عربوں کی سلطنت کے حالات تیمور سے پہلے کے ہیں )

Price. Chronological Retrospect. London, 1811-1821.

( جلد سوم حصہ اول میں تیمور کی لڑائیوں کے خلاصہ حالات

دئے ہیں ) —

Ramnaud, Alfred. Histoire de la Russie. Paris, 1914.

( لیتھوینیا اور پولینڈ سے روس کے والیان اعظم کے تعلقات

خوب بیان کئے ہیں ) —

Skrine, and Denison Ross. The Heart of Asia, a History of Russian Turkestan and the Central Asian Khanates from the earliest times. London, 1899.

( وسط ایشیا میں جو سیاسی انقلاب ہوئے ہیں انکی یہہ ایک

عہدہ سرگزشت ہے ) —

Sykes, Lieut. Col. P. M. A History of Persia. London, 1915.

لفٹنٹ کرنل سائکس کی تاریخ ایران - لندن سنہ ۱۹۱۵ ع -

\* ( تیمور کے حالات کا خلاصہ اس زمانہ کا کیا ہوا اچھا ہے اسکے

جنگی کارناموں کا بھی ذکر ہے اور اسکے زمانے کی عمارتوں کی قدر

دانی کی ہے ) —

Vambéry, Arminius. History of Bokhara, from the earliest period down to the present. London, 1873.

وامبری کی تاریخ بخارا قدیم زمانے سے لیکر زمانہ حال تک

کے حالات —

( امیر تیمور کے حالات میں دو باب ہیں - مگر کچھ

ناہموار سے ہیں - زیادہ توجہ سے نہیں لکھے گئے - لیکن باتوں کو صحت

کے ساتھ سمجھنے کا رنگ پیدا ہے ) —

Weil, Gustav. Geschichte de Chalifen mannheim. 1846-1862.

گسٹاٹ وائل کی تاریخ خلافت —

Wolff. Geschichte der Mongolen. Breslau, 1872.

\* ان تاریخوں میں سوائے وامبری اور مہلکم کے تیمور کی نسبت

کم گفتگو کی ہے - البتہ وامبری اور مہلکم نے کسی قدر مفصل بحث

کی ہے - ( مصنف ) —

( ۵ )

## سمرقند اور آثار قدیمہ

Blanc, E. Antiquités de Smarkande. Revue des Deux Mondes, 1893.

سمرقند کے آثار قدیمہ مولفہ ای بلنک -

Mausolée de Tamerlan a Samarkande. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 1896, pp. 272-303.

Bouvat, Lucien. Essai sur la civilisation timouride Journal Asiatique, April-June 1926.

لوسین بووت کا مضمون متعلق تمدن تیموری - جرنل ایشیاٹک

بابتہ ماہ اپریل جون سنہ ۱۹۲۶ء

( تیموری سلطنت کے رسم و رواج احوال و افعال کا ایک

مختصر اور نہایت مفید بیان ہے ) —

Cresswell, K. A. C. The History and Evolution of the Dome in Persia.

کے۔ اے۔ سی کریسول کی کتاب تاریخ و ارتقاء تعمیر گنبد در ایران۔

Journal Royal Asiatic Society, 1914.

Crozier. Les Monuments du Samarkande de l'époque des Timourides. Paris, 1891.

کروزیئر کی کتاب تیموریوں کے زمانے کی سمرقند کی یادگار

عہارتیں —

Curtis, William Eleroy. Turkestan: "The Heart of Asia"

کرتس کی کتاب "ایشیا کا دل" ترکستان —

New York, 1911.

Khanikoff, N. De. Samarkand. Bull. de la Soc. de Geog. 1896, V. Serie, T. XVII.



Leclercq, Jules. Les Monuments de Samarcande. Soc. Roy. Belge de Geog. Bull. XIII, 1890, VI, pp. 613-32.

Le Strange, Guy. The Lands of the Eastern Caliphate—Mesopotamia and Central Asia from the Moslem Conquest to the Time of Timur. Cambridge, 1905.

لی اسٹرینج کا جغرافیہ خلافت مشرقی - بوناسیہ - اور وسط ایشیا - اسلامی فتح سے زمانہ تیمور تک کیمرج سنہ ۱۹۰۵ع (نہایت ہی قابل قدر کتاب ہے - تیمور کی شمالی سلطنت کو چھوڑ کر اسمیں تمام شہروں سڑکوں اور تجارت کے حالات ہیں - ایشیائی ماخلوں سے مثلاً بطوطہ - مستوفی ابوالفدا وغیرہ سے حالات لئے گئے ہیں-) (اس کتاب کا ترجمہ اردو میں جامعہ عثمانیہ حیدرآباد میں پروفیسر جہیل الرحمن صاحب ایم۔ اے کا کیا ہوا طبع ہو رہا ہے - مترجم) —

Mordowtzeff, D. In the capital of Temerlan. Picturesque Russia, 1901, I. (In Russian.)

مورتوزت کی تالیف دارالسلطنت تیمور - روس کے دلکش اور پرائر مقامات سنہ ۱۹۰۱ع (روسی زبان میں ہے) —

Radloff, W. W. Ancient Architectural remains in Samarkand. Mem. I. R. G. S. 1880 VI (In Russian).

ریڈلوف کی کتاب سمرقند کی پرانی عمارتوں کے بقیہ آثار (روسی زبان میں ہے) —

Schuyler, Eugene. Turkistan, Notes of a journey in Russian Turkistan Khokand, Bukhara and Kuldja. New York, 1876.

یوجین شولر کا سفرنامہ روسی ترکستان - خوکند - بخارا اور کلجا - نیویورک سنہ ۱۸۷۶ع (کھندوں کے حالات کے علاوہ پروفیسر شولر نے واسطی کی تاریخ پر بھی ایک بڑی موثر تقریظ کی ہے) —

( ۶ )

## متفرق کتابیں

Backer, Léon. L'Orient au moyen age.

ایون باکر کی کتاب مشرق بعہد وسطے -

Barthold, W. Turkestan down to the Mongol Invasion. Oxford, 1928.

بارتھولڈ - ترکستان کے حالات مغلوں کی فوجکشی کے زمانے تک -  
 ( پروفیسر بارتھولڈ کی تصنیف »خاندانہائے ترکستان« سے جو روسی زبان میں ہے یہہ کتاب ترجمہ کی گئی ہے - اس میں ایک مختصر مگر نہایت مستند بیان اون مآخذ کا جس سے تیمور کے سوانح زندگی معلوم ہوسکتے ہیں )

Beazley, Charles Raymond. The Dawn of Modern Geography. London, 1897-1906.

بیزلی کی کتاب جغرافیہ حال کی ابتدا -

( چودھویں اور پندرھویں صدی عیسوی میں جن سیاحوں نے ایشیا میں سیاحت کی انکا تذکرہ ہے اور کچھ حالات مختصر سے شہروں کے بھی ہیں ) -

Bell, M. S. The Great Central Asian Trade Route from Peking to Kashgar, Proc. R. G. S. 1890.

وسط ایشیا کا بڑا تجارتی راستہ پیکنگ سے کاشغر تک مصنفہ

اہم - ایس - یل -

Blochet, E. Introduction à l'histoire des Mongols de Fadl Allah Rashid ed Din. Leyden, 1910.

فضل الامرشید، الدین کی تاریخ مغول کا دیباچہ مولفہ بلوچت -

لندن سنہ ۱۹۱۰ ع

( تیمور اور شاہان منگ سے جو خط و کتابت ہوئی اُسکا

مفصل تذکرہ - )

Bretschneider, E. Notes on the mediaeval geography and history of Central & Western Asia. Journal of the North China Branch R. A. S.

برٹش نائیچر کی کتاب ایشیاء وسطے اور مغربی ایشیا کا جغرافیہ اور تاریخ زمانہ وسطے میں جیسا تھا —

Browne, Edward G. A History of Persian Literature under Tartar Dominion (A. D. 1265-1502). Cambridge, 1920.

تاتاریوں کی سلطنت کے زمانے کی تاریخ ادب فارسی (سنہ ۱۲۶۵ء سے سنہ ۱۵۰۲ء تک) مطبوعہ کیہبرج سنہ ۱۹۲۰ء —

(یہ بڑی قابل قدر کتاب ہے۔ اس میں ایرانیوں اور تاتاریوں کے ادب کا موازنہ کیا گیا ہے تیمور کے متعلق بحث مختصر ہے)

Cahun, Léon. Formation territoriale d l'Asie Timur et le Second Empire Mongol. (L'Histoire Generale E. Lavisse and A. Rambaud).

ایشیا کی سلطنتیں - تیمور اور مغلوں کی دوسری سلطنت مصنفہ لیون کاہون -

Czaplicka, M. A. The Turks in Central Asia, Oxford, 1918.

ایشیائے وسطے میں اتراک مولفہ زاپلیکا -

(اس تصنیف میں فہرست کتب بہت جامع ہے)

Dubeux, Louis. Tartarie. Paris 1840.

لوی دوہے کی کتاب "تاتاری" پیرس سنہ ۱۸۴۰ء

Encyclopædia Britannica, eleventh edition. (Articles on Mongols, Golden Horde, Turks, Samarkand. Henry IV of England, Baghdad, Moscow.)

انسائیکلو پیڈیا بری ٹینیکا - گیارہواں ایڈیشن (حسب ذیل مضامین - مغل - سیراوردہ ترک - سمرقند - ہنری - چہارم بادشاہ انگلستان - بغداد - موسکو) -

Hellwald, Frederick von. The Russians in Central Asia. A critical examination down to the

present time of the geography and history of Central Asia. (Translated by Theodore Wiegman) London, 1874.

فریڈرک ہون ہلوارڈ کی کتاب ”روسی وسط ایشیا میں -  
وسط ایشیا کے جغرافیہ اور تاریخ پر ایک تنقیدی نظر گذشتہ سے حال  
تک ( مترجمہ تھیوٹر ویرگمان ) لندن سنہ ۱۸۷۴ ع -

Holden, Edward S. The Mogul Emperors of Hindustan. New York, 1895.

ایڈورڈ ایس ہولڈن کی کتاب ہندوستان کے شاہان مغل  
مطبوعہ نیویارک سنہ ۱۸۹۵ ع -

Manouchi. The History of Tamerlane the Great, Emperor of the Mogols and Tartars. With an Account of his Court. London, 1722.

( کم مفید ہے ) -

Margat. Histoire de Tamerlan, Empereur des Mogols et Conquerant de L'Asie. Paris, 1739.

Neve, Felix. Exposé des guerres de Tamerlan et de Schah-Rokh dans l'Asie centrale. Bruxelles, 1860.

( یہ کتاب اس لئے قابل قدر ہے کہ اسکی بنیاد طاسس مزدوفی ) -

Popowski. The Rival Powers in Central Asia. London, 1893.

وسط ایشیا میں مدسقابل قوتیں - مطبوعہ لندن سنہ ۱۸۹۳ ع  
مولفہ پوپاوسکی -

Rickmers, W. Rickmer. The Duab of Turkestan. Cambridge, 1913.

رکمرز کی کتاب دوآب ترکستان - کیمبرج سنہ ۱۹۱۳ ع  
( تپہور کے ملک کے طبعی حالات ) -

Schlumberger, G. L. Byzance et Croisades. Paris, 1927.

جی۔ ایل۔ شلم برگر کی کتاب بیزنطیہ اور جنگھائے صلیب مطبوعہ  
پیرس سنہ ۱۹۲۷ ع

( اس کتاب کے دو باب ایسے ہیں جن میں قیصر مانیول کی پریشان گردی کا حال کہ یورپ کے بادشاہوں کے پاس کہاں کہاں طلب امداد میں گیا اور اسکی عدم موجودگی میں قسطنطنیہ کو ترکوں سے محفوظ رکھنے کے حالات بہت مکمل طریقے پر اور نئے انداز سے بیان کئے گئے ہیں ) —

Stein, Sir Marcus. Serinda, Oxford, 1921.  
Archaeology of Central Asia and Western China.

سر مارکوس اسٹائن کی کتاب ایشیا وسطیٰ اور مغربی چین کی  
اثریات آکسفورڈ سنہ ۱۹۲۱ء

Yule, Sir Henry. Cathay and the Way Thither.  
Hakluyt Society: 2nd Series, Nos. 33, 37, 38 & 41.

ماک خٹا اور وہاں جانے کا راستہ - مولفہ سر ہنری یول مطبوعہ  
ہیکلوت سوسائٹی دوسرا سلسلہ - شمار ۳۳-۳۴-۳۸-۴۱

( پرانے سیاحوں کے سفر اور راستوں سے اچھی بحث کی گئی ہے )

Zimine, L. Details of the death of Timur.  
(Protocols and Communications of the Archaeological  
Society of Turkestan, VIII year).

ایل زمینی کی کتاب " تیمور کی موت کے تفصیلی حالات " —  
( مجلس اثریات ترکستان کے روزنامے اور مراسلات سال ہشتم )  
( خاص خاص مضامین کن کن کتابوں میں آئے ہیں - بووت کی  
کتاب میں حالات تیمور کے ایرانی ماخذ سے بحث کی گئی ہے - زاپلیکا  
کی کتاب میں ترکوں اور تاتاریوں کی ابتدائی تاریخ اور سمرقند کے  
آثار قدیمہ بیان ہوئے ہیں - گبنز میں عثمانیوں کی جنگ اور یورپ  
میں انکے قبضے سے بحث کی ہے - نقشوں کے لئے لی اسٹرینج کی کتاب  
نہایت عمدہ ہے - ہوورٹھ کی جلد اول ایک عام نقشہ تیمور سے قبل  
کے زمانے کا دیا ہوا ہے - اور مرزا حیدر کی کتاب اس زمانہ کا ایک  
بہت اچھا نقشہ ایشیائی وسطیٰ کا موجود ہے ) -

( ۷ )

۳۰۲

## تصویروں کے مآخذ

Blochet, E. Peintures de manuscrits arabes, persans et turcs de la Bibliothèque Nationale. Paris.

ببولوجیک فیشنل پریس میں عربی اور ترکی قلمی کتابوں کے مصور۔ مصنفہ بلاوچت۔

( اس تالیف میں تصویروں کا ایک مجموعہ ہے جس سے ایران اور ترکی کے رسم و رواج کا حال خوب نظر آتا ہے )۔

Martin, F. R. Painting and Painters of Persia, India and Turkey. London, 1912.

ایران ہندوستان ترکی کی مصوری اور مصور۔ لندن سنہ ۱۹۱۲ع (اس کتاب کی تصویروں میں تیمور اور اسکے جانشینوں کے زمانے کے حالات خوب نظر آتے ہیں۔ اور ایرانی اور ہندوستانی استادوں کی تصویروں کی نقل بجنسہ دی گئی ہے) —

Schulz, Ph. Walter. Die Persische-islamische Miniatur-malerei. Leipzig, 1914.

( اس زمانے کے رسوم اور عادات کے حالات ارٹن کی ضخیم کتاب سے بھی بڑے پیمانے پر قاحد امکان دکھائے گئے ہیں ) —

Sykes, Lieut. Col. P. M. A History of Persia. London, 1915.

لفٹننٹ کرنل سائکس کی تاریخ ایران - لندن سنہ ۱۹۱۵ع (ویسٹ چان نے تیمور کے مقبرہ کی اندر اور باہر کی تصویروں اور سمرقند کے مناظر کے نقشے جس قدر بنائے تھے انکی نقلیں اس کتاب میں درج ہوئی ہیں ) —

Wetzel, H. E. Persian and Indian Paintings in the Museum of Fine Arts, Boston. "Art in America," Vol. 3. New-York, 1915.

ایچ - ای - ویٹزل کی کتاب ” ایرانی اور ہندوستانی تصاویر  
جو ہوسٹن کے عجائب خانہ فنون لطیفہ میں موجود ہیں - “ فن لطیف  
اسرکہ میں - جلد ۳ - نیویورک سنہ ۱۹۱۵ ع  
( مغلی اور قدیم ایرانی فنون لطیفہ کے متعلق دلچسپ بحث  
کی گئی ہے ) -

---

# اشاریہ ہدایت

اس اشاریہ میں جن صفحات کا حوالہ ہے وہ کتاب کے حاشیہ کے صفحات ہیں، پیشانی کے نہیں ہیں، حاشیہ کا صفحہ دیکھنے سے نقطہ ملیگا،

<p>قیام - ۱۶۴-۱۶۵، بغداد کے تخت پر بٹھایا جانا، ۱۶۵، اور بعد کے صفحات، گرفتاری، ۲۱۸، ادریہ نوپل (ادرنہ)، صفحہ ۱۲۸، ارتوائے، ارتوائے کا شاہی خاندان، ۲۰۱ اردو، ۴۱، ارس خان، ۱۰۶-۱۱۳-موت-۱۰۷، ارس، دریائے ارس-۱۹۹، ارض خورشید، (خراسان) دیکھو خراسان ارض روم، وادی ارض روم-۱۹۲، ارمنی، (اہل آرمینیہ) ۱۰۳، آرمینیہ، ۲۷۲،</p>	<p>۲ ابن سعید - ۲۷۲ ابوالبرکات - ۸۲ ابوالغازی بہادر خان - صفحات - ۲۶۱ نوٹ - ۲۶۳ - نوٹ - ۲۶۸، آئل، دریائے آئل، آب آئل، وولگہ، ۱۰۶ ۱۲۱، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸-۲۵۱، احمد، سلطان احمد جلیز، بادشاہ بغداد، ۴۳۶ ۱۶۱، اور بعد کے صفحات، ۱۸۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۵، ۱۹۸-۲۳۴- تیمور کا فوت، ۱۶۵، ۱۶۶، بجاگن، ۱۶۳، اور بعد کے صفحات، قاہرہ میں</p>
---	---



اسپین، ۲۲۲-۲۲۲- بادشاہ اسپین سے

دوستی کا تعلق - ۲۱۹،

استراخان، ۱۰۶-۱۲۸،

استنبول، (دیکھو قسطنطنیہ)

اسلام - اسلام میں همان نوازی، ۲۸، اسلام

کے بڑے لوگ، مسلمان خاندان جتہ کے مخالف تھے،

۴۰- شہر بلخ دارالاسلام تھا، ۸۱- ارض مارک

میں اوقات نماز میں تبدیلی - ۱۲۰، مسلمانوں میں

فقیر، علما کی توقعات - ۱۸۲، تیمور کے بعد علم

بابوس ہوئے، ۲۳۴- تیمور کی پابندی اسلام

۲۸۴-۲۸۵،

اسماعیلیہ، ۱۵۶- نوٹ

اسینہ، ۲۶۵-

اشبیلیہ، ۱۲

اصفہان، ۱۳۶-۱۵۵-۱۶۰- اہل صوفی

سے سر بہا طلب کیا گیا، ۱۳۷، عام رعایا کا فائدہ

پانا، ہنگامہ کرنا، ۱۳۸-

افغانستان، صفحہ ۵۳،

آق بونا، ۲۲۱، ۲۵۶- بہادی، ۱۵۴-

۱۵۵- قلعہ سپید من، ۱۵۷- انعام پانا، ۱۵۸

آق سرائے، ۹۷-۱۳۳،

آق قم، (دیکھو دشت گوئی)،

اکری - (دیکھو عکہ) -

الآن - ۱۰۵-

البرز (دکوہ البرز) - ۱۳۰،

الجبائی خاتون آغا، (تیمور کی سب سے پہلی بیوی)

۳۳-۳۵-۳۸-۵۳-۵۵-۶۵-۹۷-۱۰۰

۱۷۶- صورت - ۳۴- شادی - ۳۴- اور بعد

کے صفات، تیمور کی محبت، ۳۵-۵۱، طبیعت

۴۸- قید ہو جانا، ۵۰- موت، ۶۵،

الغ بیگ، (تیمور کا پوتا) ۲۳۰-۲۳۳،

الغ بیگ کے عہد حکومت میں سلطنت کی حالت

۲۳۲- اور بعد کے صفات،

المالیق - ۵۰-۸۵-۱۰۴-۱۱۰-۱۳۲،

۱۱۴۹، میسائون کاشن، ۱۰۳،

ایاس خواجہ خان، (سپر تعلق تیمور خان)

ایڈ کو۔ ۱۹۱-۲۵۲۔	۴۴-۵۹۔ المایق کوردانگی، ۵۹ ملک تارمار
ایڈورڈ اول۔ بادشاہ انگلستان۔ ۱۰۳۔	کوداپی، ۶۱۔
ایران، ۱۳۴-۲۳۵۔ ایران کے حالات،	اماسیہ، ۲۵۷۔ نوٹ،
۱۳۴۔ ایران کے نزاعات، ۱۳۶۔ اور آگے کے	آمودریا، ۱۹-۳۷-۴۵-۵۶-۵۹،
صفحات۔ ۱۵۵۔ شاہ کا خط تیمور کے نام۔ ۱۳۵،	۷۱-۸۸-۹۱-۱۲۹،
۱۳۶۔ ایران فتح ہو جاتا ہے، ۱۳۹۔ ایران میں تعمیر	اناطولیہ، ۲۰۷،
کا عہد زرین۔ ۲۷۵،	انجیلینہ، (ہنگری کے بادشاہ جون کی بیٹی)
ایران کے یاران بادکش، ۱۳۴۔ اور آگے	۲۱۹،
ایرانی، اہل ایران۔ ۲۳-۱۴۴،	انکور یہ، (انگورا) ۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹،
ایروشلیم، ۱۶۱-۲۸۵،	فتح انکور یہ، ۲۱۷، لڑائی کے حالات، ۲۴۶،
ایژن کورٹ، صفحہ ۲۸۰،	انگلستان، آخری جنگ صلیب میں۔ ۴۱،
ایشیا، ایشیا کے لوگوں کے خصائص، ۱۴۳،	لبی کن کا استعمال۔ ۲۴۳، لڑنے کے طریقے ۲۴۳،
۱۴۴۔	اوڈیرک، پادری۔ ۲۷۱-نوٹ، ۲۷۳،
ایشیائے کوچک، ۱۹۲-۲۰۰-۲۴۸،	اور گنج۔ ۸۸-۸۹-۱۰۸-۱۴۹-۲۸۱،
تیمور فتح کرتا ہے، ۲۱۷،	اور گنج کا محاصرہ۔ ۸۹-۹۰۔ اور گنج فتح ہو جاتا
ایغور۔ ۲۶۱-۲۶۶-۲۶۷،	۹۰-۱۱۰،
ایچی بہادر، ۴۷-۵۲-۷۰-۷۶۔	اہل پولستان، ۲۵۳،
حربی جیل۔ ۷۷-۷۸-موت۔ ۷۸-۸۶،	اہل ہنگری، ۲۰۲-۲۰۳،

ایل خانان، ۱۰۳-۱۰۸

ایلدرم - (رمد) دیکو بایزید -

## ب

بار - کاخاندان - ۲۰۱

باروت - ۲۴۴

باز - اورشکرے، صفحہ ۳۲ -

بانغ دلکشا و قصر دلکشا - ۱۴۰-۲۲۱

باویریہ کے لوگ، ۲۰۳

بایزید، سلطان بایزید خان ایلدرم، سلطان

ترک - ۱۶۱-۱۶۴-۱۹۱-۱۹۵-۱۹۶

نوٹ - ۱۹۸-۲۰۰، اور آگے - ۲۰۶-۲۱۳

نوٹ - ۲۴۲-۲۴۸-۲۵۴ - نوٹ - ۲۸۴

گرقاری - ۲۱۲ - طبیعت - ۲۰۰ - موت ۲۱۵

۲۲۰ - تیمور سے جنگ، ۲۰۴ - اور آگے، بایزید

کے نام - ۲۴۸ - اس کے لشکر کی تعداد، ۲۴۸

بایزید جمیلیر، امیر بایزید، ۲۶ - سر قند پر دو

۴۹ - خان جتہ کی اطاعت قبول کرنی، ۳۹ - تیمور

کو قتل کرنے کا قصد، ۴۳ - موت - ۴۳،

بحر اسود، ۱۱۲-۱۲۱-۱۲۹-۲۰۰-۲۱۹

بحر آصف - ۱۲۹،

بحر بانگ، ۱۱۲،

بحر خزر، ۱۰۱-۱۰۸-۱۱۲-۱۲۸-۱۲۹

۱۳۲-۱۴۵-۱۴۹-۲۴۲

بحر خوارزم (بحر ارال)، ۴۶،

بحر قطب شمالی، ۱۲۰ -

بحیرہ ارال (بحیرہ خوارزم)، ۴۶-۷۴-۷۵

۹۹-۱۳۲،

بخارا، ۹۴-۱۰۸-۱۲۸

بدخشان - تیمور کا بدخشان میں آنا - ۱۴۶، نو

بعد کے صفحات

بدخشانی - ۱۳۰

براؤن، ای - جی - ۱۳۵ - نوٹ - ۲۶۳ -

۲۸۲،

برگندی، شاہی خاندان برگندی - ۲۰۱،

برگیرون، پیرے، ۲۵۸ -

برلاس، حاجی برلاس - تیمور کا چچا - ۲۶-۲۷

۲۵۶-۲۸۱- تیمور کی پہلی فتح- ۱۱۶۲، اور بعد کے

صفحات- سر بہا ادا ہونا، ۱۶۴ سلطان احمد جلیسر

کا پھر بغداد میں بادشاہ ہونا، ۱۶۵- اور صفحات بعد

تیمور کی دوسری فتح- ۱۶۶- اور بعد کے صفحات،

بغداد کا نام و اساتلام- ۱۹۸،

بک، ژین دی بک- ۲۵۸

بلخ- ۲۸-۵۶-۶۹-۱۵۳- بلخ کے حالات،

۸۱- بلخ کے نام- ۸۱

بلخاری، ۱۰۵

بلقان، ۱۲۷

ہند امیر، ہند امیر تیمور- ۱۲۶

بوجی کاٹ، فرانس کا سپہ سالار- ۲۰۴

بہاثر، بہادر- ۳۱-۵۲-۶۱-۸۶-۱۳۳

۱۵۳-۲۱۱-۲۶۶

بیان، پسر بیک- ۸۶-۸۹-۲۵۵

بی بی خاتم، ۱۷۴- اور آگے- ۱۷۶- نوٹ،

۲۳۳-۲۷۸-۲۷۹

بیر نظیم، کاکتھانہ- ۲۲۰-۲۳۳

سمرقند پر دعویٰ، ۳۸- تیمور سے جنگ- ۴۲ تیمور

کو ہلاک کرنے کی کوشش- ۴۳- موت- ۴۴،

برلاس، قوم- ۲۱-۸۴-۲۶۳-۲۶۷

صورت شکل- ۲۲- برلاس کے کھیل تماشے- ۲۳

ہمان نوازی- ۲۴- قرغن کی حکومت- ۳۰-

برلاس کو جو نام دیے گئے- ۳۲- نوٹ- تیمور کے

ساتھ ہو جانا- ۵۷

بروصہ، برسا- ۲۰۷-۲۱۹-۲۳۳- فتح ہو گیا

۲۱۳-۲۱۷

بڑا پہاڑ- بیک تلمغ اور اقی تاق (نوٹ)

بڑا اور چھوٹا پہاڑ- ۱۱۶

بسمارک- ۱۶

بشکنش- ۱۲۹

بطوطہ، ابن بطوطہ- ۱۰۳-۱۷۹-۲۷۳

۲۷۹- سمرقند کے متعلق ابن بطوطہ کے خیالات

ارض ظلمات کا حال- ۱۱۹- صغیان کا حال،

۱۳۷

بغداد، ۱۵۰- نوٹ- ۱۶۹-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۵

بیکجک، یکجیک - ۴۴ - ۸۶ - پن سنگین  
پر ۵۸ - اور آگے،

بیلا - بادشاہ ہنگری - ۲۴۲ -

بینی دکت، دوازدهم - پوپ - ۱۱۰۳ -

## پ

پارکر، ای - پنج - نوٹ - بصفت - ۲۲۶ -

۲۲۹،

پرچاس، مصنف - "زیرین" - ۲۵۸،

پرسی پولس، اصطر - ۱۳۴ -

پرشیاء، دیکھو ایران،

پروشا، ۲۵۳ -

پروشا کے شہسوار - ۲۵۳ -

پسر برلاس افرنجی، (پیٹر لازرس - بادشاہ

سرویہ) ۲۰۴ - ۲۱۲ - ۲۱۴،

پلاپودی سولومپور ۲۱۹

پن سنگین کی لڑائی، ۵۶ - اور آگے صفحہ

پولو، مارکو پولو - ۹۴ - ۱۰۳ - ۱۵۶، نوٹ ۲۵۹

۲۴۱ - نوٹ - شیخ اجل کی نسبت مارکو پولو کیسا

لکھتا ہے - ۲۶۹ - اور آگے - نیز کی نسبت کیا لکھتا  
۲۴۲، ۲۴۳ -

پولینڈ، پوستان - ۲۵۲ -

پیٹر اعظم، ۱۱۱ -

پیٹر لازرس، بادشاہ سرویا - (سرب) ۲۰۴ -

۲۱۲ - ۲۱۴

پیر محمد - (تیمور کا پوتا) - ۱۵۸ - ۱۸۳ - ۱۸۵ -

۲۳۰ - تیمور کا جانشین مقرر ہوتا ہے - ۲۲۸ - خلیل

شکست دیدیتا ہے، ۲۳۲،

پیروکی، کاؤنٹ - ۱۱۱ -

پیروندنیوس، ۲۵۸ -

## ت

تاتا - ۲۶۲

تاتار، ۲۶۲ -

تاتاری، ۲۶۰ - ۲۶۱ - تاتاری سپاہ تیمور کی

محافظ - ۲۰ - تاتاریوں کی خانہ بدوشی - ۲۸ - تاتاری

سانی سرائے میں - ۲۹ - تاتاری عورتیں - ۳۳ -

تاتاریوں میں شادی کی رسمیں - ۳۴ - اور بعد کے

صفحات، تماریون کی روایا۔ ۳۷-۳۸-۳۹۔ تماریون کی	ای۔ جی۔ براؤن ۱۳۵۔ نوٹ ۱
ارث کے قاعدے، ۳۷-۳۸-۳۹۔ قبلی حدیث	تاتور، ۲۶۲
۴۳۔ نوٹ۔ تماری ملک کا موجودہ نقشہ۔ ۴۳	تاریخ ارتقاء تعمیر گنبد ایران، مؤلف کریٹیل
نوٹ۔ تماریون کے باہمی نزاعات ۵۹-۶۰	۲۷۸
معلوم کے خلاف تماری متحد ہو جاتے ہیں، ۶۱	تاش کسنت، (پتھر کا شہر) دوسرا نام شاش یا
اور آگے کے صفحات، تماری تیمور کی وفاداری	چاچ ہے۔ ۲۲۶
اختیار کرتے ہیں۔ ۴۳۔ تماریون کے خصائل ۴۴	تبریز، ۱۲۰-۱۲۹-۱۶۹-۱۹۱-۱۹۶، نوٹ
۱۰۵۔ تماریون کی نوٹ۔ ۱۲۶۔ تماری رسم و	۱۹۸-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۳-۲۴۸-۲۷۲
رولج۔ ۱۷۲-۱۷۳۔ تماری فنون ۱۷۸۔ تماری	تجارت کا مرکز تھا۔ ۱۲۹-۲۷۲۔ تبریز کی دست
طارت ۱۹۳-۱۹۴۔ لڑائی کی رسوم۔ ۶۱-۶۲	۱۵۰-۲۷۲-۲۷۳۔ کلاویج تبریز کے حالات
۷۴-۷۵-۷۶۔ قزغن کی حکومت، تماری	لکھا ہے۔ ۲۷۴۔ اور آگے کے صفحات۔ تبریز
ادبیات، ۲۳۳۔ لفظ تمار کی اصلیت ۲۶۲	کس کس مدت کے لوگ آباد تھے ۲۸۴
اور بعد کے صفحات	تحت سلیمان، پہاڑ۔ ۱۹-۹۷
تماریون کی بود و باش کی حدود، سرحد	تحت قراچہ، ۱۸۲
۲۰۔	ترا، ۳۱-۶۸
تماریون کی تاریخ، ابوالغازی بہادر خان	ترک، ۱۹۰-۲۹۰-۲۹۱۔ عثمان ۲۰۰۔ مفتوح ہوا
۲۶۱۔ نوٹ	ہیں، ترکوں کے خلاف جنگ صلیب۔ ۲۰۱
تماریون کے عہد میں فارسی ادب معنی	ترک کا لفظ کیونکہ نکلا، ۲۶۵۔ ارتقاء۔ ۲۶۵

ترکان وسط ایشیا، زاپیکا کی کتاب، ۲۶۴، ۱۱۳۵

نوٹ،

توران - ۱۹

ترکمان، ۱۱۱-۱۱۹- تیمور ترکمانوں میں ۴۹- تورنر - دیکھو تبریز،

سپاہ مش، ۴۵۱-۱۲۹- سپید مش، ۲۵۴- نوٹ- توقمش، تیمور کے پاس فریادی بکرا آتا ہے، ۱۰۶

عثمانی - ۲۶۴- مکاری - ۱۰۸- فتوحات - ۱۰۸- تیمور سے جنگ

ترکوں کی تاریخ، مصنف وامیری - ۲۶۸ نوٹ ۱۰۹- اور آگے، قوت ۱۱۱- تیمور خوب سمجھتا تھا،

تروجہ، ۲۱۴- ۱۱۲- امان چاہتا ہے، ۱۱۳- لڑائی میں چال ۱۲۱

تعلق تیمور خان، سمرقند پر چڑھائی - ۳۹، اور آگے شکست کھاتا ہے، ۱۰۴- ۱۲۵- واپسی

مردار ہونا - ۴۱- شہر سبز میں آنا - ۴۴- تیمور ۱۲۸- ۱۲۹- تیمور نے توقمش کو پسپا کھاتا تھا، ۲۲۳

اور تعلق تیمور - ۴۱- ۴۴-

شہزادہ ۲۴۹- ۲۵۱-

توکی - ۲۶۵

تکریت، فتح ہو جاتا ہے - ۱۳۰- اور آگے تکریت

تومان، ۱۱۴

میں کئے ہوئے سروں کے مینار - ۱۳۲-

تیمور، تیمور کی ولادت - ۲۰- تیمور کی جوانی

تمبرلین اعظم، مصنف بارلو - دیکھو نوٹ ب

۲۰- ۲۵- تیمور کے باپ کو کیا درجہ حاصل تھا - ۲۱

صفحات - ۲۱۳- ۲۵۸-

لفظ تیمور کس لفظ سے نکلا ہے، ۲۵- البجائی سے

مٹھا - ۱۳۹

شادی کرنا - ۳۲- البجائی کا عشق - ۳۵- ۵۱،

تنگوسی - ۲۶۰

امیر قرغن تیمور کو ایک ہزار سپاہ کا سالار بنانا ہے

تواچی، ۶۲- ۸۴- ۱۱۴

۳۶- تیمور تعلق تیمور کے دربار میں آتا ہے، ۴۰

تویل - آب تویل، دریائے تویل - ۱۱۹- نوٹ

- ۴۱- سیاسی تدبیر- ۴۱- تیمور اور تغلق تیمور خان- ۴۲،  
 خان کا تیمور کو حاکم مقرر کرنا، ۴۲- تیمور کی جان کو خطر  
 ہوتا ہے- ۴۳- شہر سبز پر لڑائی- ۲۴- تیمور قزل قلم  
 میں- ۴۵- اور آگے- حسین سے اتحاد- ۴۶،  
 مصیبتیں- ۴۸- قید ہو جاتا ہے- ۵۰- سمرقند میں خنجر  
 جانا- ۵۱- ۵۲- امیر حسین کا بل میں- ۵۳- کابل کا  
 سفر- ۵۳- زخمی ہو گیا- ۵۴- بھجستان میں تیمور کا آنا،  
 ۵۴- پل سنگین پر لڑائی- ۵۶- اور آگے کے صفحات  
 منقول جہ سے لڑائی- ۶۱- اور آگے کے صفحات،  
 اجمائی کی موت پر تیمور کا الم- ۶۶- امیر حسین اختیار  
 میں تیمور سے بڑھ جاتا ہے- ۶۷- تفریح کے سامان  
 ۶۷- ۶۷- فرشی پر حملہ- ۶۹- طبیعت میں قوت-  
 ۷۰- بدخشان والی لڑائی- ۷۶- اور آگے کے صفحات  
 تیمور نے جو تقررات کیے- ۸۳- ۸۴- تیمور ملک تانا  
 کا حاکم مقرر ہوتا ہے- ۸۳- اور آگے کے صفحات  
 جہ منسل المایق کی طرف ہٹ جاتے ہیں- ۸۶،  
 حونی شاہان خوارزم اور تیمور- ۸۸- اور آگے کے  
 صفحات- بہادری- ۹۰- ہرات پر فوج کشی- ۹۱،  
 ۹۲- اجمائی کی عزت افزائی کرتا ہے، ۹۷- سمرقند  
 کو دوبارہ فتح کرتا ہے- ۹۸- اور آگے کے صفحات  
 تیمور کی نسبت مثل- ۹۹- تیمور کا انصاف- ۹۹- تیمور  
 کی دوسری بیوی- (دیکھو سرائے ملک خانم) خطا  
 ۱۶- ۴۳- ۱۸۵- تیمور کی شغل- ۱۵۳- ۱۵۴  
 تیمور کی طبیعت و عادات، ۲۷- ۳۱- ۱۳۳- ۱۵۳  
 ۲۷- ۲۷- نوٹ- ۲۸۲- ۲۸۳- تیمور کی پشتوائی- ۳۲  
 ۵۵- ۸۴- ۸۵- ۹۲- ۱۱۵- ۱۴۳- لڑائی کی لہجہ  
 ۵۸- ۵۹- ۷۱- ۱۲۱- ۱۶۳- ۲۰۸- ۲۰۹- تیمور  
 کی وفاداری- ۷۰- ۷۵- ۱۲۲- پابندی قواعد  
 ۸۵- ۱۰۹- سلطنت، ۹۲- ۹۷- ۱۰۱- ۱۴۳، او  
 آگے کے صفحات، خان زادہ اور تیمور- ۹۹- ۱۰۰  
 ۱۴۱- جہانگیر کے مرنے پر غم- ۱۰۲- معلوم کی سلطنت  
 کا بڑا حصہ اس کے ہاتھ سے نکل جاتا ہے- ۱۰۸- قیامت  
 کو اپنے دربار میں بیاہ دیتا ہے، ۱۰۶- تیمور کے القاب  
 ۱۰۶- نوٹ- ۱۹۱- دشت پر حملہ- ۱۱۱، اور آگے  
 کے صفحات، فیصلے میں صحت- ۱۱۲- دشت میں فوج  
 کا معائنہ، ۱۱۷- ۱۱۸- سلطنت کا انجام، دشت میں



قوات - ۱۲۴ - تیمور کو تو قمش شکست دے ہی  
 دیتا ہے - ۱۲۸ - قفقاز میں سے گذرنا - ۱۲۹ ،  
 اور آگے کے صفحات ، ایران پر فوج کشی - ۱۳۶ اور  
 آگے - ۱۵۵ - اور آگے - صفہان میں قتل عام -  
 ۱۳۸ - میران شاہ کو باپ سزا دیتا ہے - ۱۴۲ - سلطنت  
 کا طریقہ - ۱۴۴ - اور آگے کے صفحات ، فوجی قواعد  
 ۱۴۶ - جاسوس اور خبر رساں - ۱۴۷ - تزوک تیمور  
 ۱۵۰ - بیکاری اور بھیک کار وادار نہ تھا - ۱۵۰  
 محافظ فوج ۱۵۲ - سفر کا سامان اسلش ۱۵۳ - بغداد  
 پر تیمور کا پہلا حملہ - ۱۶۲ - اور بعد کے صفحات ، بقرہ  
 میں رہنے کے محل - ۱۶۳ - تیمور کی تیسری بیوی  
 ۱۶۳ - ۱۶۹ - ہند پر لشکر کشی - ۱۶۹ ، جامع مسجد ،  
 ۱۸۴ - اور آگے کے صفحات ، تیمور کے پوتے ،  
 ۱۵۸ - سلطنت کی تدبیر - ۱۸۷ ، نوٹ ، تیمور کو بچوں  
 سے کیا نسبت تھی - ۱۸۹ - موت کی طرف بڑھنا ،  
 ۱۸۹ - اور آگے کے صفحات ، خط و کتابت - ۱۹۱  
 لڑائی کے اصول - ۱۱۲ - ۱۲۴ - نوٹ - ۲۸۰ - ۲۸۱  
 تعمیر میں تیمور کا مذاق - ۱۷۸ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - عثمانی

ترکوں پر فوج کشی - ۲۰۷ - بایزید اور تیمور - ۲۱۳ ،  
 ۲۱۴ - ۲۱۵ - محمد سلطان کے مرنے پر سنج - ۲۲۰ - چین  
 پر چڑھائی - ۲۲۶ - ۲۲۷ - تیمور کا مرض الموت میں  
 مبتلا ہونا ، ۲۲۷ - موت - ۲۲۷ - قوت - ۲۲۹ - تیمور  
 کے مرنے پر اس کا نقارہ توڑ دیا جاتا ہے ، ۲۳۱ ،  
 شاخ پسر تیمور نے باپ کے بعد باپ کی توقعات  
 پوری کیں - ۲۳۲ - سلطنت میں خرابی - ۲۳۲ ،  
 فاتحان عالم میں تیمور آخری فاتح تھا - ۲۳۵ - تیمور کا  
 مقبرہ - ۲۳۹ - فوجوں کی تعداد - ۲۴۸ - لڑائی میں  
 صاحب کمال تھا - ۲۵۴ - اور بعد کے صفحات - تیمور  
 کے حالات کہان سے دریافت ہوتے ہیں - ۲۵۸ ،  
 ۲۵۹ - مفتوحہ شہروں کے ساتھ کیا کرتا تھا ، ۲۶۴  
 تیمور کا سراپا پردہ - ۲۶۷ - مذہبی طبیعت - ۲۸۴ ، اور  
 آگے کے صفحات ، تیمور کے حالات کا لکھا جانا - ۲۸۹  
 تیمور تغلق خان - ۲۵۲ - اور بعد کے صفحات ،  
 تیموری - ۲۳۲

ط

ترکی - ۲۶۷ - ۲۶۸ ،

ترکی۔ لین پول کی کتاب - ۲۴۷ - ۲۴۹

ج

جاکو برلاس، ۵۲ - ۶۲ - ۶۹ - ۷۲ - ۸۴

۲۲۰ - ۲۵۳ - ۲۵۵

جبل، شیخ اہل - ۱۵۶ - اور بعد کے صفحات،

جی نویان، جیہ نویان - ۲۵۵ -

جسپی - ۱۰۵ -

جٹہ - ۱۰۴ - ۱۰۹ - ۱۴۴ - ۱۴۶ - نوٹ - ۱۸۵

سمرقند پر چڑھائی - ۳۹ - اور آگے - پل سنگین پر

مغول جٹہ کی شکست - ۵۸ - جٹہ بحر کا عمل کرتے

تھے، ۶۲ - تاتاریوں کا جٹہ پر حملہ - ۸۵ - جٹہ مخلوط

ہو جاتے ہیں، ۱۰۱ - ۱۱۰ - جٹہ تیمور کی قلمرو میں

و تاز کرتے ہیں - ۱۰۹ -

جرنل - رائل ایشیاٹک سوسائٹی، تعلیقات

بر صفحات - ۲۶۴ - ۲۷۹

جینیوا، ۱۴ - اس کے جہازوں کا بیڑا - ۲۰۵

جینیوا کے لوگ - ۱۰۷ - ۱۲۹ -

جو جی، پسر چنگیز خان - ۱۰۴ - ۱۲۹

جون، کونٹ جون بادشاہ ہنگری - ۴۱۹

جہانگیر، پسر تیمور - ۳۶ - ۵۵ - ۶۶ - ۸۲ - ۹۰

۱۰۲ - ۱۴۱ - ۲۲۰ - شادی - ۱۰۰ - موت - ۱۰۲

جہیز - ۳۴

جھیل پویر - ۲۶۳

جیلیر - جلایر - ۷۹ - ۹۱ - ۲۶۱ - ۲۶۶ -

جیس ثانی - بادشاہ ارغون - ۱۰۳ -

چ

چارلس، بادشاہ برگنڈی - ۲۸۰

چارلس چہارم، بادشاہ فرانس - ۱۴ - ۱۹۹

کے نام چارلس کا خط - ۲۱۸ -

چاہ اسحاق، ۷۱

چرکسی، شہزادہ بیکوچ چرکسی - ۱۱۱ -

چغتائی، پسر چنگیز خان - ۲۵ - ۳۰ -

چغتایہ، (دیکھو جٹہ)

چن تن لی، ۲۴۴ -

چنگیز خان، ۲۵ - ۵۲ - ۹۷ - ۱۰۳ - ۲۳۳

۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۵۴ - ۲۶۰ - ۲۶۶ - خوانین چنگیز

۲۴۔ لڑائی میں کمال۔ ۲۵۴۔ اور آگے،

چھوٹا پہاڑ، ۱۱۶،

چین۔ دیکھو خطائی، (کہتے)

چین کی قدیم تاریخ، مصنف فریڈرک ہرمز،

۲۶۱۔ نوٹ،

چینی تمدن، ۱۰۴۔ ہرات۔ ۹۲۔

ح

حافظ۔ خواجہ حافظ شاعر، ۱۳۴۔ ۱۳۹۔ ۱۶۶۔

حرب، تانار۔ ۴۶۔ ۲۶۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ایشیائی

بقابلہ یورپین۔ ۲۴۲۔ باروت۔ ۲۴۴۔ آگ بھینکے

والے۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ نقطہ۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ مفتوح

کے ساتھ کیا برتاؤ ہوتا تھا۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱،

حسن، حاکم مکریت۔ ۱۳۲،

حسن صباح (شیخ ابی)۔ ۲۶۹۔ اور بکھڑکھٹا

حسین۔ امیر حسین برادر ابجائی خاتون۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ نوٹ،

۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ تیمور کا اتحاد حسین سے ۴۶۔ تیمور

سے ملاپ۔ ۵۴۔ امیر حسین بختانی میں۔ ۱۵۴،

۵۵۔ جہ مغل شکست دیتے ہیں، ۵۶۔ تیمور پرفضہ،

۶۰۔ امیر حسین کا رشک و حمد۔ ۶۴۔ سرداری،

۶۶۔ امیر حسین کا عمر قند میں بطور فاتح داخلہ۔ ۶۶،

لوگ امیر حسین کا ساتھ چھوڑتے ہیں۔ ۷۵۔ نہٹ

قوت۔ ۷۹۔ موت۔ ۷۹۔ ۸۰،

خشیش، ۱۵۶۔ ۱۹۴۔ ۲۶۰۔ نوٹ،

خشیشین۔ نوٹ۔ صفحہ۔ ۱۵۶۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱،

حلب، ۱۹۳۔ ۱۹۵۔

حنابل، قرطاجی۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔

خ

خاتون۔ ۲۶۶،

خاقان۔ ۲۶۶،

خان بالغ۔ (بیکینگ)۔ ۱۰۳۔ ۱۷۹،

خاندانہائے شاہی، اسلامی خاندانہائے

شاہی، کتاب۔ مصنف۔ لین پول صفحہ ۲۶۴

خانزادہ، (اہلیہ جہانگیر پسر تیمور)۔ ۸۸۔

۱۰۸۔ ۱۵۶۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۵۔ ۱۲۲۰،

۲۳۰۔ میسون شاہ سے شکایت۔ ۱۴۱۔ خانزادہ

میران شاہ سے بدلہ لیتی ہے ۱۴۲۰ - شادی ۹۹ - ۱۸۱ - ۱۸۵ - ۲۲۶ - تخت سمرقند پر قبضہ کرنا - ۲۳۸

## تجدد - ۳۹

اور آگے۔ دیوانگی، ۲۳۱۔ شادی۔ ۲۳۱۔ محنت

سمرقند سے معزولی، ۲۳۲۰ء

ختائی بہاور-۸۴-۸۶-۱۳۳-اور شیخ

عظیمی بہادر - ۸۶ - ۸۷ -

ختک و غلن۔ (گوراشنژادہ) تیمور کے گھوڑے

کانون متقا. ۹۹-۱۰۰

ختمائی، خطا-چین-۲۴-۱۰۳-۱۴۹-۱۴۹۰

خواجہ بہار الدین -۸۴-

شکر کشی - ۱۸۷ - نوٹ - خطائی فتح کا قصہ - ۲۲۱ -

خوارزم - صوفی بادشاہ خوارزم - ۴۴۰

۲۲۵- تائاری نوعلشی خطاکی طرف ۲۲۶-۲۲۷

خوندا میر - ۲۶۳

باروت، ۲۴، یورپین نام کیسے - ۲۶۳،

خبر - دروغ - ۱۴۹ - ۱۴۸ - ۱۵۰

خانی، دیکھو۔ چین،

خیوہ ۵-۸۶-۸۹-۱۱۱-خیوہ پر لٹائی ۴۶۰

حسبانی، ۸۶۔

اور آگے، خود کو تہو ر نفع کرتا ہے۔ ۸۹،

حسن، ۱۴۹-۱۷۹.

5

خراسان، ۱۹-۱۴۹-۱۸۵-۲۲۹،

وارونہ - ۱۴۵ -

خراسان کی شہر، ۵۰-۱۰۱-۱۰۸-۱۳۲

داؤد، امیر داؤد-۶۹-۸۴

۱۴۹-۱۹۱-۱۹۸-شُرک کا بیان-۱۴۵-اور

داؤو، شیخ داؤو-۱۲۰،

تجارت کی راہ نمئی - ۱۴۹ -

وجلیہ، دریائے دجلہ - ۱۳۱ - ۱۴۹ - ۱۶۱ - ۱۶۵،

خطبه، ۱۳۹-

196-194

خلیج فارس، ۱۴۹۰-

”ہر باتیموینومی گانز الیز کلاؤچو کے حالات سفارت“

خلیل سلطان - (تیو کا پوتا) - ۱۴۱-۱۴۲



ریگستان، (چوک سرقد) ۱۷۸-۱۸۰-۱۸۲	ساری سو- دریا- ۱۱۵
۱۸۵-۲۳۳	سالی سرائے، ۲۰-۴۵ سالی سولے کے صحرا
ریگ سرخ، قزل قم مین تیمور کا پہنچا- ۴۵	مین قزغن دفن کیا گیا، ۳۷
ریتاڑ، ۲۴۵-نوٹ،	سایپیریا- ۲۶۶
من	سانیکس- سرپسی- ۲۵۴-۲۸۲
زاپلیکا، ایم- ۱-۲۶۴-نوٹ،	سایے اور آسیب کی زمین، تیمور کی فوج
زبان، فارسی- ۱۹-۲۸۹-عربی- ۲۹-نوٹ	اس زمین مین آئی- ۱۱۹-اور آگے کے صفحات
ترکی- ۲۹-نوٹ ۲۶۶-مغل افغوری- ۲۹-نوٹ	سبزوار، ۱۰۱-
مغلی زبان- ۲۶۳-تاتاری- ۲۶۳-افغوری	سپاہی- ۲۰۰-۲۰۳-۲۰۷،
-۲۸۹	سجستان، ۱۴۹-سجستان مین لڑائی- ۵۴-
زغانتائی، ۱۴۶،	سرائے، ۲۰-۵۱-۱۰۱-۱۴۵-۱۶۵،
زمین- اس کی ملکیت ۲۲-قواعد زمین کے	سرائے، دیائے اقل کے کنارے کا شہر،
معین- ۱۴۷،	۱۰۶-۱۰۷-شہر غارت کر دیا گیا،
زین الدین، مولانا زین الدین ابوبکر ۳	سرائے ملک خانم، (تیمور کی دوسری بیوی)
۴۰-۴۴-۶۶-۷۴-۸۲-۱۸۷	۱۰۱-۱۴۱-۱۵۲-۱۷۳-۱۷۶-نوٹ- ۱۷۸
زین العابدین- ۱۳۷-۱۵۶-۱۶۰،	۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۵-۱۹۰-۲۲۷-۲۳۰
س	-۲۳۱
سادات، ۲۵-۴۴-۸۳،	سرب، سربیا کے لوگ، ۲۴۷،

سمرت - ۲۴

سمرکین، ۱۴۵- اور آگے کے صفحات، دو  
براغلوں کی تجارت، ۲۳۳،

سکندر، ۹۷-۱۴۴-۲۳۵- حربی قابلیت  
۲۵۴- اور بعد کے صفحات،

سلطان وہلی، ۱۸۰-۱۸۲-

سلطانیہ، ۱۴۰-۱۴۲-۱۴۹-۱۹۲،

سیمان، پسر سلطان بایزید خان- ۲۰۸

۲۱۱

سمرقند، ۱۹-۳۰-۳۱-۳۸-۱۰۴-۱۴۹

۱۵۰- نوٹ- ۱۶۰-۲۴۸- مغلوں نے تباہ کیا

۴۴- تیمور کا سمرقند میں خفیہ طور پر آنا، ۵۱-۵۲-

محاصرہ- ۶۵- مغول جتہ پر سمرقند کی فتح، ۶۷

روایات سابقہ- ۹۷، شادابی،

۹۸- عمارتیں جو تیمور نے بنوائیں- ۹۷- اور آگے

۱۶۹- اور آگے- ۲۲۵- خوشنائی- ۹۷-۱۶۹،

محلہ بی بی خانم- (دیکھو بی بی خانم)- سمرقند کو محفوظ

کئے تھے ۱۲۷- صحرا سے سمرقند کو واپسی ۱۲۷- تیمور

کے محل- ۱۷۳- بازار اور گنج ۱۷۴، حام- ۱۷۷،

سمرقند میں زندگی، ۱۷۷- سمرقند کی عمارتیں- ۱۷۸- چوک

۱۷۸- شاہی مسجد- ۱۸۴- بازار- ۱۸۵، ۱۸۶، باغ

۱۷۰، ۲۲۱، جلے ۱۷۲- ۲۲۲، نزاعات، ۲۳۱

سمرقند ایشیا کا رومۃ الکبریٰ ہو گیا، ۲۳۲، گنبد،

۲۳۵- تیمور کا مقبرہ- ۲۳۵- ۲۷۸- وسعت،

۲۷۳

سمرقند محفوظ، (دیکھو سمرقند)

سمرقند، (از میر) ۲۱۸- ۲۸۵- سمرقند کو تیمور

فتح کرتا ہے، ۲۱۸

سمندر، سمندر کی راہ سے تجارت پر جھگڑے

ترسی کی راہ سے تجارت میں کمی- ۴۴۹

سمولنسک، ۲۵۱- ۲۵۲،

سنٹ پول، کا صاحب حکومت خاندان ۳۰۱

سندھ، دریائے سندھ- ۱۴۹- ۱۸۰

سودائی، ۲۵۵،

سورن، ۱۱۳،

سیستھین، قوم- ۲۶۰،

سید خواجہ، ۱۳۱-

ملکہ سرائے خانم کی ناشکری کرتی ہے ۲۳۱۱-شادی

سیراوردہ، ۱۴۴-۲۳۹-۲۶۳-سیراوردہ کا ملک کی شادی خلیل کے ساتھ، ۲۳۲۰

دجہ تہیہ، ۱۰۴-سیراوردہ کی حکومت-۱۰۵-سیراوردہ شادوین-۲۷۳

کے ملک میں زندگی-۱۰۵-کون کون تو میں شاد شاعر، ایران کے شاعر-۱۳۵-یورپ کے شاعر

تھیں، ۱۰۵۱-تو تمہیں کی شکست ۱۰۷-نقل و حرکت تیمور کی نسبت کیا لکھتے ہیں-۱۲۵۷-اور آگے،

۱۱۱-تیمور سے بچا-۱۲۰-اور آگے کے صفحے سیراوردہ شام، ۱۶۱-۱۹۰-۲۴۸-۲۵۷-اور آگے،

شام کا ملک تیمور نسخ کر لیا ہے، کا پرانہ ہونا، ۱۲۷-۱۲۸

سیراوردہ، ۵۹-۶۰-۶۱-۸۵-۱۰۷-۱۰۸-۱۱۳-۱۲۳-۲۲۶-۲۳۰

سیف الدین، ۹۰-۹۱-۱۰۲-۱۲۳-۱۲۷ شادوانیس، ای-۲۶۸-نوٹ-

شاہ رخ، (پہر تیمور) ۱۴۱-۱۸۳-۱۹۶-۱۲۸-۱۸۰-۱۸۱-۲۲۰-۲۵۵

۱۹۸-۲۱۲-۲۲۰-۲۲۸-لڑائی میں فوجی خدائے سگسمنڈ، بادشاہ ہنگری-۲۰۱-اور آگے،

۱۵۶-۱۵۸-شاہ منصور کو شاہ رخ کا گرفتار کرنا، سیمی راس، ۱۳۴-

۱۵۹-خراسان پر حاکم-۱۸۵-۲۲۱-شاہ رخ سیواس، ۱۹۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۱۰

۲۴۵-اور آگے، کی سلطنت-۲۳۲-۲۴۵-اور آگے،

شاہ ساز-دیکھو قرغن، کو تیمور فتح کرتا ہے-۱۹۳،

شاہ ملک، ۲۲۱-۲۲۸-سیواس، کا ولد احرام-۱۲۰

شاہی مسجد، تیمور کی تعمیر کردہ-۱۸۴-اور ش

آگے کے صفحات، شادی ملک، حکم قتل-۱۸۱-شادی ملک



شبی - ۱۶۰

- ۱۶۰

شرف الدین علی یزدی، ۲۲۹- فوت،

ص

صلیبی جنگ، آخری صلیبی لڑائی ترکوں سے

۲۵۹-۲۶۳-۲۸۹- ہندوستان پر فوج کشی کا حال

۲۰۰- اور آگے،

۲۳۹- تیمور کے حقائق کی نسبت علی یزدی کے خیالات

۲۸۲

صوفی شاہان خوارزم، ۱۰۸-۱۰۹- تیمور

اور خوارزم کے صوفی بادشاہ- ۸۸- اور آگے کے

شطنج، تیمور کی مہارت- ۶۶،

صفحات- تیمور کے تابع ہوئے- ۱۱۰-

سنگھار، ۲۰-۲۳- مائا ریون کا سنگھار صحرا میں ۱۱۶

۱۱۷- دریائے فرات کے کنارے- ۱۹۵،

ض

ضیافتین، ۲۳-

شکرے، ۲۱-۲۳،

ط

شمس- کشتی کا نام ہے جس میں سلطان احمد جلایر

طاعون، ۹۳-

بادشاہ بغداد، میٹھکر دجلہ کی سیر کیا کرتا تھا- ۱۶۳-

طرقائی، پدر تیمور- ۲۴- موت- ۳۸- بیٹین

شدت یوحنا، کے شہسوار- ۲۰۱-۲۱۷،

۴۰- مقبرہ- ۱۹۷

شہر سبز، ۲۰-۲۴-۳۶-۴۰-۵۲-۶۰-۶۱-

ظ

۹۲-۱۳۳-۱۷۶-۲۲۱- خان جہر کی لشکر کشی- ۳۹-

ظفر نامہ، امیر تیمور گورکان مصنف مولانا

اور آگے کے صفحات، شہر پر قبضہ کرنے کے لیے کوشش،

شرف الدین علی یزدی، ۲۵۹،

۴۴- تیمور نے شہر کو واپس لیا- ۶۰- آق سرائے،

ظلمات- تاریک زمین- ۱۰۵

۹۷-۱۳۳،

ع

شیراز، ۱۳۴-۱۳۶-۱۳۹-۱۴۹-۱۵۵-۱۵۸-

عباس، شاہ - (شاہ عباس) صفحہ ۲۳۳،	علی بیگ، صفحہ ۵۰
عبد اللہ، صفحہ ۷۲ -	علی بیگ، وزیر میر اور دہ - ۱۱۳،
عثمانی ترکوں کی تاریخ، مولف کریسی،	علی یزدی، (دیکھو شرف الدین)
عثمانی سلطنت کی بنیاد - گبنز - ۲۴۹ -	عمر شیخ، پسر تیمور - ۱۰۸ - ۱۲۰ - ۱۲۴ - ۱۳۱،
۲۶۸ - نوٹ،	۲۲۰ - موت - ۱۳۳،
عثمانی ولایت، ۲۶۸،	عورتیں، تاتاری عورتیں مردوں پر حصر نہ کرتی
عراق عرب، ۲۳۴ -	تھین، ۳۳۱ - ایران کی عورتیں منہ پر نقاب لاتی
عرب، ۱۳۴ - ۲۴۲ - قبیلہ برلاس عربوں	تھین، لڑائی میں جو عورتیں قید ہوتی تھیں ان کے
کی تعریف کرتا تھا - ۲۳،	ساتھ کیسا برتاؤ کیا جاتا تھا - ۱۲۷ - خاندان شاہی
عرب شاہ - (ابن عرب شاہ) - ۲۳۹ - ۲۴۹	کی عورتیں عمر قد میں - ۱۷۲ - ۱۷۳ -
نوٹ ۲۸۱ - تیمور کی صورت نکل، ۱۵۳ - ۱۵۴	علینتاب، صفحہ ۱۹۳،
تیمور کی طبیعت - ۲۸۲،	غ
عک، ۱۹۵،	غناطہ، ۱۵ -
علم، ۸۱	غزنی، ۲۷۵،
علماء و فقہاء، ۲۶ -	غیاث الدین، ۹۲ - شکست کھا گیا - ۹۲،
علی بہادر، (شیخ علی بہادر) ۸۴ - ۸۶ - ۸۹	ف
۹۱ - ۱۲۳ - ۱۳۳ - ۱۳۸ - ۲۵۵ - اور خانی بہا	فارس، ۱۳۶،
۸۶ - ۸۷	فرات، دیانے فرات - ۱۳۹ - ۱۹۵ - ۱۹۰،

قزاق، ۱۰۵-۱۲۹	قزاق، ۱۰۵-۱۲۹
قزاق، ۱۰۳-۱۰۲	قزاق، ۱۰۳-۱۰۲
قزاق، (جنگیز خان کا جد) ۳۰-۱۴۴	قزاق، (جنگیز خان کا جد) ۳۰-۱۴۴
قزاق، ۱۹۱-۱۹۲	قزاق، ۱۹۱-۱۹۲
قزاق، ۱۱۳	قزاق، ۱۱۳
قزاق، ۲۶۷	قزاق، ۲۶۷
قزاق، ۱۹۰-۱۹۲-۱۹۱-۷۶-۷۵	قزاق، ۱۹۰-۱۹۲-۱۹۱-۷۶-۷۵
قزاق، ۱۹۲-۱۹۱-۲۳۴	قزاق، ۱۹۲-۱۹۱-۲۳۴
قزاق، ۳۹-۱۰۹-۲۵۶، تیمور قرشی پر قبضہ	قزاق، ۳۹-۱۰۹-۲۵۶، تیمور قرشی پر قبضہ
قزاق، ۶۹-اور آگے کے صفحات،	قزاق، ۶۹-اور آگے کے صفحات،
قزاق، ۱۱۴	قزاق، ۱۱۴
قزاق، ۲۳۴-۲۶۷	قزاق، ۲۳۴-۲۶۷
قزاق، ۱۲۹-۲۶۷	قزاق، ۱۲۹-۲۶۷
قزاق، ۱۲۸-۲۶۹	قزاق، ۱۲۸-۲۶۹
قزاق، ۹۸	قزاق، ۹۸
قزاق، ۲۶۱-۲۶۷	قزاق، ۲۶۱-۲۶۷
قزاق، شاہ ساز-۲۸-اور آگے-۱۰۴	قزاق، شاہ ساز-۲۸-اور آگے-۱۰۴
قزاق، ۳۱-تیمور کی عزت افزائی کرتا ہے ۳۶	قزاق، ۳۱-تیمور کی عزت افزائی کرتا ہے ۳۶
قزاق، ۲۰۴	قزاق، ۲۰۴
قزاق، ۱۹۸	قزاق، ۱۹۸
قزاق، ۲۰۱	قزاق، ۲۰۱
قزاق، ۲۰۲	قزاق، ۲۰۲
قزاق، ۲۰۱	قزاق، ۲۰۱
قزاق، ۲۵۴	قزاق، ۲۵۴
قزاق، ۱۹۴	قزاق، ۱۹۴
قزاق، ۹۱	قزاق، ۹۱
قزاق، ۲۹۸-ایشیائی	قزاق، ۲۹۸-ایشیائی
قزاق، ۲۸۹-اور بعد کے صفحات، ایشیائی	قزاق، ۲۸۹-اور بعد کے صفحات، ایشیائی
قزاق، ۲۹۳-عام تاریخین	قزاق، ۲۹۳-عام تاریخین
قزاق، ۲۹۶-اور آگے کے صفحات-متفرقات-۳۰۰	قزاق، ۲۹۶-اور آگے کے صفحات-متفرقات-۳۰۰
قزاق، ۳۰۰	قزاق، ۳۰۰
قزاق، ۳۰-۳۲	قزاق، ۳۰-۳۲
قزاق، ۱۶۴	قزاق، ۱۶۴

موت - ۳۷	قورتائی - ۸۱
قزق قرغیر، ۱۰۵	قیصر یولیوس - ۲۵۴
قزق - یاقزاق - ۷۹	ک
قسططنیہ - ۱۵ - ۱۴۹ - ۲۰۶ - ۲۳۴	کاروان، ۲۱
۲۸۵ - ترکون کا قسططنیہ کو فتح کرنے کا ارادہ	کاشغر، ۱۴۴
۲۰۰ - ۲۰۱ - ترکون کی اطاعت قبول کرنا - ۷۱۹	کالی مری، ۲۰۱
قطب مینار، ۲۷۸	کاہون لیون، ۲۶۸، نوٹ - ۲۸۲
قطلولی، ۱۲۹ - ۲۴۲	کائی فونگ، ۲۴۴
قفقاز - پہاڑ - ۱۱۲ - ۱۳۲ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - تائیژ	کراکو، کراکو کا حکم - ۲۵۲
کا قفقاز کے پہاڑوں میں داخلہ، ۱۲۹، اور آگے	کروٹ، اہل کروٹ - ۲۰۲
قلجی، ۱۵۲	کرسونیر رزین، ۱۴۹
قلعہ سپید، ۱۵۶ - تیسرے فتح کرتا ہے، ۱۵۶	کرش اعظم، بادشاہ ایران - ۲۳۵
اور آگے	کروا، ۱۵۱ - پینتیدل - ۲۵۹
قلعہ کوللا وٹاوس - ۱۳۰ - نوٹ،	کرسیویل، کے ۱۷۷ - ۲۷۸
قلمان، تاتاری - ۲۳۴	کریسی، پروفیسر کریسی - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸
قرالدین، ۱۱	۲۴۹ - نوٹ
قندھار، ۱۴۹	کسویا، ۲۰۰ - ۲۰۷
قتقلی - ۱۰۵	کشمیر، ۱۷۹

کلات، حصن کلات ۱۳۰۔

کلاویجو، تیمور کے حالات کی کھیت کلاویجو اپنے

بادشاہ کو پیش کرتا ہے، میزان شاہ کی دیوانگی کلا

۱۳۰۔ خراسان کی شرک کا حال ۱۳۵۔ رومی

دی گونزائز کلاویجو ۲۱۹-۲۲۲-نوٹ ۲۲۲

نوٹ ۲۵۸-۲۶۳-میر قندمین ۲۲۲-تیمور

سے ملاقات ۲۲۲۰-اور آگے جنگ انگوریہ،

۲۲۹-تبریز میں ۲۶۴-تیمور کا سراپردہ ۲۶۴

کمانین، ۴۶-لبے سے لبا پٹہ ۲۴۱-یورپ

کی کندہ دار کمان ۲۴۲-چھوٹی کمان ۲۴۲

تاتاری لمبی کمان، ۲۴۲-انگریزی لمبی کمان

۲۴۲

کبسل، ۲۱

کوچ حصار ۲۰۹

کورنش-کرناش-کورنش ۴۱

کورپیہ، ۱۰۳

کھرو، ۵۷

یہ خنسرو، شہزادہ کھنسرو ۱۸۶

کیمبرج، کی تاریخ حمد وسطہ جلد چہام ۲۶۱

نوٹ،

کیمیری، ۱۱۹

گ

گالیشیہ، ۲۵۲

گبسنز، ہیریٹ ایڈمنز، ملاحظہ ہوں نوٹ صفحات

۲۱۳-۲۴۹-۲۶۸-پر بائیں دیکھی شکست کے متعلق

گر حبتان ۱۳۰

گر حبتانی، ۱۲۹-۱۹۰-۲۸۵-مفتوح ہو جاتے

ہیں ۱۹۲

گوبی، دشت گوبی ۲۴-۱۰۱-۱۰۳-۱۰۴

۱۱۲-۱۲۹-۱۴۹-۲۲۱-۲۶۰-دشت

گوبی کو مجبور کرنے کا انتظام تاتاریوں میں ۱۱۴

اور آگے کے صفحات،

گھوڑے، ۲۰-۲۲-تیمور کے گھوڑے ۹۹

۱۰۷-صحرا میں ان کی ضرورت ۱۱۶

ل

لائی، جنگ لائی-منول جتہ اور تاتاریوں کے

۲۰۵-۱۱۹،	درمیان - ۶۱- اور آگے کے صفحات،
ماوراء النہر، ۸۲-۹۱-۹۴-۱۰۱-۱۲۳-۱۲۴	شکر، لشکر اور فوج کی اہمیت - ۱۵۰-
مبارک، ۹۱-	لن خاقان، ۲۶۶-
محصول، ذریعہ آمدنی - ۱۴۴-	لونی شہم، بادشاہ فرانس - ۲۴۲-
محصول، ذریعہ آمدنی - ۱۴۹-	لیتھوانیہ، کے باشندے - ۲۵۲،
محمد سلطان، (تیمور کا پوتا) ۱۵۸-۱۴۹،	لیموگو، ۲۸۰-
۱۸۲-۱۸۵-۱۹۶-۱۹۸-۲۱۱-۲۱۲-۲۲۰	لین پول، جنگ انگورہ کے متعلق خیالات
۲۴۸- زخمی ہوا ۲۱۲۰- موت - ۲۲۰،	۲۴۴-۲۴۸- ایشیائی لین پول - نوٹ بصفحات
مردوا، ۱۰۵	۲۴۹-۲۶۶،
مستونی، ۲۴۲،	لیون کلاویوس، ۲۵۸
مشہد، ۱۰۱-۲۸۵-	ہ
مصر، سلطان مصر، دیکھو مملوک،	مارکھم، سرکلینٹ مارکھم - نوٹ بصفحات ۲۱۳
مصر کا اطاعت قبول کرنا، ۲۱۸ تیمور کے	۲۵۸،
ایلیون کا مصر پہنچنا - ۱۶۴،	مارلو، کرایسٹوفر مارلو - (شاعر) نوٹ بصفحات
مصری، اہل مصر - ۱۹۰،	۲۱۳-۲۵۸-
مظفری شہزادے، ۱۳۴-۱۳۹-۲۳۳	مازورا، بحر مارمورا - ۲۰۴-
قتل کر دیئے گئے، ۱۶۰-	ماریہ، (مریم) یونانی کینز - ۲۱۹-
مغل، ۱۴،	مانیول، قیصر قسطنطنیہ ۱۵-۱۰۳-۱۸۰-۲۰۰

منصور، شاہ منصور-۱۳۹-۱۵۶-۱۵۹	مغل، ۲۲-۲۶۰-۲۶۱، مغل تاتاریں ہیں
۱۶۲-بھاگا، ۱۵۸-مغلوب ہوا، ۱۵۹	آتے ہیں-۶۱-مغلوں کی رسوم شادی-۱۰۱
منگ، چین کا شاہی خاندان-۲۳۲	قوبلانی خان کے تحت میں سلطنت-۱۰۳-بیروڑ
منگلی بونغا، ۷۵	(علیحدہ ذکر آیا ہے) مغلوں کی تاریخ-۱۰۴-مغلوں
موسیٰ، (امیر موسیٰ-امیر حسین کا سپہ سالار)	کی سلطنت کی تباہی-۱۲۹-جنگ کے طریقے
۵۸-تیمور امیر موسیٰ کو بوقوت بنانا ۷۱-۷۲	۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳- (نیز دیکھو جتہ) مغل کا
موسیٰ، پسر بایزید-۲۱۳	نقطہ کیونکر چلا، ۲۶۰-مغلوں کو تاتار کہا گیا-۳۳
مودارات، ۶۹-۷۰-۷۹-۸۰-۱۷۲	مغلیہ خاندان شاہی، ۲۳۳-
پل سنگین پر-۵۸	مقبولی، ہولی-۲۵۵
مولشی، ۱۹	مکہ، مکہ مغیرہ-۷۹، ۲۸۵
میران شاہ، پسر تیمور-۱۲۳-۱۲۴، ۱۲۸	مگنوں، ۲۵۸-
۱۸۵-۲۳۰-دیوانہ ہو جاتا ہے، ۱۴۰-۱۴۱	ملتان، ۱۸۰-
مزا پاتا ہے، ۱۴۲	ملٹن، جان ملٹن، شاعر انگلستان-۱۴-۲۵۸
میر خوند، ۲۶۳	ملطیہ، ۱۹۳-
میگنون کی کتاب، "تیمور اعظم اور بایزید"	مائی، وزیر سیراوردہ، ۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸
۲۵۸	ملوک، (سلاطین مصر) ۱۶۱-۱۸۰-۲۲۲
میلکم، سرجان میلکم-۲۸۳	لوٹ، ۲۳۴-۲۸۴
مینار، کٹے ہوئے سروں کے، کلہ مینار ۱۳۲	منچو، شاہان چین-۲۶۰

۲۸۰-۲۸۱

منگ باشی، منگ باشی-۳۶-۶۲،

ن

نادر شاہ، ۱۳۱-

پتولین اول، ۱۶-۷۶-۱۸۹-۱۹۵،

۲۵۶-جنگ مین کمال-۲۵۴-اور آگے کے

صفحات،

نظام شمس، ۲۸۹،

نقطہ-۲۲۴-۲۲۵،

نقور، قیصر تنظیمہ-۳۴-۱۰۲

نور الدین، ۱۲۸-۱۹۷-۲۱۱-۲۱۳،

۲۲۱-۲۲۳-۲۲۸-۲۳۰-۲۳۲، نور الدین

کا خط دربار سمرقند کے نام-۲۳-۷۳۱،

نوغائی، قبیلہ-۲۵۱-

نولیس، رچرڈ-۲۲۹-۲۵۸-انکوریہ

کی لڑائی بیان کی ہے، ۲۲۷،

نہر قصارین-۹۷-

نیشاپور-۱۰۱-۱۳۲-۱۹۸

نیقیہ-۲۱۷-

نیکو پولس، ۲۰۷-۲۲۲-۲۳۵-۳۸۰-

جنگ نیکو پولس-۲۰۲-اور آگے کے صفحات،

نیورز-کاونٹ-(دیکھو ویلائے جون)

و

والاشیہ، کے لوگ-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۷-

والومی، جان نیورس کاکونٹ-۲۰۱-۲۰۴

وامبیری، آر مینیوس-۲۶۸-نوٹ ۲۸۲-

وامبیری کی کتاب، تاریخ ترک-۳۶۸-

نوٹ،

ونغ طوغ، بھیرپے کے سروالا جھنڈا-۲۶۶-

ولیم-شہر صورکا-۲۶۷-

ویتوت، (دیکھو ڈیٹولڈ)

ویٹولڈ، بادشاہ لیتھوانیہ-۲۲۲-۲۵۱-

اور بعد کے صفحے،

ویشائی گورو، ۱۲۸-

وینس، ۱۴-دیس کے جہازوں کا بیڑا، ۲۰۵-

وینسی، دینس کے لوگ-۱۲۹،



ہندو کوہ، پہاڑی سلسلہ ۵۳-۱۳۴-۱۳۴-

ہنری چہارم، بادشاہ انگلستان ۱۵-۲۱۸-

ہنری سویم، بادشاہ قشتالیہ (اسپین)

۱۵-۲۱۹

ہنگری، ۱۲۸-

ہوپاؤ، ۲۲۲

ہوورٹھ، سرہنری ہوورٹھ-۲۵۱-نوٹ

۲۶۳-۲۶۴-نوٹ،

ہی انگ تو، ۲۶۰-۲۶۵-

ہیروڈوٹس، یونانی مورخ-۲۶۰-

ہیلیس، ۲۰۸-۲۰۹

ہیوٹ، جان-۲۲۵-نوٹ

حی

یدہ، سنگ یدہ-۶۲-اورنوٹ

ینگ چری، (ترکی پیدل فوج) ۲۰۰،

۲۰۳-۲۰۴-۲۱۲-۲۲۴،

یوحنا، یورپ بھیجا جاتا ہے-۱۹۹-اسقف

ہاتھی، ۱۴۹-۱۵۰-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۵

۲۰۸-۲۱۲-

ہارون الرشید، ۲۴۵-نوٹ-

ہامر، بیرن فون ہامر-۲۲۶-۲۲۸،

ہانی پر پوری، ۱۰۵-۱۱۹،

ہتیار، ۲۳-

ہتیار، ۲۱-۲۳-۶۱-۶۲-۲۲۱-اور

آگے کے صفحات-کمانین-توپ-۲۵۲،

ہرات، ۳۹-۹۰-۱۶۹-۱۸۵-۲۸۱،

ملک ہرات-۳۴-۷۱-ہرات فتح کیا جاتا

ہے، ۹۱-اور آگے کے صفحات-

ہزارہ، فوج ہزارہ-۶۲،

ہیکلوٹ سوسائٹی، ۲۲۲-نوٹ-

ہیالیون، ہیالیون کا مقبرہ-۲۴۹،

ہند، ہندوستان-۶۴-۱۶۵-۱۸۵-۲۸۵

ہندوستان میں داخل ہونے کے راستے ۱۲۹،

ہندوستان کا فتح ہونا، ۱۴۹-۱۸۲-ہندکا ہمارا

سلطانیہ - ۲۱۸	۲۱۹ - یورپ کا طریقہ جنگ ۲۴۲ - تیمور کے
یورال، مرزا - جاپک یا لئق - چین ۱۳۰ -	قصہ، ۲۵۷ - ۲۵۸ - ایشیا پر یورپ کی
نوٹ - ۱۲۱ -	تاریخی نظر، ۲۷۴،
یورپ، ۱۱۹ - نوٹ - یورپ کی تاریخ	یوزن حسین، ۲۵۷ - نوٹ،
۱۴ - مشرق سے مال کی درآمد یورپ میں،	یوسف صوفی، تیمور کو لڑنے کا پیغام
۱۴ - ۱۵ - یورپ کا سیراوردہ کے تابع ہونا -	دیتا ہے، ۸۹ - تیمور کا غوث غالب
۱۰۶ - آخری جنگ صلیب - ۲۰۰ - اورنگے	ہوتا ہے - ۹۰ - موت - ۹۰
پدعت کبیرہ - ۲۰۱ - شہنشاہی مجلسین ۲۰۱،	یوسم کاسن، ۲۵۷ - نوٹ،
جنگ صد سالہ - ۲۰۱ - یورپ کو تاتاریوں کا	یونانی - ۲۱۴،
غوث - ۲۱۸ - تیمور کا یورپ سے واپس آنا	

ختم شد



# صحت نامہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲	۱۱	رواداری	روادری	۸۳	۱	خواب	خوب
۱۶	۱۷	انگیون	انگینون	۱۰۵	۸	مغرب	مضطرب
۷	۷	گھوڑے	گھوڑے کا	۱۱۱	۵	زخمون	جسمون
۲۷	۱۰	ہین	مین	۱۱۵	۱۶	امراء تیمور کو	امراء تیمور
۴۲	۱۳	حطریسوری	خضرسیوری	۱۲۲	۶	ختامی	ختائی
۴۶	۲	اردو معنی	اردو کے معنی	۱۴۰	۴۰	گوک	کوک
۴۶	۸	کیجنت	کیجنت	۱۴۷	۱۲	سناوت	بغادت
۴۶	۱۷	بعتق	تعلق	۱۵۲	۱۳	داعیان	والیان
۴۷	۹	کے حضور	کی حضور	۱۵۳	۱۴	آق آورده	آق آورده
۴۹	۱۶	قجاق	قچاق	۱۵۷	۵	چلاکر	جلاکر
۵۱	۱۹	۶۷۲ سے ۱۳۹۰ تک ۶۷۲ سے ۱۳۹۰ تک	۶۷۲ سے ۱۳۹۰ تک ۶۷۲ سے ۱۳۹۰ تک	۱۶۶	۱۴	مینک	مینک
۶۶	۱۴	گمان	کمان	۱۸۱	۱۴	(اوپر)	(اوپر)
۷۳	۴	شکر کے	لشکر	۱۸۴	۱۳	تولو جن	تولو جن

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۸۶	۱	سوا	سوار	۳۶۵	۱۶	توئیان	توئیان
۱۹۳	۱۰	بعض	بعض نے	۳۶۱	۱۱	اس	اُس
۱۹۸	۱۷	ہو	ہوا	۳۶۴	۳	جانا	جاتا
۱۹۸	۱۷	خز	خزر	۳۷۷	۶	مرنے سے	مرنے نے
۲۰۰	۱۲	دیتے	دئے	۳۹۰	۱۰	مختصر تھا	مختصر
۲۰۰	۱۵	اُس نے	اس سے	۳۹۶	۶	تیمور	تیمور
۲۰۱	۸	تین سے	زمین سے	۱۰	۱۰	تیمور	تیمور
۲۰۱	۱۸	منظو	منطور	۴۰۱	۳	بیان اور ہورستوں	بیان اور ہورستوں
۲۰۴	۲	پیش	پیشی	۴۰۲	۱۵	نہ پڑتا	نہ پڑتا کہ
۲۰۷	۴	ایرانی	ایران	۴۰۵	۱۸	اوزون حسین	اوزون حسین
۳۱۹	۲	اول العزم	اول العزم	۴۱۴	۱۸	KOELLE KOBE	KOELLE KOBE
۳۲۶	۱۵	ایلدرد نے	ایلدرد	۴۲۶	۶	اے	ایسے
۳۴۳	۱۳	گین	گبنز				





